

# فہرست ابواب کشف اسرار المشائخ

نمایین	شمار صفحات
دیباچہ۔	۱۔ نقایہ ۴۔
باب اول۔ خدا۔ حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام۔ قربانی اسمعیل۔	۵۔ نقایہ ۶۲۔
حال وفات حضرت ابراہیم۔ اتم بودہ یا علم روح۔	
باب دوم۔ ایجاد گروہ درویشان۔ اسمعی و اول گروہ درویشان	۶۳۔ نقایہ ۹۳۔
اخر قیام پرستش و نماز۔ کلام درویشان وغیرہ۔ زبان روایات	
فہرست درویشان۔	
باب سوم۔ اسرار و سلسلہ ہائے درویشی۔ قسط طیفہ کے اسمی سلسلہ	۹۴۔ نقایہ ۱۰۵۔
کی نشانیں۔ خطایہ خاص جو یونانیوں کو دے گئے۔ درویشوں کے	
صاحب تصوف۔	

صفحہ نمبر	مضامین
۱۰۶ تا ۱۲۰	باب چہارم - ترجمہ رسالہ در باب پوشاک و مسائل در ویشان
۱۲۱ تا ۱۳۶	در چہ تبرک نبی اہل اسلام - و کلاہ در ویشان
۱۳۷ تا ۱۶۹	باب پنجم - کتب اتہی و تخلیق ادویہ -
۱۷۰ تا ۲۱۸	باب ششم - فرقہ رونفائی - نقشبندی -
۲۱۹ تا ۲۲۹	باب ہفتم - فرقہ بیکتاخی - کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیکتاخی
۲۳۰ تا ۲۴۹	آنکے بارہ امام - بیکتاخی مسئلے دین داخل ہونے کا طریقہ -
۲۵۰ تا ۲۶۹	باب ہشتم - فرقہ ملاسیون - آنکے مختلف گھرانوں کے رسوم و طہریت
۲۷۰ تا ۳۰۰	محکمہ محفل - کلمات شکر یہ بروقت تناول طعام - تحصیل مسائل زیست و حیات -
۳۰۱ تا ۳۲۹	باب نہم - حقیقی و نقلی درویش - فرقہ - پائنگ - یعنی وہ پتھر جو کہ زمین
۳۳۰ تا ۳۴۹	رکھا جاتا ہو - نشست گاہ -
۳۵۰ تا ۳۶۹	باب دہم - فرقہ دیولیوی -
۳۷۰ تا ۳۸۹	باب یازدہم - قول ڈوی او ماہسن بابت ابتدا و ترقی فرقہ بابت درویش
۳۹۰ تا ۴۱۲	باب دوازدہم - تحریرین بابت زمانہ حال سے
۴۱۳ تا ۴۲۵	باب سیر دہم - اولیاء اہل اسلام -
۴۲۶ تا ۴۳۹	باب چہار دہم - ایرانی درویش - عیالیات عشیش - علوم پوشیدہ
۴۴۰ تا ۴۵۱	فہرست درویشوں کے دیوان کی جو سلسلہ خطبہ میں ہیں
۴۵۲ تا ۴۶۴	باب پانزدہم - ابی سنی کے خطوط بابت ترکی - ہندوی درویش -
۴۶۵ تا ۴۷۴	باب شانزدہم - تصوف
۴۷۵ تا ۴۸۵	باب ہفستہم - وقائع حضرت علی علیہ السلام -





## فہرست تصاویر کثافت اسرار المشائخ

صفحہ	مضمون تصویر
نمٹیل پیج	پیرا واقعہ فلسطینہ کے فرقہ مولوی کے شیخ
صفحہ اول فہرست	ابراہیم جہینہ اسلام آسمان کو گئے تھے۔
صفحہ ۳۳	مولوی درویش ساکن دمشق۔
صفحہ ۴۴	قادر جی درویش۔
۶۹	طلولیا۔
۶۲	مولوی۔
"	ایک مولوی درویش ساکن دمشق ناپتا ہوا۔
۶۴	تقشبندی۔
ضمیمہ ۱۱	ایک مسلمان وشت بین غار پر ہٹا ہوا۔
۹۶	ایک خلوتی شیخ۔
۱۰۳	ایک ابدال المربوط (میں نے مجھ دپ)
۱۲۸	مولوی درویش نوہ کرتا ہوا۔

صفحہ نمبر	مضمون تصویر
۱۴۰	بانی دارالینس محبت بین -
۱۸۱	ابن سبہ بن جہش اپنی کرامت سے شیر کو تامل کرتا ہوا -
۲۴۵	ایک سقہ -
۲۴۸	ایک مولوی کا دسترخوان -
۲۵۶	ایک سبھی شیخ -
۲۶۳	روحانی درویش اور ادرکتے ہوئے -
۲۶۸	روحانی درویش حالت محویت بین -
۲۷۵	غازی حسن پاشا تربو کی ابدال -
۲۸۷	ایک قلندر -
۳۵۸	ایک نجاشی درویش حشیش پی رہا ہو -
۴۲۴	مولوی فرم کے لیے درویش -
۴۷۳	دشمن کا مولوی درویش نامی شروع کرنے سے پشیموت بستہ ہوا -





ملاحظہ ہو تصنیف اس کتاب کے یہ ہے کہ عقائد و اصول و مختلف طریقے  
 کے مختلف فرقہ مائے درویشان میں جاری ہیں صفحہ بیان پر۔  
 آئین اور ناظرین اسے مطلع ہوں۔

ہمیں شک نہیں کہ اصول روحانی یا تصوف فرقہ مائے درویشان قبل از  
 عہد نبی اہل اسلام ملک عرب میں موجود و مروج تھے۔ اہل عرب اس صمیم  
 توریت و انجیل سے بھی واقف تھے جو متعلق بہ تواریخ ہو۔ البتہ انکی روایات نبانی  
 و تعصبات سے آن کتب مقدس سے بہت باتوں میں مختلف تھیں۔ اور اگر خیالات  
 کو کام میں لاویں اور تکیا سے پر اعتبار کریں تو مذہب اسلام بسبب اسکے کہ برتر  
 پیش کرنے اپنے فرزند کے بطور قربانی آبراہیم سے اطاعت حکم اتنی ظہور میں  
 آئی پیدا ہوا ہو۔

تو اہل روحانی درویشان بہت سی باتوں میں مذہب اسلام سے مختلف ہیں  
 اور شاید کہ بنا انکی مذہبی خیالات اہل ہندو و یونان سے نکلی ہو۔  
 اس مضمون پر جو کچھ کہ میں نے تحقیقات کر کے لکھا ہو شاید کہ ناظرین کو

ما پسند ہو گا۔ بہت سارے مسیحیوں نے جو میں نے لکھا ہے کسی کتاب سے منقول نہیں ہے بلکہ وہ اصل ہے۔ اور جو کچھ کہ کتب عربی و فارسی و ترکی سے منقول ہوا ہے وہ قابل اعتبار منظور ہو گا۔ اس کتاب کے لیے ہندوستان میں فراہم کرنے کے باب میں میرے دوستوں نے کہ فرقہ پروریشان میں سے ہیں اور قسطنطنیہ میں رشتہ ہیں مجھ کو بڑی مدد دی ہو۔ میں ان کا شکر اسیجا ادا کرتا ہوں۔ اگرچہ اکثر لوگ خصوصاً عیسائی ان کے مذہبی عقائد کو برا سمجھتے ہیں اور حرف گیری کرتے ہیں لیکن میں ازراہ انصاف کہتا ہوں کہ میں نے ان کو فیاض و عقیل اور دوست جانی دو قادیار پایا ہے۔

ان مصنفوں میں بھی جنکی کتب سے کہ اس کتاب میں کچھ مستنبط ہوا بعض تو ایسے مشہور و معروف ہیں کہ ان کا حال سوائے ان کے ناموں کے بیان کرنا بے مفاد و نام ان کے یہ ہیں۔ ڈی او جس۔ سر ولیم جونز۔ بالکم۔ لین۔ لونی سٹی۔ ڈی گو بی نیو۔

اور جو میں نے دیگر کتب کا خلاصہ کیا ہے اس میں باہم کچھ کچھ فرق دیکھنے میں آویگا خصوصاً در باب خصلت و تاثیر کلام درویشان ملک اسلام میں۔ ان مصنفوں کا میں بڑا ممنون و مرہون ہوں۔ اور اس موقع پر ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

ڈاکٹر روست سکر راول ایشی اٹک سیو سائٹی کا سبب اسکے کہ انھوں نے مجھے اس کتاب مختصر کے چھاپنے میں مدد دی ہے میں اس قدر ممنون و مشکور ہوں کہ آج کل جیسا کہ چاہیے شکر ادا نہیں کر سکتا۔

مطلب اس کتاب کا مل سے ناظرین و شائقین تحقیقات حالات درویشان کو کچھ نہ کچھ فائدہ ہو گا۔ اور سیاح بھی شاید اس کتاب کے مطالعے سے وہ باتیں کہ جو

بدون اس کے اس کے علم سے منتفی رہتین دریافت کر لینگے اور بھی بہت کچھ ضرور ہو گا۔  
 وریب حالات درویشانہ قطعات دور دور از ایشیا۔ و ہند۔ و افریقہ  
 بیان ہو سکتا تھا۔ لیکن میں توقع کرتا ہوں کہ کوئی شخص مجھ سے زیادہ تر لائق و کامل  
 حالات بومی و میری رسائی سے باہر تھے فراہم کریگا۔

دستخط مصنف

مقام قسطنطنیہ۔ ماہ اکتوبر ۱۹۶۷ء عیسوی۔





موا قوت حاصل نہ ہوگی۔ پھر زبرد بشردین و خیران و غنی و فقیہ و عارف و روحانی  
 اس کے جسم سے ملے ہوئے ہیں۔ ان کے دل پر منور ہو جاوے گا تو قوتیں کمال  
 کمال نقیض فی الحرج ہو کہ بعد وفات جسے ہونا چاہیے۔ روح بہت رستہ  
 قائم رہیگی۔ جسم کافی ہو اور روح ہوا و آبی۔ اس کے بعد روح فی ربانی  
 کہ وہ خالق ہے۔ اور دور اندیش۔ انسان کی واپس آئے ہوئے ولی خدایں علم  
 کامل ہے اور خدا شناسی۔ جو اس خمسہ ظاہری میں انوار مطلق میں بھی موجود ہے۔  
 جو اس ظاہری و دس باطنی سے ایسا ہے کہ ہر خلق پر نور طاری ہے۔ جو اس میں ہر  
 لمحہ طفولیت و کمال پیران سالی میں موجود ہے۔ جسے ہر لمحہ نورانی و حقیقی شیف  
 ہو جاتے ہیں تو جو اس باطنی میں کسی بڑا فرق آجاتا ہے۔ علم و معرفت و کمال  
 و تکلیف وہ صفات انسان ہیں کہ جیسے سب سے بڑا سکون اور حیوانات سے یہ بڑا سکون  
 کہین تاہم یہ کم و بیش اکثر حیوانات مطلق میں نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ انسان کا  
 کہ مقام جو اس باطنی و مانع ہو و مانع پذیر غیہ خودی و دوسرا و دیگر مثلاً جو اس  
 و باصرہ و ذات بہ جیسے وہ ملاحظہ ہو اپنا عمل کرتا ہو اور اس میں اثر پیدا ہوتا ہے۔  
 کی و بیشی نقل کی و بیشی مقدار و مارغ پر منجمہ نہیں اور نہ جو اس خمسہ ظاہری جسم  
 کی کی و بیشی پر موقوف ہوتا۔ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ ابتدا سے پیدا اس مخلوقات میں  
 جبکہ انسان حالت و حشر میں پڑا ہوا تھا۔ یہ علم اسکی ذات میں بدیہ تھا کہ  
 اس میں روح ہو جو بعد فنا ہونے جسم کے زندہ رہیگی۔ وہ یقین کہ خود بخود دل میں

پیدا ہو کچھ تحصیل علم پر پھر نہیں اور وہ علم بزرگی و قدرت کاملہ خالق لامنتہا ہو اور نہ کلامی و عمدگی کا رخاؤ آکھی پر موقوف۔ کیا یہ خیال اور حیوانات یا نباتات میں پیدا ہو یا وہ صرف مخلوقات انسان میں ہی محدود ہو۔ یہ خیال جو خود بخود سینہ انسان میں جاگزن ہو اور اسکی ذات میں دخل اور ملحق صرف اس امر واقعی پر محدود ہو کہ خدا واحد ہی اور خیال کثرت وجود خالق قوت متخیلہ سے موافق مختلف اقدار اور تقسیم سائنیں مختلف قطعات ارضی کی پیدا ہو اور حسب طرہ کہ خیال وجود خالق میں پیدا ہوتا ہو اسکی طرح یقین بزرگی و عظمت و شان باری تعالیٰ لے سنبٹس ہوتا ہو اور بوقت مصیبت و خوف و اندیشہ و حالت بیکسی وہ بعد عجز و نیاز اپنے خالق کی طرف رجوع کرتا ہو اور عائن باکھتا ہو اور طالب اسکی مدد کا ہوتا ہو۔ آسمانی وسیلہ مخلوقات انسان کے رجوع کرنے کا خالق کی طرف ہے۔

چودہ گارہ عالم درجہ مخلوقات انسان ہی کی خبر گیری نہیں کرتا ہو بلکہ وہ راقی مخلوقات کائنات کا ہے۔ وہ ہی قوانین قدرت جو انسان پر اس دار فانی میں عمل کرنے کے لئے دنیا میں حیوانات مطلق سے بھی متعلق ہیں اور اس سوال مندرکہ بالا کو ہم اسجاہانہ و انسانی کر سکتے ہیں کہ آیا اشیائے غیر ذی روح و مخلوقات ذی روح خواہ انسانی خواہ حیوانی اور خواہ انسانی نہ نباتات اس امر آئندہ کو کہ کچھ معلوم یا محسوس کرنے ہیں یا نہیں۔

مضمون وحدانیت خالق سے درگزر کر ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ انسان نے اسکی جگہ مقصد کر لی ہے اور اسکی لیے ایک شکل قرار دی ہے۔ درباب مقام خالق اظہار ایس معلوم ہوتا ہو کہ ہر فرد بشر یہ سمجھتا ہو کہ ذات باہمی اور اسکی ہر نفس ظاہری و باطنی سے دور ہو اور وہ دیکھنے میں نہیں آتا و تاہن قوت متخیلہ ہر نفس کی اسکی لیے اشکال گوناگون موافق اپنی اپنی احتیاجوں کے جدا گانہ اس





اور اتنی پر اعتبار کٹی رکھتے ہیں جب کوئی خدا کے صناعت پر جو بخور و قائل کر کے  
 دیکھتا ہو کہ وہ خالق جمیع مخلوقات عالم کما، نواہ مادی ہو اور خواہ روحانی اور  
 وہ قادر مطلق اور مالک کائنات ہو اور روح انسانی جو روحانی ہی تو وہ تواریخ  
 الہامی نسل انسان کو الہامی نہیں سمجھتا ہے اور اس کی محبت پر اعتبار نہیں کرتا ہے  
 وہ مختلف طریقہ پر سنسن و عبادت کے جو مادی فائدہ دینے سے متوجہ ہیں اس لیے کہ  
 موجود انکا آپ کو نسبت اور شخص کے خدا یہ بیان کرتے ہیں پاک تصور  
 ہیں جزوی و ناجیز وغیرہ وری بتاتا ہے۔ ہر طبقہ عرف اسے بعد اور قابل  
 قدر و منزلت و التفات تصور ہوتے ہیں کہ وہ خیالات ان اشخاص کے ہیں جنکا  
 ہم ادب کرتے ہیں بریتو کہ وہ خیر خواہ خالق ہیں اور انکا ارادہ ہے کہ لوگ بہت  
 پیہرہ کرتے ہیں۔ سنسن و عبادت جو حقیقی ہے جو دین اور بڑی عبادت میں  
 ہے۔ اپنی جہالت کو دور کر کے عقل ناقص کو راہ صواب کی طرف سے جو باعث حصول  
 سنسن برین ہو مائل کریں۔ اگرچہ ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ انسان کی ذات  
 میں خود بخود دیکھتے تعلیم و تلقین خیال وجود خالق دل میں جاگزیں ہے۔ لیکن اس سے  
 یہ دریافت نہیں ہوتا ہے کہ بعد وفات روح کی کیا صورت و حالت ہوگی۔ اور  
 عقبی میں اسکو کیا پیش آویگا۔ باوجود اسکے وہ خیال یہ بنانا چاہتا ہے کہ وہ بد  
 عدل و انصاف و ظلم و ظلم و ظلم کیا ہیں اور اس اور سے مطلع کرتا ہوں وہ نہ نیکیوں کو  
 انکے افعال نیکی کے واسطے سے انعام ملیگا اور بدون کو ارتکاب افعال شست و زیہ  
 کے سبب سے سزا ہوگی۔ قصاص نہ ارغی مندرجہ انجیل بمقابل حالات روحانی  
 انسان کچھ بھی نسبت نہیں رکھتے ہیں۔ ان قصاص میں نہ تو بیان ہے کہ  
 انسان ضعیف اور بنیان ہزار ہا سالہ آسمانی دار فانی میں نہ رہے۔ رکھتے ہیں اور  
 روح کو معلوب کرتے ہیں اور وہ انسان کی تہذیب و تمدن کے سبب بدون اہل و عیال



ہر انسان کی زندگی کے ارادہ، انکام نیک ہی اور کہ وہ اپنے ہمنمون کو نیک کیا چاہتا ہے  
 تو اسے مشورہ دینا ایک اور ذوق فقر کا موجود ہو چکا ہے۔ دعوت ہے کہ ہم  
 اپنی زندگی میں سے بڑے گدے، سیدھے ہو گئے ہیں اور طاعت میں ہمزہ و پیشین گوئی  
 کی جو معرفت الہامی نہیں ہے پیدا ہو سکتی ہے ہر جگہ حاصل ہو گئی ہے۔ یہ ذوق پیغمبری کا قائل  
 اور عقیدے پیغمبر خدا، مرد ہون، اور خواہ زن جو اسے پہلے گزر چکے ہیں انکو وہ مانتے  
 ہیں کہ وہ اپنے آپ کی خلعت و عبادت و نیکی کے بعد و نیت ہمنمون کے برابر  
 کے ہوں لیکن بن بھینٹے ہیں اور اسے چیلے اور انکے پروا اپنے مطلب آری کہ لیے انکا نام  
 الیکڑا نکو پکارتے ہیں اور یاد کرتے ہیں اور اسے امداد و اعانت چاہتے ہیں اور  
 وعائین مانتے ہیں۔ یہی حال بعض فرقہ عیسائیوں کا ہے۔ وہ اپنے رلیوں کو سیا  
 اتے ہیں اور انہیں ایسا عقائد رکھتے ہیں اور انکی طرف ایسے شاعرانہ ہو جاتے ہیں  
 کہ گو پا پرستش و عبادت خالق کی کچھ ضرورت نہیں۔

مذہب الہامی اعتقاد کامل چاہتا ہے۔ اس مذہب میں عقل کو کام میں لانا نہیں  
 اجازت ہے۔ عقل ایک ایسی جو ہر بے بہا ہے کہ اس کے سبب سے انسان شرف و  
 کلماتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود ذات الہی میں سے نکلی ہے۔ سادہ اور  
 اصلی مذہب جو انسان کی ذات میں خود بخود بے تعلیم و تلقین پیدا تھا زمانہ حائز  
 ایسا خراب و ابتر ہو گیا ہے کہ اسکا سلسلہ زنگ جو خیر خواہی کل خلائق کی ہو اس کے  
 صفحہ خاطر سے محو ہو گیا ہے اور اس کے دل میں اثر نہیں پیدا کرتا ہے۔ وہ مختلف شکا  
 مٹ کر ایسی نئی نئی صورتیں نکال لاتا ہے کہ وہ مرضی خالق کے صاف خلاف معلوم  
 تی ہیں۔ مرضی خالق سوا اس کے کچھ اور نہیں ہو سکتی ہے کہ انسان میں باہم  
 الفت رہے اور وہ طریقہ انصاف پر چلیں۔ مذہب الہامی سے ایسا واضح ہوتا  
 کہ فرشتے جو ارجح پاک و آسمانی ہیں قرب حضور معبود حقیقی کا رکھتے ہیں۔ وہ

ایسے زمانہ قدیم سے کہ بیرون از وہم و گمان و قیاس جو دامن موج و ہین۔  
 انگلی اصلیت کا حال کہ کیونکر اور کب پیدا ہوتے معلوم نہیں ایک بین شکستہ  
 کہ وہ انسان اور اسکی اولاد سے مختلف طور سے پیدا ہوئے ہوں گے۔ ملائکہ  
 مقرب اور فرشتے کہلاتے ہیں۔ بعضوں کے نام سے ہم آگاہ ہیں مثلاً میکائیل  
 وجبریل وغیرہ اور زمانہ جدید و حال میں عرش بریں ان دیوان سے آباد ہو گیا  
 ہے جو کہ اس دار فانی سے گذر کر اور بہ لباس روحانی ملبوس ہو کر دامن جاہلوچی  
 ہین اور جس نام سے کہ وہ اس پہنچی ہر اسے میں نامزد تھے اب بی اسی نام سے  
 معروف ہیں۔

رموز و اسرار و نکات مذہبی میں سے جو بعید از رسائی عقل و فہم و ادراک ہیں  
 بذریعہ مذہب الہامی اکثر ان کی عقدہ کشائی ہو جاتی ہے اور دل کو انکی طرف  
 سے تشفی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو عفا نہ کہ بطور اسرار مذہبی معلوم ہوتے ہیں مذہب  
 الہامی سے شکستہ ہو جاتے ہیں اور جب معتقدین اس مذہب کے انہر اعتبار  
 کلی رکھتے ہیں تو انکا دل مطمئن ہو جاتا ہے اور کسی طرح کا دوسواں نہیں رہتا ہے  
 جب ایمان اور اعتقاد کسی امر کا دل پر مستحکم ہو جاتا ہے خواہ وہ غلط ہو اور  
 خواہ صحیح معتقد کے دل کو آرام و تشفی دیتا ہو۔ بعد استحکام ایمان کے خواہ وہ ہودی  
 ہو خواہ عیسائی خواہ مسلمان خواہ بت پرست یا آتش پرست ہر ایک اپنے اپنے  
 طریق میں مست و سرور رہتا ہے اور بوقت دم واپسین خوف نہیں ہوتا ہے  
 اور اپنے ایمان کے بھروسے سے امید اسکی بنی رہتی ہے۔ مذہب کے معنی مزاج  
 و معمولہ روزمرہ اظہار اعتقاد و ملی ہے۔ حسب طریقہ مائے مقررہ عبادت و رسوم  
 ظاہری۔ جو اشخاص کہ خدا پرست ہیں اور عبادت روحانی میں مشغول۔ وہ  
 رسومات ظاہری کو ضروریات سے تصور نہیں کرتے ہیں۔ وہ تصوف و عبادت

اور عاقل و وسیلہ نزدیک ذات باہم تماس سمجھتے ہیں۔ عبادت جہول میں ہوتی ہے  
 و طاعت کیا ہے؟ تو دور ہوا میں ہی رہتی ہے یعنی آواز اسلی کان تک نہیں  
 پہنچتی ہے اور یہی وجہ ہے آواز گوشہ راہوں میں جو یہ دونوں درجے میں  
 مساوی ہیں یا پھر کہ کوئی شے تمام العیوب پر محضی بقیہ ہے۔ رسمیات  
 ظاہری باریک ذہب میں ہی سبب اتحاد انسان سے تصور ہوتی ہیں۔ انکے  
 موجود و نہ کا مطلب اسلی انکی نفی سے صرف یہ ہو گا کہ وہ پست کنگان کے  
 دیون پر اثر پیدا کریں اگر یہ تصور کیا جاوے کہ رسمیات ظاہری خالق کی نگاہ میں  
 منسلک ناچیز و لا حاصل ہیں تو یہ بھی قریباً عقل ہو کہ انکا عمل میں لانا کچھ موجب حیات  
 نہیں اور نہ داخل گناہ ہو۔ لیکن ایسا نہ کہ وہ پست کنگان کو سبب حقیقی کی  
 شے سے بطرف پرستی غلو قائل ہوں۔ یہ تصور کرنا بعید از فہم ہے ممکن  
 کہ یہو و حقیقی اس شخص کی عبادت و دل کی طرف متوجہ ہو جو بعد وقت دلی اور  
 مدعجونی از اس سے طالب ہو۔ تاہی امداد و رحم کا ہو۔ یہ بھی خارج از دائرہ  
 عقل سے ہو کہ ذالوق سے منفعت ہی شخص کی کسی بشر کے ہاتھ میں رکھنی ہو اس طرح  
 کہ چاہے تو وہ اسکی مغفرت کرے اور چاہے تو نہ کرے۔ تو ان قدرت سبکے لیے  
 مساوی ہیں اور کبھی خارج دائرہ انصاف سے نہیں ہو سکتے ہیں۔ جو کچھ کہ خلاف  
 اسکے بیان ہو گا وہ ایچہ از قوریت تعجیل سے منظور ہو گا اور یہ عینا جادریگا کہ بسبب  
 عام خیالی و تصور فہم کے کہ لازمہ بشریت ہو انسان پیدا ہوا ہو۔ بعض اشخاص تو  
 صرف اپنی ذرات کے لیے ہوسے ہیں لیکن بعض صرف بذات خود ہی نیک  
 ہو سے ہیں بلکہ انھوں نے تو بعض ترغیب و کیز اور ان کو بھی مثال اپنے جانشین  
 کہ بشریت تقاضا کرتی ہو نیک کرنا چاہا ہو اور مفاد عام ہمیشہ انکے کمون خاطر و  
 مد نظر رہا ہو۔ یہ طریقہ خیرخواہی خلق کا باعث انکی بزرگی کا پھر ہوا کہ جن کی

ذات بین وہ عقیدے یہودی خالق و منیر نام جائزین نہیں ہیں جو نہ ہب کہ  
اس عقیدے پر مبنی ہوگا مثل کو مستحکم و قائم ہوگا اور اپنی جاسے نہ لیکتا اور  
اسمیں یونین نہ آوگی اور وہ منجانب خالق سمجھا جاوے گا۔ لیکن جس مذہب کی  
یہاں کہ فساد و براہین پر مبنی ہوگی وہ مخالف ارادہ خالق زمین و آسمان و آفرین  
کے متصور ہوگا۔ موسیٰ نے فرمہ یہود کو اول تو مسئلہ وحدانیت خالق و دوم اصول نبی  
نیک و بد یعنی خیر و خراہی خلافت و مفاد عام میں جو قانون سازوں بڑے زمانہ قدیم  
سے چلے آئے ہیں تعلیم و تلقین کیے۔

مطلب بزرگ مولف کا تالنت اس کتاب سے قلمبند کرنا مفدا میں۔ وہ نانی کا  
ہو کسی شخص نے اب تک انگریزی میں کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی ہو کہ جس میں سوا  
حال فقیروں کے کچھ اور درج نہ ہو۔ کچھ حال فقیروں کا خصوصاً ظاہری طریقہ آٹمی  
پرستوں کے مختلف کتب و تواریخات میں موجود ہیں لیکن کسی نے ماسوا سے اسے  
یا واقع بڑے بڑے نانی فقیروں کے کچھ اور نہیں لکھا ہو۔

پہلے مضمون کچھ نیا نہیں۔ وہ تورات و انجیل و قرآن میں پایا جاتا ہے۔ مجھے یقین  
آتی ہے کہ اہل ہند کے قصداً بالخصوص اس سے خوب واقف ہیں۔ ہند سے وہ علم  
عرب و ایران میں داخل ہوا۔ یہ علم اس اعتقاد دلی سے پیدا ہوا کہ روح انسان  
خدا کی ذات میں سے نکلی ہو اور خاص صورتوں میں وہ خاصا لوہیت رکھتی ہے۔

وہ خاصہ کچھ ہم سے متعلق نہیں رکھتا ہو اور اسی لیے وہ بالکل اسکی روح سے متعلق ہو  
وہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ عقیدہ یونانیوں اور یہود کا ہو۔ یونانی اور اہل  
یہود عقیدہ ہے کہ دیوتا ذات باری تعالیٰ میں سے نکلے ہیں۔ جو دیوتا جو ان کا بڑا دیوتا ہو  
اور برہم ہمارے یہودی بھی وحدانیت کے قائل ہیں اور اہل عرب بھی اسی عقیدے  
کے معتقد ہیں۔ اگرچہ وہ یہ کہتے ہیں کہ جو بڑے عابد و خدا پرست ہیں انکو بالخصوص

روح اللہ ملتی ہو اور انکی روح پاک اللہ سے نکلی ہوئی ہو نبی اہل اسلام مسئلہ تثلیث مذہب عیسائی سے ازسب متفق ہیں۔ قرآن کے باب ۱۱۲۔ مین وہ اس مسئلہ کی تردید اس بنا پر قائم کرتے ہیں کہ خدا واحد ہو۔ نہ تو وہ خود پیدا ہوا نہ اور نہ وہ اپنے لیے اولاد پیدا کرتا ہو۔ اسکا کوئی ثانی نہیں۔ اگرچہ اہل اسلام الوہیت حضرت مسیح کے قائل نہیں لیکن وہ اس بات کے معتقد ہیں کہ وہ معجزے سے پیدا ہوئے بیٹے بے باپ کے تولد ہوئے حضرت مسیح کو اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں۔ وہ اس مسئلہ کے قائل نہیں کہ حضرت مسیح ہمارے گناہوں کے لیے کفارہ ہوئے اور وہ مسئلہ صلیب کے بھی قائل نہیں اور نہ انکا یہ اعتقاد ہے کہ حضرت مسیح شفیع الامام ہیں لیکن وہ انکو انبیاء میں داخل کرتے ہیں اور یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ جو غفور و رحیم و کریم سے مستحق رحم کے ہوتے ہیں انکے لیے انکی امداد و اعانت فائدہ بخش تصور ہو۔

اس مضمون کے ثبوت کے لیے یہ مناسب تصور ہوتا ہے کہ کیفیت جو مشرک گاہکین و عیسائی صاحب نے اپنے دیباچہ ترجمہ اشعار غیثیہ انٹار میں لکھی ہو ہو ہو اسجا نقل کچا دے۔ وہ کتاب مالک مشرقی کے علم تصوف و حالات روحانی کے باب میں لکھی گئی ہو۔ اسرار قدرت الہی مختلف حکیموں نے مختلف طو سے بیان کیے ہیں۔ مختلف زمانوں میں بڑے بڑے صاحب استعداد و لیاقت و ذوق طبع و حالی فہم پیدا ہوئے ہیں اور انکے خیالات اس مضمون پر فراہم کر کے ایک طرہ پر بنایا گیا ہو اور لکھو کھا اشیاء انکو پر طہ کر انوپر اعتقاد لائے ہیں اور سب طرح انکے پیٹے بنگئے ہیں باوجود اسکے اس اسرار الہی کی صحیح صحیح تشریح ضرور مطلوب تھی تاکہ قلب کو ششفی اور دل کو اطمینان حاصل ہو جاوے۔

لہل اسلام نے اس اسرار قدرت الہی کے بیان کرنے میں بڑا سیان پن دکھایا ہم باب حکمت اور الہام فیہی میں ان مضمون نے باہم ربط دکھانا چاہا ہے۔ انکے صوفی

حکیموں نے جو ہند کے جو کیون اور قرآن سے واقف تھے اہل مذہبی مدرسہ موافق خیالات اہل اسلام مقرر کیا۔ وہ مسائل ویدانت و سنگھیا سے کچھ مختلف ہیں اگرچہ وہ ہی غلطیاں ویدانت و سنگھیا کی نہیں موجود ہیں۔ جو خیالات کہ نسبت باب اخلاق ان حکما کے ہیں جو پیدائش روح کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں ویسے ہی خیالات صوفیوں اور ویدانتیوں کے مسائل مذہبی سے نکلتے ہیں۔ وہ خیالات یہ ہیں کہ انسان فعل کا مختار نہیں ہے اور نیک و بد کچھ نہیں ہے اور تمام دنیوی عیش و نشاط جائز ہیں۔ ازہر سے اس طریقے کے سب خدا ہیں الا ذات باری تعالیٰ جو کہ اگرچہ استثنائیں داخل نہ تو اسکی خدایت باقی رہتی ہو۔

صوفیوں کے خیالات روح کے باب میں اگرچہ ان حکما کے خیالات سے مختلف ہیں جو اسکی پیدائش کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں لیکن درحقیقت وہ باہم ایک سے ہیں۔ مسائل صوفیوں کے درباب ارواح انسانی اگرچہ حکما و سابق الذکر کے خیالات سے زیادہ معقول نہیں لیکن وہ عالی ہیں اور شاعرانہ۔ بعض صوفی مصنفوں نے مسائل مذہبی اہل اسلام کو اپنے اصول مذہبی سے مطابقت کرنا چاہا ہے بدخیال کہ انکے ایمان میں فرق نہ آوے اور وہ کافروں میں داخل نہ سمجھے جائیں مسائل صوفی اہل اسلام میں قدیم سے چلے آئے ہیں اور بہت پھیل گئے ہیں بایں خصوص طرقداران و معتقدان حضرت علی بن خلیفہ چارم میں۔ اسی سبب سے معتقدان حضرت علی بن یقین پیدا ہوا ہے کہ الوہیت علی کی ذات میں شامل تھی اور اسی وجہ سے وہ جمیع ہند و نصایح و رسمیات مذہبی کی تشریح تمثیلاً و مجازاً کرتے ہیں۔ اہل اسلام کا ایک مصنف یہ بیان کرتا ہے کہ اول شخص جس نے اپنا نام صوفی رکھا ابو ہاشم سارکن کو فہ تھا۔ وہ آٹھویں صدی میں پیدا ہوا تھا۔ ایک اور مصنف اہل اسلام کا یہ اظہار ہے کہ تحم مذہب صوفی حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے



بویا گیا تھا۔ حضرت نوحؑ کے عہد میں اُسے نشوونما پایا۔ غنچہ اُسکا زمانہ حضرت ابراہیمؑ میں کھلا اور اُس وقت نے بھرا حضرت موسیٰؑ کے بیوہ پیدا کرنا شروع کیا۔ وہ بیوہ حضرت مسیحؑ کے وقت میں پھٹی پر آیا اور زمانہ نبی اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پاک و صاف شراب دین اُس سے پیدا ہوئی۔ فرقہ اہل اسلام میں سے اُن صاحبوں نے جو اس شراب کے خواہان طالب تھے اس قدر نوش کیا کہ وہ اُسکے نشہ میں محو ہو گئے اور اپنے آپے میں نہ رہے اور بہ آواز بلند انا الحق کہنے لگے۔

یہ یاد رکھو کہ لفظ صوفی اُس لفظ زبان یونانی سے نہیں نکلا ہوا جسکے معنی عقلمند کے ہیں بلکہ یہ لفظ عربی لفظ صوف سے جسکے معنی اُن کے ہیں آیا ہے۔ صوفی کے معنی پارچہ اونی ہیں جو درویش و فقیر ہونا کرتے ہیں۔ الفاظ صوفی و متصوف اُسی سے نکلے ہیں۔ متصوف کے معنی بالخصوص اُس طالب کے ہیں جو صوفی بننا چاہتا ہے اُس طالب کو سالک یعنی رہبر و مذہب و طریق روحانی بھی کہتے ہیں۔ اس لفظ کے معنی انسان کے بھی آئے ہیں۔ وہ عبودیت کو غلامی یا خدمت معبود حقیقی کی بھی کہتے ہیں اور جو شب و روز بدل و جان فدا منکر اسی خالق میں مصروف رہتا ہے اور عابد کہلاتا ہے۔ عارف کے اصلی معنی جاننے والے کے ہیں۔ جو شخص کہ خالق کی یاد میں مصروف رہتا ہے اور علم ذات باری تعالیٰ کے خیال میں محو ہو وہ عارف کہلاتا ہے۔ مراقات کے معنی علم الہی ہیں جسکو عارف سوچتا رہتا ہے اور اُسی طرف اُسکا خیال بندھا رہتا ہے۔ جس کسب کو وہ علم حاصل ہوا وہ ولی کے درجے چاہو پنا اور ولی کہلاتے لگا۔ ولی کے معنی حضور رس یا مقرب خالق ہیں۔ جذب کے معنی کشش محبت خالق ہے۔ یاد آتی ہیں جو جو سن آتا ہے اور سرور حاصل ہوتا ہے اُسکو حال کہتے ہیں اور اُسکے مدارج کو مقام بولتے ہیں۔ خدا کی ذات میں بیجا نیکو جام کہتے ہیں اور اُس سے ہمد ہونے کو ذوق اُسکے ساتھ رہنے کو سکنا بولتے ہیں۔ جو شخص کہ واقف اسرار

تبی نہیں اور نہ اس طرف شاغل اسکو وہ جاہل کہتے ہیں عشق اللہ محبت دینی  
 یہ مختلف ہے۔ دوستی کے معنی محبت کے ہیں اور شیوک کے معنی خواہش کے اور  
 اشتیاق کے معنی گرجوشی اور وجد کے معنی بخود دی و غایت درجہ خوشی کے ہیں۔  
 اہل اسلام کے فقر اور درویش خدا دوست الفاظ مذکور بالا اکثر زبان پر لائے  
 ہیں۔ ماسوائے اسکے اور بھی الفاظ ہیں جو انکے ہر دو زبان رہتے ہیں لیکن وہ  
 اسجا بیان نہیں ہو سکتے ہیں۔

مضامین چند اشعار تصوف سے جو منتخب ہو کر ذیل میں درج ہوئے ہیں معلوم ہو گا  
 کہ خیالات درویش نسبت خالق و مخلوقات انسان کیا ہیں۔

خالق کی جمیع مخلوقات میں انسان سب سے کامل و اشرف المخلوقات ہے۔  
 مخلوقات کا وہ شہنشاہ ہے بدینوجہ کہ سب میں سے صرف وہ ہی اپنے تئیں پہچانتا ہے  
 اور اسبطر ح علم خدا شناسی حاصل کرتا ہے۔ وہ ہی الہام غیبی کے سمجھنے کی قوت و  
 قدرت رکھتا ہے۔ بعض خدا کو آفتاب سے جسکی شعاعیں پانی پر منعکس ہوتی ہیں  
 تشبیہ دیتے ہیں۔ یہ انوکاس روشنی کا سوائے روشنی کے کچھ اور نہیں ہے۔ اسوجہ سے  
 درویش و فقر اپنا لہ شراب محبت تھوڑا پیتے ہیں مدہوش ہو کر انا الحق کہتے ہیں۔  
 و حقیقت صفات ذات انسان صفات ذات باری قائلے ملتی ہیں اور میں کیا کہتا ہوں  
 اسکی ذات بھی ذات باری قائلے ہے صرف فرق یہ ہے کہ وجود انسان تو عارضی  
 ہے اور وہ واجب الوجود ہے۔

صوفیوں کے مسائل جنکے درویش معتقد ہیں ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ صرف خدا ہی خدا موجود ہے۔ وہ سب میں ہے اور سب اسمیں۔

۲۔ جمیع موجودات خواہ دیکھنے میں آئے یا نہ آئے ذات خالق سے نکلے ہیں اور  
 حقیقت اسکی ذات سے جدا نہیں یعنی اسمیں اور اسمیں فرق نہیں۔ مخلوقات عالم

خدا کا کھیل و تماشا ہو

۳۔ بہشت و دوزخ و جمیع مسائل مذہبی صرف موز و اسرار ہیں جو صرف صوفیوں ہی کو معلوم ہیں۔

۴۔ مذہب کچھ خیر نہیں۔ البتہ وہ وسائل منزل حقیقت پر پہنچنے کے ہیں حصول اس مدعا کے لیے وہ کم و بیش مفید ہیں۔ انہیں سے ایک مذہب اسلام ہو۔  
مسائل صوفی اس کا باب حکمت ہو۔ جمال الدین رومی مصنف مثنوی شریف جس پر غرقہ میو لیس چلتا ہو اس مضمون پر اپنے ایک شعر میں یوں لکھتا ہے کہ جس جگہ اور جہان میں ہم قدم رکھیں ہم سچ سے کبھی باہر نہ نکلے اور ہمیشہ مالک بنے رہینگے جس جگہ جس کو نہ میں ہم خمیزان ہونگے ہمیشہ تیرے قرب ہی رہینگے شاید ہم یہ کہنے لگیں کہ کوئی راستہ ایسا ہو جو اور طرف لیجاتا ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ کوئی کسی راستے سے جاوے ہمیشہ بلا شک و شبہ تیرے پاس پہنچے گا۔

۵۔ نیک و بد میں کچھ حقیقی فرق نہیں اس لیے کہ آخر میں سب ایک ہو جائینگے حقیقت خالق فاعل افعال انسان ہو۔

۶۔ خدا انسان کی خواہشوں پر عمل کرتا ہو اور انکو مقررہ پس اس صورت میں انسان فعل مختار ہو

۷۔ جسم سے پہلے روح کا وجود تھا۔ روح جسم میں اس طرح پھنسی ہو جس طرح کہ جانور پنج پرے میں بند ہوتا ہے۔ اسی لیے صوفی موت کو پسند کرتے ہیں اور اچھا سمجھتے ہیں

موت باعث مراجعت روح بجانب خالق ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے سے وہ وجود خالق سے جہین سے کہ وہ نکلی تھی پھر ملجاتی ہے۔ اور وہ ذات باری تعالیٰ میں نیست

ہو جاتی ہے۔ پروان مذہب بدھ اسکو تر وانا یعنی مجھ ہونا ذات باری میں کہتے ہیں

۸۔ اس ادالوں سے روح پاک ہو کر لائق شامل ہونے کے ذات باری میں پہنچتی ہے

۹۔ بڑا کام صوفی کا یہ ہے کہ وہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ پر سوچتا رہتا ہو اور

اُس راہ میں اپنی ترقی تہ نظر رکھتا ہو اسطرح کہ رفتہ رفتہ درجہ کمالیت پر پہنچے اور بعد وفات کے خدا کی ذات میں تلین ہو جائے

۱۰۔ بدون فضل باری تعالیٰ کے کہ جسکو وہ فیض اللہ کہتے ہیں وہ دنیہ عالمی کیسکو نصیب نہیں ہوتا ہو لیکن انکا یہ قول ہے کہ حصول فیض اللہ ممکن ہو بدینوجہ کہ خالق اپنے حقیقی عابدوں کی دعا کو مسترد نہیں کرتا ہو اور جو اُس سے طالب امداد ہیں انکی وہ دستگیری کرتا ہو۔

آج کل کی فہمی صاحب کا یہ بیان ہے کہ پورے پ کے عیسائیوں میں بھی بعض ان مسائل کے مقتصد تھے۔ فرقہ ایزدی مانیں ان مسائل کی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ روح انسان ذات باری میں سے نکلی آتا اور وہ اعضا سے رئیسہ جسم بن مقید ہو جسمین سے آخر سن وہ خلاص ہوگی اور اعمال و افعال جسم خواہ وہ نیک ہوں خواہ بد۔ روح پر کچھ اثر نہیں کرتا ہیں۔ ساتویں صدی میں بعض کا یہ قول تھا کہ خدا تمام مخلوقات عالم میں موجود ہے اور اسکی ذات باعث انکی حیات کی ہو۔ بعض کا یہ اعتقاد ہے کہ ذات باری میں تلین کرنے کے لیے روح کو انکی صفات سے جدا کرنا ضروریات سے تھا یہ مطلب صرف تصور ذات باری تعالیٰ کرنے سے اور اسی فکر میں غرق رہنے سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اکثر اشعار مذہبی شاعران ممالک مشرقی اسی مضمون پر تحریر ہوئے ہیں۔ ان اشعار کے مضمون میں سے البسا واضح ہوتا ہے کہ اگرچہ مصنف انکے برائے نام اہل اسلام میں سے تھے لیکن حقیقت وہ پابند کسی مذہب و روجہ کے تھے۔ وہ سمیات و مسائل مذہبی انکے نزدیک بمقابل خیالات بزرگی خالق و فضل و کرم کار ساز حقیقی کچھ حقیقت نہیں رکھتے تھے اُنکے نزدیک ایک ہی کتاب قابل تحقیقات و تلاش ہے۔ وہ کتاب قدرت ہے جسکے ہر صفحہ میں وہ وحدانیت قدرت و کمالیت ذات باری تعالیٰ کا بچشم خود معائنہ کرتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ اس مندر

زندگانی میں بہت سے مختلف راستے ہیں جو سب کچھ آنکر متفق ہو جاتے ہیں۔ یعنی جسم فنا ہو جاتا ہے اور روح باقی رہتی ہے اور جاودانی ہے اور آخر میں وہ ذات باری تعالیٰ میں مل جاتی ہے۔ بہالت سے اشعار در باب خیالات و روایات نسبت ذات باری تعالیٰ ہم مختلف کتب سے منتخب کر کے نقل کر سکتے ہیں لیکن مضامین اشعار مندرجہ ذیل مصنف کتاب ہذا کی دانست میں سب سے اعلیٰ ترین جو اس کی نظر سے گذرے ہیں۔ طرز تحریر انکی بھی بالخصوص موافق طرز اشعار ممالک مشرقی ہے۔

### خدا

او تو جوازی وابدی ہے اور جسکے حضور کی روشنی سے تمام خلق رہی رہنما ہے حرکات و سکنات کا ہو۔ تو ہی صرف خدا ہے جو زمانے کے اثر سے کہ غارت کرتا ہے اور جلد جلد گذر جاتا ہے محفوظ و مبرا ہے اور بدلتا نہیں۔ سوائے تیرے کوئی اور خدا نہیں۔

تو جو ذات میں تو سب سے اعلیٰ ترین وجود ہے۔ تو بڑا قادر مطلق و قدیر ہے اور سبکی فہم ت باہر کوئی بتلاش تجسس تیرا کھوج نہیں لگا سکتا ہے تمام موجودات صرف تیری ہی ذات سے ہیں۔ سب تجھی میں ہے۔ اور سبکو تو ہی مدد دیتا ہے اور انکی پرورش کرتا ہے اور سب پر تو ہی حاکم ہے۔ تجھکو ہم خدا کہتے ہیں اور سوائے اسکے در باب تیرے ہم کچھ اور نہیں جانتے ہیں۔ اعلیٰ ترین باب حکمت سمندر و ان کی چابکدہ کیا کرے اور دانہ مے ریگستان اور قحط و خطوط شعاع آفتاب گنا کرے لیکن اے خدا ہی تعالیٰ تو پیمائش اور وزن سے مبرا ہے۔ کوئی قحط و تیرے اسرار کی شمار نہیں کر سکتا ہے۔ باوجودیکہ شعاع عقل تیری ہی ذات کی روشنی سے مشتعل ہوا ہے۔ لیکن آسکو کھان طاقت کہ سبعی و کوشن تیرے اسرار از قبری حکمت کا ملہ کو جولا انتہا ہے اور پیدوار عقل و فہم سے ہے سمجھ سکے۔ اور قوت متخیلہ اس زمانہ گذشتہ کے خیال ہیں ہے جو روز ازل تک چلا جاتا ہے بے پروہ کر داب جبرت میں پڑ جاتی ہے۔ تو عدم سے

اول عالم بیولانی اور من بعد عالم موجودات کو وجود میں لایا۔ اسے خالق مخلوقات  
تو نے ہی روز ازل کی بنا ڈالی ہو۔ تمام غنچی سے پیدا ہوئے ہیں۔ روشنی و خوشی و  
موافقت و اتحاد تیری ہی ذات سے نکلے ہیں زلیسلہ اور خوبصورتی تیری ہی  
عطیات سے ہیں۔ تو نے ایک لفظ سے تمام مخلوق پیدا کی ہے اور اب بھی پیدا کرتا  
جاتا ہو۔ تمام خلد تیری ہی الوہیت کے شعاعوں سے پُر ہو۔ تو ہی ہمیشہ سے تھا اور  
ہمیشہ شان دار و بزرگ رہیگا۔ تو ہی ہمیشہ زندگی و تبارہیگا۔ اور رزاق و تقادیر  
بنارہیگا۔ نیری بنخیر عالم لائنتہا ہی کو محدود کرتی ہو۔ تیرے ہی سبب سے وہ قائم  
ہو اور تیرے ہی دم کی برکت سے وہ موجود۔ تو نے ہی ابتدا کو انتہا تک محدود  
کیا ہو اور حیات و ممات کو ایسا خوبی سے مخلوط کیا ہے جس طرح کہ چنگاریاں آگ کی  
شعلہ آتش سے نکل کر بالا صعود کرتی ہیں اسطرت آفتاب اور سیطرہ مختلف دنیا  
تجہ میں سے نکلی ہو۔ جس طرح کہ شعاعیں آفتاب کی مفید چاندی سی برت پر پڑ کر چمکتی  
ہیں اسطرح آسمانی فوج کا گروہ تیری حمد و سپاس میں چمکتا ہو۔ لاکھوں شعلہ میں  
جو تیرے ماتھے سے روشن ہوئی ہیں شب و روز بے تھکان زبر گنبد نیلی رواق تحو  
ہیں۔ وہ تیری قدرت کی قائل ہیں اور تیرے حکم کی فرمان بردار۔ وہ زندگانی و  
حیات سے شاد و شاد ہیں اور سعادت مندی سے رطب اللسان۔ ہم انکو کس نام سے  
نامزد کریں۔ آیا انکو مجموعہ روشنی بلورین کہیں یا مجموعہ شاندار شہری شعاعوں سے  
انکو تصور کریں۔ کیا وہ چراغ آسمانی ہیں جو تابندہ روشنی سے چمکتے ہیں۔ کیا وہ  
آفتاب ہیں جو مختلف نظام ہائے شمسی کو اپنی چمکدار شعاعوں سے روشنی بخشتے ہیں  
لیکن جیسا کہ چاند شب تاریک کے لیے ہو ویسا ہی اسی خالق کائنات ہم کو کھلے واسطے  
ہو۔ جیسا کہ قطرہ آب بمقابل گل آب بحر ہو ویسا ہی ان تمام کی شان و شوکت  
بمقابل تیرے کچھ حکومت زمین رکھتی ہو۔ اور گم و غیبت ہو جاتی ہو۔ ہزاروں دنیا

مقابل تیرے کیا حقیقت رکھتی ہیں۔ جبکہ بیشمار اجرام فلکی کہ ہزار ہا ہزار ہیں اور بڑی نشان و شوکت سے آراستہ تیری قدرت کاملہ کے مقابل مثل ذرہ ریگ بہ ترازو ہیں تو پس میں کیا چیز ہوں اور کیا حقیقت رکھتا ہوں۔ میری نسبت تو لا انتہائی کے ساتھ وہ ہی ہو جو صفر کو لا انتہائی کے ساتھ ہو۔ پس اس صورت میں میں کیا ہوں۔

درحقیقت محض ناچیز و حقیر۔ لیکن تیری روشنی الوہیت کی ذات جو تمام دنیا کو بین پھیلی ہوئی ہو میرے سینے میں بھی پہنچی ہو۔ مان میری روح میں تیری روح پا اسی طور سے چلتی ہو جیسے کہ قطرہ شبنم میں شعاعیں آفتاب کی تابندہ معلوم ہوتی ہیں اور ناچیز و حقیر ہیں کیونکہ ہوں۔ میں زندہ ہوں اور امید کے بازو و فہم سے اور ناہوں اور تیرے حضور کا مشتاق ہوں بدین وجہ کہ تیری ذات میں زسیت بسر کرتا ہوں اور وہم لیتا ہوں اور قیام رکھتا ہوں آرزو و خواہش درجہ اعلیٰ ترین رکھتا ہوں حتیٰ کہ تیری ذات و تخت الوہیت پہنچنے کا کمال مشتاق ہوں آفاق زمین و زمان میں موجود ہوں اور بلا شک شبہ تو بھی ضرور موجود ہو گا تو سب کا مادی رہنما ہو اور تو موجود ہو پس تو میری طبیعت و فہم کو اپنی طرف مائل کہہ میری روح کو براہیوں سے روک کر مستحکم و مضبوط کر اور میرے سرگشتہ پریشان دل کا مادی رہنما ہو۔ اگرچہ میں بمقابل کل کارخانہ آدمی کہ بے پایاں ہو مثل ایک ذرہ کے ہوں لیکن تاہم میں کچھ چیز ہوں جسکو تیرے ہاتھ نے بنایا ہو۔ مابین درجہ زمین و آسمان میں درجہ اوسط پر ہوں۔ میں موجودات ذمی روح فانی کے کنارے پر قائم ہوں اور متصل اس سلطنت کے رہتا ہوں جہاں کہ فرشتگان پیدا ہوئے ہیں اور جو بعینہ مقامات ارواح کی سرحد پر واقع ہو۔

سلسلہ موجودات عالم تعمیر آکر ختم و کامل ہوا اور درخیز سلسلہ اشیاء و اجسام مادی تعمیر ختم ہوتی ہو اور من بعد سلسلہ ارواح شروع۔ اسے خالق کائنات میں کبلی کو اپنے زیر حکم کر سکتا ہوں اور اس پر اختیار رکھ سکتا ہوں لیکن میں خاک ہوں

میں بادشاہ بنے۔ اور فرما سمجھو، میں کبڑا ہوں اور خدا بھی نیوکر اور کمان  
 سے میں اس پر دو دیا پر آبا۔ اب تم سب پرناہوں اور پرناہوں لیکن  
 معلوم نہیں کہ کبڑا کبڑا اور کبڑا کبڑا۔ ہاں کبڑا کبڑا کبڑا کبڑا کبڑا کبڑا  
 صاحب اقتدار کی نافرمانی کے سبب زندہ رہے اور اوقات بہار مانا واسطے کہ  
 خارج دار کمان سے ہو کہ وہ خود بخود و رفت اپنے زور سے پردہ عدم سے وجود  
 میں آیا ہو۔ ہاں تو خالق ہو تیری تکلیف و توانائی اور تیرے گلے میں ہر سید  
 پر اہل۔ تیرے تیرے تیرے و حیات ہو۔ تیرے روح پاک تیری روح کی روح  
 پرانہ تیرے ارکان تیری تیرے اور تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے  
 روح جاوہر ان تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے  
 ابد تو اپنے اور تیرے دار فانی سے نکل کر اپنے چشمہ سے یعنی اپنے خالق سے اسے  
 اتھور متھیا دیا کہ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے  
 و پرچہ ہیں تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے  
 کو خالق تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

اسے خالق زمین و زمان میرے خیالات بہت صرف بہانے ہی بلند پرواز  
 کر سکتے ہیں اور اس طرح تیری حضور کے مشتاق و متلاشی ہیں۔ تیرے کارخانہ قدرت  
 لا انتہائی میں روح تیری پرستش و اطاعت کرے اور تیری حمد و در زبان رکھے  
 اور جب زبان فصاحت بیان جانی رہیگی اور معدوم ہو جاوے گی روح اشک  
 احسانندی سے اپنا اظہار کیا کریگی۔

بعض مرد و عورتوں کو مثل فرقہ ہاشمیش جسکا ذکر کسی مقام پر آگے آویگا مذہبی  
 و سوزی پیدا کرنے کے لیے محرک اندرونی استعمال میں لاتے ہیں اور انکا یہ عقائد  
 ولی ہو کہ قوت تنجیلہ ایسے جسمانی وسائل سے کچھ خوشی روحانی عجبی حاصل کرتی ہو



اور بعض درویش بذریعہ محرک جسمانی حواس اندرونی کو تیز کرنے ہیں۔ موافق اس اعتقاد کے وہ جسم کو جوش میں لا کر اور ذکر حق کر کے ایک دوسرے میں باہم جوش پیدا کرتے ہیں۔ بعض فقرا مثلاً فرقہ مولیوس کی یہ رائے ہے کہ آواز شیریں اور خوش الحانی کے ذریعے سے حواس سامعہ جوش میں آتا ہے۔ یہ درویشان کا چھوٹا سا نمائشگاہ ہے۔ وہ زیادہ تر آسودگی و خموشی و آرام کے لیے کام آتا ہے نہ کہ تخریب و ترغیب کے واسطے بعض وسائل کے ذریعے سے حواس غایت درجہ جوش پر آجاتے ہیں اور بعض وسائل کے ذریعے سے وہ ایسی حالت پر آجاتے ہیں کہ گویا سیرکت ہو جاتے ہیں۔ یہ مضمون طریق درویشان اثر پسند و انصاح شیخ یا مرشد گان باب اخلاق میں بخوبی مفصل بیان ہوا ہے اور مریدوں کا اعتقاد کامل اپنے مرشدوں پر مشاہدہ کرنے والے کے دل میں صحت اس کی یقین پیدا کرتی ہے کہ مرشد کی ہدایت و مرضی مرید پر بڑا اثر رکھتی ہے وہ قوانین قدرت کے تحصیل کرنے میں اور سمجھتے بھی ہیں لیکن عقدہ وجود و حیات روح کا ویسا ہی مالاخیل ہے جیسا کہ وجود انکے خالق کا بیرون از وہم و قیاس ہے۔ انکے خالق میں بعض صفات ایسے بھی ہیں جن کا حال عالموں فرقہ بہتر پر اب تک روشن نہیں ہوا ہے باوجود اسکے بعض اشیاء اکثر فکرم تعلیم یافتہ یقین کرتے ہیں کہ کچھ روشنی ان صفات کی ان تک پہنچتی ہے اور بسبب اس اور آگ کے خیالات جو قوانین قدرت سے بالکل مختلف ہیں پیدا ہوئے ہیں اور اسی لیے ان قوانین کو بنام قوانین روحانی نامزد کرنا چاہیے۔

مضمون مندرجہ ذیل سے کچھ کتاب فلسفہ من تصنیف حمی الدین احراری سے منقول ہو ا ہے صفات روشن ہو جائیگا کہ خیالات اہل اسلام در باب مضمون مرقومہ بالا کیا خیالات نے انسان کو کرنا زمین کی عمدہ و تحفہ مٹی سے بنایا اور مختلف خواص مختلف نباتات و موذروں اور مختلف اقسام اشیاء کہ جو چار عناصر خاک و باد و آب و آتش سے

بنے ہیں اُس میں پیدا ہوئے اور صفات حیوانات و نباتات و معدنیات اُس میں  
 موجود ہوئیں۔ عمدہ سی عمدہ شکل انسان کو عطا ہوئی۔ اور مادہ جسم انسانی میں  
 نسبت مادہ باقی حیوانات کے زیادہ تر خوبیاں ڈالی گئیں۔ انسان کو بنا کر خالق  
 نے اپنی روح پاک اُس میں ڈالی اور طاقت کلام کرنے کی اُس کو عطا کی اور قوائے  
 عقلی اُس کو بخشے بسکہ صفات خالق اُس میں پیدا ہوئیں۔ یہ عطیات عظمیٰ اُس لیے  
 انسان کو عطا ہوئیں کہ وہ صنعت کار خانہ آگہی کو سمجھ سکے اور اُسکی حمد و سپاس کرے  
 جب حضرت آدم علیہ السلام اس طرح صفات بخشش الہی سے منصف ہوئے اُن کو  
 اجازت ہوئی کہ وہ اپنی اولاد سے بزبانِ پشین کوئی نیکو کریں اور اُنکو بطرف  
 عبادت خالق کائنات ہدایت کریں۔ جو کچھ کہ حال اُنکو در باب خالق و مخلوقات  
 معلوم تھا بذریعہ اُنکی اولاد کے ہم تک پہنچا ہو۔ خدا نے اُنکو کل کائنات پر حسین  
 وہ پیدا ہوئے تھے اختیار دیا اور عقل و فہم جو اُن اشیاء کے علم کے حامل کرنے کے لیے  
 کہ اُسکے گرد و پیش تھیں ضروری ہی عطا کیں۔ خدا نے انسان سے برتر و اعلیٰ تر  
 وجودوں کو کہ گروہ آسمان میں مقیم ہیں وہ علم عطا کیا جو جو مشیتِ ایزدی نے اُنکے  
 لیے مناسب سمجھا ہو۔ طاقت و قوائے عقلی کے جو حضرت آدم علیہ السلام کو عطا  
 ہوئے تھے اپنے سے بالاتر سمجھ کر فرشتگانِ افلاک پرستش کرنے لگے باوجودیکہ اُنکو  
 علمِ رازِ الوہیت نسبت اُسکے کہیں زیادہ تر حاصل تھا۔ وہ اُن صفات باری تعالیٰ  
 کو چنگا نام ہی انسان کو معلوم ہو مشاہدہ کرتے ہیں اور بسبب اُسکے کہ اُنکودات باری تعالیٰ  
 سے غریب حاصل ہو وہ اُن صفات کو مخلوقات میں مستعمل ہوئے دیکھتے ہیں انسان  
 کو مشہد اور روحانی عطا ہوئی ہو کیونکہ اُسکو علم صفات بزرگ خالق اور اپنی پیدائش  
 کا حال ہی مطلب پیدائش انسان بخرا سیکے کہ وہ اپنے خالق کی پرستش کیا کرے  
 اُسکو کچھ اور معلوم نہیں ہو اور نہ تلاش کرنا رازِ مشیتِ ایزدی کا جسکے کلامِ حق سے

اور براہِ جہد میں آتی لائق اسکے ہے۔ یہ بابہ بطریقِ مبالغہ کیا ہے۔ ثقیل دین اور بلحاظِ کیفیت  
اور تکلف نہ اسبابِ دین میں رہتے ہیں۔ مختلف زمین پیدا ہوئی ہیں۔ بعضہ ان کا یہ اعتقاد ہو کہ  
جو دنیا ان کا ہے لہذا آج سے رستہ وہ ہر دو ہو سکیں اور یوں کا یہ خیال ہے کہ بہت سی چیزیں ایسی  
ہیں جو بخلافِ سنت و فتنہ ہیں جس قدر کہ انسان اپنے خالق سے قریب حاصل کرتا ہے اس قدر  
وہ دیکھائی دیتے تھے ہیں اور یہ فتنہ ہے۔ ان کا خیال ہوتا ہے جو کہ مبعود حقیقی  
کی پرستش میں ہے اور دجانبِ شر و فتنہ ہیں اور اسی کے خیال میں شب و روز  
نہیں ہیں اور کائنات پاک سے قریب رکھتے ہیں۔ پس اس صورت میں وہ دو  
قسم کے ہیں۔ اول وہ جو یہ سمجھتے ہیں کہ دنیا ہر پرستہ میں ہے انھیں چیزوں کے  
مشق و بظاہر و کھائی دیتی ہیں۔ دوم وہ جو یہ سمجھتے ہیں کہ ہر چیز میں گنہگار ہے  
ہیں اور صرف روحانی باتوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔

۱۔ انسان کی فرتے میں سے فرقہ اول یعنی رُوحی، تشریح جو بنیاد پر نظر آتی ہو یا ماضی  
 یا مستقبل یا انسانی کراچہ - اس کے علم طبع کہتے ہیں۔ اور فرقہ دوم  
 راہ اسرار الہی میں قدم نہ نہا کر راسخ ہو کر رہے۔ اور وہ نادہی و رشتہ  
 ان رشتوں میں پہنچنا جس کے ذریعے سے علم اسرار الہی حاصل ہو سکتا ہے یہ فرقہ بنام  
 احباب علم باطن نامزد ہو خدا کے رحیم و رحمان جو اس دنیا نام و دعائے کو برکت سے  
 خواب روحانی میں آنکھ پڑا دیتا ہے۔ انکی امید قرآن کے اس فقرے پر کہ ذیل  
 این درج ہر ملتی ہو۔ تم مہنین سے ہو جو غیب سے قرب رکھتے ہیں۔ تم مہنین سے ہو  
 جن کا ورنہ بہشت ہو اور جو دماغ مہین رہینگے۔ اس بات کا بیان کرنا کہ کیونکر انسان  
 کے دل و نون میں اعتقاد پیدا ہو اور خارج از لطف نہیں۔ از روئے بائبل کہ تواریخ و  
 سب سے قدیم ہو صاف واضح ہے کہ انسان اول اول صرف وحدانیت خالق کا  
 مقصد تھا اور وجود فرشتگان کا کہ اس دنیا کی پیدائش سے پہلے موجود تھے یہ مسلم

بیشک و شبیر آدم سے لیکر ہم تک پہنچا ہے اور اس میں بھی شبہ نہیں کہ علم اسکا اسکو برتوت  
 اسکی پیداائش کے الہام عیبی سے حاصل ہوا ہو گا علاوہ اسکے علم کامل نیاک و بد شکو  
 حاصل ہوا اور بسبب اسکے اعتقاد سزا و انعام عقوبی پیدا ہوا۔ اعتقاد سزا و انعام  
 عقوبی کہ مسئلہ مرقومہ بالا پر مبنی ہے کسی تنفس کو دوسرے پر بزرگی نہیں دیتا ہے۔  
 ہر تنفس اپنے اعمال و افعال کا کہ اس دنیا میں اس سے سزا دہوتے ہیں خالق  
 کو جواب دہ ہونا ہے اور عالم الغیب و قادر مطلق کہ منصف حقیقی ہے بموجب اسکے اعمال  
 و افعال کے اسکو انعام یا سزا دیتا ہے۔ جو بدل تو یہ کرتے ہیں آپر رحم خالق کا مدام سزا  
 ہے۔ خدا ہی جج و منصف حقیقی ہے۔ اسکا فیصلہ قطعی ہے اور ناقابل اپیل اور کوئی  
 عقوبی میں شفاعت نہیں کر سکتا ہے۔ قربانی جو بطور علامت تو انین حضرت موسیٰ  
 علیہ السلام میں درج ہو دال اس امر پر ہے کہ مابین خالق و مخلوقات انسان کے  
 مقرر ہونا کسی شافع کا ضرور ہی تصور ہے اور کہ زمانہ جدید میں انسان کے جذبات  
 مائل بطرف گناہ بہت ہو گئے ہیں اور انسان کی خصلت ذاتی و جبلتی اسی سبب سے  
 ضعیف ہو گئی ہے۔ ان رومیوں اور یونانیوں میں جو مذہب الہامی سے ناواقف  
 تھے شاعر اپنے خیالات شاعری میں مختلف ارواح آسمانی مقرر کرتے تھے اور  
 اس سے واضح ہوتا ہے کہ انکے نزدیک ہر عنصر زیر حکم ایک ایک مختلف غامگی دیوتا  
 کے ہے۔ تعداد ان دیوتاؤں کی گاہ گاہ زیادہ ہوتی چلی گئی۔ بعض دیوتا تو درجہ اول  
 پر اور بعض درجہ ادنیٰ پر مقرر کیے گئے۔ وہ تمام ایک دوسرے سے متعلق تھے بدینوہ کہ  
 وہ تمام بزرگترین وجود سے جو تمام پر حکمرانی کرتا ہے ملے ہیں۔ انسان کے جذبات و صفات  
 ان دیوتاؤں کے لیے بھی مقرر کیے گئے ہیں پس کہ یہ طریقہ دیوتاؤں کا جو انھوں نے  
 قرار دیا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ خلافت و ناموافق صفات باری تعالیٰ کے ہے  
 علاوہ برین الہی دیوتاؤں میں سے اکثر تو انسان کی قوت متخیلہ سے پیدا ہوئے

مختلف گروہ انسان کے دل میں یہ گزرا کہ ہم کسی خاص تنفس کو دیوتا بنا کر اسکو سرفراز کر سکتے ہیں اور اسکا مقام آسمان میں مقرر کر کے اسکو درجہ اعلیٰ دیوتا پر پہنچا دیں یہ ہی بڑا عقیدہ حالات دیوتا سے اقوام رومی و یونانیوں میں پایا جاتا ہے۔ ان دیوتاؤں کی خصلت مختلف قرار دی گئی ہو اور بعض عناصر پر انکا اختیار جدا جدا سمجھا لیا ہے۔ جب وہ خوف و خطر میں پڑ جاتے تھے وہ ان دیوتاؤں سے طالب مدد ہوتے تھے اور اپنی حمایت و حفاظت کے لیے استدعا کرتے تھے۔ اور جب کبھی ضرورت و یاقت حالات آئندہ جو انسان کی نگاہ سے مخفی ہیں انکو پڑتی تھی وہ ان دیوتاؤں سے پوچھتے تھے اور انکی صلاح پس ثاب میں لیتے تھے۔ پس اسبطر دیوتا اور دیو مزی اشخاص سادہ لوح جنگلے ہر ایک کے لیے خاص شکل مقرر کی گئی جو اس عند پتھرون پر کھدی آہنی چلی آئی ہیں۔

بیان گذشتہ سے ناچ ہوگا کہ طریقہ پرستش و دعا خواہ مرد ہو خواہ زن ایسا زمانہ حال سے ہو اور وہ حقیقت اصلی مذہب حضرت آدم علیہ السلام اور انکی اولاد سے جنکے پاس کہ مذہب الہامی تھا بالکل مختلف ہو۔ وہ طریقہ دیوتاؤں کے حال سے ملتا ہو اور اس سے متعلق۔ مشابہت ان دونوں میں ایسی ہو کہ بعید از قیاس ہو کہ کوئی اور وجہ سے ایسے ایجاد اس طریقے کے لیے مقرر ہو سکے۔

یہ طریقہ جدید پرستش اولیا مختلف گروہ اشخاص میں مختلف ہو اور جس درجے پر کہ درویش و مسلمان اس طریقہ مجدد کے پابند ہیں کیفیت اسکی باہم سے آئندہ میں درج ہو۔ درویش و مسلمان اولیاؤں سے یہ مستعدی ہوتے ہیں اور وہ علامتے ہیں کہ وہ پیغمبروں سے انکے حق میں سفارش کریں اور یہ بھی استدعا رکھتے ہیں کہ وہ خالق کو انکی طرف مائل کریں کہ وہ انہر مہربان ہو جائے چونکہ یہ اکثر ان کا اعتقاد ہو کہ روح انسانی خالق رحیم و کریم کی حضور سے دور ہو کر بدنام کے لیے حالت تنہا ہی مغرانی

میں نہ پہلی تو اُنکے حق میں جو سبب گناہوں کے سختیاں اٹھا رہے ہیں اور دوزخ میں پڑے ہیں خدا سے دعائیں مانگتے ہیں بدین امید کہ اُنکی دعا قبول ہوگی اور خالق کو اُنکی معافی پر آمادہ کریں گی۔ اُنکے لیے جو زندہ ہیں وہاں میں صرف اُنکی دولت مرقی درجات کے واسطے جو متعلق بہ اغراض اس دار فانی کے جو بد و ن خیال اُنکی بہبودی عقیدے کے مانگی جاتی ہیں اگرچہ اُنکی خواہش دلی یہ ہو کہ وہ ایسے چال و چلن سے زندگی بسر کریں کہ عقبے میں مستحق انعام سرور قلب ہوں۔ مذہب الہامی یہ تعلیم دیتا ہے کہ عابد و خدا پرست زندون کے حق میں دعائے خیر مانگا کریں اور امید قوی رکھتین کہ اُنکی دعائیں بدرجہ اجابت مفردون ہونگی۔ مجھے یقین ہے کہ کتاب الہامی سے ثابت ہے کہ مردون کے حق میں دعائے خیر کچھ موثر نہوگی۔ فردے تو جو ابدی کر کے راہ جو ابد میں داخل ہو گئے ہیں اسی سبب سے یہ یقین پیدا ہوا ہے کہ اولیاءون کو خواہ مرد ہو خواہ زن کہ آسمان میں تقریب حضور خالق مقیم ہیں اپنا طرہ قرار کرنا اور طالب اُنکی سفارش کا ہونا ضروریات سے متصور ہے۔

مضامین مندرجہ بابہا سے آئندہ سے وہ خیالات پیدا ہوئے ہیں جو ابد پر قلعند ہوئے یہ ضرور نہیں کہ وہ کل خیالات متعلق درویشون سے ہوں۔ شاید مجھے اس باب میں عذر کرنا چاہیے کہ کیونچہ میں نے اپنے خیالات نسبت اُنکے بیان کیے۔ اور ناظرین کی برکت پہنچھوڑے کہ وہ کل مضامین کو جو میں نے اس کتاب میں جمع کیے ہیں پڑھ کر جو کچھ مستحکم کہ اُنکے خیال میں اُسے پیدا ہوتے نکالتے۔

ان کل خیالات کا مطلب اصلی یہ ہے کہ خدا ایک ہے جو خالق کل کائنات کا ہے۔ جب خدا نے انسان کو پیدا کیا اُسکو وہ طاقین عطا کیں جو کسی اور مخلوقات میں پائی نہیں جاتی ہیں۔ یہ طاقین ہر فرد بشر کو عین جوانی میں مرحمت ہوتی ہیں کہ پام خود و سالی ہیں۔ وہ طاقین بعد از ان رفتہ رفتہ قوی ہوتی جاتی ہیں۔

جیسا کہ اب بھی مشاہدہ و معائنہ میں آتا ہو۔ وہ طاقتیں یہ ہیں عقل و کلام و گفتگو انسان کو بروقت پیدا اس علم کامل اپنی پیدائش کا حامل تھا اور اسکو طاقت سوچنے اور دلائل لانے کی اس مضمون پر حامل تھی۔ سو اسے اسکے اسکویہ بھی طاقت تھی کہ جو کچھ علم کہ اس باب میں اسکو حاصل تھا اپنی اولاد کو سکھا دے چنانچہ اسنے دیکھا کیا اور اسطریق سے وہ علم اس عہد تک متواتر چلا آیا ہو۔ خدا نے انسان کو ایسی حیات بخشی ہے جو بدانتست مخلوقات کہی انسان اور مخلوقات کو عطا نہیں ہوئی تھی۔ اپنی حیات کے موافق اسنے انسان کو بھی حیات عطا کی ہے۔ انسان اس دار فانی ہی میں زندگی بسر نہ کرے گا بلکہ عقبہ میں بھی موجود رہے گا۔ کہتے ہیں کہ انسان فرشتوں سے بھی درجہ بزرگی کا رکھتا ہے۔ لیکن معلوم نہیں کہ وہ بزرگی اسکو کس باب میں ہو۔ معلوم نہیں کہ آیا وہ اسکو بزرگی سمجھتے ہیں کہ انسان اور حیوانات پر حکومت رکھتا ہے اور اشیاء غیر ذی روح اس کے اختیار میں ہیں یا کسی اور چیز کو۔ اس حیات کو کہ انسان اس سچی ہر اسے میں بسر کرتا ہو ظہور روح انسان کہتے ہیں جسطریق سے کہ روح اس دنیا میں زندگی بسر کرتی ہو اس سے یقین پیدا ہوتا ہو کہ وہ انسان کی روح سے درجہ اعلیٰ پر ہو اور اسی لیے بالضرور وہ الوہیت سے متعلق ہوگی۔ مسالک مشرقی کے دقیقہ شناس مذاہب کا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان خدا کی قوت سے نکلی ہو اور وہ قوت تنفس سے کہ جمیع حیوانات کو بروقت پیدا اس مخلوق کا عالم عطا ہوئی تھی مختلف ہو۔

ہم اب ایک اور سوال پیش کرتے ہیں جو لاجواب ہو۔ وہ سوال یہ ہو کہ کیا روح انسانی خالق سے منکسر اس سے بالکل جدا ہو گئی ہو یا اب بھی کچھ تعلق اس سے رکھتی ہو۔ جب ہم بدل و نحو اس تمام خدا کی عبادت کی طرف مشغول ہوتے ہیں ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم خالق کے نزدیک آنے جاتے ہیں اور کہ ہم اس سے ہم کلام

ہوتے ہیں اور کہ وہ ہماری درخواست واسناد کا مستحق اور بدرجہ اجابت مقبول  
 کرتا ہو اور ہم کہ اسطریق سے اپنی روح کو اسکی روح سے دوبارہ شامل کرتے ہیں  
 لیکن اعمالی بد و انحال زشت جو انسان کے جذبات سے پیدا ہوتے ہیں ہلکے خدا  
 سے جدا کر دیتے ہیں اور وہ اعتقاد دلی جو خالق کی امداد سے فوائد کثیر حاصل کرتا ہے  
 یکفلم جاتا رہتا ہو۔ یقین امداد خالق انسان کو اس دنیا میں خوش رکھتا ہی و ر  
 نوع سرور قلب عقبی میں جبکہ حال ہلکے چندان معلوم نہیں اس سے جی رہتی ہے  
 یہ ظاہر ہو کہ صرف وہ ہی تواریخ پیدائش انسان جو موسیٰ نے لکھی ہے صحیح  
 درست ہو۔ بدینہ وجہ کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام سے زبانی اسکی اولاد میں چلی آئی  
 ہو۔ ہم یہ سوال اور اعتراض نہیں کر سکتے ہیں کہ کس واسطے اس تواریخ کے بعض بعض  
 مضامین جہارت کناہہ و رنگینی محض کیے گئے ہیں۔ ہلکے صرف یہ خیال کرنا چاہیے کہ  
 کسی وہ مقبول اور مفید کے لیے وہ مضامین تشریح بیان نہیں کیے گئے ہیں۔  
 اس تواریخ کو الہامی نہ سمجھنا چاہیے بلکہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ خالق نے اسکو کسی  
 سے انسان پر ظاہر و آشکار کیا۔ اس امر کا تحقیق کرنا کچھ ضروری نہیں کہ کس طرح  
 خالق نے تواریخ پیدائش آدم اسپر ظاہر کی۔ اگر خدا نے وہ علم اسپر ظاہر نہ کیا تو  
 کیونکر اسنے اسکو حاصل کیا۔ اس بات سے منکر ہونا کہ خدا نے علم اسکی پیدائش کا اسپر  
 ظاہر کیا حقیقت وجود خالق و پیدائش مخلوقات انسان سے منکر ہونا ہو۔  
 اسطرح کے خیالات سے قوت تخیل پریشان ہوتی ہے اور بتلاش پیدائش مخلوقات  
 خود و سرگردان پھرتی ہے اور آخر میں یہاں دل میں یقین پیدا ہوتا ہو کہ بالضرور  
 کوئی وجود ضروری ہو گا اور اسے ہمارے مطلق کے کوئی اور نہیں ہو سکتا ہو۔  
 علاوہ علم پیدائش مخلوقات ہلکے یہ یقین ہے کہ ابتدا سے پیدائش میں انسان  
 نیک و بد و خطا و ثواب سے بخوبی واقف تھا اور اعتقاد ان مسائل کا اسنے اپنے



جاگزین تھا۔ لیکن جب جذبات انسان پر غالب ہوئے اس علم میں سے کہ بروقت  
پیدا شدہ عالم اسے عطا ہوا تھا بہت سا اسکے صفیہ و خاطر سے محو ہو گیا جیسے کہ وہ  
جذبات باعث اسکی جدائی کیے خالق سے ہوتے ہیں ویسا ہی اسکی روح خدا کے  
قرب کی طرف اسکو مائل کرتی ہی خدا کے نام پاک کو دروزبان رکھنے اور اسکی  
حمد و سپاس میں مصروف و مشغول رہنے سے وہ اپنی زندگیانی اس دار فانی میں  
مثل فرشتگان افلاک بسر کرتا ہو۔ اس بات کا دریافت کرنا کچھ ضروری نہیں کہ کیوں  
خالق نے وہ ایسی مختلف ضدین و خصمتین اسپیں پیدا کیں کیونکہ یہ ظاہر ہو کر آئے  
علم حاصل ہوتا ہو اور جہالت پیدا اور اسے نیک و بد پتا لگا ہی ہوتی ہو اور یافت  
و نا یافتی اسے ظاہر ہو جاتی ہو۔ بدون اس کے وہ علم میں کامل ہوتا اور صفائی  
باطنی میں مکمل۔ اس صورت میں سو اسے اسکے کہ خدا کی حمد و سپاس میں مصروف و  
مشغول رہے کوئی اور فرض نسبت خالق اسپر نہوتا غرضکہ اس صورت میں تمام  
خصائل و صفات خالق کے اسپیں موجود ہوتے اور وہ بالکل منزہ روح زمین پر  
مقیم ہوتا۔

اعتقاد پیغمبروں اور ولیوں پر متعلق بہ الہام غیبی ہی اور اسی لیے وہ ایک  
سیدان وسیع و فراخ قوت متخیلہ کے استعمال کے لیے موجود ہو۔ قطع نظر اس تاثر کے  
کہ جو کہتے ہیں کہ روح پاک خالق انسان پر اپنا عمل کرتی ہو مالک مشرتی کے عابد و  
عارف و واقفان اسرار الہی بیان کرتے ہیں کہ شخص نیک ذات و خدا شناس  
صرف اس سبب ہی اسے میں ہی ان پر اثر پیدا نہیں کرتے ہیں بلکہ جو کوئی بد اعمالی و فساد  
کے بھی طالب اعمالی ادا کا ہوتا ہو اسکو وہ بطریق الہام واسطے کارنامے مفیدہ کے  
مدد دیتے ہیں۔ یہ مضمون اسی لیے نسبت علم پیدا شدہ مخلوقات انسان و عطیہ عظمیٰ روح  
جاودانی بدرجہ اعلیٰ منظور ہو یہ اعتقاد ولی کہ محبوب حقیقی ہماری درخواست

استدعا کو منیگا اور اسکو بدرجہ اجابت مقرون کر لیا اور ہم بذریعہ پوجا و نماز کے اس سے قرب حاصل کر نیگے وال اس امر پر نہیں کہ خالق بالضرور کسیکو الہام دیتا ہو۔ البتہ نماز و روزے سے جو شجذبات فرو ہو جاتا ہو اور ظہور پاک جذبات روح کا کوئی خارج نہیں رہتا ہو۔ ہماری بیکیسی و ضعیف البنیائی کا یقین طالب امداد و حمایت ایسے وجود کا ہونا ہو جو لائق ایسے کام کے متصور ہوتا ہو۔ چار اول گواہی دیتا ہو کہ صرف خدا ہی قابل ہماری امداد و اعانت و حمایت کے متصور ہو۔ ہم صرف اپنے لیے ہی نہیں بلکہ انکے واسطے بھی جنگو ہم فائدہ پہنچایا چاہتے ہیں یا جنگو ہم مدد دیا چاہتے ہیں طالب امداد و اعانت و حمایت کے معبود حقیقی سے ہوتے ہیں اسلئے کہ وہ ہی خالق جمیع مخلوقات کا ہو اور وہ ہی رزاق۔ کیا اس جذبے کو تاخیر روح پاک خدا یا الہام فیہی سے منسوب کر سکتے ہیں۔ در جواب اسکے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مذہب الہامی یہ تلقین کرتا ہو کہ روح پاک خدا انسان کے سامنے کوشش کرتی ہو اور اسکو یہ تحریص و ترغیب دیتی ہو کہ خواہش نفسانی و شیطانی سے باز رہو اور راہ نیک پر جو باعث بہبودی دنیا و عقبی ہو چلو۔ کیا وہ اشخاص جو فرمان الہی کو تسلیم کرتے ہیں اور اس پر عمل اس دنیا میں انسان کی خصلت سے بالاتر ہو جاتے ہیں اسی سبب سے وہ پاک باطن و پاک صفات ہیں۔

مطالعہ دقائق و تواریخ پیغمبران سے ایسا واضح ہوتا ہو کہ اگرچہ وہ ہمیشہ بے خطا و بیگناہ نہ تھے تاہم وہ انسان کے فوائد کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے تھے اور اس مطلب کے لیے انکو الہام ہوتا تھا۔ جو کوئی کہ خصلت و صفات خالق بدرستی تمام سمجھتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ وہ اس مسئلہ سے منکر نہیں ہو سکتا ہو کہ خالق نیکی کو پسند کرتا ہو اور بدی سے متنفر ہوتا ہو۔ لیکن کل تواریخ انسان سے ایسا روشن ہوتا ہو کہ فوائد اطاعت فرمان الہی اس دنیا سے متعلق نہیں بلکہ عقیدے سے متعلق

رکھتے ہیں۔ نہایت عابد و عارف و خدا پرست اس دنیا میں بہت ہی کم درجہ عروج  
 پر پہنچے ہیں اور نہایت سیرجی و تکلیف سے جان بحق ہوئے ہیں۔ اگر بدرجہ اہم  
 جیسی انسان کو طاقت بالا بدرجہ بشر سے حاصل ہوتی ہو تو یہ قیاس چاہتا ہو کہ وہ  
 اس طاقت کو اپنی محافظت جان کے لیے استعمال میں لائے۔ چونکہ حال زمانہ  
 آئندہ محکوم نہیں اس لیے ہم خالق سے طالب اشیاء کے محتاج و حمایت و حفاظت  
 ہونے میں بایہ کہو کہ ہم یہ دعا مانگتے ہیں کہ خدا ہماری محنتوں کا ثمرہ بخشے اور جو ہم  
 لیے سعی و کوشش کرتے ہیں وہ اپنے مطلب پر فائز ہوں اور اپنی مراد کو پہنچیں جب  
 یہ آرزو ہماری برائی ہو ہم کہتے ہیں کہ ہماری دعا قبول ہوئی اور اسی کے سبب ہم  
 ہماری مراد حاصل ہوئی۔ جب ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے ہیں ہم  
 کہتے ہیں کہ ہماری دعا بدرجہ اجابت مقرون نہ ہوئی یا خالق نے ہماری درخواست  
 واستدعا کو نہ سنا۔ انسان کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ اور ونکی دعا دوسرے کے حق میں  
 کارگر بھی ہوتی ہو۔ کیا دعائیں نیک اشخاص کی زیادہ تر بدرجہ اجابت مقرون ہوتی ہیں  
 یا بدولت کی۔ چونکہ انسان کا یہ اعتقاد ہو کہ دعائیں اشخاص نیک ذات کی زیادہ تر  
 موثر ہوتی ہیں اسی لیے وہ اولیاء کو جو زندہ ہونے میں اور جو سبب پاک طینت  
 و صفائی باطن کے خدا کی درگاہ میں زیادہ تر اختیار رکھتے ہیں اپنا وسیلہ گردانتے  
 ہیں۔ اس مسئلہ سے انکار کرنا درحقیقت بہت سی مثالوں مندرجہ کتاب مذہب الہامی  
 سے منکر ہونا ہو۔ درویشوں کے نزدیک ہی نہیں بلکہ ازر وے اور مذاہب کے  
 بھی متحقق ہو کہ اشخاص نیک ذات و عابد و خدا پرستوں کو وہ قدرت حاصل ہو جاتی  
 ہو جو قادر مطلق سے ہی متعلق ہو۔ اس صورت میں ان کے چیلے انکی پرستش کرنے لگتے ہیں  
 اور یہ خیال نہیں کرتے کہ انکا درجہ زیادہ سے زیادہ صرف یہ ہو کہ انکے درجے سے  
 خدا کی مہربانی ہمہ پہنچتی ہو۔ وہ گمان کرتے ہیں کہ عابد و عارف مجرمہ کرنے ہیں

بعض اشخاص عقل و فہم پر یقین کرتے ہیں کہ مردہ عابدوں و عارفوں کی ہڈیوں سے معجزات ظہور میں آتے ہیں اور انکے اعتقاد ہو کہ بذریعہ ان ہڈیوں کے قوانین قدرت بدل سکتے ہیں۔ اس طرح سے دیکھنے میں آتا ہے کہ مسئلہ الہام یہ اعتقاد پیدا کرتا ہے کہ انسان کا جسم روح پر غلبہ رکھتا ہے یعنی اشیاء غیر ذی روح وہ کام کرتی ہیں جو روح سے نہیں ہوتا۔ پس اس صورت میں خیالات علم مذہب روحانی بدل جاتے ہیں اور برعکس ہو جاتے ہیں۔

روحانی اولیاء کو بڑے درجہ اس پر سمجھتے ہیں۔ انکا اعتقاد کئی یہ ہے کہ بعض عابد و خدا پرست اس دنیا میں ہی بڑی طاقت روحانی رکھتے ہیں اور جو انکی ہدایت و رہنمائی پر کار بند ہوتے ہیں اگرچہ وہ تمام ایک ہی معبود حقیقی کی پرستش کرتے ہیں انکے وسیلے و ذریعے سے درگاہ انہی میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں و درویشوں کا اعتقاد یہ ہے کہ ہمیشہ ارواحِ نیک اولیاء کی ہمارے گرد و پیش رہتی ہیں اور وہ بھی مثل خالق کہ حاضر و ناظر ہو کسی خاص مقام پر محدود نہیں پس اس صورت میں جہاں کہیں چاہیں انکو یاد کر سکتے ہیں اور انکی مدد طلب کر سکتے ہیں۔ باوجود اسکے کہ انکے قبروں کی جنکو وہ پاک سمجھتے ہیں پرستش کرتے ہیں۔ انکے اعتقاد میں کہ مردہ اولیاء کی ہڈیوں سے معجزات ہو سکتے ہیں۔ انکے نزدیک الہام غیبی نہ تو ہے عبادت و پرستش و نیک ذاتی کا ہے اور اکثر بحالت خواب جبکہ جو اس بیرونی جوگت و بے عمل ہو جاتے ہیں خیالات پیدا ہوتے ہیں اور خدا کی مہربانی کا اثر پیدا ہوتا ہے اور خالق انکو جو کچھ کہ آئندہ ہونیوالا ہو انپر ظاہر کر دیتا ہے۔ ایسی ہی حالت میں پیغمبروں کو خدا کا حکم ہوتا تھا کہ بعض احکام انہی کو جو انسان کی خوشی آئندہ کے لیے ضروری منظور ہیں مشہر کر دے اور خلق انکو آئندہ آگاہی دے وہ امورات و افعالی فی الحقیقت صحیح و درست منظور ہیں اور اسی لیے مختصر عبارت میں بطور مقولوں اور

سکون کے بیان ہوئے ہیں پس اُنکی تعمیل فرائضات سے ہو۔

## حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام

اس کتاب کے بعض مقامات میں جہاں کہ کیفیت در اسے لکھی گئی ہو بعض خاص اصول کا ذکر در میان آیا ہو جو قرآن سے نکلتی ہیں لیکن نہ تو تورات و نہ انجیل سے اسیں منقول ہوئے ہیں پس اس صورت میں غور طلب ہیں۔ اہل اسلام کے نزدیک کہ جنکا اعتقاد قرآن پر ہو وہ تمام الہام سے تحریر ہوئے ہیں۔ انہیں بعض خیالات تو بیشک و شبہ اعلیٰ ہیں۔ جناب پیغمبر اہل اسلام خیالات صفات باری تعالیٰ پر ایسے اعلیٰ رکھتے تھے جیسے کہ راگ داؤد پیغمبر علیہ السلام میں بیان ہوئے ہیں۔ وہ انہیں فرقہ مذہبی ابراہیم علیہ السلام سے تصور کرتے تھے اور اس طرح ہیں۔ مذہب ابراہیم علیہ السلام اور مذہب یو دیوں کے فرق پیدا کرتے تھے۔

قرآن کے دوسرے پارہ میں بیان سندرہ ذیل درج ہو۔

قرآن میں آیا ہو کہ کہو کہ ہم خدا پر اعتقاد رکھتے ہیں اور اُن احکام و مسائل پر جو خالق نے ابراہیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب۔ اور اسکی بارہ قوموں کو بھیجے ہیں۔ ہم اُن کتب پر اعتقاد رکھتے ہیں جو موسیٰ و جیسے اور پیغمبر و نکو خدا نے بھیجی تھیں۔ ہم انہیں کچھ فرق نہیں سمجھتے ہیں اور ہم اپنے تئیں خدا کے سپرد کرتے ہیں۔ کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب۔ اور وہ باہ قوم یو دی تھی یا عیسائی۔ پس کہو کہ خدا زیادہ جانتا ہو یا تم۔ اور کون اُس سے زیادہ تر گنہگار ہو سکتا ہو جو اُن امورات واقعی کو کہ خالق نے اُنکی تخیل میں سپرد کیے ہیں چھپاتا ہو۔ اور مخفی رکھتا ہو۔ جو کچھ تم کرتے ہو اسکی نظر سے مخفی نہیں یہ نسلین گذر گئی ہیں اور انھوں نے اپنے اعمال و افعال کا اجر پایا ہو اور تم

اپنے اعمال کا نتیجہ دیکھو گے۔

باب سوم قرآن میں حال مندرجہ ذیل درج ہو کہ ابراہیمؑ نہ تو یہودی تھا اور عیسائی وہ ہمہ تن و بدل عبادت معبود حقیقی کی طرف مصروف و مشغول رہتا تھا اور سو اسے و حدایت خالق کے تثلیث کا قائل تھا اپنے اس کے نزدیک خدا واحد و لا شریک ہو جو ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو درست سمجھتے ہیں وہ اس پر چلتے ہیں۔ پیغمبر مومنین بھی انھیں مین سے ہیں اور جو کوئی اس کا پیرو ہو خدا اس کا حامی و مددگار ہو جاتا ہو۔ اس فقرے سے پہلے فقرے میں لفظ جو قرآن میں یہود سے تعبیر ہوا ہو اور لفظ اگرچہ نصرانی یعنی ساکنین قطار اسے اور وہ لفظ جسے کہ ابراہیم علیہ السلام کو خدا پرست بیان کیا ہو۔ حقیقی مسلمان سے تعبیر ہوا ہو اور بعض مترجموں نے اس کا ترجمہ مسلمان پر و سیمیا حقیقی کیا ہو۔ سچلے یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ کیا ابراہیم علیہ السلام کے عہد میں کوئی ایسا فرقہ تھا جو نہ تو یہودی اور نہ عیسائی اور نہ بت پرست تھا) جسکے اصول کو ابراہیم علیہ السلام نے اپنا خاص اصول بنایا۔ اگر تھا تو وہ اصول کیا ہیں اور کہاں سے وہ نکلے ہیں۔

اقوام مالک مشرقی کی زبانی روایات میں حال حضرت ابراہیم علیہ السلام کا زیادہ تر مفصل و مشرح نسبت بائبل کے درج ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بعد سلطنت شاہ نمرود پیدا ہوئے تھے اور ان کا باپ آذر نمرود کے مقتدر ملازمون میں سے تھا شاہ نمرود اور اس کا رعایا بت پرست تھی۔ اس عہد میں یہ زبانی روایت مشہور تھی کہ ایک ایسا لڑکا پیدا ہو گا جو باعشیر باد میں سلطنت نمرود ہو گا۔ اس پیشین گوئی کے اثر کے روکنے کے لیے شاہ نمرود نے یہ حکم صادر کیا کہ شہر بئیل کے تمام مرد و فیصل کے باہر نکالے جاویں اور عورتیں شہر کے اندر رہیں۔ لیکن چونکہ آذر شاہ نمرود کے افسروں میں سے تھا اور ایک دروازہ شہر کا تھا۔ اسکی بی بی اسکی پسلی نر اس سے

ہم صحبت ہو گئی۔ منجان شاہ نے اس امر واقعی سے مطلع ہو کر خبر اسکی شاہ کے کان تک پہنچائی۔ پس اس صورت میں لڑکا جو آزر کا پیدا ہوا ایک غار میں چھپا گیا اور وہاں وہ پرورش پاتا رہا جب تک کہ وہ سن بلوغت کو پہنچا۔ جب وہ غار سے نکلا وہ شان و شوکت دنیا و اجرام فلکی دیکھ کر حیران و متعجب ہوا اور بت پرستی سے متنفر۔ پس سنے بتوں کی پرستش کرنے سے ہمیشہ انکار کیا اور اسی وجہ سے وہ مورد عتاب شاہ عمرو و دہوا جب وہ شاہ کے حضور میں طلب ہوا اسنے خجوت و خطر بہادرانہ یہ جواب دیا کہ شاہ کے بت صنعت و دستکاری انسان سے بنے ہیں اور صرف خالق کائنات اصلی خدا ہے جو انسان کو وجود میں لایا ہے اور اسی وجہ سے وہ ہی لائق پرستش کے ہو۔ موقع وقت پا کر اس لڑکے نے تمام بتوں کو بجز ایک کے جو سب سے بڑا تھا توڑ کر برباد کر دیا اور جس کو ہانسی سے کہ اسنے بتوں کا سر کاٹا تھا اسکو بڑے بت کے منہ میں رکھ کر کہنے لگا کہ غالباً اسنے باقی بتوں کا سر کاٹا ہو۔ اسکی پرستش کرنے والوں کو یہ دلیل معقول معلوم ہوئی۔ ایک اور موقع پر اسنے شاہ سے کہا کہ جس خدا کی میں پرستش کرتا ہوں وہ انسان کو صرف اس دنیا میں ہی وجود میں نہیں لایا ہے بلکہ عقبیٰ میں بھی وہ اسکو حیات بخشنا دیتا ہے پس تم میں کون سی طاقت ہو تم مجھکو دکھاؤ۔ یہ سن کر شاہ نے دوجرم طلب کیے ایک کو حکم قتل کا دیا اور دوسرے کو رہائی کا۔ مطلب اسکا یہ تھا کہ جسکو میں چاہوں قتل کر سکتا ہوں اور جسکو چاہوں زندگی دے سکتا ہوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تب یہ سوال شاہ سے کیا کہ جیسا خدا ہر روز آفتاب کو طلوع و غروب کرتا ہے اور ستاروں کو نمودار و بیاہی تم بھی کر دکھاؤ چونکہ ظہور اس امر کا شاہ سے ناممکن تھا اسلیے جوش غضب زیادہ تر اسکے چہرے پر آیا اور اسنے ارادہ قتل کا حضرت کے بدل مصمم کیا۔ اس مطلب کے لیے اسنے بڑی آگ تیز روشن کروائی اور

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اُسکے اندر ڈال دیا۔ خدا نے فوراً اپنے پرستش کنندہ کی مدد کو فرشتہ جبریل کو بھیجا تاکہ وہ اسکو اس بلا سے خلاص کرے۔ جب شاہ اور اُسکی رعایا نے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام زیرِ حمایت ایک ایسے وجود کے جس سے وہ ایک محض نادانِ حق تھے انرا تشن سوزان سے محفوظ رہے رعایا میں سے اکثر و نئے مذہب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اختیار کیا اور وہ پرستش محبوبِ حقیقی کی طرف متوجہ ہوئے۔

یہ وفاداری جو حضرت ابراہیم علیہ السلام سے نسبت خالق باوجود محیط ہونے کو وہ کثرت پرستوں کے ظہور میں آئی موجب عطاِ خطابِ خلیل ہوئی۔ خلیل کے معنی دوست و بدل جانب دار خالق ہی اور اسی خطاب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام مسلمانوں میں ایک مشہور و معروف ہوئے۔

تھوڑے عرصے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سر راہ سے جسکے معنی پسندیدہ بن شادی کی چونکہ وہ عورت باخج نکلی اسلئے موافق رسمِ مالکِ مشرقی کے اپنی کنیز سیریا یا ہیگر کو اپنے شوہر کے حوالے کیا کہ وہ اُس سے صحبت کیا کرے۔ لفظ سیریا ہی سے نکلا جو جسکے معنی بھاگنے کے ہیں۔ جب غیر اہل اسلام بھاگے تھے اسی وقت سے مسلمانوں میں سنہ ہجری شروع ہوئے ہیں۔ جب سیریا کو ابراہیم سے بیٹا اسمعیل پیدا ہوا تو اُسکی مالکنی اُسپر حسد لے گئی اسی وجہ سے حضرت ابراہیم سیریا کو بننا چاری دیا۔ ملک عیدعب میں لے گئے۔ اُس ملک میں خدا نے سیریا کی آواز کو سنا اور اُسکی جان کو تشنگی اور گر سنگی سے محفوظ رکھا۔ ایک کنوان موسوم بہ زفرم بمقام مکہ خاص اُسکے فائدے کے لیے بنوایا گیا۔ اہل اسلام اُس کنوین کا بڑا ادب کرتے ہیں۔ جب حضرت ابراہیم سیریا اور اسمعیل کو ملک شیم سے جہان وہ مسکون تھے اس قطعہ زمین پر لے گئے جہاں کہ مکہ بنا ہوا فرشتہ جبریل اُنکا مادی و رہنما ہوا اور اسے



حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس مقام پر ٹھہرایا جہاں کہ مشہور و معروف چاہ زمر  
اب بھی موجود ہو۔ اسی وقت ایک درخت اُنکو تپس آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے  
کھڑا ہو گیا۔ ابراہیمؑ ہنجر اور اسماعیلؑ کو وہاں چھوڑ کر جانے لگے۔ تب ہیجر نے ہنجر تمام  
ان سے کہا کہ مجھے اور میرے بیس لڑکے اسماعیلؑ کو ایسی ویران جگہ میں چھوڑ کر بھاؤ۔  
اگرچہ اُسکا غزا اُنکے دل میں مؤثر ہوا لیکن انھوں نے کہا کہ مرضی خالق کی ہون ہی  
ہو جو مجھے خواب میں ظاہر ہوئی ہو۔ یہ سنکر وہ صابر و قانع ہوئی اور اُس نے اپنے تئیں  
خالق کی مرضی پر چھوڑا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اُسکو متصل بیت الحرمؑ اس مقام پر چھوڑا  
جہاں کہ من بعد کعبہ تعمیر ہوا تھا۔ اسی وقت تک کعبہ کا وجود نہ تھا۔ بیت الحرمؑ کے معنی  
مکان پاک کے ہیں اور کعبہ کے معنی شکل کعب کے ہیں۔ قصاص ممالک مشرقی میں  
حالت تباہ و تہجر حضرت اسماعیلؑ ایسے بیان ہوئی ہو کہ دل بے اختیار درد میں آتا ہو۔  
اور رحم پیدا ہوتا ہو۔ اُنکی حالت سے کوئی اور حالت زیادہ تر تباہ و اثر بخش نہیں۔  
اللا وہ جبکہ حضرت ابراہیمؑ نے موافق حکم الہی اپنے فرزند اسماعیلؑ کو قربان کرنا چاہا۔  
کہتے ہیں کہ جب وہ قوسہ جو حضرت ابراہیمؑ اُنکی پرورش کے لیے چھوڑ گئے تھے۔  
صرف ہو چکا گرسنگی و تشنگی کے سبب دودھ پیر کا خشک ہو گیا اور بظاہر ایسا معلوم  
ہوتا تھا کہ اُسکا فرزند اور وہ خود تشنگی و گرسنگی کے سبب جان بحق ہوگی اور کوئی اُسکی  
مدد کو نہ پہنچے گا۔ وہ کوہ صفا پر چڑھ کر ارد گرد اپنے دیکھنے لگی۔ جہاں تک کہ اُسکی نگاہ  
جاتی تھی وہاں تک کوئی علامت زراعت یا چشمہ آب کی نظر نہ آتی تھی۔ وہاں  
بیٹھ کر وہ خوب روتی اور اپنے بھوکے پیاسے لڑکے کو دیکھ کر بعد رنج و الم یہ آواز بلند  
طالب ادا ہوئی۔ کہ وہ صفائے اتر کر اور جلد بچ کی گھاٹی کو طو کر کے وہ پہاڑ میر  
پر چڑھ گئی اور وہاں سے بھی اُسکی نگاہ دور دور تک پہنچی۔ وہاں سے بھی نہ تو  
کوئی مکان بود و باس نہ کوئی چشمہ آب اُسکے نظر پڑا۔ بحالت کمال رنج و الم

اُسے سات مرتبہ مابین اُن دونوں پہاڑوں کے اُس مقام پر جہاں کہ زمانہ حال میں حاجی کچھوڑا لیتے ہیں اور اُترتے ہیں آمد و رفت کی۔ راہ میں وہ جابجا اس نظر سے ٹھہرتی تھی کہ اپنے فرزند خور و سال کو دیکھے اور اُسکی محافظت جنگلی حیوانوں کی گھیر سے کرے۔ آخر سن اُسکو ایسا معلوم ہوا کہ وہ تیر و سے آواز آتی ہو وہ آواز ایسے فاصلے سے اور سیسی موہوم آتی تھی کہ وہ بالتحقیق یہ دریافت نہیں کر سکتی تھی کہ وہ کون کونساں سے نکلتی ہو۔ آخر سن اُسکو یہ معلوم ہوا کہ وہ آواز اُس مقام سے آتی ہو جہاں اُسے اپنے فرزند کو چھوڑا تھا۔ بسرعت تمام وہ اُس مقام پر جا پہنچی اور ایک چشمہ آب روان دیکھ کر بڑی شاد شاد ہوئی۔ بعضوں کا یہ گمان ہو کہ وہ چشمہ آب ہجگہ سے نکلا جہاں کہ وہ لڑکا آن کر کھڑا ہوا تھا اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ وہ ہی ہشتہ جو بروقت فرار ہونے کے اُنکے ہمراہ تھا اسوقت بھی اُنکی محافظت کر رہا تھا اور خدا نے آہ و زاری والدہ و فرزند مصیبت زدہ کی سنکر اُنپر رحم کیا اور زمین کو چھو کر آسمین سے چشمہ آب جو بیا اور موجود ہو نکالا۔ آب تازہ سے عورت نے اپنی اور اپنے لڑکے کی تشنگی بجھا کر ایک برتن پانی سے بھرنا چاہا لیکن اُسی آواز غیب نے اُسکو اس امر سے منع کیا اور کہا کہ اندیشہ مت کر چشمہ بدم ہوتا رہیگا۔ اُس نے بھی ارادہ کیا تھا کہ ایک بند باندھ کر پانی کی ٹھارہ کو اوپر چھا لے لیکن اس امر سے بھی اُسکو ممانعت ہوئی اور اطلاع دی گئی کہ ابراہیم واپس آکر اس مقام پر ایک خانہ خدا تعمیر کرے گا اور وہ بنام کعبہ نامزد ہوگا۔ لاکھوں بادشاہ و رعایا اس طرف متوجہ کر کے معبود حقیقی کی پرستش کیا کریں گے۔ اُسکو اس امر سے بھی مطلع کیا گیا تھا کہ تیرا فرزند پیغمبر بنیگا اور انسان کا صحیح و درست طریقہ مذہب پر رہنا و مادی ہوگا۔ تیرا ہر بہت مدت تک اسطرحالت تباہی میں رہی۔ ایک فرقہ اہل عرب جو بنام بنی جرکم مشہور و معروف ہوا اُس آب روان کے ارد گرد جا فوراً پرندہ کو دیکھ کر بڑے

خوش ہوئے کہ ہماری اور ہمارے چار پالوں کے لیے یہاں خورش کافی بہم ہو جاوے گی  
یہ حضرت ابراہیم کے رشتہ دار بعد تھے لیکن انکو اس بات سے اصلاً آگاہی تھی کہ  
وہ ہیجو اور حضرت اسمعیل کو اپنے ہمراہ لیکر فرار ہو گئے ہیں اور انکو یہ بھی معلوم تھا  
کہ جس مقام پر کہ انھوں نے پہلے صرف زمین خشک دیکھی تھی اب وہاں چاہہ زرم  
موجود ہو ٹھوڑے عرصے کے بعد تواریخ و قایع ہیجو و اسمعیل سن کر جہم مع تمام  
اپنے رفیقوں اور ریوڑ کے اُس مقام پر مقیم ہوا جہاں کہ اب مکہ موجود ہو وہ اقوام  
کیثرا و قزاقین بن عمرو کو جنکا سرگروہ کہ ستیدی بن عمر تھا اپنے ہمراہ لائے تھے اور  
اُس شہر میں اول اول وہ ہی رہنے لگے اور حضرت اسمعیل منین پرورش پائے لگے  
حضرت اسمعیل نے اُسے زبان عربی سیکھی۔

بذریعہ فرشتہ جبریل حضرت ابراہیم کو خبر ہو چکی کہ تہجرا اور حضرت اسمعیل اچھی  
حالت میں ہیں حضرت ابراہیم ہر سال ایک مرتبہ اسب نیز و براق پر اُنکی ملاقات  
کے لیے آتے تھے برات برق سے نکلا ہو اور برق کے معنی بجلی کے ہیں۔

یہ اُسی نام کا گھوڑا ہو جسپر کہ پیغمبر اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج میں  
سوار ہو کر آسمان پر چڑھ گئے تھے۔ اُس شب کو نہایت ہی قلیل زمانے میں وہ  
ساتون آسمان سے گزر گئے اور بہت کچھ دیکھتے اور سنتے گئے۔ عقیل و فہیم و عالم  
و فاضل مسلمانوں کے نزدیک حالات معراج مثل الہام سینا بمنزلہ خواب ہیں۔

اسب تیز و براق پر سوار ہو کر حضرت ابراہیم ہر سال تہجرا اور اسمعیل کی ملاقات  
کے لیے آتے تھے جب حضرت اسمعیل پندرہ برس کے ہوئے اُنکی والدہ اس جہان فانی  
سے رحلت کر گئیں اور یہ امداد فرقہ جہی جہم اُسے اپنی والدہ کی نفس کو کٹے میں متصل  
سنگ سیاہ جسکا اہل اسلام بڑا ادب کرتے ہیں دفن کیا۔ اپنی والدہ کی وفات  
سے جس سے وہ کمال محبت و الفت رکھتے تھے حضرت اسمعیل کو بدرجہ غایت رنج و

الم دامنگیر ہوا۔ بعد اسکے انھوں نے یہ ارادہ کیا کہ اُس ملک کو چھوڑ کر کسی اور طرف  
کل جائیے لیکن اُنکے دوستوں نے اُنکو اس ارادے سے باز رکھنے کے لیے اُنکی  
شادی ایک لڑکی غالبخاندان فرقدہ مذکورہ بالا سے کروادی۔

یہ بات از روئے زبانی روایات معلوم ہوئی ہو کہ اسمعیل بڑے شہسوار اور چالاک  
شکاری تھے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ابراہیم اسی سال حسب معمول مکے میں آئے اور  
جب اسمعیل بنیاسن شکار باہر گئے تھے وہ اُنکے دروازے پر آئے جبوقت کہ انھوں نے  
دروازے پر دستک دی اسمعیل کا قبیلہ گھر سے باہر آیا چونکہ وہ اُس سے محض ناواقف  
تھی وہ داب و آداب کہ اُسکے لیے واجب تھا عمل میں نہ لائی۔ اس بات سے ابراہیم  
رنجیدہ خاطر ہو کر چلے گئے اور یہ کہ گئے کہ بروقت آنے اپنے شوہر کے اُسکو اس امر  
سے مطلع کرنا اور یہ کہدینا کہ اپنے دروازے کے محافظ کو بدل دینا۔

جب یہ واردات گوش زد حضرت اسمعیل کے ہوئی انھوں نے جانا کہ حضرت ابراہیم  
میرے والد یہاں آئے ہونگے۔ اور چونکہ یہ حکم دے گئے تھے کہ اپنی قبیلہ کو نکال دینا تو  
اُسے فوراً اس پر عمل کیا۔ اُسے بعد ازان ایک اور شادی دفتر خاندان اسی فرقت سے  
کی۔ جب حضرت ابراہیم مراجعت کر کے پھر اُنکے گھر میں آئے تو وہ اس بات سے بڑے  
شاد و شاد ہوئے کہ میرے فرزند نے تعمیل میرے حکم کی بخوبی کی۔ دوسرے سال کی ملاقات  
میں وہ حضرت ابراہیم کی خاطر داری و تواضع میں بدرجہ حمایت مصروف ہوئی  
اور بڑی حمان نوازی کی اور باصرہ تمام کہا کہ ما حضرتین سے کچھ تناواں فرمائیے۔  
سواری سے اُتر کر کھانے پر بیٹھنا تو حضرت ابراہیم نے منظور نہ کیا پس اُسی سواری پر  
کھانا کھایا۔ ویدہ اس انکار کی بہ تمہی کہ حضرت ابراہیم نے تیرہ سے بروقت اپنی ملاقات  
کے تیجور حضرت اسمعیل سے یہ اقرار کیا تھا کہ میں سواری سے نہ اُتر ونگا بعد تناواں  
میں حضرت ابراہیم کے سالے نے پانی لاکر اُنکے دستہ و پاؤں دھوئے اور اُنکے پاؤں

گنگشی کی جب قدر زیادہ کہ وہ سواری سے اترنے کے لیے ملتجی ہوتے تھے اُس قدر  
حضرت ابراہیم زیادہ تر انکار کرتے جاتے تھے اور اپنی بات پر زیادہ تر مصر ہوا کرتا تھا  
تھے لیکن آخر میں حضرت ابراہیم نے اُنکے کہنے سے ایک پانوں اُنکی دہلیز کے چھریہ  
رکھا اور نقش پا کا اُس پر جم گیا۔ بروقت مراجعت کے حضرت ابراہیم نے اُسے کہا کہ  
اپنے شوہر سے کہدینا کہ محافظ دروازہ اچھا ہو تم اسکو ہرگز بد لانا نہیں۔ یہ کیفیت سنکر  
حضرت اسماعیل بہت خوش ہوئے اور اپنی قبیلہ سے انھوں نے کہا کہ وہ ہمان خلی تھے تعظیم  
الحکیم و تواضع کی میرا باپ ابراہیم ہو گا۔ حسب الحکم اپنے والد بزرگوار کے انھوں نے  
اپنی حین حیات اُس قبیلہ کو جدا نہ کیا اور نہ کوئی اور شادی کی۔

تواریخ حضرت ابراہیم میں جسکے مذہب کو پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کہتے ہیں کہ  
میرے مذہب کے مطابق تھا حال اُن فرزندوں کا کہ سترہ سے تولد ہوئے اسی  
طلبند کرنا مناسب متصور ہوتا ہو۔ نام اُنکا اسحاق و یعقوب ہو۔ کتاب روضۃ الصفا  
سے جس سے کہ روایت مرقومہ بالا بھی منقول ہوئی ہو واضح ہوتا ہو کہ سبب ہرمانی  
خالق ہی عورتوں میں نہایت مشہور و معروف ہوگی اور سترہ بھی کمال خواہش  
و آرزو و بعد عجز و نیاز و عاین مانگنے لگی کہ میرے بھی ایک فرزند پیدا ہوتا کہ نہوت  
میری اولاد میں جاری رہے۔

اسی عہد میں حضرت جبریل مع چند دیگر فرشتگان حکم آئی بربادی رعایا سے  
لوط کے پلے کے لشکر انسان وہ حضرت ابراہیم کے گھر میں بطور ہمان رہے اور  
انھوں نے ایک موٹا تازہ پھڑا اُنکی دعوت کے لیے فوج کیا لیکن مہانوں نے کہا  
کہ جینک قیمت بچھڑے کی معلوم نہو گی تب تک ہم اُسکو نہ کھاوینگے درجہ اب اُسکے  
حضرت ابراہیم نے کہا کہ اول تو قیمت اسکی دے عاصی خیر و آشوب یاد ہو جواب بھی سہل  
اور پانخصیص درویش عمل میں لائے ہیں اور بعد کھانے کے خدا کو دے سکتے آسکتے

نعمت کے شکر ادا کرتے ہیں۔ باوجود اس خدا پرستی کے جسکی حضرت جبریل نے بڑی تعریف کی فرشتوں نے اُنکے کھانے سے انکار کیا اور میزبان یعنی حضرت ابراہیم اس بات سے بڑے اندیشہ ناک ہوئے بدینوجہ کہ اس زمانے میں یہ قاعدہ مستعمل تھا کہ اگر مہمان کوئی ارادہ بنا لیا تو اپنی میزبان کی نسبت بدل رکھتا تھا تو وہ اُسکے کھانے سے پرہیز کرتا تھا۔

جب فرشتوں کو خوف و اندیشہ پر حضرت ابراہیم کے آگاہی ہوئی انھوں نے اُسے صاف صاف بیان کیا کہ ہم کون ہیں اور مطلب ہمارے آئے کا پردہ ہین پر کیا ہو۔ جبریل نے اُنکو یہ خوشخبری بھی سنائی کہ خدا تم پر رحم کر کے تمکو ایک فرزند سترہ کے شکم سے عطا کریگا۔ سترہ پس پردہ یہ خبز نلکہ ہنسی اور اس بات کا ذکر قرآن میں یوں آیا ہے کہ ابراہیم کی بی بی جو اُسکے پاس کھڑی تھی یہ سنکر متحہ مارنے لگی۔ فرشتوں نے اُسکو یہ خوشخبری سنائی کہ اول تو اسحاق و بعد ازاں یعقوب اُسکے شکم سے پیدا ہونگے۔ بعضوں کا یہ اظہار ہوا کہ وجہ اسکے ہنسی کی یہ تھی کہ وہ تولد ہونا فرزند کا اپنے شکم سے ناممکنات سے تصور کرتی تھی اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ وہ جانتی تھی کہ یہ فرشتے ہیں اور رعایا سے گہنگار شہر کو ماح کی بربادی کے لیے آئے ہیں اور اسی وجہ سے وہ ہنستی اور خوش ہوتی تھی۔ غرض کہ صورتحال کچھ ہی ہو اسمین شک نہیں کہ جو کچھ کہ سترہ کے دل میں گذرتا تھا فرشتے اس سے بخوبی آگاہ تھے کیونکہ فرشتوں نے اُس سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ تو نہیں جانتی ہو کہ خدا نے آدم کو بے باپ و مان کے پیدا کیا اور اُسی سے یہ تمام نسل چلی آتی ہو۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس واردات کے سترہ کے شکم سے حضرت اسحاق تولد ہوئے۔ بروقت ولادت اسحاق حضرت ابراہیم کی عمر چوری سو برس کی تھی۔ اندوے روایت زبانی ایسا واضح ہوتا ہے کہ جس شب کو حضرت اسحاق تولد ہوئے تھے

حضرت ابراہیم نے یہ خواب دیکھا تھا کہ ایک نہر شہابی آسمان میں اُنکی نگاہ کے سامنے سے گذر گئے تھے۔ اس خواب کی تعبیر حضرت ابراہیم نے حضرت جبریل سے پوچھی اور انھوں نے اُسکی تعبیر یہ بیان کی کہ تیرے اُس فرزند سے کہ ابھی تولد ہوا ہے ایک پتھر پیدا ہونگے۔ بعد ازاں اُسے حمد و سپاس حضرت ابراہیم نے یہ اسناد عالی کہ میرا فرزند اسمعیل بھی مورد مہربانی خالق ہو۔ در جواب اُسکے ایک آواز غیب سے آئی کہ اے ابراہیم اسمعیل سے ایک ایسا پتھر پیدا ہو گا جو سب پتھروں پر سبقت لیجا دے گا۔ اُس پتھر کی امداد شفاعت کروانے کے لیے انسان تابہ قیامت طلب کرتا رہے گا حضرت ابراہیم نے خالق کی مہربانی و رحم کا شکر ادا کیا اور دیکھو قرآن کا پارہ ۱۲۔ آیت ۴۱۔

حمد و سپاس اُس خالق کو جو بچے جسے کہ بڑھاپے میں مجھکو و فرزند اسمعیل و اسحاق عنایت کیے۔ میرا خالق عاجزون کی دعاؤں کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کو ۹۹ برس کی عمر میں یہ حکم خالق سے ہدیر علیہ السلام ہوا پوچھا تھا کہ تو اپنا ختنہ کر۔ حضرت اسمعیل کا ختنہ عمر ۱۳ سال اور اسحاق کا ختنہ عمر یک سال ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت اسمعیل اسحاق سے ۳ برس بڑے تھے لیکن بعض کا یہ بیان ہے کہ اُنکی عمر میں چودہ برس کا فرق تھا۔ بعد اُس اطلاع کے کہ ان دونوں کی ولادت ہو پتھر پیدا ہونگے حضرت ابراہیم کو یہ حکم آئی ہوا تھا کہ ان دونوں فرزندوں میں سے ایک کو قربان کر کے چڑھاوے۔

## قربانی اسمعیل

قربانی حضرت اسمعیل کے باب میں راہین مختلف ہیں۔ بعض اصحاب پتھر اہل اسلام علیہ السلام مثلاً عمر بن الخطاب و علی بن ابوطالب رضی اللہ عنہما و دیگر تابعین کہل اُوسید بن جبیر و مسروق۔ و ابو زہرہ و زہری و سید وغیرہ یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ بڑا

جسکو بطور قربانی پیش کیا تھا حضرت اسحاق تھے لیکن بعض اصحاب و تابعین کا یہ  
اظہار ہو کہ حضرت اسماعیل بطور قربانی پیش کیے گئے تھے۔ ان اصحاب و تابعین کی  
تفصیل یہ ہے۔ عبد اللہ بن عباس۔ ابو ہریرہ۔ عبد اللہ بن عمر۔ عباس۔ ابو طفیل  
قمر بن وہیلہ۔ امام احمدی جعفر بن محمد بن صادق۔ سید بن اصبہ۔ یوسف بن  
ہمان۔ مجاہد۔ شامی۔ یہ دونوں فریق بہت سے دلائل و اثبات اپنے اپنے اظہار  
کے پیش کرتے ہیں۔ مؤلف کتاب ہذا بیان کرتا ہے کہ ان دلائل کو بغور و تامل دیکھ کر  
میری رائے یہ تقاضا کرتی ہے کہ اسماعیل ہی بطور قربانی پیش کیے گئے تھے اگرچہ عالم تعبیر  
ہی صحت اس امر کی جانتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے یہ منت رکھی تھی کہ اگر کریم کار ساز مجھ کو فرزند عطا  
کرے گا تو میں خدا کے نام پر ایک قربانی پیش کروں گا۔ بعد اس منت کے حضرت ابراہیم  
کے دو فرزند اسماعیل و اسحاق پیدا ہوئے۔ اس اثنا میں وہ اپنی منت کو بھول گئے  
تھے۔ ایک شب وہ مکے میں کہ جائے قربانی ہو سوتے تھے کہ یکایک خواب میں یہ  
آواز آئی کہ حکم الہی یہ ہے کہ تو اپنے فرزند کو بطور قربانی پیش کر۔ جب وہ خواب سے  
بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے سوچنے لگے اور آخر سن اُنکے دل نے فیصلہ کیا کہ  
قربانی کا پیش کرنا کچھ داخل فرائض نہیں ہے دوسری اور تیسری شب کو بھی وہ یہی  
خواب دیکھا اور ایک آواز غیب خواب میں یہ آئی کہ کیا تو شیطان کے درغلالتی  
سے اطاعت فرمان خالق سے انحراف کرے گا۔ خواب سے بیدار ہو کر آنھوں نے سر  
سے مخاطب ہو کر کہا کہ تو اسماعیل کے سر کو و حوڈال اور اسکے بالوں میں تیل مل اور  
پوشاک نفیس اسکو پہنا۔ بعد اسکے اسماعیل سے آنھوں نے یہ کہا کہ میرے تحت جگر تھوڑی  
سی رستی اور ایک چاقو لیکر ہاڑوں پر لکڑیاں جمع کرنے کے لیے میرے ہمراہ چلو۔  
من بعد وہ دونوں روانہ ہوئے۔ راہ میں اہلبیس شبکل انسان پیران سال آئے



و دو چار ہوا اور پوچھنے لگا کہ کہاں جاتے ہو در جواب اُسکے حضرت ابراہیم نے کہا کہ  
 زیر دامن کوہ کا ضروری کے لیے جاتا ہوں یہ سنکر ابلیس نے کہا کہ او ابراہیم شیطان  
 نے تجھ کو ورغلا نا ہو اور بہکا کر اس بات پر آمادہ کیا ہو کہ تو اپنے فرزند اسمعیل کو  
 بطور قربانی پیش کر جو لاحق ہو۔ اُسکی نسل سے ساری زمین بھر جاوے گی۔ باوجود  
 ان کلمات کے ابراہیم نے بزور اپنی پیغمبری اور امداد الہی کے جانا کہ یہ شیطان ہو  
 بلباس انسان کے پس وہ بہ آواز بلند کہنے لگے کہ او دشمن خدا تم بہان سے چلے جاؤ  
 فجھپٹھیل احکام الہی فرض ہو۔ جب ابلیس نے دیکھا کہ اُسکا فریب کار گر نہوا وہ  
 مایوس و شرمندہ ہو کر ومان سے چلا گیا۔ تب حضرت اسمعیل کے پاس جا کر اُسے کہنے لگا  
 کہ تم جانتے ہو کہ تمہارا باپ تم کو کہاں لیے جاتا ہو۔ لکڑی کاٹنے کے بہانے وہ تم کو  
 قربانی کرنے کے لیے لیے جاتا ہو۔ شیطان نے اُسکو بھسلا یا ہو اور اُسکے دل میں پھین  
 پیدا کیا ہو کہ خواب جو اُس نے دیکھا تھا خدا کی طرف سے ہو۔ در جواب حضرت اسمعیل  
 نے کہا کہ کیا کوئی باپ اپنے فرزند کو قربان کر سکتا ہو۔ جو کچھ کہ خدا نے اُسکو حکم دیا ہو اور  
 وہ اُسکی تعمیل میں مستعد و آمادہ ہو ہو میں اُسکو بخوشی تمام منظور رکھوں گا اور اُسپر  
 عمل کروں گا۔ جب ابلیس نے دیکھا کہ نہ تو ابراہیم اور نہ اُسکا فرزند ورغلائے میں آیا اور  
 اُسکا فریب کسی صورت کار گر نہوا وہ تہج کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ابراہیم لکڑی  
 کاٹنے کے بہانے اسمعیل کو قربانی کرنے کے لیے لیگیا ہو۔ در جواب اُسکے ہجرت نے کہا کہ  
 ابراہیم جو اپنے دشمنوں سے قربانی سے پیش آتا ہو کیا اپنے فرزند کے حق میں ایسا ہیج  
 ہو سکتا ہو۔ خواہ تیرا بیان سچ ہو خواہ دروغ ہو۔ امر ابراہیم سے متعلق ہو اور میرا یہ فرض  
 ہو کہ میں اُسکی مرضی کے موافق عمل کروں۔ یہ سنکر ابلیس مایوس ہوا اور اس طرح خالق  
 نے ابراہیم اور اُسکے خاندان کو تخریص و ترغیب شیطان سے محفوظ رکھا۔  
 کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم اُس مقام پر پہنچے جو بنام قناب نامزد ہو اور دکان

ہو چکا انھوں نے کیفیت اپنے خواب کی حضرت اسماعیل سے بالفاظِ سندر بہ ذیل بیان کی  
 اوپر سے سخت جگر میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھ پر تیرا قتل کرنا فرض ہے۔ اس بات  
 میں میری کیا رائے ہو۔ در جواب اسکے حضرت اسماعیل نے کہا کہ جو کچھ حکم الہی ہوا ہے  
 اسکی تعمیل کرو حضرت ابراہیم نے کہا او میرے فرزند تم کیونکر اس سختی کو بصبر و محنت  
 برداشت کرو گے۔ حضرت اسماعیل نے اسکے جواب میں یہ کہا کہ خدا مجھ کو قوت برداشت  
 کی عطا کرے گا میرے دست و پا باندھو تاکہ جب میں ذبح ہوتے ہوئے تڑپوں تو میرا  
 خون تپہ نہ گرسے اور چاقو کو بھی خوب تیز کر دو تاکہ جلد میرا کام تمام ہو اور تکلیف معلوم  
 نہو۔ اور میرا چہرہ نیچے کے رخ کر دو تاکہ ایسا نہ ہو کہ میری تکلیف دیکھ کر سبب محبت  
 پدرانہ حکم الہی کی تعمیل سے باز رہو۔ میری ضعیف العمر و پیران سال والدہ کو یہ کہہ کر  
 تشفی کرنا اور دلاسا دینا کہ میں نے اپنی زندگی خدا کی راہ میں بسر کی۔ یہ سن کر حضرت  
 ابراہیم کے دل میں بڑا افسردہ ہوا اور وہ بہ آواز بلند یہ کہنے لگے کہ ادرکیم کار ساز بنے  
 میری تمام زندگی میں ہمیشہ میری دعائیں اور عبادت آسمان میں تیرے تک پہنچتی  
 رہی ہیں اور ضعیفی میں مجھ کو تو نے ایک فرزند عطا کیا ہے۔ برسوں اور مہینوں میں  
 اُسکے نہوتے کے سبب غموم رہا ہوں اگر اُسکا قتل کرنا حکم الہی ہو تو میں کون ہوں  
 کہ اُسکے خلاف عمل کروں لیکن اگر وہ حکم الہی نہیں تو ایسے گناہ کبیرہ کے کرنے سے  
 مجھے ہمیشہ ندامت و پشیمانی ہوگی۔ تمام فرشتے اور ارواحِ حین زمین و آسمان اسلام  
 حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل دیکھ کر اور عبادت و ریاضت حضرت ابراہیم سن کر خوب  
 رونے اور خوب چلائے۔

حضرت ابراہیم نے چاقو تیرا اپنے فرزند کے گلے پر رکھ کر خوب دبا یا لیکن چاقو ترچھا  
 ہو گیا اور اثر بخش نہوا اور مسیوق ایک آواز غیب یہ آئی کہ تو خواب کی تعمیل  
 کر چکا۔ ایک آواز غیب آئی کہ اپنے پیچھے دیکھو اور جس پر تمھاری نظر پڑے اسکو

بجائے اپنے فرزند کے قربان کرو۔ جب حضرت ابراہیم نے پیچھے پھر کر دیکھا تو ایک بڑا میڈھا پہاڑ سے اُترتا ہوا اُسکو نظر آیا۔ کہتے ہیں کہ یہ میڈھا چالیس برس تک باغِ جنت میں پرورش پاتا رہا تھا لیکن بعضوں کا یہ بیان ہے کہ یہ میڈھا وہ ہی تھا جو ہیبیل نے قربانی میں پیش کیا تھا اور جسکو خالق نے اس خاص موقع کے لیے بچا رکھا تھا۔ ابراہیم میڈھے کے پیچھے دوڑے اور اُسکو قربان کیا۔ حاجی کعبہ اب بھی یہ رسم عمل میں لانے ہیں اور اُسکو حجرہ کہتے ہیں اور اس موقع پر وہ پتھر شیطان کو مارنے ہیں اس لیے کہ جب حضرت ابراہیم نے میڈھے کا تعاقب کیا تھا شیطان نے پتھر سے اُسکو بھگاتا چاچا تھا۔ رسم حجرہ جو اہل اسلام عمل میں لانے ہیں اُسکی بنا وہ ہے جو اوپر بیان ہوئی۔ رسومات حجرہ اہل اسلام میں تین ہوتے ہیں یعنی اول و دوم و سوم۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے سات پتھر میڈھے کی طرف پھینکے تھے اور تیسرے حجرہ میں اُسکو چڑھایا تھا تب اُسکو پکڑ کر کتے میں بمقام حجرہ کہ قربان گاہ ہے قربانی کرنے لگے۔ اس اثنا میں حضرت جبریل اترے اور انھوں نے حضرت اسمعیل کے ہاتھ پاؤں کھول کر ان سے یہ کہا کہ جو کچھ تم خدا سے چاہتے ہو اس وقت بیان کرو کہ یہ وقت سید ہے۔ تب انھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ اے خالق کائنات میں یہ عرض کرتا ہوں کہ تو اپنے صفور و فقر سے گناہ ان اشخاص کے جو تجھے یقین کرتے ہیں اور تیری وحدانیت کے قائل ہیں اور تیرے حکم کے فرمان بردار ہیں یا قلم محو کر دے۔

حضرت ابراہیم قربانی سے فارغ ہو کر اپنے فرزند اسمعیل کے پاس آئے اور وہاں آکر دیکھا کہ حضرت جبریل نے ہاتھ پاؤں کھول دیے ہیں اور حضرت اسمعیل نے مونوں کے حق میں دعاے خیر مانگی ہے۔ یہ خبر سنکر وہ بڑے غلط ہوئے اور حضرت اسمعیل سے

مخاطب ہو کر کہا کہ تحقیقاً اس میرے فرزند خدا تیرا حامی و مددگار ہو۔ اُسی وقت آواز غیب یہ آئی کہ ابراہیم فوائسنان میں سب سے زیادہ راست گو ہو اور راست باز اور اشخاص قانع و مبارک میں تو سب سے درجہ اعلیٰ پر ہو۔ تخریف و غیبِ پنجہ اثر نہیں کرتی ہو۔ تیری عبادت و ریاضت کامل ہو۔ کیسی ہی تکلیف و مصیبت تجھ پر عائد ہو تو طریقہ صبر و استقلال میں قائم رہتا ہو اور مرضی الہی پر نشانہ میں نہ سی و جہ سے تیرے لیے بہشت میں درجہ اعلیٰ مقرر کیا ہو اور تیری وفاداری کو دنیا و عقبیٰ میں بزرگ منزلت کیا ہو۔ جو ریاضت و عبادت میں ثابت قدم ہوں اُنکے لیے یہ انعام تجویز ہوتا ہو۔ خدا ہر ایک کو دیکھتا ہو لیکن کوئی اُنکو نہیں دیکھ سکتا ہو۔ ابراہیم تو میرا ایماندار اور وفادار خلیل ہو اور میرا پیامبر۔ میں نے تجھ کو تمام مخلوقات پر ترجیح دی ہو۔ اور اسمعیل تو بڑا پاک طینت و میرا رسول ہو۔ بسبب صفائی تیرے قلب کے میں نے تجھ کو ساکنینِ روئے زمین سے درجہ اعلیٰ پر مقرر کیا ہو۔ حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل نے یہ سن کر خدا کا شکر ادا کیا اور اُسکی ہنسی کے نشا خوان ہوئے اور حمد و سپاس کرنے لگے۔

تورخ طبری کا یہ بیان ہو کہ جب حضرت ابراہیم نے یہ آواز غیب سنی تھی کہ تو نے خواب کی تعبیل کی وہ نہایت مخوف ہوئے اور کاہنے لگے۔ اور چاقو اُنکے ہاتھ سے گر پڑی حضرت جبریل مینڈھے کا کان پکڑ کر جنت سے لے آئے اور اُسی وقت باوجود بلند الشد اکبر کہنے لگے۔ یہ سن کر حضرت ابراہیم نے تکبیر پڑھی اسیلے کہ وہ مینڈھے کو دیکھ کر لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر پڑھنے لگے۔ حضرت ابراہیم نے تباہنے فرزند حضرت اسمعیل سے مخاطب ہو کر کہا کہ اسے میرے تحت جگہ تم اپنا سر اٹھاؤ اسیلے کہ کریم کا ریسہ بے نیاز سے چلا دل خوش کیا ہو۔ پس حضرت اسمعیل نے اپنا سر اٹھایا اور وہ دو طرفہ حضرت جبریل اور مینڈھے کو دیکھ کر اللہ اکبر زمی الحمد کہنے لگے۔ کتاب مسیح علیہ السلام

بین بیان ہوا ہو کہ جعفر الصدیق کا یہ اظہار ہی کہ خدا نے حضرت ابراہیم کو قربانی  
 اپنے فرزند عزیز سے باز رکھا اور بجائے اُسکے منڈھے کو بطور قربانی قبول کیا اور  
 اوسکو کفارہ بزرگ سمجھا۔ خلیل اس حکم خدا سے بڑے مغموم و متفکر و متروک ہوئے  
 تھے اور خدا نے بذریعہ الہام اُنکو یہ خبر دی کہ وجہ بچانے اسمعیل کی قربانی سے یہ ہے  
 کہ روشنی پیغمبری محمدؐ اُسکی پیشانی پر ہے اور تمام پیغمبر آدم سے لیکر محمد خاتم المرسلین  
 تک اُسی کی نسل میں سے ہونگے۔ حضرت خلیل نے خدا سے دعا مانگی اور وہ مستجاب  
 ہوئی اور بذریعہ الہام اُنکو یہ پیام آیا کہ تمام پیغمبر جو تھے دیکھے ہیں تمہارے فرزند کی  
 پشت سے تولد ہونگے۔ ان پیغمبروں میں حضرت ابراہیمؑ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور علی بن ابی طالب اور فرزندانِ فاطمہ کو دیکھا۔ ابراہیمؑ نے پوچھا کہ محمدؐ کے  
 پاس جو درجہ اعلیٰ پر کھڑا ہے وہ کون ہے۔ تو جواب یہ آیا کہ وہ حسینؑ فرزند علیؑ  
 بن ابی طالب ہے جو زمانہ اخیر میں روشنی جمیع پیغمبران ہوگا اور وہ فرزندِ خستہ  
 محمد مصطفیٰ صلعم ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے در جواب کہا کہ میں اُس شکل سے نسبت  
 اپنے فرزند اسمعیل کے زیادہ ترافت و محبت رکھتا ہوں اگرچہ وہ میرا اپنا فرزند ہے  
 اور خدا نے اُس بات پر یہ کہا کہ میں نے بسبب ریاضت و عبادت اسمعیلؑ سے عزیز  
 کو منظور نظر کیا۔ پس بموجب بیان امام جعفر قربانی بزرگ سے مراد قربانیِ حسین  
 بن علیؑ تھی اور منڈھا علامت اُس قربانی کا تھا جو زمانہ آئندہ میں ہونیوالی تھی  
 کیونکہ وہ اپنی کیفیت و در اسے میں بون بیان کرنا ہے کہ خدا قرآن مجید میں جو  
 اُس قربانی کو بزرگ لکھتا ہے تو اُسکی مراد منڈھے سے کیونکر ہو سکتی ہے۔ منڈھا  
 خدا کے نزدیک کیا حقیقت رکھتا ہے۔ دوسرا بیان اس مشہور واردات کا ہے  
 کہ حضرت آدم علیہ السلام درحقیقت بانی کعبہ تھے۔ بعد اُنکی وفات کے شیث  
 نے اُسکی مرمت کی اور تمام انسان نے گرد اُسکے طواف کیا۔ عینہ اُسی طوطے

جیسا کہ اہل اسلام بروقت حج کے کیا کرتے ہیں۔ طواف کعبہ حکم الہی ہو۔ بروقت نزدیک زمانہ طوفان فوج حکم الہی ایک فرشتہ آسمان سے اُترا اور اُس سنگ سیاہ کو جو آدم جنت سے لائے تھے مع اور چھرون کے جو انھوں نے پہاڑ میں تعمیر کعبہ کے لیے جمع کیے تھے چوٹی پہاڑ پر لیگیا۔

کہتے ہیں کہ جب آدم علیہ السلام بسبب نافرمانی احکام الہی پشت خم ہوئے رویکھو قرآن کے پارہ ۲۰۔ آیہ ۱۱۹) وہ نہین جنت سے اس دنیا میں نکالا گیا اور عرصہ دراز تک روتا اور اشک حسرت ڈالنا اور حالت رنج و الم میں خالق کی طرف مخاطب ہو کر یہ عرض کرنے لگا کہ او خالق زمین و زمان تو ہر صورت میں انکی فریادوں کو سنتا ہو جو گریہ و زاری کرتے ہیں میں اب آواز فرشتوں کی سنتا نہیں اور یہ رنج مجھ پر سب سے زیادہ بھاری ہو۔ اس اثنا میں آواز غیب خدا سے آئی کہ او آدم واسطے تیری اولاد کے میں نے ایک مکان منبرک آسمان سے زمین پر بھیجا ہے اُسکے گرد طواف کرنا اپنا فرض سمجھو بعینہ اُسی طور سے جیسا کہ فرشتے گرد تخت سبعہ و حقیقی طواف کرتے ہیں۔ اسوقت تمھارا فرض یہ ہو کہ تم فوراً اُس مکان میں جاؤ۔ اُس مقام پر سو امیرے خیال کے کسی اور خیال کو دل میں جاگزین نہ کرو۔ حضرت آدم سب احکم خالق فوراً روانہ سمت کعبۃ اللہ ہوئے۔ حاجی کعبہ راہ میں مالک اُس خانہ کے چہرہ دیکھنے کی آرزو رکھتے ہیں۔

چونکہ وہ کمال شوق سے روانہ ہوئے اُنکا ہر قدم بچا پس فرشتگ سے کم تھا پس وہ جلد راہ طعی کر گئے اور اپنی منزل مقصود پر جا پہنچے وہاں جا کر انھوں نے ایک مکان سرخ چینی کا بنا ہوا دیکھا۔ اُسکے دو دروازے جو بجانب مشرق و مغرب تھے سبز زرد پکٹے بنے ہوئے تھے۔ حکم الہی ایک فرشتہ اُترا اور اسے حضرت آدم کو ان سمیات سے آگاہ کیا جو اُس مکان مقدس میں ضروری و فرائضات سے تعین

جس وقت کہ حضرت آدم اس خیال میں مصروف تھے فرشتے اُنکے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ ادا آدم خدا تیرے اس چال و چلن سے راضی ہوا اور تیرے اس حج کے کرنے سے خدا نے تمام تیرے گناہ معاف کیے۔

کہتے ہیں کہ بروقت طوفان نوح فرشتے اس مکان کو آسمان پر لے گئے تھے دوسری روایت اس باب میں یہ ہے کہ جب آب طوفان خشک ہوا مقام کعبہ بدریہ نوہ دہشی شروع نظر آیا اور اُسکے گرد لوگوں نے طواف کیا بسبب ادا سے اس رسم مذہبی کے خدا نے اُنکی دعاؤں کو قبول کیا۔ آخر ش حضرت خلیل نے حکم اُتھی اس مکان کو دوبارہ تعمیر کیا۔ محض اس نظر سے کہ خاندان خلیل کفیل خدمت کعبہ رہا خدائے حضرت جبریل کو یہ حکم دیا کہ خلیل کے ہمراہ شیم سے مکے کو جاؤ اور اسمعیل اور اسکی والدہ کو اس خدمت پر مقرر کرو۔ ہی طرح حضرت ابراہیم اور اُنکے فرزند نے جو مخلوقات انسان میں سب سے درجہ اعلیٰ پر ہیں بناؤ اس مکان متبرک کی ڈالی اور تمام مخلوقات انسان کو وہاں طلب کیا۔

بروقت پہونچنے کے لئے میں حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو تیر بنا تے ہوئے دیکھا حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو حکم اُتھی سے مطلع کیا اور اُنھوں نے اُسکو بسر و چشم قبول کیا حضرت ابراہیم نے یہ ارادہ کیا کہ اس مکان متبرک کو اُسی مقدار پر دوبارہ بنانا چاہیے جیسا کہ وہ سابق بنا ہوا تھا۔ اُنکو خوبی معلوم تھا کہ ابعد ثلاثہ اس مکان مقدس کا بعد آدم کیا تھا۔ اس باب میں مختلف روایتیں ہیں۔ وہ تمام کتاب روضۃ الصفا میں درج ہیں۔ اُن سب روایتوں سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ حضرت جبریل نے حضرت ابراہیم کو مقدار طول عرض و بلندی مکان متبرک سے واقف دے آگاہ کیا تھا حضرت اسمعیل مٹی اور تھپڑ لائے اور اُنکے باپ نے اس مکان مقدس کو تعمیر کیا۔ اس طور سے بلندی مکان کی اس درجہ پر پہونچی کہ حضرت ابراہیم حقیقہ

وہاں تک چڑھانے سکے۔ اسی وجہ سے وہ ایک پتھر پر چڑھ کر اُس مکان کو بنانے لگے  
نقش اُنکے پاؤں کا اُس پتھر پر اب تک نمودار ہو۔ وہ پتھر زمانہ حال مقام ابراہیم  
کہلاتا ہو۔ جب مکان اُس بلندی تک بن چکا جہاں کہ وہ سنگ سیاہ جسکو فرشتے  
صدۃ طوفان نوح سے بچانے کے لیے چوٹی کوہ ابوقیس پر لے گئے تھے رکھا ہوا  
وہ اُس پتھر کو لینے گئے اور حضرت ابراہیم نے اُسکو اس مکان میں اپنی اصلی جگہ پر  
رکھ دیا۔ جو وقت کہ یہ پتھر حنت سے آیا تھا وہ برف و دود سے زیادہ تر سفید براق  
تھا لیکن بسبب اسکے کہ گھار و نافرمانی واران احکام الہی کے ماتھ اور چہرے اُسپر  
لگے وہ بدرنگ ہو گیا۔

ایک اور روایت یہ بیان کرتی ہے کہ جب وہ عمارت کسی خاص بلندی تک  
تعمیر ہو چکی تھی حضرت ابراہیم نے حضرت اسمعیلؑ سے کہا کہ ایک تحفہ و نادر خوشنما پتھر  
لاؤ تاکہ وہ بطور یادگاری و علامت لوگوں کے لیے یہاں قائم کیا جاوے۔ جو پتھر  
کہ حضرت اسمعیلؑ لائے حضرت ابراہیمؑ کے پسند خاطر ہوا پس وہ خود ایک اور پتھر  
لانے کے لیے روانہ ہوا چاہتے تھے کہ اس اثنا میں ایک آواز غیبی یہ آئی کہ او  
ابراہیمؑ کوہ ابوقیس پر ایک پتھر تحفہ و نادر رکھا ہوا ہو۔ بلو جب ہدایت اس  
آواز غیب کے وہ خود وہاں گئے اور اُس سنگ سیاہ کو لائے اور چونکہ حضرت اسمعیلؑ  
اُس وقت وہاں موجود تھے انھوں نے یہ امر و اُضحیٰ زبانی اپنے باپ کے بروقت اُنکی  
مراجعت کے اُس سفر سے سنا جب وہ عمارت تعمیر ہو چکی حضرت ابراہیمؑ و حضرت  
اسمعیلؑ نے خدا سے دعا مانگی کہ نمرہ ہماری محنت کا قبول ہو۔ وہ دعا انکی مستجاب  
ہوئی۔ اُس وقت حضرت جبریلؑ اُترے اور انھوں نے رسمیات طواف و مناسک  
یعنی قبیلانی و گورہ صفات و رتبی جمرہ و ساسی و شامی۔ جو حاجیان زمانہ حال میں  
سنت ہیں اُنکو سکھلا دیں۔



قبل از روانہ ہونے کے کئے سے بطرف شمیم حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ کو اپنا خلیفہ یا خالفت یعنی اپنا جانشین مقرر کیا۔ کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ ۱۲۰ برس کی عمر پر پہنچ گئے تھے۔

## حال وفات حضرت ابراہیمؑ

بعض کا یہ قول ہے کہ بعد وفات سرہ حضرت ابراہیمؑ نے ملک کنعان میں ایک اور شادی کی۔ اس قبیلہ سے چھ فرزند تولد ہوئے۔ ان فرزندوں سے ایسی اولاد بڑھی کہ تعداد بیون اور پوتوں اور اس قوم کی بکثرت باوہ ہو گئی لیکن مغیرہ خاندان اسحاق و اسمعیلؑ میں رہی۔ حضرت ابراہیمؑ کے پاس ریوڑ اور مویشی بکثرت تھے اور وہ اس سبب سے دولت مند ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ مخلوقات انسان میں ہی شخص اول تھے جنکی وار بھی سبب ضعیفی و پیران سالی سفید ہو گئی تھی۔ اس بات سے متعجب ہو کر آنحضور نے خدا سے بذریعہ نمازیہ استفسار کیا کہ باعث اس واقعہ عجیب کا کیا ہے اس کے جواب میں آواز غیب یہ آئی کہ علامت ادب اور سنجیدگی طبع کی بات ہے۔ تب آنحضور نے خدا سے یہ استدعا کی کہ سنجیدگی طبع زیادہ ہو۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ نے خدا سے یہ دعا مانگی تھی کہ جب تک میں خود نہ چاہوں تب تک اس دار فانی سے رحلت نہ کروں۔ یہ دعا انکی بدرجہ اجابت مقرون ہوئی۔ جب وقت انکی موت کا قریب آیا حضرت ملک الموت بشل انسان عمر رسیدہ انکے روبرو آئے۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے موافق طریقہ مہمان نوازی کے کھانا انکے سامنے رکھا آنحضور نے کہا کہ میرے ہاتھ بہت کانپتے ہیں حتیٰ کہ سبب ضعیفی فقرہ معین جاننے کی جگہ ناک و کان کی طرف جاتا ہے۔ ہاتھ میرے قابو کا نہیں رہا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ یہ صورتحال دیکھ کر بڑے متعجب ہوئے اور اُس نے پوچھا کہ وجہ اسکی کیا ہے۔ در جواب اس

حضرت ملک الموت نے کہا کہ یہ نتیجہ پران سالی کا ہو۔ حضرت ابراہیم نے تب یہ پوچھا کہ تمھاری عمر کیا ہو۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ میری عمر ابراہیم کی عمر سے کم ہو۔ یہ سن کر حضرت ابراہیم نے کہا کہ میری عمر میں چند ان فرق نہیں اور تمھیں متعجب ہو کر یہ پوچھا کہ کیا میں بھی ایسا ہی ضعیف ہو جاؤں گا۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ بیشک تم بھی ایسے ہی ضعیف ہو جاؤ گے۔ یہ سن کر حضرت ابراہیم چند لحظہ دریا سے تفکر میں غرق ہوئے اور میں بعد خدا سے یہ دعا مانگی کہ مجھے موت دے اور اس ضعیفی و ناتوانی سے خلاص کر۔ یہ دعا مانگتے ہی ملک الموت نے انکی روح قبض کر کے بہشت فردوس میں پہنچائی۔

ایک اور راوی کا یہ بیان ہے کہ جب حضرت ملک الموت حضرت ابراہیم کے سامنے آئے تو حضرت ابراہیم نے اُسے پوچھا کہ کیا یہ ممکن ہو کہ دوست و دوست کی جان قبض کرے۔ حضرت ملک الموت اُس سوال کو خدا کے پاس سے لگئے اور واپس آئے یہ حکم ہوا کہ در جواب اُسکے یہ کہو کہ کیا دوست و دوست کی ملاقات کا بدلہ متناقض نہیں ہوتا ہوا۔ اُسکے دیکھنے کی کمال آرزو نہیں رکھتا ہو۔ یہ جواب سن کر حضرت ابراہیم نے اس جہان فانی سے رحلت کرنا بدل منظور کیا اور پیدا ہونے سے قبل قبر پر مدفون ہوئے۔ اُس زمانے میں مہمان نوازی بہت ہوا کرتی تھی مہمان کی منیران گھر میں ہی بڑی خاطر داری و تواضع نہیں ہوتی تھی بلکہ بروقت اُسکی روانگی کے توشہ راہ بھی اُسکے ہمراہ دیا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت ابراہیم نے ایک شخص عمر رسیدہ کی دعوت کی اور وہ اُسکو اپنے گھر سے لے لے لیکن جب اُنکو دریافت ہوا کہ یہ کافر ہو اُسکے روبرو تحفہ و نذرانہ رکھا نہ رکھا اور اُسکو اپنے گھر سے نکال دیا۔ یہ حال دیکھ کر خالق نے حضرت ابراہیم سے کہا کہ سالہا سال سے یہ کافر میری نعمتوں سے بہرہ ور پاتا رہا ہو اور پھر بھی وہ نیت پرستی کرنا ہی چاہتا ہو اسلئے میں نے کبھی اِکڑو نہ بھی

اسکی روزی بندہ کی پس چونکہ تو میرا دوست اور میرا حواری ہو تجھے لازم نہیں کہ تو اسکی روزی بند کرے اور میرے رحم سے اسکو فائدہ نہ اٹھانے دے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم سے اس شخص ضعیف العمر کی تلاش میں گئے اور اس سے بلکہ تمام سرگزشت بیان کی۔ اس بات نے کافر پران سال کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا اور وہ خوب رویا۔ تب اسکے دل میں یہ خیال گذرا کہ اگر شاہ اپنے دوست کو بوجہ اسکی بدچلنی کے اپنے دشمن سے سی لعنت ملاست کرتا ہو تو وہ اپنے دوستوں پر کیسا مہربان ہوگا اور اثر اس خیال کا اسکی دل پر ایسا ہوا کہ وہ مومن بن گیا اور خدا پر اعتقاد دلایا۔

کہتے ہیں کہ دس کتابیں آسمان سے ابراہیم کو اتری تھیں۔ وہ تمام پند و نصائح و احکام مذہبی سے پُر تھیں۔ ان پند و نصائح میں سے ایک ذیل میں درج ہو۔  
او حاکمون و مصلحون و بادشاہون کہ غریب و حکمرانی کرنے ہو ترغیب شیطان و غیر از نفسانی و طمع و نبوی سے گمراہ نہ ہو اور طریقہ صواب کو چھوڑو۔ میں نے نکو باقی مخلوق سے اسلیئے منتخب نہیں کیا ہو کہ تم رعایا پر دست ظلم و قہر دراز کرو اور انکے مال مارو اور انکو ایذا پہونچاؤ۔ شاید تم یہ بھی خیال کرو گے کہ میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں اور تم سے چاہتا ہوں کہ تم بیکیسون کو کچھ سے دعا مانگنے نہ دو یہ خیال تمہارا غلط ہوتا ہے۔ میں غریب اور بیکیسون کی دعاؤں کو مسترد نہیں کرتا ہوں اگرچہ وہ کافری ہوں۔  
کہتے ہیں کہ بہت سے رسمیات مذہبی جو فی زمانہ حال مستعمل ہیں حضرت ابراہیم کی ایجاد سے ہیں۔ وہ بھی مصنف بیان کرتا ہو کہ سنتوں میں یہ سب سے بہتر و افضل ہے کہ حضرت محمد صلع جو فخر دنیا ہیں اپنی قوم میں سے ایک تنقیس تھے۔ بہت سی سنتیں تو انہیں اہل اسلام میں فی زمانہ حال مستعمل ہیں۔

حالات مندرجہ بالا تعلقات طبعی ہیں اہل بیت حضرت ابراہیم و حضرت محمد علیہ السلام سے جانے کرنے کے لیے کافی متصور ہیں مطلب اصلی یہ ہے اسلام کا اعتراف نہی غالب ہو۔ بڑی مثال

اسکی نواریج انسان میں وہ فرمانبرداری حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ہو چکہ حکم خالق وہ اپنے  
فرزند کے قربان کرنے کے لیے آمادہ و مستعد ہوئے تھے۔ اصول بیگ تماشائی میں جملہ  
ذکر کسی مقام پر آگے آویگا یہ امر بخوبی درج ہو۔

در باب لفظ حقیقہ مشہور ہے ثواروس عہد میں آف کرین ڈوی پرسی ول بیگ  
لکرتا ہو کہ اسکے معنی مذہب حضرت ابراہیم کے ہیں۔ اسی کتاب کی جلد اول صفحہ ۳۲۳  
میں حال مندرجہ ذیل درج ہو۔

عبداللہ فرزند حبیش اگرچہ بچے میں سکون تھا لیکن وہ فرقہ قریش میں سے تھا  
وہ بلحاظ اپنی والدہ کے اسد فرزند قریبا کی اولاد میں سے تھا اور اپنی والدہ آویسا  
کی طرف سے جو دختر عبدالطالب تھی فرقہ قریش سے متعلق تھا۔ مذہب حضرت ابراہیم  
پر مستقل ہونے کے لیے اسنے کمال سعی و کوشش کی لیکن کچھ فائدہ طور میں نہ آیا۔ بنے  
شک و شبہ اسکے دل میں قائم رہا جب تک کہ حضرت محمد صلعم نے درس و ینا شروع کیا  
اسوقت عبداللہ نے مذہب اسلام کو مذہب حقیقی سمجھ کر اختیار کیا لیکن تھوڑے ہی  
عرصے کے بعد اس سے منحرف ہو کر رانجب بطرف مذہب عیسائی ہوا اور اس مذہب  
کو اسنے اختیار کیا۔

یہ ان چار اشخاص میں سے تھا جنھوں نے کہ ملک عرب کے بتوں کے تیو مار کے  
مذہب پر ملاحوا میں کھڑے ہو کر بیان کیا تھا کہ ہم پر وایسے مذہب کے نہیں۔ ہمارے  
ہم وطن گمراہ ہو گئے ہیں وہ مذہب ابراہیم پر چلتے نہیں۔ یہ بت کیا ہیں جبکہ سیوہ  
قربانی کرنے ہیں اور ارد گرد انکے سواری لیجاتے ہیں۔ وہ پھر ہین بے زبان و جیس  
نہیں نیک و بد کنہ کی طاقت تہیں ہو۔ ہمیں چاہیے کہ حضرت ابراہیم کے مذہب  
کی تلاش کریں اور اسکی تلاش میں اگر کفر ممالک غیر کرنا ضروری متصور ہو تو ہمیں  
اپلو تہی نہ کرنا چاہیے۔ در باب مذہب اسلام کے ایم ڈوی پرسی ول کا یہ بیان ہو

کہ وہ مذہب نیا تھا بلکہ مذہب حضرت ابراہیم بحالت اصلی بحال کیا گیا تھا۔ مشہور مصنف توارخ عرب کو چچیان گراس امر واقعی کو مستحکم کرنا ہو کہ حضرت محمد صلعم نے بنا اپنے مذہب کی بموجب رد آیات زمانہ قدیم مذہب حضرت ابراہیم پر ڈالی تھی۔ جو کچھ کہ مذہب حضرت محمد صلعم میں مطابق روایات مذہب حضرت ابراہیم متحقق نہ ہو انکی تصدیق کے لیے اور روایات ولایت ہندو یونان تلاش کرنی چاہئیں یا جیسا کہ قرآن میں اکثر جگہ بیان ہوا ہو کتب الہامی میں دیکھنا چاہیے۔

## اتم بودہریا علم روح

اس کتاب کے ملاحظے سے حسین کہ حال مذہب صوفی درویشان روح ہوا ہو اور بھی چند اور باب کے دیکھنے سے حسین کہ حال فقہ اقبلیت ہو اور ناظرین پر ظاہر و باہر ہو گا کہ مسائل مذہب صوفی مسائل اہل ہند سے کہ ویدانت میں لکھے گئے ہیں بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ جنرل ایسی ایٹاک پیرس مورخہ جنوری ۱۸۶۶ء میں بہت سے مضامین دلچسپ اس باب میں تحریر ہوئے ہیں اُن سے ظاہر ہو گا کہ طریقہ مذہب صوفی مصنفان زبان شاستری سے نکلا ہو۔ بیان کرنا چند مسائل مشابہ کا ایسا خالی از فوائد منظور نہیں۔ برہم جو ویدیتے کتب مقدس ہندو دین بڑا دوتا ہو ایک دم برتر و پاک ہو جس سے کہ اور ارواح نکلی ہیں۔ معتقدان برہم کے جمیع مسائل درباب دیوتا اسی سے نکلے ہیں۔

تمنا کے معنی علم الہی یا شوق تحصیل علم الہی پار از علم الہیات برہم ہیں۔ بڑا مسئلہ ویدانت کا یہ ہو کہ برہم قادر مطلق و وجود پاک ہو۔ جو اشخاص کہ باب مذہب کے درجہ چارم پر پہنچا جاتے ہیں۔ یعنی سنیا سی پتے کی آرزو رکھتے ہیں ان پر فرض ہو کہ وہ اس مسئلہ سے واقف ہوں کہ مذہب برہم ایسا مجلی و مختصر و سچا ہو کہ اسکی

تشریح یہ ہے کہ جو کچھ ہے اور ہندوستان میں اس کی نوعیت و قدر و قیمت  
 و لاہوت اور وہ کچھ ہے جو ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 لکھنے اور وہی کہ اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 ہندوستان میں لکھی جاتی ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 جو مسائل کہ تاریک اور حقیقی ہیں اور مسائل کہ تاریک ہیں وہ ہیں اور ان کے اندر ہے  
 سے نکالے ہیں۔ یہ اور وہی کہ اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 انکا فرقہ پایا جاتا ہے پھیل گئے۔ یہ فرقہ ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 جو ہندوستان میں پائی جاتی ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 و دیوی ہندوستان میں پائی جاتی ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے اور ان کے اندر ہے  
 طریقہ بہت پرستی ساکنین قطعہ شمالی یورپ ہو گیا لیکن انہیں باہم موافق اختلاف  
 اب وہاں اختلاف موسم و اختلاف پیدا اس بنا تات بسبب اختلاف عرض مکان  
 کچھ کچھ اختلاف ہوتا گیا۔ ان زبان کا انسان کے دل پر اس سے زیادہ پیرا ہوتا ہے  
 جیسا کہ باوی النظر میں ظاہر ہوتا ہے زبان سناسنری جواب کسی ولایت میں  
 بولی نہیں جاتی ہے اور انہی کے مفصل تفصیل کرنے کے قابل ہے۔ محاورات کے باب  
 میں کوئی زبان دنیا کی اسکی ثانی نہیں۔ اس زبان میں کتب مذہبی ہندو لکھی گئی  
 لیکن وہ زبان اہل ہند کی بولی تھی۔ باب حکمت میں ہندو نے یونان سے  
 رقیبی کی ہے۔ مدارس ہندو یونان میں تعلیم باب حکمت کے لیے مقرر تھی اور اسٹا  
 کامل درس دینے کے لیے موجود۔ لیکن دونوں روشنی و ہدایت خالق سے بے بہرہ تھے  
 اگرچہ وہ بزر و عقل امور متعلقہ قبلی کا حال جو انسان کی غرض سے لاحق ہو گئے تھے  
 اور اس میں بہت ترقی کر گئے تھے۔ زمانہ حال میں بھی اشخاص راز جو ان کتب کو

جو اُنھوں نے بزورِ اپنی عقل کے لکھی تھیں مطالعہ کرتے ہیں اور وہ لوگ جو بابِ ہدایت میں صد ہا سال بطورِ غلامی کے بچنے رہے ہیں اور پابند خیالات بزرگانِ دین چلے آئے ہیں اُن مسائل کی پیروی جو روشنی مذہبِ حقیقی کو تاریک کرتے ہیں چھوڑ نہیں سکتے ہیں۔ انسان کو دیوتا بنا کر اُسکو پاک تصور کرتے ہیں اور اُسکی پرستش افضل سمجھتے ہیں۔ مذہبِ یدانتِ صوفی میں اس خیال کو اس درجہ غایت پر لے گئے ہیں کہ وہ اُس میں بیان کرتے ہیں کہ روح انسان بذریعہ گوشہ نشینی شغلِ خیالات خالتِ زمیں و زمان پاک و صاف ہو کر اُس روح سے جہاں سے وہ نکلی ہو پھر بلکہ ایک ہو جاتی ہو۔ پیروانِ طریقہ درویش میں سے نہایت عقیل و فہیم بھی یہ یقین کرتے ہیں کہ بذریعہ خاص طریقے پرستش کے انسان خالق کے نزدیک آتا جاتا ہو اور یہی مطلب اُسکے نزدیک پرستش کا ہو۔ روح اُسکی ذاتِ باری تعالیٰ میں تلین ہو جاتی ہو۔ روحِ انسانی ذاتِ باری تعالیٰ میں سے نکلا کر لباسِ جسمِ انسانی جلوہ گر ہوئی ہو۔ روحِ انسانی پانچ حالت میں رہتی ہو یعنی حالتِ بیداری و حالتِ خواب و حالتِ نوم و حالتِ نصفِ وفات و حالتِ ممات۔ صورتِ اخیر میں وہ جسم سے بالکل جدا ہو جاتی ہو اور تعلق اُسکا اُس سے جاتا رہتا ہو۔ تیسری حالت یعنی حالتِ نوم میں وہ خدا کی روح میں تلین ہو جاتی ہو۔ بعد وفات روحِ انسانی اور جسموں میں داخل ہو جاتی ہو۔ ارواحِ پاک و نیک تو اس دنیا کے احاطے سے بالاتر درجہ پر جاتی ہو اور اُسکو انجام اُسکے اعمال و افعال نیک کا ملتا ہو لیکن ارواحِ ناپاک گنہگاروں کی درجہ انسان سے بہت تر درجے پر جاتی ہو اور جسمِ حیوانات میں حلول کرتی ہو۔ درویشِ قرآن کے باب ۶۶۔ فقرہ ۱۸ کا ترجمہ موافقِ مندرجہ ذیل کرتے ہیں۔ میرے لوگو تم عقبے میں گروہوں میں اٹھو گے۔ وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ اشخاصِ شہر و دیہات جھوٹے کہ اس دنیا میں انسانیت پر پتہ لگایا ہو

بزرگھراس دارفانی میں زندگی بسر کرنے کی طلب صلی انسان کا از روئے ویدانت  
یہ ہو کہ عالم برہم میں جا کر قالب انسانی سے چھوٹے اور جہان سے نکلا ہو اُس میں  
تلیں ہو جاوے۔ درویش خیال معبود حقیقی میں غرق ہو کر روح اللہ میں مل جاتا ہو  
مثلاً پیر و فرقہ میوولی و سہ لموجب طریقہ مقررہ اپنے پیر کے چکر کھا کر یہ یقین کرتا ہو کہ  
میں اس طریق سے خالق کے نزدیک آتا جاتا ہوں اور پیر و فرقہ روفا می ذکر حق  
بہ آواز بلند کر کے یہ گمان کرتا ہو کہ میں اس طریق سے پاک ہوتا جاتا ہوں اور  
روح اللہ میں جیسے ذکر میں مشغول ہوں تلیں ہوتا جاتا ہوں مگر آوانا۔ و سنانا۔ و ندا دہیانا  
و حقیقت میسا۔ و مراقبہ۔ و توید جوہ۔ و ذکر طریقہ درویشان ہو۔ برہمن کا بودھا  
علم ہو۔ اور جہانا۔ درویشوں کا معرفت ہو بدون جسکی روح کا آزاد ہونا دارہ  
اسکان سے خارج ہو۔ فرقہ بیگتا شیس کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا سب میں ہو اور  
روح جب قالب انسانی سے نکلتی ہو اور جو انات میں حلول کر کے آتی ہو سوچ  
سے وہ کسی جا نذر کو مارتے نہیں۔ وہ گمان کرنے ہیں کہ شاید روح کسی انسان  
کی اُس میں داخل ہوئی ہوگی۔ یہ عقیدہ برہم کا ہو جو سب میں موجود ہو۔ سناس  
عنصر ارج مذہب صوفی ہو یعنی آتش و آب و خاک و باد چار عنصر ہیں چھنے کہ  
انکی دانست میں جسم بنا ہو اور قوت فہم پیدا ہوئی ہو۔ اور ادا پا د ہو۔ ایک لطیف  
مائی ہو جو عنصر حیات کو طاقت بخشتا ہو اور پران پینے دم سے مختلف ہو۔ درویش  
اُسکو نفس کہتے ہیں جو دراصل خالق سے نکلا ہو۔ نفس بند کر کے خالق کی یاد میں  
مشغول ہو نیسے وہ پاک ہو جاتا ہو۔ عالم خیال برہمنوں کے طریقے کا بڑا جزو ہو۔  
تمام چیزیں اس دنیا کی ناپائدار و دھنی و خیالی ہیں اور سواے برہم کے کوئی اور شے  
اصلی یا موجود نہیں۔ صوفی برہم کو اللہ کہتے ہیں۔ برہم اشیائے دنیوی سے مشابہت  
نہیں رکھتا ہو سواے برہم کے کوئی اور چیز موجود نہیں اگر سواے اُس کے کوئی اور شے



پیدا ہو تو وہ مثل معراج ریگستان دہی و خیالی ہوگی۔ علما و فضلا و واقفان علم الہی  
 وجود خالق کو مثل درویش غنی القیوم و زندہ وابدی سمجھتے ہیں لیکن جس طرح کہ  
 نابینا آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا ہو اسی طرح چشم جاہل بھی خدا کو نہیں دیکھ سکتی  
 ہو ورنہ اس کا تصور دل میں باندھ سکتی ہو۔ جو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور اپنی روح کا  
 حج کرتا ہو سب اسرار اُسپر کھل جاتا ہو۔ نہ تو صورتحال آسمان و نہ زمین و زمان  
 و نہ سردی و نہ گرمی اُسکی عارج ہوتی ہو اور نہ اُسپر اثر کرتی ہو۔ سرور و دل اُسکو  
 مدام حاصل رہتا ہو اور تمام گناہوں اور ناپاکی سے وہ متبرہ ہوتا ہو۔ کار و نبوی  
 سے بالکل فارغ ہو کر وہ عالم الغیب ہو جاتا ہو اور سب جگہ حاضر و ناظر۔ روح  
 اُسکی فانی نہیں ہوتی۔ وہ جاودانی ہو جاتی ہو۔ جو کوئی ترک کار و بار و تعلقات  
 و نبوی کر کے پرہیزت نجاتا ہو۔ روح کی تیرت کرتا ہو اور عالم الغیب ہو جاتا ہو  
 اور سبب خواہ ذاتی روح بالکل آزاد و غیر فانی ہو جاتا ہو۔ وہ امور جو اوپر  
 بیان ہوئے انہیں اصول مذہب برہم و صوفی باہم مشابہت رکھتے ہیں۔ وہ اصول  
 بعض اہل اسلام کے طریقے میں داخل ہو گئے ہیں اگرچہ بعض فرقہ و رویشان زمانہ  
 حال اُنکے معتقد نہیں۔ کتاب منطق الطیر میں تصنیف فرید الدین عطار و مثنوی  
 جلال الدین رومی سے واضح ہوتا ہو کہ ان مصنفان اہل اسلام نے اپنے خیالات  
 خیالات مذہبی اہل ہندو سے نقل کیے ہیں حافظ نے بھی جو غزلین کہ اس مضمون میں  
 تحریر کی ہیں وہ سب خیالات و مضامین خیالات مذہبی اہل ہندو سے منقول ہوئی ہیں

## باب دوم

ایجاد گروہ درویشان۔ اصلی و اول گروہ درویشان۔ طریقہ  
 پرستش و نماز۔ کلاہ درویشان وغیرہ۔ زبانی روایات فرقہ درویشان

در ویش لفظ فارسی ہو وہ دو الفاظ در اور ویش سے مرکب ہو در کے معنی دروازے کے ہیں اور ویش غالباً ویش سے نکلا ہو جسکے معنی خیرات مانگنے کے ہیں۔ ان دونوں الفاظ در اور ویش کے مختلف معنی قرار دیے گئے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکے معنی محافظ دروازے کے ہیں اور بعض کے نزدیک ان شے سے مراد ہو جو در بدر بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ بعض در کے معنی بچ کے لیتے ہیں اور ویش کے معنی خیال کے۔ پس ان کے نزدیک در ویش کے معنی مخوفیات ہیں۔

تیسرے نزدیک در ویش کے وہی معنی ہیں جو فی الحال سب میں شعل ہیں یعنی اٹھنا خاص مفلس و غریب جو در بدر بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ یہی معنی اس لفظ کے مالک مغربی و ہند۔ و نجارا۔ و ایران و ترکستان۔ یعنی روم و مصر یا و مصر وغیرہ میں جہاں کہیں یہ فرقہ پایا جاتا ہو شعل ہیں۔ اگرچہ ان مالک میں جنگی بولی عربی ہو در ویش سے مراد فقیر فقر الیجا تھی۔ ترکستان میں در ویش کی جگہ لفظ فقر اکثر مستعمل ہوتا ہو اگرچہ حقیقت صیغہ واحد کی جگہ صیغہ جمع کا استعمال کرنا غلطی فاش ہو۔

در ویشوں کا یہ بیان ہو کہ ابتدا میں وہ بارہ فرقوں میں منقسم تھے۔ وہ اپنی ابتدا کا حال موافق مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

اللہ یعنی خدا تعالیٰ۔

جبریل۔ یعنی فرشتہ جبریل۔

محمد صلعم۔ پیغمبر۔

علی۔ خلیفہ چہارم۔

ابوبکر۔ خلیفہ اول۔

خلیفہ علی سے موافق ان کے بیان کے اولاد مندرجہ ذیل پیدا ہوئی۔

حسن الجحیر۔

مروئی کرہی۔

سورائے سکتی۔

دادی تانی۔

جونادی بغدادی۔

جلیبی اجبی۔

ابوبکر شبلی۔

ابومبارک محذومی۔

عبدالقادر گیلانی۔

(ابوبکر خلیفہ اول سے پیدا ہوا)

سلمانی فارسی۔

تفصیل بارہ فرقے درویشوں کی ذیل میں درج ہے۔

۱۔ روفائی۔

۲۔ سعیدی۔

۳۔ شہروردی۔

۴۔ شبانی۔

۵۔ میولیوسی۔

۶۔ قادری۔

۷۔ نقشبندی۔

۸۔ ویسی۔ انکو وہ دشمن مذہب محمد صلعم کہتے ہیں۔

۹۔ جلوتی۔

۱۰- قطونی۔

۱۱- بدادی۔

۱۲- دسولی۔

وہ درویش جسکے بیان کے موافق میں نے حال مرقومہ بالا قلمبند کیا ہے فرقہ قادری میں سے ہے اور چونکہ باہم ان فرقوں میں رقیبی ہو تو یہ بعید از قیاس نہیں کہ اسے انھیں کو فہرست مندرجہ بالا میں درجہ اسے پر لکھوایا ہو جسے کہ وہ نفرت و ربط رکھتا ہو۔ بانی اس فرقہ کا جس سے کہ میرادوست اور میرادو کا متعلق ہو شیخ عبدالقادر گیلانی ہیں۔ عبدالقادر کے معنی بندہ قادر مطلق ہو۔ گیلانی سے مراد یہ ہے کہ وہ ساکن صوبہ گیلان واقع ایران تھے۔ اہل اسلام کے نام مثلاً محمد۔ احمد۔ محمود۔ مصطفیٰ۔ اسماعیل۔ علی وغیرہ با معنی ہیں بمعنی نہیں۔ ہر ایک کے معنی کچھ کم و بیش خدا کی صفات سے تعلق رکھتے ہیں اور اکثر مسلمانوں کے دونام ہونے ہیں اگرچہ دونوں میں سے کوئی نام خاندانی نہیں ہوتا ہے۔ پیغمبر اہل اسلام کا نام محمد المصطفیٰ تھا جسے محمد برگزیدہ۔

بانی فرقہ روفانی احمد سعید روفانی تھے۔ اہل یورپ کے سیاح اسکو درویش ولولہ و شور کرتے والے کہتے ہیں بدنیوجہ کہ طریق پرستش انکا خاص سی ڈھپ کا ہے۔ وہ حضرت عبدالقادر گیلانی کے بھتیجے تھے اور ایران کے اسی قطعہ میں رہتے تھے جہاں کہ حضرت عبدالقادر گیلانی سکونت رکھتے تھے انکے مرید انکو بڑا ہی پاک تصور کرتے تھے حتیٰ کہ وہ خود کہا کرتے تھے کہ میرا پیر تمام اللہ کے ولیوں کی گردن پر ہے۔ فرقہ قادری میں عہدہ شیخ موروثی ہو۔ اور باپ سے بیٹے کو پہنچتا ہے اگر قرینہ و وقت وفات اپنے باپ کے خور و سال و نابالغ ہو تو اس فرقے کے لوگ کسی کو اپنے میں سے منتخب کر کے قائم مقام اسکا مقرر کر دیتے ہیں اور وہ اس عہدہ

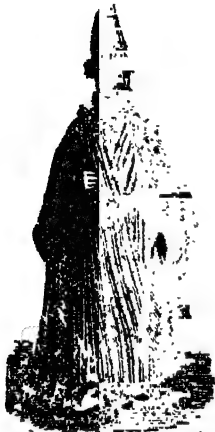
کا کام بطور قائم مقام دیتا رہتا ہی جب تک کہ فرزند میں برس کی عمر پہنچتا ہی۔  
زبانی روایات فرقہ قادری میں سے ہیں بیان مندرجہ ذیل نقل کرتا ہوں بہت  
کہ وہ قول موافقی اُنکے بھتیجے کو تصدیق کرتا ہی۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت فاطمہ و قمر بنیہ اہل اسلام علیہ السلام نے یہ خواب میں  
دیکھا کہ ایک شخص اُنکے باپ کے گھر میں بڑی شمع ماتھ میں لیے ہوئے آیا۔  
اسکی روشنی مشرق سے مغرب تک پھیلی تھی۔ اُنھوں نے تذکرہ اس خواب کا  
اپنے باپ سے اپنے خاوند علیؑ کے روبرو جو بھائی حضرت محمد صلعم کے تھے کہا۔ حضرت  
نے تعبیر اس خواب کی یہ بیان کی کہ علیؑ کے بعد ایک اور آویگا جسکی ہاکی ذات  
مثل روشنی شمع کے ہوگی اور وہ تمام ولیوں میں درجہ اعلیٰ ہوگا۔ حضرت علیؑ  
بہ آواز بلند کہنے لگے کہ یہ تعبیر غلط ہی میں سب اولیاءوں سے برتر ہوں۔ حضرت  
محمد صلعم نے کہا کہ تم سب اولیاءوں میں بدرجہ اعلیٰ انہیں۔ وہ جس سے میں  
مراد رکھتا ہوں اولیاءوں میں سب سے برتر ہوگا۔ اُسکا پیر تمام اولیاءوں کی گنج  
ہوگا اور وہ سب زیر حکم اُسکے ہونگے۔ جو کوئی اُسکا پائون اپنے دوش پر  
نہ رکھیں اور اُسکے سامنے سرنگون نہوگا۔ تجھے اپنے کندھوں پر لیجا بیٹھے فقیر ہوگا۔  
علی رضی اللہ عنہ نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کہا کہ میں اسکی اطاعت  
نہ کروں گا۔ اُسوقت محمد صلعم نے ازراہ معجزہ ایک لڑکا بالک پیدا کیا۔ وہ ان وقت  
بلند الماری پر کچھ سیوہ رکھا ہوا تھا۔ محمد صلعم نے علیؑ سے کہا کہ اُس سیوہ کو اس  
بالک کے لیے الماری سے اتار کر اُسے علیؑ کے سر پر رکھنا چاہا لیکن ماتھ اُنکا ومانتک  
نہ ہو چلا پس محمد نے اُس بالک کو علیؑ کی گردن پر رکھ دیا اور تب اُسکا ماتھ سیوہ  
تک پہنچا۔ چونکہ علیؑ نے اُسکا گردن پر سوار ہونا منظور رکھا تو محمد صلعم بہ آواز بلند  
کہنے لگے دیکھو دیکھو اُس بالک کو جس سے میری مراد تھی مٹنے ابھی اپنی گردن پر



اصلی متصور ہو۔

۱۔ خلویہ۔ یعنی وہ جو خیال و یاد و خالق میں مستغرق ہو کر ملہم ہو جاتے ہیں  
۲۔ آتی مادیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو خالق کو حاضر و ناظر سمجھتے ہیں اور  
ان کے پرستش کنندوں کو یہی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ سوائے خدا کے  
کوئی اور نہیں ہو۔



۳۔ دوسولیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جبکہ  
اعتقاد یہ ہو کہ مدام خدا کی یاد میں مستغرق  
ہونے سے اس دنیا میں بھی خالق سے تعلق  
خاص پیدا ہو جاتا ہو۔

۴۔ عاشقہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام عشق خالق کا دل میں رکھتے ہیں۔  
۵۔ تلقینیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو بذریعہ عبادت و نماز خالق کے  
حضور میں رسائی رکھتے ہیں۔

۶۔ ذوقیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو اپنے بانی و شیخ کی یاد گاری میں  
مستغرق ہونے سے اسکی روح میں حلول کرتے ہیں اور آسمین رہتے ہیں  
۷۔ وحدتیہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام وحدانیت کا ذکر کرتے ہیں اور اسی خیال میں غرق رہتے ہیں  
میں نے کمال سعی و کوشش اس امر کے تحقیقات میں کی کہ کس سبب سے بانی  
فرقہ ہائے درویشان نے خاص خاص طریقے عبادت و لباس و پوشاک کے لیے  
مقرر کیے لیکن کچھ فائدہ ظہور میں نہ آیا۔ بعض گروہ درویشان کلاہ مختلف وضع  
و ڈھانچ کی پہنتے ہیں۔ اکثر کلاہ کئی گوشوں کی بنتی ہیں اور درویش انکو  
ترک کہتے ہیں۔ مختلف گروہوں کی کلاہ کے گوشے تعداد میں مختلف ہوتے ہیں

مثلاً فرقہ بیکیتاشی پانچ سے سات گوشوں تک کی ٹوپی پہنتے ہیں اور فرقہ نقشبندی اٹھارہ گوشوں کی۔ انکی بعض ٹوپوں پر تو اکثر آیات قرآن کھدی ہوتی ہیں اور ٹوپیان بشکل گل گلاب بنتی ہیں۔ بعض فرقہ درویشان عمامہ بزرگ سیاہ یا سفید یا سبز باندھتے ہیں انکی پوشاک کما رنگ بھی مختلف ہوتا ہے انکی نماز مختلف اقسام کی ہوتی ہے اگرچہ اکثر وہ ہی نماز ہوتی ہے جو اور مسلمان پڑھتے ہیں۔ بعد ازاں نماز معمولی وہ پیغمبر اور اسکے خاندان اور اسکے دوستوں اور بانی اپنے مذہب اور اپنے شاوہ کے لیے نماز پڑھتے ہیں اور وہ عمارتیں بناتے ہیں۔ انفرض خجکلو اسی قدر تحقیق ہو جاو کہ بنا انکی آگے پرے ہوتی ہے اور وہ اسی کی منہی پر چلتے ہیں۔ بنا بعض رسوم و بعض پوشاک وہ معجزات پر بھی قائم کرتے ہیں۔ وہ وجوہات اسمین شک نہیں کہ انکی تشفی خاطر بخوبی کر دیتے ہیں تب بعض زمین کے کھڑے ہو کر ذکر حق کرتے ہیں یا نام اللہ کا لیتے ہیں بعض بیٹھ کر عبادت کرتے ہیں۔ بعض بشکل محیط دائرہ بنکر بیٹھتے ہیں اور ایک دوسرے کے کندھوں پر دائیں بائیں ہاتھ رکھتے ہیں اور اپنے جسموں کو آگے پیچھے دھکیں بائیں ہلانے ہیں اور جیون جیون کہ ذکر حق میں آگے بڑھتے ہیں اتنا ہی زیادہ تر جوش میں آتے جاتے ہیں۔ بعض ذکر حق بہ آواز بلند کرتے ہیں بعینہ اسی طرح سے جیسا کہ اہل اسلام میں ملا لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھتا ہے اور بانگ دیتا ہے۔ لیکن بعض مثل فرقہ مسیویوس خجکو کہ سیاحان اہل یورپ مانچے والے درویش کہتے ہیں دائرے میں حرکت کرتے ہیں اور دل میں ذکر حق کرتے ہیں انکی عبادت میں سب خاموش بیٹھتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں عالم سکوت ہوتا ہے۔ مجھ سے درویشوں نے بیان کیا ہے کہ یہ رسم اس فرقے کی حرکت یا قوا ع کائنات کو بیان کرتی ہے اور ملائم راک اس فرقہ کا علامت و نشان رکھتا



کہ مائے افلاک ہو لیکن مجھے صحت اس بیان میں شک ہو۔  
 ذکر حق دل میں کرنا اور یاد آتی ہیں بجاالت خموشی مستغرق رہنا موصوفہ حکیم  
 پیغمبر صلعم کے ہو۔ پیغمبر صلعم نے حضرت ابو بکر کو جیسا کہ وہ دونوں نماز کو وہ میں چپے ہو  
 تھے یہ حکم دیا تھا کہ ذکر حق ایسا دل میں کیا کرو کہ تمہارے تعاقب کرنے والے  
 اور مرید تمہاری آواز نہ سنیں اور حضرت علیؓ نے بیٹھ چارم نے جب خود ملامت  
 یہ ہو چھا کہ خدا کی مدد حاصل کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے تو انھوں نے جواب دیا کہ  
 خدا کا نام متواتر بہ آواز بلند لینا چاہیے۔

یہ تمام طریقے پرستش کے مذہب اہل اسلام سے نکلے ہیں لیکن بہت سے اصول یہی  
 فرقہ مائے درویشان زیادہ تر قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اسی وجہ سے  
 انکو متعلق بہ مذہب صوفی کہہ سکتے ہیں۔ مذہب صوفی کا حال آگے بڑھتا ہے اور  
 بیان ہو گا

یہ قاعدہ عام ہو کہ جو درویش کہ بعد ہ شیخ نامور نہ ہیں ہو اہی اپنی  
 کلاہ کے گرد عمامہ باندھ نہیں سکتا ہو۔ اس عمامہ کو ستاراق و عمامہ و  
 دستار بھی کہتے ہیں۔ شیخ کو اختیار ہو کہ وہ بہت سے خلیفہ یا جانشین  
 اپنے ایسے مقرر کرے جنکو اختیار عمامہ باندھنے کا گرد کلاہ کے حاصل  
 ہو۔ اس توہنی کو اکثر فرقہ مات درویش کلاہ کہتے ہیں

روحانی بارہ گوشون یا ترک کی کلاہ سہ پر دینے ہیں۔

شیخ کا عمامہ بزرگ سیاہ ہوتا ہے۔ وہ ذکر حق کھڑے ہو کر کرتا ہے  
 جس کمرے میں کہ وہ پرستش کرتے ہیں وہ بنام سہ ہ خانہ  
 نامزد ہے۔



فرقہ دیو کیویس لمبی سفید یاز و رنگ کی کلاہ پہنتے ہیں آسمین کوئی گوشہ نہیں ہوتا ہوا،  
 انکے شیخ کے عامہ کا رنگ سبز ہوتا ہے بدینو مجہ کہ وہ اکثر سید یعنی اولاد پیغمبر صلعم اہل اسلام میں  
 سے ہوتے ہیں۔ وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں جیسا کہ سابق مذکور ہوا اور بجا لیت  
 خموشی مشرق بجانب مغرب چکر کرتے ہیں۔ اتوار اور جمعہ کے روز ایک گول حلقہ باندھ کر  
 وہ نماز ایک ہزار و ایک مرتبہ پڑھتے ہیں۔ اس نماز کو وہ اسم جلال کہتے ہیں اس نماز میں ص  
 نام اللہ کا لیا جاتا ہے وہ کمرہ چھپین وہ نماز پڑھتے ہیں سبھی خانہ کھلاتا ہے۔



فرقہ قادری چو گوشہ کلاہ زرد وزی کام کی ہوئی پہنتے ہیں۔ انکی شیخ کلاہ ہفت گوشہ سر پر دیتے ہیں اور اگر وہ ذات کے سید نمون تو انکی کلاہ سفید ہوتی ہو۔ وہ کھڑے ہو کر کمرے کے گرد چکر کرنے ہیں اس طرح کہ ہر ایک کے ہاتھ ایک دوسرے کے کندھوں پر پڑے ہوتے ہیں۔ پرستش گاہ انکی یعنی وہ کمرہ جہاں وہ عبادت کرتے ہیں بنام ترجمید خانہ معلوم ہو۔

فرقہ بدادی بارہ گوشوں کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں وہ کلاہ برنگ مسخ ہوتی ہو اور طریق پرستش انکا مثل طریقہ پرستش فرقہ روفانی کے ہو انکی پرستش گاہ بھی بنام ترجمید خانہ نامزد ہو۔

فرقہ دسوی کلاہ گوشہ دار نہیں پہنتے ہیں۔ انکی کلاہ برنگ سفید ہوتی ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ سعدی کی کلاہ بارہ گوشہ کی ہوتی ہو۔ انکا عمامہ برنگ زرد ہوتا ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ خلوتی کی کلاہ مین گوشہ نہیں ہوتا ہو لیکن تاہم اسمین چار کوٹے نکلے ہوتے ہیں۔ انکی کلاہ برنگ سفید وزرد و سبز وغیرہ ہوتی ہو اور وہ کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔

فرقہ نقشبندی کی کلاہ چو گوشہ ہوتی ہو۔ رنگ اسکا اکثر سفید ہوتا ہو اگرچہ وہ اور رنگ کی کلاہ بھی سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ پر ہمیشہ کار زرد وزی ہوتا ہو اور آیات فہ آں اسپر نقش ہوتی ہیں۔ وہ بیٹھ کر ایک نہار دایک مرتبہ نماز پڑھتے ہیں۔ وہ نماز بنام اجلا نامزد ہو۔



اس فرقہ میں یہ بات بالخصوص عمل میں آتی ہو کہ جب وہ نماز کے لیے یکجا جمع ہوتے ہیں وہ ایک ہزار و ایک کنکر باہم تقسیم کر لیتے ہیں اور جب ہر ایک ان میں سے ایک ایک مرتبہ نماز اخلاص پڑھ چکتا ہو وہ ایک ایک کنکر اس حلقے میں بطریق یادداشت رکھ دیتے ہیں اور اس طریق عمل کرتے جاتے ہیں جب تک کہ کل نماز ختم نہ ہو جاوے۔

اس شخص فرقہ جلوئی بارہ گوشہ کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں۔ کلاہ انکی بزرگ سبہ ہوتی ہو اور ہر ایک کو ان میں سے عمامہ باندھنے کی اجازت ہو۔ وہ اپنے گھٹنوں پر جھک کر ذکر حق کرتے ہیں اور ہم جلال پڑھتے ہیں۔

اس شخص فرقہ حمزومی جنگو تلامیون بھی کہتے ہیں نہ تو کوئی خاص پوشاک وہ کلاہ پہنتے ہیں اور نہ ٹپکا باندھتے ہیں۔ وہ بیٹھ کر چپ چاپ خیال و یاد حق میں مصروف و مشغول ہوتے ہیں اور بتلاسن نور انہی سر گرم رہتے ہیں۔

طریق فرقہ ماسے بیرامی و شبانی وغیرہ کا مثل طریقہ فرقہ خلوتی کے ہو۔ اس شخص فرقہ بیگناشی کلاہ چہار گوشہ و دوازہ گوشہ سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ بزرگ سفید و سبہ ہوتی ہیں۔ انکی پرستش کا کوئی طریقہ خاص مقرر نہیں

اور نہ انکی پرستش گاہ میں کوئی خاص طریقہ نشست معین ہو۔ لیکن کہتے ہیں کہ وہ نماز مثل اشخاص فرقہ بقتب بند پڑھتے ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ تعداد فرقہ ہائے درویشان ۶۰۔ ہو لیکن بعضوں کے نزدیک وہ تعداد میں ایک سو ہیں اور ہر ایک کا نام اسکے بنا کرنے والے کے نام پر مشہور و معروف ہے۔ ان سبکی تفصیل لکھنا اور انکا فرق باہمی بیان کرنا محض لاجل و تزیین اوقات متصور ہے۔ فرقہ بیگیتاشی کی کسی شاخین ہیں اور قیاس چاہتا ہو کہ اس طرح اوروں کی بھی شاخین ہونگی۔ چند فرقہ درویشوں کو قسطنطنیہ میں جانیکی مانفت ہو گئی ہو۔ مثلاً فرقہ بیگیتاشی کو بسبب اسکے کہ وہ فرقہ جہناری سے باہم کمال ربط و اخلاص و تعلق رکھتے ہیں شہر قسطنطنیہ میں جانیکی اجازت نہیں۔ وہ اکثر نیک نام نہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ دہریے و ملحد ہیں۔

اصول قرآن پر چلتے ہیں اور پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کے چندان معتقد نہیں۔ وہ اکثر علیدی یعنی پیروان خالف علی میں سے ہیں اور اسی لیے وہ معتقد مذہب صوفی ہیں جنکا ذکر کہ اس کتاب میں بہت آگے بڑھ کر بہ تشریح بیان کیا جاویگا۔

میں نے اب تک نہ سنا ہو اور نہ دیکھا ہو کہ کسی شخص نے تواریخ یا حال مختلف گروہ ہائے درویشان اہل اسلام قلمبند کیا ہو۔ یہ مضمون نہایت دلچسپ و دلپسند عوام معلوم ہوتا ہو خصوصاً سیاحان ممالک شرقی کے لیے جو کسی طور سے حال انکا دریافت تمہین کر سکتے ہیں وہ لوگ طرق پرستش درویشان دیکھ کر مشتاق تحقیقات حال ہوتے ہیں۔

طلباء ممالک شرقی اس بات سے بخوبی واقف ہونگے کہ امور واقعی نسبت حالات درویشان جمع کرنا کیسا کار سخت و دشوار ہو اور میرا دل گواہی دیتا

کہ میں نے اس کام کے اختیار کرنے میں بڑی جرأت کی ہو اور میں نے اپنے حوصلے سے قدم باہر رکھا ہو۔ ہر باب میں اول اول ابتدا ضرور ہوتی ہو پس اس صورت میں اگرچہ یہ کتاب اس مضمون میں کامل متصور ہو تاہم وہ انکو جو اس باب میں سعی و کوشش کرینگے مدد و اعانت دیوگی۔

میں نے حتی الامکان تحقیقات حال درویشان معتبر و مستوفی قلمی و مطبوعہ و زبانی بیان سے کی ہو۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ میں اعتقاد درویشان اہل اسلام پر خمیں سے کہ اکثر قسطنطنیہ میں میرے دوست تھے عکثہ چینی کروں یا مذہبی توہمات اہل اسلام و عیسائیوں کو باہم مقابل کر کے دیکھوں اور اس سے نتیجہ نکالوں۔ عقیل و فہیم ناظرین کو اختیار ہو کہ وہ انکو پڑھ کر خود جو نتیجہ چاہیں نکالیں اور انکے پڑھنے سے جیسا اثر کہ انکے دل پر پیدا ہو اس پر عمل کریں بعض کہتے ہیں کہ مذہب فراموشن اہل اسلام قسطنطنیہ میں کسی اور نام سے کسی خاص قطعہ ممالک شرقی میں پایا جاتا ہو لیکن میری دانست میں بیان انکا غلط ہو اگرچہ انکے راز و اسرار میں مذہب فراموشن کے راز و اسرار سے اتفاقاً مشابہت پائی جاتی ہو۔ میں ایک مسلمان سے جس نے بیان کیا کہ مذہب فراموشن اہل اسلام میں بھی پایا جاتا ہو واقفیت رکھتا تھا اگرچہ اسمین اور مجھ میں ایسا ربط و اخلاص نہ تھا کہ باہم آمد و رفت ہوتی۔ اُس نے ایک فہرست ان مقامات کی جہاں کہ مکانات فراموشن اہل اسلام اس ریاست میں اُسکے نزدیک موجود تھے طیار کر کے مجھے دی تھی اور اُس نے مجھے یہ بھی بیان کیا تھا کہ بڑا مکان فراموشن اہل اسلام جمیل ٹیریس واقع پیلستان پر موجود ہو۔ بعد ہمسار ہوئے آدرشیم کے وہ مکان وہاں سے جمیل ٹیریس پر منتقل کیا گیا تھا۔ پس اُس نے کہا کہ وہ مکان پہلے بھی موجود تھا اور اب بھی یہودیوں میں

بالضرور موجود ہوگا۔ میں نے اس باب میں بڑی تحقیقات کی لیکن افسوس ہو کہ باوجود کمال تلاش و تجسس کے کوئی نشان ایسا نہ ملا جس سے کہ بیان اس شخص کا پایہ تصدیق کو پہنچتا۔ مجھکو اس مقام پر موقع تحقیقات بہت و بیشمار حاصل تھے۔ از بسکہ مجھکو کمال اشتیاق تھا کہ میں اہل اسلام میں اپنے مذہب کا کوئی پاؤں بکمال سرگرمی اس امر کی تحقیقات و تلاش و تجسس میں مصروف و مشغول ہوا لیکن مطلب پر کامیاب نہوا۔ شاید کہ اور لوگ اس تحقیقات میں کامیاب ہوں اور اس شخص کا بیان پایہ تصدیق کو پہنچاویں۔

کہتے ہیں کہ مسلمان فرامشن نخطاب ملا میون مشہور و معروف ہیں جسوقت کہ میں اس فرقہ درویشیان اہل اسلام کا حال بیان کر دنگا اسوقت ناظرین خود دیکھ لینگے کہ کسقدر بیان اس شخص کا لباس صدق سے موعا ہو۔

میں اسجایہ بھی بیان کرتا ہوں کہ چند اہل اسلام نے کہ مجھے واقف تھے ولایت یورپ خصوصاً ملک فرانس میں مذہب فرامشن اختیار کیا ہو۔ بعض انہیں کے عہدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو قسطنطنیہ و دیگر شہر و دیار اس ریاست کے مکانات مذہبی سے متعلق ہیں۔ ہند میں بھی بہت سے مکانات ایسے ہیں جن سے کہ ہندو مسلمان متعلق ہیں۔ یہ بات عجیب ہو کہ فرقہ درویشیان بیکتاشی اپنے بنیئن فرامشن میں سے سمجھتے ہیں اور ان سے بھائی چارہ لگایا چاہتے ہیں۔

فری میسنری کو زبان ترکی یا روم میں فرامشن کہتے ہیں۔ اور یہ لفظ انہیں بڑے تہتک و ملامت و حقارت کا ہو۔ اس لفظ کے معنی غایت درجہ کفر و دہریا پن کے ہیں۔ فرقہ بیکتاشی کی بھی اس لفظ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

وہ اہل اسلام ہیں اگرچہ سبب اسکا مجھکو معلوم نہیں (حقیر سمجھے جاتے ہیں اور اور فرقتے درویشوں کے بھی اٹکو اچھا نہیں جانتے ہیں۔ قسطنطنیہ میں کوئی ایسا شخص نہوگا جو فراموشن کہلاتا ہو اور لوگ اسکی تعظیم و تکریم کرتے ہوں۔ اسے طرح فرقہ پر وٹمنٹ میں جو کوئی تیتھو ڈسٹ یا دو لٹیرین کہلاتا ہو اسکا کوئی عیسائی داب و آداب نہیں کرتا ہو۔

اہل عرب کو بت پرستی سے چھوڑنے کے لیے محمد صلعم نے پرستش نالوق کائنات و معبود حقیقی کی تعلیم و تلقین کی اور لوگوں کو یہ سکھایا کہ خدا کی مرضی پر چلنا چاہیے اور اسی پر صابر و قانع رہنا چاہیے

قبل اسکے کہ محمد صلعم نے دعوائے پیغمبری کیا خالق کائنات بنام اللہ معروف ہوگا۔ یہ لفظ غالباً آوہم سے نکلا ہو اور آوہم لفظ زبان عبرانی ہی۔ یہ دو عربی الفاظ سے مرکب ہو یعنی آل اور لہ سے۔ یہ دو نون ملکر شکل اللہ لکھے جاتے ہیں آل حرف تعریف یا حرف تنکیر ہو۔ وہ زبان عربی میں چار حروف ۱۔ ل۔ ل۔ ہ سے ملکر لکھا جاتا ہو اور یہ چار حروف اسرار کہلاتے ہیں جو خاص طور سے وجود خالق پر دلالت کرتے ہیں۔

ناظرین کی یاد دہی کے لیے یہ کہنا کچھ ضرور نہیں کہ زبان عربی زبان عبرانی سے نکلی ہو اور وہ زبان زبان سمٹیک ہو۔ پس اسی لیے وہ زبان الفاظ اصلی و طبعی سے مرکب ہو۔ دو دو یا تین تین یا چار چار حروف ملکر موافق خاص قواعد صرف و نحو تکون تمام الفاظ اس زبان کے بن گئے ہیں۔

جو تعریف خالق کائنات کی کہ حسب الاستفسار ہیو دیون و عیسائیون اور فرقہ بندی و دیگر بت پرستوں کے محمد صلعم نے بیان کی ہو قرآن کے ایک باب میں جسکو اخلاص کہتے ہیں درج ہو۔ اسکا محمد صلعم یہ بیان کرتے ہیں کہ خدا الائنائی ہو



اور غیر مخلوق اور وجود اسکا ضروری ہو۔ تمام مخلوقات کائنات اُسی سے  
 وجود میں آئی ہیں۔ وہ مثل مخلوقات ذمی حیات نہ تو اولاد پیدا کرتا ہو اور نہ وہ  
 کسی سے پیدا ہوا ہو اور موجودات میں کوئی اُسکائناتی نہیں ہو۔ اس خسیہ  
 بیان سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ محمد صلعم یہ سمجھتے تھے کہ عیسائی ممالک تہریار و عہد  
 کھلی کے معقد ہیں یعنی وہ خدا کی وحدانیت کے قائل نہیں۔ یہ معلوم نہیں کہ  
 مسئلہ تثلیث محمد صلعم کو بد رستی و بصحت تمام سمجھا گیا تھا یا نہیں لیکن یہ ظاہر  
 و باہر ہے کہ وہ مسئلہ مطبوع طبع آنک نہواتھا اور تشکی و تشفی خاطر اُس سے  
 نہوئی تھی۔ وہ اپنے زمانہ پیغمبری میں مسئلہ تثلیث سے استفادہ متفرر ہے کہ وہ  
 بارگاہ کما کرتے تھے کہ یہ طریقہ مذہب باطل گہوار اسی لیے اُس سے استفادہ پر ہی نہ  
 کرنا چاہیے جیسا کہ آتش پرستی و بت پرستی سے۔ وہ قرآن میں عیسائیوں کو  
 مشرکین کہتے تھے یعنی عیسائی ذات واحد خدا میں اور خدا بھی شریک کرتے ہیں۔  
 بت پرستوں کو وہ صنائم کہتے تھے بدینوجہ کہ انسان کے ماتھ کی بنی ہوئی بتوں  
 کی وہ پرستش کرتے ہیں۔

اُسکے اعتراضات نسبت اور مذاہب کے صرف وہ ہی تھے جو اوپر بیان ہوئے  
 محمد صلعم کے مذہب کی تشریح جو کچھ کہ ایک بڑے مشہور و معروف مصنف نے  
 کی ہے ذیل میں درج ہو۔

وہ خدا جسکی پرستش کرتا ہوں اور جسکی پرستش کل کائنات کو کرنی چاہیے  
 لائمانی ہو اور ذات پاک اُسکی واحد ہو اور بسبب صفات مخصوص کے جو اُسی  
 کی ذات میں پائی جاتی ہیں وہ جمیع مخلوقات عالم سے جدا و برتر ہے۔ وجود  
 اُسکا ضروری ہو اور ذات پاک اُسکی کسی کی محتاج نہیں اور تمام موجودات  
 اُسی کے جوئے موجود قائم ہیں۔ وہ اولاد پیدا نہیں کرتا ہے۔ یہ فقرہ یہودیوں کی

اس رائے کی تردید میں بیان ہوا ہے کہ تئیر یا اسدر اس خد اکا بیٹا تھا۔ وہ  
کسی سے پیدا نہیں ہوا یہ فقرہ عیسائیوں کے خلاف تحریر ہوا ہے بدینوجہ کہ  
حسیس کراسٹ یعنی حضرت مسیح جو شکم مریم سے بے باپ کے تولد ہوئے تھے انکے  
نزدیک خدا کے بیٹے ہیں۔ وہ لاثانی ہے۔ یہ خلاف مذہب فرقہ جمعی ساکن ایران  
وپروان زور آسٹر وٹینس کے ہے۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ کائنات میں دو مساوی  
طاقتیں ہر جہ اعلیٰ ہیں ایک تو آدروس و س اور دوسری آہرمن یعنی  
روح پاک و ناپاک دیوتا یہ مسئلہ محمد صلعم کا خلاف بُت پرستان ملک عرب کے  
بھی ہے بدینوجہ کہ وہ اس امر کے معتقد تھے کہ ارواح بنا دامنا شریک و رفیق  
ذات باری تعالیٰ ہیں۔

در باب ذات خالق محمد صلعم کا یہ بیان ہے کہ اُسکے لیے نہ ابتدا ہے اور نہ انتہا  
اور جو دُعا سکادو جو جمیع مخلوقات عالم سے ایسا برتر ہے کہ اُسکی عظمت و بزرگی خارج  
از دائرہ وہم و قیاس ہے۔ اگرچہ وجود اُسکا ہر جزو کائنات میں موجود ہے لیکن  
وہ جسمانی آنکھوں سے جو فانی نہیں نظر نہیں آتا ہے اور اُسکی طاقت و عظمت  
و بزرگی کا کچھ خیال صرف کارخانہ اتنی دیکھ کر دل میں آتا ہے اور عقل کو حیران  
کرتا ہے۔ ایک بڑے مصنف کا اس باب میں یہ بیان ہے کہ جو کچھ خیالات کہ  
روح انسان و جو اس خمسہ وقوت متخیلہ در باب ذات و صفات خالق باندہ  
اور پیدا کر سکتے ہیں خواہ وہ اُنکے نزدیک کیسے ہی معقول و مستحکم ہوں لیکن عظمت  
و بزرگی و شان خالق کے روبرو محض ناچیز ہیں۔ ایک اور مصنف کا یہ بیان  
ہے کہ ذات و صفات باری تعالیٰ کا خیالی تصور باندھنا اور اس باب میں سعی  
و کوشش عمل میں لانا محض لاجل ہے۔ ایک مشہور مصنف اہل اسلام یہ بیان  
کرتا ہے کہ تصور خیال ذات و صفات خالق خارج از دائرہ امکان ہے بدینوجہ کہ اُسکو

کسی سے مشابہ نہیں کر سکتے ہیں اور انسان کی زبان میں ایسے الفاظ نہیں جو اس کی عظمت و بزرگی و شان کو بیان کر سکیں۔ علی رضی اللہ عنہ خلیفہ چہارم جو اہل عرب میں بڑے فاضل تھے اور محمد معلم کے محرر یہ بیان کرتے ہیں کہ جو کوئی اپنے تئیں پہچانتا ہو خدا کو جانتا ہو۔ بیان مندرجہ ذیل تا یہ مضمون مندرجہ بالا کرتا ہو۔

تیسری روح و دلیل ساطع و برہان قاطع وجود خالق ہے۔ دریا سے غور و تامل و تفکر میں غرق ہو کر تو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور متیقن ہو جاتا ہو کہ تیرا وجود ایک نقش ہو اور بناوٹ اور اسی لیے نقشیند اور بنانے والا اُس کے لیے ضروری متصور ہو۔

ایک اور مصنف کا یہ بیان ہو کہ چونکہ وجود و ذات خالق دونوں ایک ہیں تو پس اس بات سے واقف ہو کہ تیری ذات جیسا کہ خالق عدو سے ہستی میں لایا ہو دلیل تیرے وجود و ہستی کی ہو۔

بانی فرقہ یولیوسین مصنف شہنشی شریف کہ بڑے مشہور و معروف ہیں یہ لکھتے ہیں کہ سعی و کوشش اُس وجود کے سمجھنے کے لیے عمل میں لانی جو ترکیب و تہذیب امتیاز سے نبرا ہو محض لا حاصل و بجا ہو۔ وہ مثل ایک ایسے درخت کے ہو جسکی نہ تو شاخیں ہیں اور نہ جڑ و نہ تنہ اور اسی لیے روح اس پر نہیں ٹھہر سکتی وہ ایک معما ہو جو کسی سے کھلتا نہیں اور نہ اسکی تغیر کسی طرح سے ہو سکتی ہو۔ کوئی اُسکا بیان اس طرح نہیں کر سکتا ہو کہ تشفی خاطر ہو جائے۔ کیا کوئی کبھی اُسکے وجود کو کسی سے کسی طور مقابل کر سکا ہو یا تشبیہ و سیکا ہو وہ ہماری فہم و قوت متخیلہ سے بدرجہ غایت باہر ہے۔ جب کبھی ہم اُسکے سمجھنے اور پہچاننے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے ہیں ہم بہودہ خیالات میں

مستغرق ہو کر حیران و پریشان ہو جاتے ہیں پس اس صورت میں اسکی  
ذات و صفات کو بدستی تمام بیان کرنے کے لیے الفاظ کا تلاش کرنا محض  
لا حاصل ہو اور با و مہشت ہیودن ہم سے صرف یہ ہی ہو سکتا ہے اور یہ ہی  
کرنا چاہیے کہ اسکی پرستش کجماں ادب کیا کریں اور چون دچرا کو شمین و خل  
ندین بنظر زیادہ تر تشریح اس امر کے کہ محمد صائم کے خیالات نسبت اللہ کے  
کیا تھے میں یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ مضمون وحدانیت خالق قرآن کے  
باب ۸۹- میں درج ہو۔ قرآن میں لکھا ہے کہ خدا نے زوج و غیر زوج  
کی قسم کھائی تھی۔ زوج سے مراد سب مخلوقات ہو اور غیر زوج سے خدا۔  
قرآن کی ایک آیت میں یہ آیا ہے کہ خدا نے تمام چیزوں کو دو زوجی و دوہی  
و زوج پیدا کیا ہے لیکن ہم کہتے ہیں کہ خدا واحد ہو و لا ثانی۔  
ایک ایرانی مصنف کا یہ اظہار ہے کہ کسی کو اپنے تئیں لفظ تین سے بیان  
کرنا چاہیے بدینوجہ کہ اسکی صفت صرف خدا سے تعلق رکھتی ہو۔ ملک و مہ  
یشل مشہور ہے کہ جو کوئی اپنے تئیں لفظ تین سے تعبیر کرتا ہو وہ شیطان ہے  
بدینوجہ کہ یہ لفظ سوائے خدا کے موافق اس کے اصلی معنوں کے کسی اور پر صادق  
نہیں آتا ہے۔ تمام چیزیں خدا سے نکلی ہیں اور اسی کی ذات میں ہیں اور اسی  
کے حکم کی مطیع و فرمانبردار ہیں۔ اسی کا وجود ضروری ہے اور بے ادا و غیر موجود  
ایک خدا پرست سلمان جو بڑا نامور و مشہور و معروف تھا یہ کہا کرتا تھا کہ  
جب میں نے خدا کا نام لیا تو یا سب چیزوں کا ذکر کیا بدینوجہ کہ جو چیز سوائے  
خدا کے ہے وہ ناچیز ہے اور تصور خواہش نفسانی باطلہ سے پیدا ہوئی ہے۔  
ایک اور مصنف یہ کہا کرتا تھا کہ چونکہ میرا دل خدا کی طرف مائل و متوجہ ہے  
تو مجھے سوائے ذکر حق کے کچھ اور ذکر نہ کیا کرو۔

اس کی تعریف اسی سبب سے یہ بیان ہوئی ہو کہ وہ حاضر و ناظر ہی اور ہر ذرہ  
موجودات عالم میں موجود۔ کسی جا یہ بیان نہیں ہوا ہو کہ وہ کسی خاص جا میں محدود  
تھے یقین کیا ہو کہ محدود معلوم مسئلہ آواگون کے قائل تھے۔ انکا یہ اعتقاد تھا کہ  
روح انسان خدا کی ذات میں سے نکلی ہو لیکن وہ مابین حیات و نفس انسان  
و حیات و نفس باقی مخلوقات عالم امتیاز کرتے تھے اور ان دونوں میں باہم  
فرق سمجھتے تھے۔ اس باب میں ایک مصنف بطور روایت زبانی بیان کرتا ہے  
کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے خدا سے پوچھا کہ تم کہاں تھے تو در جواب اسکے یہ جواب  
آئی کہ حیوت تم جھکو تلاش کرتے ہو فوراً جھکو پائے ہو۔

کہتے ہیں کہ جب ایک شخص ساکن بنگستان عرب سے کسی نے پوچھا کہ تم کیونکر جانتے  
کہ خدا موجود ہو تو اس نے در جواب اسکے کہا کہ بسطرح کہ نقش پا و قدم ریت پر دیکھ کر  
معلوم ہو جاتا ہو کہ یہاں سے آدمی یا حیوان گذرا ہو اسی طرح وجود خالق کا اسکے  
کارخانے سے دریافت ہو جاتا ہو کیا آسمان جو اجرام فلکی سے تابندہ و روشن ہو  
اور زمین جو میدانہا زریزہ سے آراستہ و پیراستہ اور سمندر جو پیشمار لہروں سے مالا مال  
ہو اثبات وجود عظمت و بزرگی و شان و شوکت خالق کے لیے دلیل کافی متصور نہیں



ایک اور نفل سالن رجب کے آخر میں ہے۔ اور اسی قسم کے سوال کے یہ کہ  
کہ کیا کسی قسم کی شمع روشن کرے۔ اور کوہو چمکتے ہو۔ اور اسی شخص نے اپنے  
ایک نفل کو جو کچھ مشق شرم آسان ہو، تمنا اور سبکی سے وکوشش مصائب  
ناگوانی و آسانی سے معذور رہنے کے لیے یہ رگرنوئی تھی یہ کہ ماہ خداست  
کوئی اور جاپناہ سوا بے خدا کے نہیں مگر

۱۰۔ ویشن کے نزدیک سب میں اتم رہی اللہ ہو۔ انکا اعتقاد دلی یہ ہو کہ  
ہر وقت وہ ہر لحظہ اس کے تصور کرتا ہے۔ اس کی عظمت و بزرگی و شان  
و شوکت میں مستغرق رہتا اور عین حیات ہی کے نام کے مالا جینے اور سبکی  
امداد و اعانت طلب کرنے اور اس میں شریعت میں مشغول رہتا  
اور اسی طرح یہ عقیدہ ہے کہ اس کا ہر وقت اور طاقت روحانی حاصل کرتا ہے۔ ان کا  
فرض اتم ہے۔ اس کے نزدیک ہر قسم کی کثرت خواہ بہ اور بند اور خواہ دل  
میں لیٹا نہایت قابل فخریت ہو اور جتنی امید بلکہ کہ نام خالص تر با ن سے نکلتا  
آتا ہو، وہ بہتر ہے۔ اور کوئی نفس نام اللہ کا یا سبب و مقدمات سے  
میں کہتا ہو تو در صورتیکہ وہ اسی نام کو اسی عرصے میں دوسرے مرتبہ کہ سکے تو  
وہ زیادہ تر شتم فخریت سے متبرک رہے گا۔ انکا اعتقاد یہ ہے کہ اللہ عابدوں کو  
جب وہ عبادت میں مشغول ہوتے ہیں اپنا طور خاص طور سے دیکھتا ہے۔  
ان کے دل میں خدائی جلوہ دیتا ہے۔ اس بات کے بھی متفق ہیں کہ سبب کثرت شغل  
لفظ اللہ بے غائی تمام حروف میں قلب پر ایسا منقش ہو جاتا ہے کہ چشم روح  
عابد اس کو بے غائی دیکھ سکتی ہو۔

نہ سبب جو محمد صلعم تہا دل میں نشتر کیا تھا بنام دین الاسلام نافذ  
تھا۔ وہ لفظ دین کو ہی ایمان حقیقی سمجھتے تھے اور اسی کو درست طریقہ

حصول سرور دائمی تصور کرتے تھے۔

لفظ اسلام کی تعریف کئی صورت سے کی گئی ہو۔ اول وہ سلام سے نکلا ہو اور اسکے معنی امن و آسائش و آرام کے بھی ہوں۔ دوم لفظ سلامت سے مشتق ہو اور جسکے معنی امان و نجات کے ہوں۔ اس سے مسلم بنا ہو اور اسکا صیغہ جمع مسلمان ہو اسکا صیغہ مؤنث مسلمی ہو۔ ان سب کے معنی قناعت و صبر بجا خالق ہو اور تقدیر پر شاکر رہنا۔

مصنف کتاب ثنوی شریف بیان کرتا ہو کہ خواہ ہم کسی جگہ پر ہوں ہم مالک زمین زیر حکم خالق ہوں۔ جہاں کہیں ہم ہوں ہم ہمیشہ تیرے ساتھ ہوں۔ ہم اپنے دل میں کہتے ہیں کہ شاید ہم کسی اور راہ پر چلنے نہ لگیں۔ یہ خیال کیسا بیہودہ و لغوی بنویم کہ تمام راستے ہمیشہ تیرے ہی طرف جاتے ہوں۔

باب اول قرآن ان الفاظ سے شروع ہوتا ہو۔ اُو خالق زمین و زمان ہم کو راہ راست یعنی راہ راست اسلام پر لیجا۔ اسی کتاب کے باب انعام میں خدا یہ لکھتا ہو کہ یہ راہ راست ہو اس پر چلو اور کوئی اور راہ سوائے اسکے تلاش نہ کرو اس لیے کہ وہ مشکوٰۃ گمراہ کریگی۔

یہ بیان راہ راست و حقیقت بنا و طریقت درویشان ہو۔ یہ تمام مختلف راستے ہیں لیکن وہ سب بطرف اللہ ہی کے جاتے ہوں۔ ایک شاعر مالک مشرقی اسی مضمون کو بہ الفاظ مندرجہ ذیل بیان کرتا ہو۔

اگرچہ ہم مختلف کھڑکیوں سے نگاہ کریں لیکن وہ ایک تہاب ہو جو چشمہ روشنی و گرمی ہو سب کو نظر آویگا۔

قرآن کے باب ابراہیم میں بیان ذیل درج ہو۔  
مذہب مثل ایک درخت کے ہو جسکی چڑ مثل بیج درخت کھجور زمین کے اندر دوزخ

چلی گئی ہے۔ اور ہر کی شاخیں بطرف آسمان پئی باقی ہیں۔ یہ کہ آسمانی وفد ہمیں ملے  
پر وہ بارور ہوتا ہے۔ برعکس اسکے ناعدائے تہمتی مثل: زیتس یو سے ہے نہ کسی بھی  
زمین کے باہر ہے۔ وہ اسی سبب سے بہ آسانی اظہر کھتا ہے۔

ایک مصنف اہل اسلام کا یہ بیان ہے کہ پرستش کنندگان خالق چار اقسام کے  
ہیں۔ اول عقیل و فہیم جو سبب اپنی ذاتی نیکی کے فرمان آسمانی پر چلتے ہیں۔ دوم  
توبہ کنندگان جو خوف سے عمل کرتے ہیں۔ سوم۔ عابد و پارسا جو شوق و دل سے عبادت  
محبود حقیقی مشغول ہوتے ہیں۔ چہارم صادق و راست باز جو خالق سے بدل محبت رکھتے  
ہیں۔ قرآن کے ایک باب میں یہ حکم درج ہے کہ کسی کو بجز مذہب اسلام میں نہ لاؤ  
لیکن بعد ازاں یہ حکم آیا ہے کہ جو لوگ مذہب اسلام کے متفقہ نمونہ انہر فوج کشی  
کر رہے ہوں اور عیسائیوں اور فرقہ ہائے سببی و سنی میں کو بجز مذہب اسلام  
میں لاؤ یا اُن سے محمد صلعم کے لیے جو انکا بمنزلہ دینیوی شاہ کے ہی زرخراج و باج لو۔  
از بسکہ حال فرقہ درویشان توارخ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام سے بدرجہ غایت تعلق  
رکھتا ہے اس لیے کچھ بیان حال محمد صلعم اسبی مناسب ضرور تصور ہوتا ہے۔ کوئی ایسا  
متفلس نہ ہوگا جو قرآن کو پڑھ کر محمد صلعم کو بڑے مصلح مذہب و قانون ساز فرقہ تصور  
نہ کرے گی خصوصاً جب وہ اس بات سے واقف ہوگا کہ وہ شتریان تھے۔

مصنفان مذہب عیسائی یہ ہی خطاب مذمت و ملامت نسبت اُنکے اکثر مشغول  
میں لایا کرتے تھے۔ دیکھو کہ اصلیت و منج و بنیاد و توارخ محمد صلعم کی اصلیت و توارخ  
موسیٰ علیہ السلام سے کیسی مختلف ہے۔ حضرت موسیٰ شاہ فیرو کے دربار میں ملما و  
فضلا مصر کی صحبت میں تربیت پاتے رہے۔ مسلمان کہتے ہیں کہ محمد صلعم اُمی تھے  
یعنی لکھنے پڑھنے سے وہ محض ناواقف تھے۔ ہم کو اسلا معلوم نہیں کہ عہد طفولیت  
و جوانی میں کبھی انھوں نے کسی مسائل مذہبی میں تعلیم پائی تھی خصوصاً ان عقائد



نہی میں جو قرآن میں پائے جاتے ہیں اس صورت میں انکو نادرو مشہور اشخاص  
 دنیا میں سے تصور کرنا قرین انصاف ہو جب وہ اس عمر پر پہنچے کہ انسان کو  
 اپنی رائے عقل و تئیر پر اعتبار نہ ہوتا ہو انکے دل میں یقین کامل ہوا کہ خالق کا بننا  
 نے مجھکو یا تخصیص مذہب اہل عرب کی اصلاح کے لیے بھیجا ہو۔ خالق کا یہ منشا ہو  
 کہ میں اُسے نبی پرستی چھوڑاؤں اور پرستش معبود حقیقی کی طرف اُنکو راغب و  
 مائل کروں۔ یہ یقین تادم مرگ انکے دل میں جاگزین رہا اور انھوں نے اپنے  
 تئیں سوائے رسول اللہ کے جو کمر اُہوں کو راہ راست پر لاوے کچھ اور نہ سمجھا۔  
 پیغمبر اُنکو اس لحاظ سے کہتے ہیں کہ اُنکو الہام ہوا تھا لیکن اس باب میں جائے غفلت  
 ہو اور شبہ۔ اعتقاد عیسائیوں میں مسئلہ تثلیث و نبی پرستی اہل عرب کی انکی دست  
 یں غلطی فاسق تھی۔ پس موافق اپنے اعتقاد و یقین دل کے انکی اصلاح میں  
 کوشش کرنا دال بیشک و شبہ نیکی ارادے پر ہو۔ اگر یہ نیک ارادہ خالق کی طرف  
 سے اُنکے دل میں جاگزین نہوا تو کیونکر وہ اُنکے دل میں پیدا ہوا۔ یہ تسلیم کرنا کہ  
 وہ کتب توریت و انجیل سے واقفیت تام نہ رکھتے تھے درحقیقت اُنکے الہام پر اعتراض  
 کرنا ہو اور اُنکو جھوٹا سمجھنا کیونکہ یہ قیاس کرنا قریب العقل ہو کہ اگر خدا نے اُنکو  
 بھیجا ہوتا تو وہ اس نقص کو اُسمین سے دفع کرتے۔

پس اُسکو یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ باشندہ عرب تھے ناخواندہ و اُمی محض۔ خدا نے  
 اُنکو عقل نادر و عجیب عطا فرمائی تھی۔ وہ بڑے صاحب عزم و مستقل مزاج تھے اور  
 اپنے ارادے پر قائم رہتے تھے اور تادم مرگ اُنکا یہی حال رہا۔ باوجود اسکے  
 نقص و عیوب انسانی بھی انہیں بہت اور بدرجہ غایت تھے۔ بلند نظری و انستیا  
 انہیں اسدرجہ غایت پر تھی کہ جو کچھ وہ ارادہ کرتے تھے اُسمین بہ تن مصروف  
 ہو جاتے تھے۔ اُن مختلف گروہ و اشخاص کا انتظام جنکی مذہبی اصلاح میں سرگرم

وہ بڑے حسن و خوبی و لیاقت سے کرتے رہے اس باب میں انکی بڑی لیاقت و استعداد  
 ظاہر ہوئی۔ ابتدا میں جب انھوں نے دعویٰ پیغمبری کیا کوئی انکا شریک و رفیق  
 نہ تھا۔ سمین شک نہیں کہ وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوئے یعنی انھوں نے  
 اہل عرب سے بت پرستی چھوڑائی اور انکے مذہب کی اصلاح کی۔ اکثر اشخاص  
 ساکن و لایتمائے ایشیا و افریقہ و یورپ اب بھی انکے مسائل کے پابند ہیں  
 اور انکی بڑی عزت و توقیر کرتے ہیں۔ قرآن میں بعض مضامین اعلیٰ ایسے ہیں  
 ہیں کہ اکثر اشخاص تعلیم یافتہ علم الکلیات ویسے لکھتے تو انکو جوابے فخر ہوتی پھر ان  
 مذہب اسلام حسب بیان قرآن یہ توقع کرتے ہیں کہ محمد صلعم اس اللہ سے جسکی  
 وہ پرستش کیا کرتے تھے انکی شفاعت کرواویں گے اور وہ انکے حامی و مددگار خدا کے  
 روبرو ہونگے اگرچہ اس عہد میں اکثر اہل عرب بڑے لائق تھے جنے کہ بہت سے انکی  
 شاعر بھی تھے لیکن انہیں کتب علمی و فضیلت موجود نہ تھے وہ وسائل  
 جن سے علم شائع ہوتا ہو اور پائدار اونکے پاس بہت کم موجود تھے۔ اربک عہد  
 جوانی میں محمد صلعم کا کوئی مددگار نہ تھا اور سوائے اپنے مایہ و پونجی کے انکے پاس  
 کچھ اور نہ تھا وہ عقائد و اصول و دیانت و امانت و رہنمائی پر عمل کرتے تھے اور وہ  
 انسے کبھی منحرف نہوے۔ وہ اپنے آقا کے ہمیشہ معتد رہے اور کوئی کار خیانت انسے  
 ظہور میں نہ آیا۔ اس کے آقائے انکی شادی کر دی۔ عہد جوانی میں انکے آشنا  
 رشتہ دار انکا ادب کرتے تھے اور یہ جوابے تعجب ہو کہ باوجودیکہ وہ فوائد نوشتہ  
 خواند سے بخوبی آگاہ تھے وہ اس طرف راغب مائل نہوے۔ کہتے ہیں کہ بطور تجارت  
 ملک سریا میں وہ کئی مرتبہ گئے تھے۔ اس سفر میں وہ مسائل مذہب عیسائی  
 ساکن یونان و مذہب قوم یہود سے واقف ہو گئے تھے۔ وہ مذہب عیسائی کو  
 برا سمجھتے تھے جیسا کہ انکے بیان سے اس باب میں جایا قرآن میں درج ہو چکا ہے

غائبانہ یونان میں عیسائیوں کو دیون کی تصویر لی پرستش کرنے ہوئے دیکھا ہو گا۔ مسئلہ تثلیث کا علم اُنکو وہاں حاصل ہوا لیکن وہ اُسکو خوب سمجھے نہیں اور اُنکے دل نے گواہی دی کہ مذہب عیسائی و مذہب فرقہ ہودا چھانہیں۔ کوئی دلیل مستقول بہ اثبات اس امر کے موجود نہیں کہ محمد صلعم نے ہودیون یا عیسائیوں سے یا یہودیوں سے یا یہودیوں سے تعلیم پائی تھی۔ اسمیں شک نہیں کہ اہل عرب مضمون توریت و انجیل و انجیل سے توریت سے واقف تھے اور بہت سی روایتیں درباب تواریخ تہذیب انسان اُنکو معلوم تھیں اگرچہ انہیں اور بیان سندرجہ بائبل میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے کہ قرآن میں حال انجیل بہت کم درج ہوا ہو ایسا لگانا کیا جاتا ہے اس پر محمد بن کتابہ انجیل کی جلدیں بہت کم وہاں موجود ہونگی۔ محمد بن مبارک دلائل مذہبی مولفان بائبل کے دلائل سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ بیان لو کہ ان کا نفس بے بنیاد و غلط ہو کہ جو مضامین کتاب انجیل قرآن میں درج ہیں وہ محمد بن ایک یہودی سے دریافت کیے تھے۔ وہ بیان بدخواہان مذہب اسلام کی ایجاد سے متصور ہوتا ہو۔ کوئی دلیل ایسی موجود نہیں جس سے ثابت ہو کہ مضمون سندرجہ قرآن کسی کتاب سے منقول ہوا ہو۔ جو کچھ کہ اسمیں درج ہو خواہ نیک ہو خواہ بد اس کے اپنی ذات و الہام سے ہو۔

توریت و انجیل محمد صلعم کو نامقبول تھی۔ وہ اُن پیغمبروں کو مانتے تھے جو اُن سے پہلے گذرے تھے اور اُنکا یہ اعتقاد تھا کہ ہر پیغمبر اپنی اپنی کتاب اپنے بعد چھوڑ گیا جو حال کہ اُن کتب میں موافق اُنکے بیان کے پایا نہ جاتا تھا وہ یہ کہہ کرتے تھے کہ نقل نویسیوں نے اُسکو بدل دیا ہو۔ درباب انجیل اُنکا یہ اعتقاد تھا کہ عیسائیوں نے اسمیں دانستہ تحریف کی ہو اور عیسیٰ کے باب میں وہ بائبل لکھ دی ہیں جو ہر اہل صدق سے عاری ہیں۔ یہ بیان دیکھ کر اکثر مسلمان یہ یقین کرنے ہیں کہ انجیل

ایس بھی موجود ہے گی جسین کہ ایسی تحریف ہوئی ہوگی۔ میری دانست میں سینہ  
ذرا بھی شک نہیں کہ فی الحقیقت مسلمان یہ یقین کرتے ہیں کہ انجیل میں  
تحریف ہوئی ہے۔

میں صغیر کا یہ نام مارچ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پیدا ہوا۔ جسے عیسٰی کہتے ہیں۔  
کنواری عورت کے شکم سے نوازا ہوا ہے اور وہ پچیس برسوں کے بعد متولد ہوا ہے۔  
وہ انکی الوہیت سے انکار کرتا ہے۔ محض عیسٰی کہتے ہیں کہ عیسٰی نے کہا ہے کہ  
کہ بعد میں ایک تفسیر دینا چاہیے۔ پس میں نے اسے سن کر قرآن میں درج ہے  
آجایہ الکی ہو کہ عیسٰی جو دیوانہ ہے کہ تا جو کہ او فرزند اسرائیل غیلو خدا سے ان  
باتوں کی تصدیق کرتا ہے کہ عیسٰی نے کہا ہے کہ میں درج ہیں اور عیسٰی  
ایک اور پچیس برس کا جو نام احمد از مرید ہوگا۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن کے تیسرے باب میں  
یہ درج ہو کہ فرشتہ عیسیٰ علیہ السلام کے پاس آئے اور اسے یہ خبر لایا کہ تیرے شکم سے  
کلمہ خدا ہو گا اور وہ اسے دیا۔ عیسیٰ درج ہے میں لائق اور بتعلیم و تکریم و معزز  
و معزز ہو گا۔ اسی باب میں عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ عیسیٰ علیہ السلام کی عورتان میں سے  
سب سے بالاتر و پاک و صاف و پختہ عیسیٰ علیہ السلام ہے۔ اور مریم تو صوفی  
کو سجدہ کر اور اسکی مرضی نہ کرے۔ بلکہ ہر اور انکی پرستش میں مشغول ہو یہ  
بڑا راز و اسرار ہو جو میں تجھ پر ظاہر و آشکارا کرتا ہوں۔

قرآن کے اس باب میں جو بنام ناسا معروف ہو بیان ذیل درج ہے۔  
عیسٰی فرزند مریم مسیح و پچیس برس کا ہو جسکے پیدا ہونیکے خبر مریم کو دینی تھی  
روح مسیح خدا کی ذات سے نکلی ہو۔

ایک مصنف سنا کہ ممالک مشرقی کا یہ بیان ہو کہ لفظ روح سے مراد اسکا

وہ روح ہو جو بے وساطت غیرت ذات باری تعالیٰ میں حصہ لے گی۔

باب ناسمین ایام ایسا مضمون درج ہو جس سے فہم ہوتا ہو کہ یہ نام  
حضرت عیسیٰ کو صرف خدا کی مخلوقات میں سے تھے۔ یہ نام ان کے وہ  
قابل تھے۔ وہ مضمون یہ ہے۔ مسیح کو نسل اور فرشتگان اور  
تین بندہ خالق کائنات سے عاری تھا۔ محمد صلعم کے بعد پھر نبی ہوا۔  
ابن کیا تھا اور سوقت سے وہ باب مذہب میں درس دیتے تھے۔ جو کہ  
الہام سے انکو حاصل ہوتا تھا وہ ان کے حافظہ میں کمال تھی۔  
لوگ تو اسے سن کر اسکو بھول جاتے تھے لیکن محمد کے حافظہ میں رہتا تھا۔  
محمد صلعم لوگوں کو اکثر اسکی یاد دلاتے رہتے تھے اور اس سے  
انکا حافظہ بڑا تیز ہے۔ جو کچھ علم کہ انکو الہام سے حاصل ہوتا تھا علی اور عمر ان کو  
کے بعد خلیفہ مقرر ہوئے تھے اسکو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اس طرح ان کے  
میں ختم ہوا تھا۔ جو کوئی قرآن کو مطالعہ کرتا ہے وہ اسکی فصاحت اور  
اسکی صرف و نحو کی تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ شاعری کی نویمان سب اسمین  
بہری ہوتی ہیں۔ اگرچہ قرآن نہ بین ہے لیکن قریباً قریب نظم کے قافیہ بندی  
اسمین موجود ہے۔ لفظ قرآن لفظ عربی قرآن سے بنا ہے اور قرآن کے سننے پڑھنے کے  
اور موافق قاعدہ صرف و نحو زبان عربی کے جس چیز کو پڑھتے ہیں اسکو قرآن کہتے  
ہیں پس مراد اسکی کتاب سے ہے۔ محمد صلعم کا یہ اظہار ہے کہ کتاب قرآن رمضان  
کے مہینے میں بشب لیلة القدر جبریل آسمان سے لائے تھے خدا پرست مسلمانوں میں  
خصوصاً بعد خلق اسے طرفدار عباسیان اس باب میں گرا واقع ہے۔ یہ کہ قرآن  
نسل اور مخلوقات کے واسطے نہیں ہے خدا سے پیدا ہوا ہے۔ یہ کہ قرآن  
کہ وہ نسل اور مخلوقات عالم خدا سے نکلا ہے اور چونکہ وہ عجیب و غریب اسماء کے

اور قرآن کو لکھتے جاتے تھے تو یہ حال انکو خوب معلوم ہو گا۔ بعد وفات محمد صلعم باب  
درجہ اولیٰ و ثانیہ قرآن بہت پریشان منتشر ہو گئے تھے اور ابو بکر خلیفہ اول نے انکو یکجا جمع کر کے ایک  
جلد میں مرتب کیا تھا۔ اور اسکا نام انھوں نے نشانہ کھانا تھا۔ اکثر لوگ قرآن کو  
اسی نام سے نامزد کرتے ہیں۔ قرآن کے شارحین کا یہ بیان ہو کہ سات نقلیں سنی  
اصلی ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہو۔

دو نقل ہیں مدینہ میں ایک مکہ میں ایک کوفہ میں ایک بصرہ میں ایک  
یا شام میں ہوتی تھیں۔ اور ایک نقل بنام ولایت معروف ہے۔ وہ نقل  
قرآن براہ برکت کی تھی سب سے آگے تھی اور اسی سے اور دیگر مقابلہ  
کئے گئے تھے تصحیح کرتے تھے۔ خلیفہ عثمان نے ایسا نقل قرآن کی اپنے لئے لیا  
اور بھی ایک نقل مکی نے محمد صلعم کے ایک دوست کی کتاب سے  
باب اس میں سے منسوخ و مسترد کیے تھے جو باب کہ منسوخ و مسترد ہوا زندہ ہے  
گئے ہیں انکو یکجا فراہم کر کے ایک جلد میں مرتب کیا جو اور وہ جلد بنام منسوخ  
میں منسوخ کردہ شدہ نامزد ہوئی ہو۔ ایک اور ویش نے ٹھٹھے بیان کیا ہو کہ  
ایک نقل اس جلد کی بادشاہی مسجد سلطان بیازو شافہ نے لیا تھا جس میں اب بھی  
موجود ہو۔ ماسوائے اس کے اور بھی نقلیں انکی موجود ہیں چنانچہ ایک نقل انکی تھی  
بصرہ میں ہو۔ اگر ترجمہ اسکا کسی زبان مروجہ یورپ میں کیا جائے تو بہت  
مناسب ہو گا اور وہ جلد قابل دید منظور ہوگی۔

بعد وفات محمد صلعم اسکا کوئی فرزند جو وارث ہو نہ تھا۔ تحقیق نہیں کہ آیا  
محمد صلعم کو نہ ہاشم خاندان بنائے کی تھی یا نہیں۔ ظاہر ہے اپنے داماد اور بھائی  
علی سے بڑی الفت و محبت رکھتے تھے۔ چار خلیفہ صلی علیہ آویز و عمر۔ عثمان  
و علی جو خلیفہ رشید کہلاتے تھے بعد وفات محمد صلعم ان کے جانشین بنے۔

اہل اسلام سارے مدینہ نے انکو منتخب کیا تھا۔ وہ چاروں بڑے لائق و صاحب استعداد تھے قراج انکا ساہوہ تھا اور طریقہ انکا کفایت شکاری۔ وہ محمد صلعم کے جانشین ہونے لائق تھے اور ان اصول و عقائد کے شایع کرنے کی جو محمد صلعم نے اپنی حیات میں تلقین کی تھی لیاقت بدرجہ کمال رکھتے تھے۔

مصطفیٰ ممالک شرقی بیان کرتے ہیں کہ علی رضی اللہ عنہ نے بعد وفات محمد صلعم یہ ارادہ کیا تھا کہ میں اسکا جانشین ہو جاؤں چونکہ علی رضی اللہ عنہ نے حین حیات محمد صلعم میں بطریق اہل قلم و اہل سیف اعلیٰ بڑی خدمتگزاری کی تھی نو اسمیں شک نہیں کہ اعلیٰ جانشینی حسب خواہش طبع محمد صلعم کے ہوتی لیکن لوگ دعویٰ حقدار پر نظر نہ کر کے موافق انقلاب زمانہ اپنی رائے کو بدل ڈالتے ہیں اور جو مستحق و لائق ہوتے ہیں انکو وہ عہدہ مابے مغر زپر سرفراز کرتے ہیں اشخاص لائق و صاحب استعداد مایوس ہو کر جان بحق ہو جاتے ہیں اور اکثر زیاد کاری انکے کارنامے نمایان کی انکے دل میں ہی رہ جاتی ہو اور ہنگام مصیبت و خوف و اندیشہ و مثل قطرات خون اہل قبر سے اپنے ان ہوطنوں کے دل میں مہجون نے کہ اعلیٰ حین حیات اعلیٰ حق کی ہوتی ہو بڑا ہی اثر پیدا کرنے ہیں اور انکو ترسان و لرزان رکھتے ہیں۔ یہاں بات نسبت علی رضی اللہ عنہ بظہور آئی۔ بسبب اس حق تلفی کے اہل اسلام اتناک دو فریق مختلف و مخالفت میں منقسم ہو گئے ہیں۔ اکثر درویش طرفدار فرقہ علی رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ وہ حضرت علی کو کج حال ادب یاد کرتے ہیں اور اعلیٰ حق تلفی کا افسوس کرتے ہیں۔

اس عہد میں اشخاص ذوی الائمہ دار شہر مدینہ میں فرقہ انصار یعنی مددگار بنی اہل اسلام تھے۔ بیوہ محمد صلعم موسوم بہ عائشہ اسوقت تک مدینہ میں رہتی تھیں اور پیر و ان مذہب اسلام پر بڑا افتخار ہستی تھیں یہ عورت دختر ابو بکر خلیفہ اہل

تھی۔ یہ بات قابل بیان ہے کہ عیسائی اور نسبت پرست بھی محمد صلعم اور اُن کے جانشینوں کی ملازمت کرتے تھے۔ سعفرہ ازبے اور کہین دیکھنے میں زمین آیا ہو کہ اہل اسلام اپنے مذہب مسلمانوں کو اختیار کرتے تھے۔ یہ ہر کر رہے تھے۔

درویشوں کا یہ اظہار ہو کہ محمد صلعم حضرت علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا جاتے تھے اور وہ اُن دونوں کا خلیفہ بھی یہ عبارت رنگین دکنا یہ بیان کرتے ہیں۔ درویشوں کا یہ بیان ہو کہ محمد صلعم بارہا کہا کرتے تھے کہ میں بمنزلہ مکان ہوں اور علی میرا دروازہ ہو۔ اُنکا یہ بھی اظہار ہو کہ جتنے مسائل مذہبی کہ مذہب اسلام میں پائے جاتے ہیں اُن سب کے موجد حضرت علیؑ تھے۔ بعض درویشوں حضرت علیؑ کے اس قدر جانب دار ہیں کہ وہ اُنکو اس باب میں محمد صلعم پر ترجیح دیتے ہیں۔ بڑے پیر و ان مذہب صوفی حضرت علیؑ کو علی الاثری کہتے ہیں۔

بعد وفات حضرت عمرؓ کے مسلمانوں نے جمع ہو کر حضرت عثمانؓ کو اُنکا جانشین منتخب کیا اگرچہ حضرت علیؑ نے اسوقت بھی اپنے حق کے باب میں بہت تکرار کی۔ جب اُنھوں نے دیکھا کہ لوگ میرے خلاف ہیں وہ صبر کر بیٹھے اور اُنھوں نے اپنے رقیب کی اطاعت سے جسکو لوگوں نے منتخب کیا تھا سحر پھر نامناسب سمجھا۔ علیؑ کے رفیق و طرفدار اس بات سے بڑے مایوس ہوئے اور اُنھوں نے متفق ہو کر بہ اندامیہ نبی اہل اسلام نائرہ فساد مشتعل کیا۔ اسوقت مسلمانوں میں باہم فساد برپا ہوا اور اثر اُسکا باب سیاست و مذہب میں بڑا مصرت بخش پیدا ہوا۔ قرآن کے اکثر فقرات کا ترجمہ بھی مختلف ہونے لگا اور جدا جدا فرقے اہل اسلام میں کھڑے ہونے لگے۔

بر وقت اپنی جانشینی کے بعد وہ خلافت حضرت علیؑ نے تمام اُن عمدہ دار و نمود کہ اُنکے سابقین نے بدون استحقاق خدمتگاری سابقہ و لیاقت و استعداد



مقرر کیے تھے یکدم برطرف کر دیے یہ امر اُسے خلاف صلاح و مشورہ و دوستانہ و پند و نصائحِ انسانی صِغیر و عظیم ساکنِ مدینہ ظہور میں آیا وہ یہ کہتے تھے کہ یہ امر بناؤ فسادِ باہمی ہو جاوے گا اور فتنہ و فساد برپا ہونے لگیگا۔ جو تبہا ہی کہ علیؑ اور اُسکے خاندان پر نازل ہوئی ناظرینِ تواریخ ممالکِ شرقی و مغربی جانتے ہونگے۔

معاویہؓ نے جو اہل عرب کا ایک جنرل تھا حضرت علیؑ کو مع قریب تمام اُممکے خاندان کے یہ تیغ بیدار بیخ کیا اور وہ بدو و منظور میرا عاید اعمدہ خلافت پر بزورِ تیغ ہوا۔ اسی فساد کے سبب سے اہل اسلام و فرقینِ شیعہ و سنی میں منقسم ہوئے اور اُسے مختلف شاخیں بھی نکلیں۔ اُنھیں شاخوں میں فرقہ ہائے درویشان بھی شمار کیے جاتے ہیں۔

در بابِ خصلتِ خلیفہ حضرت علیؑ کے اسی کچھ کیفیت لکھنی میری دلیست میں ضروریات سے متصور ہوں بدینوجہ کہ اُنکی تواریخ حالِ فرقہ ہائے درویشان سے منع ہو انکا وقایع درویشوں نے عجیب و ناقابلِ اعتبار لکھا ہے۔ حالات جو اُنکے وقایع میں درج ہیں اُسے ایسا واضح ہوتا ہے کہ وہ نبی اہل اسلام کے درجہ نبوت میں ثانی تھے بلکہ انہر بھی سبقت لے گئے تھے۔ جو کیفیت کہ حضرت علیؑ نے دربارِ محمد صلعم لکھی ہو اُس سے وقایع حضرت علیؑ دعوتِ ہمہری کرتا ہو بلکہ اُسکو گرد و گردِ اُس اور اُسپر سبقت لیجاتا ہو اگر شیعہ بھی اُسمیں سے جو اُھفون نے نسبت حضرت علیؑ کے بیان کیا ہو سچ ہوتا تو محمد صلعم بیشک اُنکو اپنی حیات ہی اپنا جانشین مقرر کرتے حضرت علیؑ عہدِ پیغمبر بڑے جنگی تھے۔ محمد صلعم اُنکو شیر اند کہتے تھے۔ وہ شیر کہ محمد صلعم نے اُنکو عطا کی تھی ہر جگہ اہل اسلام میں اُسکی بڑی تعظیم و تکریم ہوتی تھی اور بنامِ ظَل فرقان معروف تھی۔ شاہ ایران کے سلج خانے میں یہ یادگار ہے۔ حضرت علیؑ ایک شیرِ نجون میں تلوار لیے ہوئے موجود ہیں۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ

محمدؐ نے اپنا لباؤ وہ اپنے اور حضرت علیؑ کے گرد لپیٹ لگایا تھا کہ ہم دونوں یکساں و دو قالب ہیں۔۔۔

ایک اور موقع پر محمدؐ صلعم نے یہ بیان کیا تھا کہ علیؑ میرا مددگار ہے اور میں علیؑ کا جیسا کہ ماروں موسیٰ علیہ السلام کے لیے تھا ویسا علیؑ میرے لیے ہے۔ بنی مثل اس شہر کے ہوں جو تمام علم سے پر ہے اور علیؑ اس کا دروازہ ہے۔

اہل اسلام میں جو بڑے نمازی و عابد و پارسا ہیں ان کا یہ اعتقاد ہو کہ اولاد علیؑ میں سے امام مہدیؑ پھر پردہ زمین پر ہمراہی پیغمبر ابلیس بر وقت ظہور عیسیٰ بار دوم آویسگے جو مسئلہ آواگون کے قائل ہیں ان سے یہ اعتقاد وخلق رکھتا ہے۔ معتقد مسئلہ آواگون میں سے فرقہ بیکی تاشی فرقہ درویشان میں بڑا نامی گرامی ہے۔

مسلمانوں میں شیعہ خلافت ابو بکر و عمر و عثمان کے قائل نہیں۔ وہ حضرت علیؑ کو امام اول سمجھتے ہیں۔ بعد اُسکے گیارہ اور امام وہ شمار کرتے ہیں اور اس طرح

کل تعداد اماموں کی بارہ قرار دیتے ہیں۔ اماموں میں امام مہدیؑ سب سے اخیر ہیں۔ فرقہ دروس کا یہ اظہار ہو کہ حاکم نبی امر اللہ بانی اُنکے مذہب کے امام

تھے جو پردہ زمین سے عجیب طور سے غائب ہو گئے اور پھر کبھی نئی شکل میں دوبارہ ظہور کریں گے۔ مضمون قرآن پر صابر و قلیح نو کبریٰ وان مذہب اسلام نے بعد وفاق

محمدؐ صلعم اُنکے اقوال کو یکجا جمع کر کے اُنکو بنام حدیث نامزد کیا۔ اہل اسلام کے نزدیک حدیثیں وہی ہیں جو معتبر ہیں جیسی کہ آیات قرآن۔ وہ حدیثیں کچھ فرقہ انصار

و اصحاب کی زبانی سن کر قلمبند نہیں ہوئی ہیں بلکہ اُن اشخاص کی زبان سے سنی گئی ہیں جنہوں نے کہ اور وہ سنی محض غرض کہ یہ بیان اُنکا بچشم خود

دیکھا نہیں بلکہ شنیدہ ہے۔

حضرت علیؑ کے دوستوں نے بھی اُنکے اقوال کو یکجا فراہم کیا ہے اور وہ اُنکا بڑا

اعتبار کرتے ہیں۔ میرے نزدیک تو انہیں کوئی بات مذہبی یا اسرار کی پائی نہیں جاتی ہو بسکے وہ لائق اسی درجے کے نہیں جو ان درویشوں نے کہ طرفداران علی سے ہیں اسکے لیے مقرر کیا ہو۔ چند اقوال حضرت علی کے ذیل ہیں درج ہیں جس کسی نے مجھکو ایک حرف بھی سکھا یا ہو میں اوسکا غلام ہوں۔ اپنی اولاد کو علم سکھاؤ۔ جو کچھ کہ کبھی قلمبند ہو اور وہ ہمیشہ رہیگا۔ جب کبھی امور دنیوی میں متفکر و متروک ہو تو اس خوشی کو کہ ماہین سہولیت و آرام و تکلیف و مشکلات ہوتی ہو یاد کرو۔

اس باب کے اختتام میں یہ بیان کرتا ہوں کہ قرآن کے شارحین جو ابتدائے مذہب اہل اسلام میں پیدا ہوئے تھے قرآن سے وہ قوانین و ہند و نصاب مذہبی نکالتے ہیں جو مسلمانوں میں بنا و علم فقہ ہیں۔ وہ قوانین وغیرہ ایک چھوٹی کتاب ملحقہ میں درج ہیں۔ نام ان شارحین قرآن کے جنہوں نے کہ ان قوانین وغیرہ کو قرآن سے اخذ کیا ہو ذیل میں درج ہیں۔

ابو عبد اللہ جو کوفہ میں سنہ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ اور سنہ ہجری میں بغداد کے جیلانی نے میں وفات کی۔ شافعی جو سنہ ہجری میں غازی واقع تپیکستان میں پیدا ہوئے تھے اور سنہ ہجری میں مصر میں وفات پائی۔ حنبل جو سنہ ہجری میں بغداد میں پیدا ہوئے تھے اور سنہ ہجری میں اُسے مقام پر فوت ہوئے۔ مالک جو سنہ ہجری میں مدینہ میں پیدا ہوئے تھے اور اُسے مقام پر سنہ ہجری میں فوت ہوئے۔

ہر ایک کے انہیں سے طرفدار ہیں اور وہ ایک دوسرے سے ایسے مختلف القول ہیں جیسے کہ فرقہ مائے درویشان باہم مختلف ہیں۔

## باب - سوم

دون سپیر جو مطالعہ کتب زبانہائے ممالک مشرقی میں بڑا مشہور و معروف تھا  
در باب فرقہ درویشانہ یون بیان کرتا ہے کہ ریاست ملک روم میں جین شین  
و درویشوں نے کوئی نیا فرقہ بنا کیا ہوتا ہے یا جو کوئی زمین سے بڑا عابد و پارسا  
و خدا پرست ہوتا ہے انکی قبروں کی زیارت ویسی ہی ہوتی ہے ویسی کہ غازیوں  
و کشتور کشتاؤن کی۔

بعد سلطان عثمانیہ پر گروہ درویشان اسلام زیادہ تر قاتل اور قومی تھا  
نسبت علما و زمانہ مابعد پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کا یہ قول تھا کہ مذہب اہل اسلام  
میں کوئی درویش نہیں۔ یہ مقولہ محمد صلعم کا چاہیے تھا کہ اہل اسلام کو ہندوؤں  
اور یونانیوں کے درویشوں کی نقل کرنے یا انہیں کیس طرح کا انقلاب کرنے سے  
باز رکھنا لیکن اہل عرب کا میل ذاتی استقدر بطرف گوشہ نشینی کے تھا کہ وہ عابد  
اس مقولے کو بھول گئے اور قرآن کے اور مضامین بھی جو اس باب میں تھے  
انکے صفحہ خاطر سے محو ہوئے۔ محمد صلعم کی وفات کے تیس برس بعد مختلف فرقوں  
نے اس فقیر قرآن پر کہ مفلسی میرا فخر ہے بنا دینا رخا فقاہوں کی ڈالی۔ اس  
عہد سے فرقہ ہائے فقرا و درویش ممالک عرب و روم و ایران میں استقدر  
زیادہ ہو گئے ہیں کہ تعداد انکی ۷۲ پر پہنچی ہے اور علاوہ انکے اسی قدر تعداد  
میں فرقہ ہائے درویشان کفار ہیں۔

وہ ہی مصنف نام طریقہ درویشان کہ قبل از بناد ریاست روم موجود تھے  
ذیل میں درج ہیں بیان کرتا ہے۔

۳۔ اوہی موی۔	۴۔ بستانی
۵۔ سکتی۔	۶۔ سادری۔
۷۔ روفائی	۸۔ نور بخشی یا سہروردی۔
۹۔ کبر اوی۔	۱۰۔ شادالی۔
۱۱۔ سیولیوی۔	۱۲۔ بد اوی۔
بعد بابے ریاست روم وہ فرقہ ہائے درویشان مندرجہ ذیل موجود تھے۔	
۱۳۔ نقشبندی۔	۱۴۔ سعیدی
۱۵۔ بیکتاشی۔	۱۶۔ خلوتی۔
۱۷۔ سیننی۔	۱۸۔ بابائی۔
۱۹۔ بیرامی۔	۲۰۔ اشرفی۔
۲۱۔ دینائی	۲۲۔ سن بیولی۔
۲۳۔ کلچینی۔	۲۴۔ یاجٹ باشی۔
۲۵۔ اخیستانی۔	۲۶۔ جلوئی۔
۲۷۔ پوشاکی۔	۲۸۔ شمسی۔
۲۹۔ سنان اخی۔	۳۰۔ نیازمی۔
۳۱۔ مرادی۔	۳۲۔ نور دینی۔
۳۳۔ جمالی۔	۳۴۔ اشراکی۔
۳۵۔ نبی تلاہی	۳۶۔ حیدری۔

از چہتیس فرقہ ہائے درویشان میں سے اول بار پانچ تو وہ ہیں جو قبل از  
 بنا و ریاست روم موجود تھے اور باقی چوبیس آوہ ہیں جو شروع چودھویں صدی  
 سے وسط پندرھویں صدی تک کھڑے ہوئے۔ انہیں کا فرقہ اول اپنے فرقہ

نقشبندی کو عثمان نے مسلمانا عیسوی میں اور  
فرقہ جمالی کو احمد سوم نے مشنہ ام میں بنا  
کیا تھا۔



سینتین برس بعد شروع شدہ ہجری فرشتہ  
جبریل نے پس اویس متوطن کا۔ و واقع ملک نین  
کے آکر یہ حکم آئی اُسکو سنایا کہ تو دنیا کو ترک کر  
اور گوشہ عبادت میں جاگزین ہو۔

چونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کے دودانت جنگ احد میں گر گئے تھے ایسے  
اویس نے تمام اپنے دانت نکلوا ڈالے اور اسنے اپنے مریدوں کو بھی حکم دیا کہ  
تم بھی اپنے تمام دانت نکلوا ڈالو۔ ایسے حکم سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اہل عرب  
میں سے چند ہی اُنکے مرید ہوئے ہونگے۔ شیخون میں سے اولوان و ابراہیم ادہم  
و بیاز و ساکن تبستان و سہری سقطی نے موافق حکم اویس عمل کیا اور انھوں نے  
وہ فرقے بنائے جو اُنکے نام پر نامزد ہیں اور بہت سے قوانین بھی انھوں نے بنائے  
بنائے۔ ان عابدوں و پارساؤں میں سے عبدالقادر گیلانی پر فرقہ قادری  
بڑے نامور و مشہور تھے۔ یہ وہ ہیں جنکو کہ محافظ قیرامام ابو حنیفہ ساکن بغداد  
بنانا چاہتا تھا۔ بعد وفات شیخ عبدالقادر گیلانی اُنکے مقبرے کے گرد و میں مشہور  
دنامور شیخون کی قبریں ہیں۔ تفصیل اُنکی ذیل میں درج ہو۔

مقبرہ جنید شبلی۔ حسین منصور۔ حسن کرہی۔ سہری سقطی وغیرہ۔ سپہ سالار  
عبدالقادر گیلانی میں سے مشہور و نامی وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

جنید ساکن بغداد۔ ابو بکر شبلی۔ شیخ الدین العربی جسنے کہ بڑے تاریک و  
باریک اسرار و مضامین لکھے ہیں اور صدر الدین ساکن کنیہ واقع ایشیا خوار

انھیں مقبروں کے سبب سے اس جگہ کا نام شہر اولیا مشہور ہوا جو اور دروازہ  
سے متعلق ہو اور آرمین شک نہیں کہ اسی وجہ سے وہاں کے باشندے اپنے  
مذہب میں کئے سمجھے جاتے ہیں۔ مسلمان بقہ او کو ہمیشہ مقدس سمجھتے آئے ہیں  
اور مختلف گروہ درویشان کا وہ بڑا ادب کرتے ہیں۔ اروا میں اکثر قسطنطنیہ  
سے براہ سہریا یا آتشیباے خرد اُن خدا پرستوں کے مقبروں کی زیارت کی ہے  
جو وہاں دفن ہوئے ہیں پڑے پھرتے ہیں۔ فرقہ روفانی حبیب کا بانی سید احمد  
روفانی ہوا، اُن شخص ممالک بیگانہ میں جو قسطنطنیہ میں سیر کے لیے آتے ہیں  
مشہور و معروف ہیں۔ اشخاص اس فرقے کے اپنے بدن کو یہ اعتقاد مذہبی  
پڑی تکلیف دیتے ہیں۔ وہ بازی گرون کا یہ تماشہ کرتے ہیں کہ تلوار و آگ  
ننگی نے ہیں اور ماتھ پائون یا کسی اور اعضائے جسم کو شعلہ آگ میں ڈال دیتے  
ہیں اور ناچنے میں اپنے جسم کو خوب موڑ توڑ دیتے ہیں۔ انکی بازی گری اور  
طور و اطوار فرقہ آتش پرستان ساکن اتر و سفید کو حبیب کا ذکر کہ کتاب امی میڈ  
کے گیارھویں باب کے اٹھائیسویں شعر میں آیا ہے یاد دلاتے ہیں۔

(تحقیقات حالات در باب اصلی فرقہ مائے درویشان قسطنطنیہ کے)

بارہ اصلی فرقہ درویشوں کی بیشتر شاخیں قسطنطنیہ میں ہیں اُن شاخوں  
کو فرو کہتے ہیں۔ اُنکے پیر بابائی وہاں دفن ہوئے ہیں۔ چند اُن شاخوں میں  
سے ذیل میں درج ہیں۔

شاخ سن بلی مقیم خوجہ مصطفیٰ پاشا و سہمی شیا۔

شاخ اردوی بلی۔ مابین دروازہ مائے شہر ٹوپ کیپو و سسلور یا کوسو و آتش

شاخ آتی سنان بمقام مسجد آمی بیب واقع دیکھی لار۔

شاخ یوشاکی بمقامات قاسم پاشا و گھائی یوزن بولڈا۔

شیخ چہائی یا جلوتی مقیم سکوناری۔

شیخ قادری مقیم تونسجہ۔ اُنکے پیر کا نام اسماعیل الرومی تھا۔

فرقہ میلہین کا ایک شیخ مقام سیمیشیا میں مقیم ہو اور اب بھی زندہ۔ وہ سال  
بھر میں ایک مرتبہ اُنکی میدان کو واسطے زیارت قبر اور سی مہتانی جاتے ہیں  
وہاں ایک شیخ رہتا ہو۔ مقام سکوناری میں بھی اُنکا ایک شیخ رہتا ہو کہتے  
ہیں کہ وہ اپنے مکان کے احاطے سے باہر نہیں جاتا ہو۔ اُس فرقے کو اب ہنزوی  
کہتے ہیں۔ وہ اولیاء کی قبروں پر نماز پڑھتے اور دعائیں مانگتے ہیں۔  
اسجا یہ بھی بیان کرنا مناسب تصور ہو کہ اکثر اہل اسلام اولیاء کی قبروں  
پر جا کر نماز پڑھتے ہیں اور اپنے حق میں اُنسے دعاے خیر چاہتے ہیں۔ اگر کسی  
متنفس کی قبر پر جو عاروت و عابد و پارسا تھا وہ نماز پڑھتے ہیں تو وہ اُس  
شخص متوفی کے فائدے کے لیے پڑھتا ہو جسکے مقام قیام و حالات سے وہ ناواقف تھے۔  
اگر شخص متوفی بہشتی ہو تو وہ دعاؤں کو وہیں پہنچتی ہو اور اُسکی  
روح کو فحش بھشتی ہو لیکن اگر وہ دوزخ میں ہو تو وہ دعاؤں کو اُس  
سزائے مخلصی دینے میں مرد و عاون ہوتی ہو۔ اس باب میں پیغمبر اہل اسلام  
علیہ السلام کی حدیث بند مضمون آئی ہو کہ اگر تمھارا دل مغموم و متفکر ہو تو  
اولیاء کی قبروں پر جا کر دل شاد کرو اور اپنے حصول مدعا کے لیے دعا مانگو  
زروانیوں کے نیچے اکثر عابد و پارسا شیخوں کی قبروں پر بنے ہوئے ہیں اُنکی  
نشانیوں پر لوگ بہت جمع ہوتے ہیں اور اُنکے مردہ جسم کو لوگ بڑی ہوشیاری  
و تہوار سے محفوظ رکھتے ہیں اور اُنکی قبروں پر شال قیمتی و پارچہ زرد و  
ڈالتے ہیں بدون خیال اس امر کے کہ وہ اپنی حیات درجہ اعلیٰ و عمدہ  
جلیلہ پر سرفراز تھے یا نہیں۔ لوگ چراغ اُنکی قبروں پر روشن کرتے ہیں



نہیال اسکے کہ وہ روشنی اتنی اُنپر ڈالتے ہیں۔ لوگ قبروں پر جا کر نذرین رکھتے ہیں بدین نظر کہ اُنکے ذریعے سے اُنکی بیماری یا مصیبت وغیرہ رفع ہو جائے۔ جتنی نذرین لوگ رکھتے ہیں اتنے ہی چٹھڑے کپڑے کے وہ لوہے کی سلاخ پر کہ قبر میں لگی ہوتی ہو باندھ دیتے ہیں۔ یہ علامت وال اس بات پر ہوتی ہو کہ منت بدل ہوئی گئی ہو۔ کہتے ہیں کہ جیسے عیسائی ولیوں کی قبروں پر بچڑے دکر شے ہوتے ہیں ویسے ہی اُنکی قبروں پر بھی ہوتے ہیں۔ روشنی اُنپر اکثر چمکتی ہو اور زیارت کرنیوالوں کو وہ قبر کی طرف ہادی ہوتی ہو۔ عابد و پار شیخوں کو اپنی زندگی میں بسبب ریاضت و عبادت کے ایسی طاقت حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ خواب میں نشان قبروں عابد و پار سا کا جو انسان کو بسبب انقضائے زمانہ دراز فراموش ہو گیا ہوتا ہو دریافت کر لیتے ہیں۔

ربانی بعض فرقہ ہائے درویش کو خاص خطاب عطا ہوتے ہیں)

عبدالقا در گیلانی بانی فرقہ قادری بختاب سلطان الاولیاء معروف ہوا۔  
احمد الروفائی بانی فرقہ متو لویوی ابوالایمان یعنی مربی و جہان آباد  
احمد الیدوسی بانی فرقہ بدوسی بختاب ابوعلینا یعنی مری فرقہ ہائے علی  
والو بکر معروف و مشہور ہو۔

سعید الدین الجبوسی۔ بانی فرقہ سعدی یا جبوسی ابوالفتح اکملاتا ہو۔  
ابراہیم دوساکی بانی فرقہ دوساکی بنام شیخ العرب معروف ہو۔

### صاحب تصرف

میرے ایک دوست درویش کا یہ بیان ہو کہ میں ایک مرتبہ مدینے سے مشہد آمد  
کو زیارت قبر حضرت علی خلیفہ چہارم کے لیے گیا تھا۔ میں وہاں تین روز تک  
قیام پذیر ہو کر اس قبر کی زیارت کرتا رہا میں نے کتاب طبقات سرولی میں ذکر

اشخاص صاحب تصرف دیکھا تھا اور مجھکو کمال اشتیاق تھا کہ کچھ حال انکا دریافت کروں۔ میں نے سنا تھا کہ ایک شخص صاحب تصرف موسوم بہ جمال الدین کربلائی قبر علی پر اکثر آمد و رفت کیا کرتے ہیں۔

بعد اوستے روانہ ہو کر میں کونے میں گزرا جہاں کہ غلیفہ حضرت علی ابن ابی طالب کے ہاتھ سے شہید ہوئے تھے۔ میں جمال الدین سے راہ میں ملا۔ دودست دیکھ کر میں فوراً گھوڑے سے اتر پڑا تاکہ انکے نزدیک جا کر انکے قدم لون اور انکا ہاتھ چوموں۔ میں ابھی قریب بارہ قدم کے اُسے فاصلے پر تھا کہ یکایک انھوں نے میری طرف پھر کر اور مجھے دیکھ کر آواز بلند کہا کہ روح اللہ تم خدا کے پاس جاؤ۔ میں سینکڑوں درگیاں اور کانپنے لگا اور وہیں ٹھہر گیا بسکہ میں انکے ہاتھ چوم نہ سکا۔ انکا میاں قدم تھا اور سر تا پائے۔ واسطی میں صرف ٹھوڑی پر چند بال تھے۔ جسم لاغر تھا۔ عمر قریب چالیس سینتالیس برس کے ہوگی۔ سر پر بال بھی بہت ٹھوڑے تھے۔ میں وہاں سے کوفہ کو واپس گیا بدین ارادہ کہ وہاں جا کر انکی مسجد کو بمقام شہادت حضرت علی تعمیر ہوئی تھی دیکھوں۔ دروازے پر پہونچ کر میں نے پوچھا کہ جمال الدین کہاں سویا کرتے ہیں اس شخص نے مجھکو ایک مقام متصل قبر فرزند برادر علی کہ بنام مسلم بن عقیل موسوم تھے بنایا اور کہا کہ وہ ہمیشہ کھجور کی بورے پر سویا کرتے ہیں اور شاخ درخت کو بجائے تکیے کے کام میں لاتے ہیں۔ تب میں نے اُسے پوچھا کہ کد کیا کرتے ہیں۔ کیا کھایا کرتے ہیں اور کیا پیا کرتے ہیں۔ در جواب اس نے کہا کہ میں اس حال سے اصلاً کچھ واقف نہیں بدینو یہ کہ شام کو وہ یہاں سوئے آیا کرتے ہیں اور علی الصبح ہی ریگستان کو نکلیجاتے ہیں اور کبھی کسی بات نہیں کرتے ہیں۔ جمال الدین ۱۳۸۰ ہجری میں فوت ہوئے اور بدر الدین کے انکے جانشین ہوئے انکا وطن دارالسور و احد الارواح اور وہ شہداء ہجری

زندہ رہے۔ بعد اُنکے حسین الدین کیسے اُنکے جانشین اور خاتم الاولیاء ہونگے۔  
 میرے اُس دوست نے مجھ سے بیان کیا کہ یہ اشخاص سرگروہ صاحب تصرف  
 ہیں جس طرح کہ دنیا میں شاہ و دیگر حاکمان انسان کے جہم پر اختیار رکھتے ہیں  
 اسی طرح ارواح انسان پر انکو اختیار حاصل ہو۔ اس باب میں اُس نے مجھے  
 یہ بھی بیان کیا کہ اس گروہ کا سردار قطب یا مرکز یا محور کہلاتا ہو۔ وہ اپنے درجے  
 میں لائق ہوتا ہو۔ اُنکے دائیں اور بائیں طرف دو اشخاص جو بنام اومینا  
 نامزد ہیں بیٹھا کرتے ہیں اومینا صنف جمع ہیں اور اومین کے معنی ایماندار  
 و وفادار ہیں جب انہیں سے وہ شخص کہ جو بیچ میں بیٹھا ہوتا ہو مرجاتا ہو تو  
 دوسرا شخص کہ بائیں طرف ہوتا ہو اُسکا جانشین ہو جاتا ہو اور بائیں ہاتھ پر  
 جو شخص تھا وہ اسکی جگہ قائم ہوتا ہو تب اُس جگہ پر جو خالی رہتی ہو ایک شخص  
 موسوم بہ اوتاد مامور ہوتا ہو۔ اوتاد صنف جمع و تدہی۔ اوتاد تعداد میں چار ہیں  
 ماسوائے اُنکے پانچ اشخاص اور ہوتے ہیں جو بنام انور معروف ہیں اشخاص  
 اوتاد کی جگہ پر گروہ انور میں سے اور گروہ انور کی جگہ پر گروہ انخیا میں سے  
 بھرتی ہوتے ہیں۔ گروہ انخیا رسات تنفس سے مشتعل ہوتا ہو۔ علاوہ اُنکے  
 چالیس اشخاص اور ہوتے ہیں جو بنام شہداء معروف ہیں۔ بعضے اُنکو رجال  
 کہتے ہیں اُنکا ڈیرہ یا دائرہ میں حصوں میں یعنی موافق تعداد ایام ماہ منقسم  
 ہوتا ہو۔ اُس دائرے میں شمال و جنوب و مشرق و مغرب بنا ہوتا ہو اور ہر ہونہ  
 وہ سب بلکہ اُس دائرے میں اُس سمت کو جانے ہیں جو مہینے کی ہر تاریخ کے لیے  
 جدا گانہ بالتحصیص مقرر ہو۔ اُس دائرے میں ہر تاریخ کے لیے مختلف سمت  
 علیحدہ ہوتی ہو اور وہ اُسکو پڑھ کر اُس سے بخوبی آگاہ ہو جاتے ہیں۔ بڑے  
 مشہور و معروف قحی الدین العزنی نے مفصل حال اُنکا لکھا ہو اور ملکا جامی

نے کہ ایرانی شاعروں میں نامی ہو کتاب نفحات الانس میں حال انگلشچ  
لکھا ہو۔

جو کہ فی اس دائرے کے نقشے کو دیکھ کر یہ دریافت کیا جاہیگا کہ رجال غیب  
اسطریح کئے ہیں تو اسکو وہ حال معلوم ہو جائیگا اور کہتے ہیں کہ وہ اسطرح  
تحقیق اپنے مطلب پر کامیاب ہو جائیگا۔ وہ شخص جس سے کہ میں نے یہ حال سنا ہے  
بیان کرتا ہو کہ درویشوں کا یہ اعتقاد ہو کہ رجال غیب درحقیقت روئے زمین پر  
موجود ہیں مگر انکا مرکز ہو جہان وہ جمع ہوتے ہیں اور وہاں سے ہی سفر  
شروع کر کے ہر روز پھر وہیں وہ آجاتے ہیں تمام کاروبار انسان انھیں  
کے زیرِ حکم ہیں جو کچھ کہ وہ انکی تقدیر میں لکھتے ہیں اسی کی تعمیل حاکمان  
روئے زمین کرتے ہیں۔ وہ نائب یا وکیل ان پیغمبروں اور اولیاءوں کے ہیں  
جس جہان فانی سے رحلت کر گئے ہیں۔ جو کچھ کہ مرضی خالق کی نسبت ہر فرد بشیر  
ہوتی ہو اس سے وہ انکو آگاہ کرتا ہو۔ انسان کی مطلب برآری بھی انھیں  
کی مہربانی پر منحصر ہو۔ اگر وہ انپر مہربانی نہ کریں تو وہ اپنے ارادے میں کامیاب  
نہو گئے۔ اس صورت میں ایسے ناگمانی خارج پیدا ہو جائینگے کہ مطلب برآری  
انکے دائرہ امکان سے خارج ہو جائیگی۔

علاوہ گروہ ہائے مندرجہ بالا ایک اور گروہ وجود روحانی موجود ہے۔ وہ  
گروہ بنام ابدال معروف ہے۔ لوگوں کا اعتقاد انکے باب میں یہ ہے کہ وہ ضعیف  
اور دیوانے ہیں لیکن وہ کسی کو کچھ تکلیف نہیں دیتے ہیں اور کسی کو افسے  
ضرر نہیں پہنچتا ہے۔ کئی انہیں کے اس دنیا میں موجود ہیں اور اکثر وہ اپنے  
اختیار کو یہاں عمل میں لاتے ہیں اگرچہ کوئی انکے اصلی حال سے درحقیقت  
واقف نہیں۔ وہ تعداد میں ستر ہیں اور وہ چالیس رجال لغیب کا نشین



ہوتے ہیں۔ علاوہ انکے استی اور ہین جو  
نقیب یا تجسٹ کھلاتے ہیں اور وہ  
اُن ستر ابدال کے جانشین ہوتے ہیں اور  
نہایت لمیق اشتی صول میں منتخب ہو کر بھرتی  
ہوتے ہیں۔ نقیب صیغہ جمع نقیب ہو۔

کئی اشخاص اس پر دوزین پر ابدالی تھے  
اور اب بھی کئی موجود ہیں لیکن یہ تحقیق نہیں کہ  
وہ اُن ستر میں سے ہیں یا نہیں۔ بعض اوقات

وہ گلیوں میں ننگے پھرنے ہوئے نظر آتے ہیں اور دیوانوں کے مانند معلوم  
ہوتے ہیں۔ بعض انہیں کے عقل و فہم و تیز سے بہرہ رکھتے ہیں اور ہوشیار  
ہوتے ہیں لیکن وہ اُن مقاموں پر نہیں رہتے ہیں جہاں انسان کا گزر ہوتا ہے  
وہ پہاڑوں اور غاروں اور دیوانوں میں رہتے ہیں اور وہاں دیوانوں  
سے الفت کرتے ہیں اور بزور اپنی روحانی قدرت کے اُنکو ایسا کر دیتے ہیں کہ  
وہ کسی کو تکلیف نہیں پہنچاتے ہیں۔ لوگ اُنکا بسبب پاکی خصلت کے بڑا  
ادب کرتے ہیں آغاز ریاست ملک و مہین بہت سے مشہور ابدال اشیاء  
خرد میں موجود تھے۔

### در ویشان آوارہ گرد و سیاح

قسططنیہ و ممالک شرقی میں وہ درویش جو شیر یا چیتے کی کھال کندھے پر  
ڈالے رہتے ہیں اور ایک پیالہ جسکو کنگول کہتے ہیں ماتھے میں رکھتے ہیں ہند  
و بخارا سے وہاں جا پہنچے ہیں۔ یہ ضرور نہیں کہ یہ درویش ہی ہوں بلکہ  
وہ فقیر ہوتے ہیں جو بھیک مانگنے کو محنت و مزدوری کرنے پر ترجیح دیتے ہیں

لوگوں تکا یہ اعتقاد ہو کہ وہ تارک الدنیا ہیں اور شہوت و نفسانیت سے مُبتعد۔  
 انھوں نے لُذائذ و حظوظ دنیوی بہ یاد آئی ترک کیے ہیں اور وہ خدا کی عبادت  
 میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ جب اُنسے پوچھا جاتا ہو کہ مطلب تمھاری  
 آراء، رومی و سیاحتیٰ کو کیا ہے تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم خاص عابد و نواز  
 و پارساؤں کی تہذیب پر منت ادا کرتے پھرتے ہیں اور یاد آئی میں زیادہ تر  
 مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اکثر انہیں کے فرقہ ہائے کینیتی و شہر و رومی سے  
 متعلق ہیں اور وہ جو بخارا سے آئے ہیں فرقہ ہائے نقشبندی و قادری سے جڑے  
 ہیں۔ ان فرقوں میں بھیک مانگنے کی عادت ہو۔ ان خدا پرست درویشوں  
 میں سے بعض تو ہنگری تک بہ ارادہ زیارت قبر سنین جو بنام گل بابا معروف  
 ہو جاتے ہیں۔

قلندر و نواز کا کوئی فرقہ نہیں۔ فرقہ قادری میں سے ایک درویش کا  
 نام شہباز قلندری تھا اور ایک اور درویش از فرقہ میو لوی بنام شمس الدین  
 تبریز قلندری معروف تھا۔ وہ درویش جو اپنے پاس بڑا ترچھا سینک من سوم  
 بہ لُغر رکھتے ہیں اور یا دو دو دکتے پھرتے ہیں فرقہ بیکتاشی سے متعلق ہوتے ہیں  
 ایک اور فرقہ ہے جسکو لوگ درویش سمجھتے ہیں لیکن درحقیقت وہ درویش  
 نہیں۔ اُنکو قسطنطنینہ میں خواجہ لار کہتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ  
 لباس و پوشاک متشابہ لباس درویشان ہنکر اور سبز عمامہ باندھ کر اکثر چھوٹی  
 چھوٹی دوکانوں میں بیٹھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ نجم و قال گو ہوتے ہیں۔  
 جو چیز کہ کھو جاتی ہو اسکا پتہ وہ علم نجوم سے لگا دیتے ہیں اور اگر جو درویش  
 میں تاموافقت ہوتی ہو تو وہ اپنے علم کے زور سے انہیں موافقت کروا دیتے  
 ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس اور بھی کام ایسے ہی کرتے رہتے ہیں۔ کھڑکیوں پر جو تصویر

ہاتھ کی لٹکی ہوتی ہو وہ تصویر دست پنیمبر اہل اسلام کی ہوتی ہو جسکے اندر آیات قرآن سکے لکھے ہوتے ہیں۔ وہ غیب دانی مجدد و علم رمل کرتے ہیں اور سائل کے نام کے حروف ابجد سے حساب کر کے سوال مستفسرہ کا جواب نکالتے ہیں عناصر اربع یعنی خاک و باد و آب و آتش بھی اُسمین کام آتے ہیں۔ یہ دریا نیت کیا جاتا ہو کہ عناصر اربع میں سے کونسا عنصر جسم سائل میں غلبہ رکھتا ہو۔ بعد معلوم ہونے اس امر کے ایک نقش یا نسخہ لکھ کر سائل کے حوالے کیا جاتا ہو۔ وہ منجم یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی ایک عنصر کو باقی عناصر نے اُسکے جسم میں سے نسبت و توازن کر دیا ہو پس جو عنصر کہ غلبہ ہو اُسکو درکارنا چاہیے۔ اس نقش یا نسخہ میں آیات قرآن درج ہوتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض آیات قرآن خاص خاص موقعوں پر کام دیتی ہیں اور اُن سے مطلب برآرمی ہوتی ہو اُس نقش کو گردن میں ڈالتے ہیں یا نگے میں پہن پتے ہیں۔ ماسوائے قرآن کے آیات کے عابد و عارف و پارسا اپنے ہاتھ سے کچھ اور بھی لکھ دیتے ہیں اور وہ سب اثر اُن سے بھی ظہور میں آتا ہو۔ ان اقسام کی تحریرات میں سے ایک قسم درج ہے جو بنام استخارہ نامزد ہو۔ اُنکو تکیوں کے نیچے رکھتے ہیں تاکہ خواب میں کچھ دیکھا دے۔ لوگوں کا نسبت اُنکے پر بھی اعتقاد ہو کہ جو ڈر گئے ہوں، مسعد ہوئے ہوں اگر وہ اُنکو تکیے کے نیچے رکھیں اور چاروں طرف سے اُنکو دراز کر دیں نظر آدینگی اور اُن سے سائل کو اسباب برآرمی بھی بخوبی ہو جائیگا۔ یہ لوگ بزرگ اپنے علم کے بعض بیماریاں جو چہرہ و ذہن و کندھے و بازو میں لاحق ہوتی ہیں رنج کیا کرتے ہیں۔ وہ کچھ پر حکم بیماریوں پر چھوٹے ہارے اور اُسکے اثر سے بیمار کو شفا پا جاتی ہے۔

## باب چہارم

ترجمہ رسالہ دور باب پوشاک و مسائل درویشان  
 در باب پوشاک و مسائل درویشان عبد اللہ انصاری نے کہ دوست در  
 پٹنمبر اپنی اسلام تہہ بہ تہہ آنکے پریشان فرمایا کہ کہنے سے کہتے کہ کچھ یہ لیا ہے  
 اور وہ تحریر اس باب میں نسبت اور تحریرات کے زیادہ تر قدیم ہو۔  
 عبد اللہ انصاری کا یہ بیان ہو کہ محمد باقر امام نجف و جانشین حضرت علی  
 نے اس عہد کے عابدون اور عارفون کی پوشاک کا نام ارشاد کسودہ رکھا  
 اور حقیقہ صادق امام ششم نے کہ فرزند محمد باقر و اولاد علی میں سے تھے ان عابدون  
 و عابدون کو جو وہ لباس پہنتے تھے بلقب عرفان اولیا ملقب کیا ہو یہ اپنی  
 جانتا ہو کہ یہ بیان سچ ہو یا نہیں۔ مرشدان کامل تکیہ درویشان پر فرض تھا  
 کہ عرفان اولیا اور مریدون کو اس بات سے واقف کریں اور بتا دیں کہ تکیہ  
 درویشوں میں کس مقام پر اُنکو رکھنا چاہیے اور کس طرح اُنکو پہننا واجب ہو اور  
 تاج یا کلاہ و خرقدہ یا چھ درویشان کا مطلب کیا ہو۔ جب عرفان آئین یعنی  
 بزرگان تکیہ درویش اُنکو وہ پوشاک دیں اور اس درجے پر مقرر کریں تب ہی  
 اُنکا پہننا سنت و درست ہو۔ اگر مرید اس بات سے ناواقف ہو تو مرشد کو چاہیے  
 کہ اسے مرادین اس طرح کہ اُسکو چھوٹا و فریبا مشتہر کریں۔ ایسی صورت میں  
 مریدون کی طرفداری کرنی داخل گناہ عظیم ہو اور مساوی گناہ کف منہصور  
 بروقت منتخب ہونے کے بطور مرشد تکیہ کلام مندرجہ ذیل اُسکو بالضرور اپنی  
 زبان سے کہنا پڑتا ہو۔

ادب یونہی جو عتبہ بن مونیہ اور علی شہید کے سفر مابے چشمہ کو ترکے سرگروہ



ہتے کیا آئے۔ کہتے ہو ہر چہ اور ہر وقت یہ بات ایشی کر رہی تری کہ نہ نیکو نہ خدا اور  
 سب زیادہ تر اس اور کچھ چالی یا کچھ کہ لو یہ محمد اسے گروہ سے بہت فریب ہے نام  
 اور کہار استیاد پس اگر اب پار دیکھ تو تمھارے آراء میں کہ فی قصہ رفریب ہے  
 مرشد اور پاپیت کہ اپنے ذوالضر بڑے مشہور و نامی ایشی میں خرافات یا نام استیاد  
 گروہ یا خلیفہ کرس الہ اسے بڑے بڑے امر سے بطرح جو میں آگاہ ہو سکتے  
 خدا کی گاہ میں نفسی نیوی فوائد پر ترجیح رشتی ہو۔ خدا استیاد استیاد  
 و کوثر پاد و بگا اور پوشاک اٹھاس ریشم ہشت پہنا دیگا۔ حورین و سلمان مشن  
 نسلی نداشت میں حاضر پیٹے اور آئے وہ مڑے آڑیگا۔

در باب مقلد یا قویہ میں کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے یہ کہا ہو کہ وہ  
 ورجے پہل کرنے کے لیے تڑپتے۔ پیٹے لکھن آخر میں پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام  
 پر ایمان لا کر خدا کے حکم سے انہیں بھی وہ ہی جہ پاؤں آگاہی مقلد وہ ہے جس سے کہ  
 مرشد سب ذات واقف نہوا اور مہینہ کہ لکھا کبھی مانع نہ پڑا ہو۔ مقلد وہ بھی ہو  
 جو پابند احکام عرفان آئین نہیں اور جو قبل از وفات جہانی اپنی روح کو خاک  
 نہیں کرنا ہو اور جو چھٹے و گڈرمی محض حصول خوشی نفسانی کے لیے پہنتا ہو۔  
 ایسے مقلدین کے باب میں یہ کہا گیا ہو کہ وہ بے موت مرنے ہیں یعنی قبل اسکے کہ  
 ایام انکی زندگی کے منقضی ہوں وہ اس جہان سے گزر جاتے ہیں۔

### در باب چہ متبرک نبی اہل اسلام

کہتے ہیں کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام اپنے چہ متبرک کو ایک خالص فوٹو  
 کی تخیل میں رکھا کرتے تھے۔ اس شخص کا نام آدیس تھا۔ وہ چہ موٹی اون کا  
 بنا ہوا ہو۔ وہ ایک لمبی پوشاک ہو جسکی آستینیں گھٹنے تک پہنچتی ہیں۔ آستین  
 ایک پتہ بھی لگا ہوا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام اس شخص سے بڑی الفت

رہتے تھے۔ جب پیغمبرؐ کا ایسا دانت یا لڑائی میں کہ اہل عرب سے ہونی  
 مٹی نکل آیا تھا اس شخص نے تمام اپنے بیسوں دانت بطور علامت ہمدردی  
 نکلوا ڈالے تھے۔ دانت نکلواتے ہوئے اس شخص کو ذرا بھی درمخسوس نہوا۔ اس وقت  
 خدا نے عرب میں ایک نیا سیوہ جو کبھی نہ پیدا ہوا تھا اس شخص کے لیے پیدا کیا۔  
 نام اس سیوے کا موس ہو۔ یہ چھ جہت سے اسی خاندان کی تحویل میں رہا ہو۔  
 فی الحال یعنی شہاد میں اس کے خاندان میں سے ایک طفل غور و سال قسطنطنیہ میں  
 تولید از اس چھ کا ہو۔ جب تک کہ وہ سن بلوغ کو نہ پہنچے گا تب تک ایک وکیل  
 یا نائب سلطان کی طرف سے مقرر ہو کر اس کی جگہ پر کام دیتا رہے گا۔ سال بھر میں  
 ایک مرتبہ اس بچے کو بسواری پر زنی۔ یہ رسم امین لیجاتے ہیں اور وہ ان چند جدید  
 مسلمانوں کو دکھاتے ہیں۔ جب وہ اس کی تعظیم و تحکیم کر چکے ہیں تب اس چھ کو  
 اپنی خاص جگہ پر لیجا کر رکھ دیتے ہیں۔

چند دوشاک فرقہ درویشان نے پیغمبر اہل اسلام ہو۔

### اور بارہ کلاہ درویشان

ہستے ہیں کہ تین اہل پیغمبر اس دنیا کے ایک اور دنیا موجود بھی جو زبان  
 دنیا میں بنام عالم ارواح نامزد ہوئے جو امر و قومہ بالائے وقتہ ہیں انکا یہ بھی  
 اعتقاد ہے کہ روح ایک نور ہو جیسے جسم۔

کہتے ہیں کہ روح محمد بنی اہل اسلام علیہ السلام عالم ارواح میں موجود تھی  
 خالق نے اس کی روح کو ایک ظرف نور میں رکھا تھا۔ وہ ظرف بشکل کلاہ درویشان  
 خصوصاً زقمہ میو لیبیس نسب آری وجہ سے کہتے ہیں کہ بناء کلاہ درویشان خدا  
 سے چلی آئی ہو۔ اس کلاہ میں خاص تعداد ترک ہوتے ہیں جیسا کہ سابق بیان  
 ہوا۔ ہر ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد ہو اور اخیر ترک سے جو

بنام ترک ترک نامزد ہو مراد ترک جمیع گناہ ہو۔ فرقہ قادری اپنی کلاہ میں کا  
 زرد و زری کرتا ہو اور اسمین ایک گل گلاب لگا دیتا ہو اس باب میں قصیدہ  
 مندرجہ ذیل آیا ہو جو کتب مذہبی ملک روم سے ترجمہ ہوا ہو۔ اسے پیرزان  
 طریقہ قادری اور اسے بیل باغ گل گلاب طریقہ اشرفی تھے ہمارے فرقے  
 کے گل گلاب کے معنوں کو پسند کیا ہو۔ تمام طبقہ ایران میں اسکو گل گلاب  
 کہتے ہیں۔

تم اس بات سے مطلع ہو کہ ہر ایک طریقے کے لیے ایک خاص جداگانہ علامت  
 مقرر ہو اور علامت فرقہ قادری گل گلاب ہو۔ حال بنا و ایجاد اس کلاہ کا  
 جو ہمارے فرقے کے بڑے بڑے شیخوں اور عاشقوں نے قلب بند کیا ہو ذیل میں درج  
 ہو۔ اللہ انہیں اپنا خاص فضل و احسان کرے۔

فاکسار و مسکین درویش ابراہیم الانصاری القادری جو نے اعمال زند و نیاہین  
 موجود ہو ایک مرتبہ ملازمی و خدمت شیخ علی ابو محی الدین قادری بن مامور تھا  
 شیخ السعید عبدالقادر گیلانی کو آلیس یعنی حضرت مکم یا کہ تم بغداد کو جاؤ  
 بروقت اُنکے پہنچنے کے اُسمقام پر دمان کے شیخ نے ایک پیالہ لبالب بھرا ہوا  
 پانی سے اُنکے پاس بھیجا۔ اس سے مراد یہ تھی کہ شہر بغداد عارفوں و عابدوں  
 و پارساؤں سے پُر و مملو ہو اور تمہارے لیے اسمین جاچہ نہیں ہو۔ یہ بات  
 موسم سرما میں اُسوقت ظہور میں آئی جبکہ کوئی پھول مہرانون میں شکفتہ نہ تھا۔  
 شیخ نے پیالہ آب میں گل گلاب ڈالکر واپس کر دیا۔ مراد اس سے یہ تھی کہ بغداد میں  
 مجھے جگہ دیوے گا۔ یہ دیکھکر تمام حاضرین بہ آواز بلند کہنے لگے کہ شیخ ہمارا گل گلاب  
 ہو۔ وہ سب اُسکے استقبال کے لیے گئے اور اسکو بغزت تمام شہر کے اندر لائے۔  
 یہ بنا ایجاد گل گلاب فرقہ قادری کی ہو

جب قدر محض معلوم ہو وہ یہ ہو کہ قادر مطلق کی مدد سے شیخ نے اسجا بڑے  
 کرشمے دکھائے۔ وہ اولاد و خاندان نبی اہل اسلام علیہ السلام سے تھے۔ کہتے  
 ہیں کہ محمد صلعم نے ایک مرتبہ اپنے نوہوں قسطن و قسین کو کہا تھا کہ تم میری دو آنکھیں  
 ہو اور دو پھول گلاب کے۔ چونکہ وہ پیغمبر اہل اسلام سے رشتہ و تعلق رکھتے  
 تھے اس لیے ہماری دانست میں ان کو طاقت گل گلاب پیدا کرنے کی معجزے سے  
 حاصل تھی۔ پس اس صورت میں ظاہر ہو کہ ان کے مرید ان کا ادب کیسا کرتے ہو گے  
 اور کیسی اُسنے الفت رکھتے ہوں گے۔

سلیمان افندی نے اپنی کتاب میں کہ در باب مولانا نبی اہل اسلام علیہ السلام  
 لکھی ہو شیخ قادری کے باب میں مضمون شعر مندرجہ ذیل لکھے ہیں۔  
 جب بھیجے ان کے جسم سے پینہ ٹپکا ہر قطرہ گلاب کا پھول بنگیا۔ جو قطرہ پسینے کا  
 جیسے سے کراٹھا اس کو مثل خزانے کے اٹھا لیتے تھے۔

انہوں نے یہ وجہ مرقومہ بالا گل گلاب شیخ علامت نبی اہل اسلام علیہ السلام کی  
 ہو تھی کہ اس شکل ذیل سے ظاہر ہو۔ فرزند راز و اسرار پدر ہو

جب میرا تیج علی الوماوی فوت ہوا اشرف زادہ جو پیر و ان عبد القادر  
 میں سے تھا اس کا جانشین ہوا۔ ایک شب جبکہ میں اپنے گوشے میں بعد  
 غروب آفتاب اکرم میں مصروف تھا گل گلاب میرے فرمے کا میرے خیال  
 میں گذرا اور میری سمجھ میں یہ آیا کہ گل گلاب بنداد و استبنول میں فرق ہو۔  
 میں نے چاہا کہ وجہ اس کی دریافت کروں۔ بفضل خالق کائنات فرق اکں دونوں  
 میری سمجھ میں جلد آیا۔ میرے خیال میں یہ گذرا کہ کس واسطے فرقہ اشرفی میں کوئی  
 گل گلاب مقرر نہیں اور یکا یک شکل ایک گل گلاب کی میری نگاہ کے سامنے ظاہر  
 ہوئی۔ بعد اختتام نماز میں نے اس گل گلاب کی تصویر کھینچی اور میرا دل اس کا

قائم ہوا کہ فرقہ اشراقی کے لیے وہ علامت گل گلاب مقرر کرتی چاہیے۔ مین نے  
چند راز و اسرار نسبت اُس کے قلمبند کیے اور مختلف گلاب گلاب کے لیے رنگ  
مقرر کیے۔ مین نے اُس مختصر رسالے کا نام رسالہ گل آباد رکھا۔ جو کوئی اُس  
گل گلاب کو سر پر رکھتا ہو اُسکو اُس سے فخر حاصل ہوتا ہو اور عزت۔ وہ طریقہ  
قادر گیلانی کو بتاتا ہو لفظ گل مرکب ہو دو حروف گ اور ل۔ میرے۔ قرآن کے  
۳۹۔ باب کے سیستیسویں شعر کے دو نون مصرعے گ و ل سے شروع ہوئے ہیں  
مضمون اُس شعر یا آیت کا یہ ہو۔ کیا اللہ اپنے بندے کی عایت کرنے کے لیے  
سب سے بالاتر و غیر محتاج نہیں ہو۔ کفار غفلت اپنے بتوں سے ڈرایا چاہینگے لیکن  
جسکو اللہ گمراہ کرتا ہو اُسکو کوئی ہارمی و رہنمائی راہ راست نہ ملے گا۔ اللہ  
اپنے بندوں پر کمال مہربانی کرتا ہو۔ جسکو وہ چاہتا ہو اُسکو وہ روزی دیتا ہو  
وہ بڑا قادر و مطلق ہو۔

شکل گل گلاب بعد اوجسب بیان مندرجہ ذیل ہو۔

اُس کے اندر اور باہر دو دو حصے ہیں اور تین حلقے۔ وہ منبر کپڑے کا بنتا ہو۔  
پہلے حلقے سے مراد شریعت ہو جو نبی، اہل اسلام علیہ السلام پر الہام سے ظاہر ہوئی تھی  
دوسرے حلقے سے مراد طریقت یعنی طریقہ درویشان ہو اور تیسرے سے معرفت  
یعنی علم آسمی۔ تینوں حلقے بلکہ ایک علامت اس امر کی ہیں کہ اُنہی تحصیل سے حال  
آتا ہو۔ لفظ متبرک حی کے لیے جو ایک شیخ پر ظاہر ہوا تھا سبز رنگ مقرر ہو اور  
اسی وجہ سے گل گلاب کپڑے پر اسی رنگ کا بنایا جاتا ہو وہ حلقے بزرگ سفید  
ہیں اور وجہ اسکی یہ ہو کہ وہ علامت کامل اُس اطاعت کی ہو جو بوجہ رستہ  
نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ذیل مین درج ہو شیخ کے لیے واجب ہو۔ قانون  
خالق میرا کلام ہو اور اُسکا راستہ میرا طریقہ ہو۔ علم آسمی سب سے اعلیٰ تر ہو

وہ استباز می میرا حال ہو جو کوئی ان راز و اسرار سے واقف ہو چاہے وہ قونین یا با  
اخلاق پر عمل کرے۔ اخصائیت ذات الہی اختیار انعام اس کا عقبہ لیکن مرد الہی وہ ام  
امداد و تائید الہی ہو۔

محرر خالق شیخ اسمعیل الرومی واصل فرقہ خلوتی مین سے تھا۔ ایک مرتبہ اب مین  
وہ خلیفہ عبدالقادر گیلانی بن گیا۔ اُس نے اِس کَلاب کو بطور علامت ہفت اسماء  
خالق و دیگر شاخہا مقرر کیا۔ سات رنگ جو اُس نے مقرر کیے مین علامات انوار ہفت  
اسماء الہی مین۔ اٹھارہ ترک علامت ہندسہ ۱۰۔ جو جو لفظ حق یعنی ح اور  
آمی سے بحساب حروف ایجاد پیدا ہوتی ہو۔ گل کلاب جو اُس فرقے کے شیخوں کو ملتا  
انیس ترک متشکل تھا۔ وہ علامت حروف اسم اللہ شریف و جنت الاسما ہو  
وہ نقش جنہر منتر مین مستعمل ہوتا ہو۔ اُس کے مرکز مین مہ سلیمان فی ثبت ہو۔ سلیمان  
چہ حروف سے مرکب ہو۔ اُس سے مراد یہ ہو کہ شیخ چہ صفات مخصوص سے متصف  
ہیں۔ حرف تس سے مراد یہ ہو کہ وہ جمیع عیوب و نقص سے تبرائی مین۔ ل سے مراد  
ملائت مزاج ہو۔ می کے معنی قوت خواب روحانی مین۔ م سے مراد الفت محبت  
رفقا ہو۔ ا کے معنی عبادت و خصلت خدا پرستی بوقت نصف شب ہو۔ ن سے  
مراد یہ ہو کہ اُس کی نماز و عبادت خدا سے متعلق ہو۔ حرف ن کو وہ بنید و نسا  
کہتا ہو۔ یہ باب اول قرآن کے چوتھے فقرے کا ایک جزو ہو۔ وہ فقرہ یہ ہو۔  
تیری ہم پرستش کرتے ہیں اور تجھے ہی ہم طالب امداد ہوتے ہیں۔

وہ ہی مصنف در باب گل کلاب فرقہ قادری یہ بھی بیان کرتا ہو کہ جو کوئی  
گوارہ مغفرت الہی مین کہ اشرف زادہ رومی سلطان شیخوں کا ہو آرام کرتا  
خدا اُس کو برکت دیتا ہو۔ علامات اسرار الہی جو اُس گل کلاب مین مخفی ہیں  
فیل مین درج ہیں۔ اسمین تین لڑیاں پتوں کی ہیں۔ پہلی لڑی مین پانچ

ہتے ہیں۔ لفظ حیا ز یعنی حروف ح۔ قی۔ آ۔ ژ۔ مین پانچ صفات ہیں جو اہل اسلام  
 سے متعلق ہیں۔ دوسری لڑی مین لڑے ہتے ہیں جو علامتیں چھ صفات ایمان کی ہیں  
 تیسری لڑی مین سات ہتے ہیں جو بطرف تاج متبرک یا ہفت فقرات فلاح یا  
 فقرہ اول قرآن اشارہ کرتے ہیں یعنی اُن سے مراد ہو۔ کل اشارہ ہتوں سے۔  
 مراد ہو کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام رحم خالق و منفعت اٹھارہ دنیا پر لایا۔  
 آسمین چار رنگ ہیں یعنی زرد و سفید و سرخ و سیاہ۔ یہ رنگ اور گل گلاب سے  
 جن سے مراد قانون متبرک یعنی طریقت و علم و راستی۔ ہو منتخب ہوئے ہیں اُن کے  
 مرکز مین سات پتھری یا پتھول کی پشیاں ہیں جو ہفت اسمائے اللہ کی طر  
 اشارہ کرتی ہیں یعنی اُن سے مراد ہو۔ تصویر گل گلاب کو مندرہ بال شتر پر کھینچ کر  
 اسپر کار زرد و وزی کرنا چاہیے۔ وہ اشارہ اُس چھ مندرہ سے جو نبی اہل اسلام  
 علیہ السلام نے اویس القرنی کو کہ سلطان عاشقان مذہب اسلام تھے عطا  
 فرمایا تھا۔ سبز تانگے سے جو گرد گل گلاب کے لگا ہوا ہو اشارہ بطرف ذات پاک  
 خالق کے ہو۔ بعد اس بیان کے ایک نماز لکھی گئی ہو جس کا ترجمہ ذیل مین درج  
 آو خالق کائنات ہم کو دنیا و عقبہ امین اپنی برکتوں سے مالا مال کر۔ آمین۔  
 او محمد علیہ السلام جو ہمارا آقا و مالک ماسٹر ہو اور جو مقبولین سے سب سے  
 بہتر ہو اور مددگار و نازین سے اعلیٰ تر اور جس نے اپنے علم سے گل گلاب آلود  
 پیدا کیا تیرے خاندان اور تیرے رفیقوں کو روز محشر امان ہو اور تجھ پر رحمت حق  
 نازل ہو اور تمام نبیوں پر جن کو خالق نے بھیجا ہو اور اولیاء و ن پر اور عابد و  
 و عارفوں و پارساؤں پر اور شہیدوں اور ہر وہ راہ راست پر۔  
 او کریم کار ساز ہم کو بھی اُن کے ساتھ روز محشر اپنے رحم سے قبر سے اٹھانا۔  
 نقل نویس و قادری و درویش اپنے تئیں فقیر و حقیر و کمترین سے گزرتے سلطان

چشمہ جنت لکھتے ہیں بانی فرقہ قادری یعنی شیخ عبدالقادر گیلانی اطوار مسیح کو حسب بیان مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

اللہ کے سات نام ہیں جو درویش ہر وقت ذکر حق زبان پر لاتے ہیں۔  
۱۔ لا اَکْہَ الا اللہ۔ اسکی روشنی نیلی ہو اور اسکو ایک لاکھ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اسکے لیے خاص نماز مقرر ہو۔

۲۔ اللہ جو اسم جلال کہلاتا ہو۔ اسکا رنگ زرد ہو اسکو ۵۸۶ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اسکے لیے خاص نماز مقرر ہو انکا یہ اظہار کہ میں نے اسکو موافق تعداد مندرجہ بالا پڑھ کر اسکی روشنی کو بحشم خود دیکھا ہو۔

۳۔ اسم ہو۔ اسکی روشنی بزرگ سرخ ہو اور اسکو ۳۰۶۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔ اسکے لیے بھی ایک خاص نماز مقرر ہو۔

۴۔ اسم حی۔ اسکی روشنی بزرگ سفید ہو اور اسکو ۲۰۰۹۲ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

۵۔ واحد۔ اسکی روشنی بزرگ سبز ہو اور اسکو ۱۳۴۲ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

۶۔ عزیز۔ اسکی روشنی سیاہ ہو اور اسکو ۴۴۶۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

۷۔ ودود۔ اسکی ذات بین روشنی نہیں۔ اسکو ۲۰۲ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

بزرگانہ سابق یہ قاعدہ معمولی تھا کہ جتنا کہ کسی ان اسماء الہی لو موافق تعداد مقررہ کے پڑھتا تھا تب تک وہ بظاہر شیخ سرفراز نہوتا تھا لیکن فی زمانہ حال اس بات کا کوئی خیال نہیں کرتا ہو اور اسپر عمل نہیں ہوتا ہو۔ بعد شیخ بننے کے فروع مندرجہ ذیل اسکو پڑھنے چاہیے۔

حق۔ قادر۔ قیوم۔ و ہاب۔ محاب۔ بسیط۔  
ایک شخص اہل اسلام نے جو میراد دست تھا مجھے یہ کہا کہ قبل از داخل ہونے



فرقہ قادری مین مین ایک تکیہ درویش مین ہمیشہ جایا کرتا تھا اور اسی سے  
 مین اب متعلق ہوں۔ بروقت داخل ہونے کے فرقہ قادری مین اسکی عمر ۲۲  
 برس کی تھی۔ ہر شخص جو اٹھارہ برس سے عمر مین کم نہو فرقہ قادری مین داخل  
 ہو سکتا ہو اس تکیہ کے شیخ کا ایک بڈھا درویش خدمتگار تھا۔ اس خدمتگار  
 سے اس شخص نے اپنا ارادہ فرقہ قادری مین داخل ہونیکا بیان کیا تھا اور  
 اسنے اقرار کیا تھا کہ مین تذکرہ اس بات کا شیخ سے کرونگا۔ ایک روز شیخ نے  
 مجھکو خلوت مین طلب کر کے یہ حکم دیا کہ دو رکعت پڑھو اور ایک سو مرتبہ استغفار  
 نماز مغفرت اور ایک سو ہی مرتبہ صلوٰۃ سلام پڑھا کر و بچہ جو کچھ تم خواب مین دیکھو  
 اسطرف بغور متوجہ ہو۔ اسی شب کو موافق اس ہدایت کے عمل کر کے مین لیٹا  
 اور خواب مین مجھے یہ نظر آیا کہ تمام بھائی بھئی کے یکجا جمع ہو کر ذکر حق کرتے ہیں اور  
 مین بھی انھیں مین شامل ہوں۔ وہ ایک شخص کو شیخ کے پاس لے گئے اور  
 اسنے آراکیہ یا کلاہ عند اسکے سر پر رکھی۔ دوسرے شخص نے بھی انھوں نے یہی عمل  
 کیا اور تب مجھکو وہ شیخ کے پاس لے گئے۔ جو شخص کہ مجھکو لینے آیا تھا اس سے  
 مین نے کہا کہ مین تو درویش بنچکا ہوں۔ میرے اظہار پر اعتبار نہ کر کے وہ میرے  
 بیجانے مین مصروف ہوا اور مجھکو شیخ کے پاس لیگیا۔ شیخ نے وہی کلاہ میرے سر پر رکھ کر  
 مجھکو درویش بنایا۔ دوسرے روز علی الصبح نماز پڑھ کر مین شیخ کے پاس گیا  
 اور وہاں جا کر مین نے اسنے اپنا خواب بیان کیا۔ انھوں نے مجھکو حکم دیا کہ ایک  
 آراکیہ ہم کرو۔ جب مین کلاہ آراکیہ لایا شیخ نے اسکو میرے سر پر رکھ کر مجھکو تمام  
 بھائیوں کے سامنے درویش بنایا۔ شیخ و تمام حاضرین تلبیہ پڑھنے لگے۔  
 بعد اسکے شیخ نے مجھے ایک نقل اور ادینے کتاب بانی فرقہ قادری عطا کی اور کہا  
 کہ اسکو پڑھو۔ یہ وہی جلد کتاب تھی جو مرید اس فرقے کے ہمیشہ خصوصاً شہسارے

متبرک کو پڑھا کرتے تھے۔ بعد اسکے مین نے نماز معمولی پڑھی اور ذکر حق وغیرہ کیا اور تسبیح پڑھی۔ جب کبھی مین کوئی خواب دیکھا کرتا تھا شیخ سے جا کر بیان کر دیتا تھا۔ وہ موافق اس خواب کے کسی خاص نماز پڑھنے کا حکم دیتے تھے۔

اسی طرح مین نے پانچ برس گزارے۔ مرید کے لیے تعداد برسوں کی کچھ مقرنین وہ لیاقت و اقسام خواب پر منحصر ہو۔ بعد گزرنے اس عرصے کے شیخ نے مجھ کو بات دی یعنی اُس نے اپنا ہاتھ مجھ کو ایک خاص طور سے پکڑا یا۔ صورت اسکی یہ ہو کہ اُس نے اپنے دائیں ہاتھ سے میرے دائیں ہاتھ کو اسی طرح پکڑا کہ دونوں انگلیاں برابر برابر اوپر کھڑے رہے۔ تب اُس نے کہا کہ میرے ساتھ قرآن کے باب ۴۸-۴۹ کا دسواں فقرہ پڑھو۔ مضمون اُس فقرے کا یہ ہو۔ وہ جو تیرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ ملائے ہیں اور قسم کھاتے ہیں کہ ہم وفادار و ثابت قدم رہیں گے حقیقاً وہ خدا سے قسم کھاتے ہیں ہاتھ خدا کا اُنکے ہاتھ پر ہوتا ہو جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہو وہ اپنا ہی نقصان و ضرر کرتا ہو۔ جو اس قسم پر قائم رہے گا اُسکو بڑا انعام ملیگا۔

شیخ نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ مجھے یقین ہو کہ تو نے پیروقتہ قادری کو اکثر خواب میں دیکھا ہو۔ روح روح کو دیکھتی ہو لیکن جسمانی آنکھوں سے نہیں ایسا ہو سکتا ہے کہ خواب میں وہ اشخاص نظر آویں جنکو کہ کبھی عالم بیداری میں دیکھا ہو اور انکا حال بخوبی معلوم ہو جائے اور وہ پہچان میں آجائیں۔ مین نے کبھی اپنے پرکے تصور نہیں دیکھی ہو لیکن چونکہ مین نے اُنکو بار بار خواب میں دیکھا ہو تو مین نہار و نہاد تصور و ن میں سے اُسکو پہچان سکتا ہوں۔ مین خواب کی صحت پر اعتبار رکھتی رکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہو کہ وہ سب سے نہیں ہو کرتے ہیں مثلاً اگر کوئی خواب میں یہ دیکھے کہ مین دولت و دنیا سے متمول و مالامال ہو تو تعبیر اسکی یہ ہوگی کہ اسکی وعائین عقیلے مین مستجاب ہو گئی۔ اور اگر کوئی یہ خواب میں دیکھے کہ مین غلام

یہ کہ بنائے چھٹس آیا ہون تو رات آٹھ بجے دوا دیا اور وہ جلیگا۔ اگر کوئی  
خواہد کہ اس شخص سے بدسلوکی نہ ہو اور وہ مجھے بری  
طرح پیش آیا ہو تو تعبیر اسکی یہ ہوگی کہ اس شخص سے کچھ فائدہ حاصل ہوگا  
اگر نہ میرے دوست نے مجھے فائدہ نہ دیا تو یہی نسبت اپنے بیان کا تھا۔

۱۱۶۔ ایک ہجری ۱۱۶۰ میں میری والدہ ماجدہ نے ایک سالہ بچہ پیدا کیا۔ اس کے  
آسی فریقے کے برابر ہی ہمارا دوا دیا اور بچہ کی سرکے سے وہ ایک سال  
ہوا تھا۔ اس سبب اس کے ہم دو وزن سے بھی اس اسلام صلعم ادا کیا۔ یہ کہ  
پایا نہ تھا۔ ہمارے شیخ نے ہنسنے کو روک دیا کہ اس کے لیے ارشاد کیا تھا اور موافق  
ان کے حکم کے بننے کے عمل کیا۔ نقصان اس کے پھر اس کے دل پر اب بھی تازہ و نقش ہو  
وہ مثل ایک سال عمر کے پوشاک پہنے ہوئے تھے۔ چند ایک گندھون پر پڑا ہوا تھا۔  
ان کے چہرے سے عقراں غم و غمناہت و غمناہت ظاہر ہوتی تھی۔ انھوں نے ننگا  
سے جو خوشنما مسنوم پہنے تھے میری طرف دیکھا اور تب رفتہ رفتہ وہ میری  
نگاہ سے غائب ہو گئے۔ یہ سب اسباب تجارت فروخت کے لیے اپنے ہمراہ اپنے  
اسکندریہ اور کیر و سیم ہم روانہ سمیت سوئے ہوئے۔ وہاں سے ہم بجانب حبش  
کے روانہ ہوئے۔ جہاں سے آگے بڑھ کر مکہ میں پہنچے اور یہاں حج کیا بعد اسکے  
ہم مدینہ گئے اور تین برس تک وہاں قیام پذیر رہے۔ اس مقام پر رہنے کے ایک  
دکان اسباب تجارت فروخت کے لیے کھولی۔ مدینہ سے ہمارا ہی بن راشی جو  
فرقہ قبل سمر کا ایک عربی شیخ تھا ہم روانہ سمیت بغداد ہوئے۔ وہ ان حاجیوں  
میر تھا جو بغداد سے آئے تھے۔ اکثر ائمہ کے اجماعی تھے جو شہار مقدس کی  
سیر کو جاتے تھے یہ حاجی شیخ سے شتر بار برداری آمد و رفت کے لیے کرایے پر دیتے  
ہیں اور شیخ ان حاجیوں سے زر کشیر بطریق مندرجہ ذیل حاصل کرتا ہے۔

رگیستان میں کبھی چشمہ آب پر پہونچکر وہ خیمہ زن ہوتا ہوا اپنے حاجیوں سے کہتا ہوا کہ: وقتیکہ قوم متصلہ سے کہ لوٹتی پھرتی ہو روپیہ دیکر پروانہ راہداری حاصل نکردن تب تا بہ میرا گذر آگے متغذ ہو۔ وہ سبب بالاتفاق در جواب آئیکے یہ کہتے ہیں کہ ہم روپیہ دینے کو مستعد ہیں۔ پس تخاص رقم روپیے کی جمع کیجاتی ہو اور شیخ اس روپیے کو اپنے کام میں لاتا ہوا کہ یکو دیتا نہیں۔ ہمارے پاس نوراف ۵۰۰۰۰ کے لیے موجود تھی۔ الغرض ہم شیخ کے ملک میں کہ بنام نجد نامزد تھا اور گھوڑوں کے لیے مشہور و معروف تھا پہونچے زمین و مانگی بری رہی ہو موسم باہین سردی بشت پڑتی ہوا اور پانی و نان بہ افراط موجود ہو۔ بعد سفر ۹۰۔ روز کے میں بغداد میں پہونچا اور۔ نان تین سال اپنے خرچہ کے وردیشوں کے نیچے میں قیام پذیر رہا۔ ہمارے پیر دستگیر عبدالقادر گیلانی علیہ السلام کی قبر بھی اس مقام پر موجود ہو۔ ہم اسی کسی پیشے میں مصروف و مشغول ہوا آتش تکبیر کا شیخ ہماری خبر غور و نوش سے لیتا تھا اور سیرطرح ہماری اوقات بسر ہوتی تھی۔ وہ شیخ ہمارے پیر کی اولاد میں سے تھا۔ و نان سے ہمیں براہ کرکوت و متصل۔ و دیار یکر۔ و ارفا۔ و حلب۔ و اسکندرون۔ بجا نسب ظنیہ جسکو استنبول بھی کہتے ہیں مراجعت کی۔

جب میں کرکوت واقع ضلع شہر آزور میں متصل متصل قیام پذیر تھا میں ایک تکیہ درویش فرقا قادری میں ایک مشہور و نامی شیخ کے دیکھنے کے لیے جو بڑا کراماتی تھا گیا۔ وہ شیخ اس تکیہ کا مالک تھا جب میں اس تکیہ میں پہونچا بہت سے مرید اسوقت و نان موجود تھے۔ وہ شیخ کی کرامت سے بڑے جوش میں آئے ہوئے تھے حتی کہ وہ بیباختہ و بے ارادہ اٹھتے اور ناچتے اور گاتے اور چلاتے تھے۔ بروقت داخل ہونے کے اس کمرے میں جہان کہ وہ سب بحضور شیخ جمع تھے

میں بھی اُس تماشے کے اثر سے مؤثر ہوا۔ ایک کوئے میں جا کر میں بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر کے شغل میں مشغول ہوا اور دل میں یہ دعا مانگ گیا کہ شیخ جلد ان مریدوں کو یہاں سے چٹا دے اور میرے ساتھ خلوت کرے۔ شیخ مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ چونکہ میں خاموش بیٹھ تھا تو شیخ نے میرے دل کا حال اپنی کرامت سے جاننا ہی لگا۔

جب میں نے آنکھیں کھلیں تو میں نے دیکھا کہ شیخ میری طرف متوجہ ہو کر مجھ سے یہ کہتا ہے کہ چند منٹ بعد تمھاری دعا بدرجہ اجابت مقرون ہوگی اور تم مجھ سے تنہائی میں گفتگو کرو گے یہ سنکر میں بڑا تعجب ہوا۔ ایک اور جگہ تعجب یہ ہے کہ چند ہی منٹ میں شیخ نے بدوُن اسکے کہ کوئی لفظ اسکی زبان سے نکلے مریدوں کو اُس کمرے سے رخصت کیا پس وہ اور میں اُس کمرے میں تنہا رہ گئے رفتہ رفتہ ایک ایک پر سے اثر اسکی کرامت اور سحر کا جاتا ہوا اور ایک ایک وہاں سے چلتا گیا۔ بعد اسکے میرے دل میں خود بخود ایسا اثر پیدا ہوا کہ میں سفر ہو کر اُنکے نزدیک گیا۔ وہاں جا کر میں اُنکے پیروں پر مثل بکسوان کے گرا اور اسکے ہاتھ کو میں نے بوسہ دیا۔ میں بعد ہم دونوں کچا بیٹھے اور میں دیر تک اُنکے کلام نصیحت آمیز سے محظوظ ہوا۔

ترجمہ اُس چھوٹے رسالے کا کہ جو فرقہ قادری میں داخل ہونے کے باب میں تحریر ہوا ہے ذیل میں درج ہے۔ شیخ محیی الدین عبدالقادر علیہ الرحمۃ نے کہ اُس فرقہ کا پیروں اس رسالے کو اُس مطالب کے لیے مخصوص کیا ہے۔ بنام استاد کہ رحیم در حلقہ ہے۔

ابوالعباس یعنی عبدالقادر نے احمد بن ابوالغیث اوجسین علی الدینی کو قواعد مقررہ شیخ الامام جمال الاسلام قدسہ السالکین تاج السالکین

محمی الدین عبدالقادر بن ابی سالم بن عبد اللہ الحسینی ساکن گیلانی  
واقع ایران تعلیم و تلقین کیے۔

جب کوئی مرید بہ ارادہ درویشی اختیار کرے شیخ کے ہاتھ سے ماتمہ ملا کر بیٹھے اور توبہ کی دعا  
اور شیخ سے عہد کرے تو نہ دراز کہ وہ توبہ زندہ دل ہو اور خدا کے قریب قریب  
ہو چکے ہو اور اسمین صاف ہو۔ سند یہ ہے کہ پادشہ بابت ہذا کہتے ہیں۔

دل اسکا نیک ہو اور رخصت ہو۔ دل اسکا نیک ہو۔ دل اسکا نیک ہو۔ دل اسکا نیک ہو۔  
وہم و صبر و بردباری کے ساتھ ہو۔ ضابطہ اسکا سنجیدہ ہو۔ غم و حزن کرنے میں  
دست گاہ اچھی رکھتا ہو۔ جاہلون کی تہلیل و تامل نہ کرے۔ کسی کو تکلیف نہ  
نہ ہو نہ پناہ چاہتا ہو اگرچہ وہ اسکو اپنا دوست سمجھتا ہو۔ نہ اسکا  
پر گفتگو کرتا ہو جو اس کے مذہب و اعتقاد سے منسوب ہو۔ موافق اپنی بات  
کے فیاض ہو۔ امور مختلف سے پرہیز رکھتا ہو۔ جس بات میں شک ہو اس سے  
احتراز کرے اور اسمین دخل نہ دے۔ بیگانوں کی امداد و اعانت کے لیے  
ہو۔ متیون کا مربی ہو نہ اس کے چہرے پر لبثت رہتی ہو۔

دل اسکا ملائم ہو۔ قلب میں اس کے سرور ہو۔ مفلسی میں بھی خرس و خرم  
رہتا ہو۔ اپنا بھید کسی سے نہ کہتا ہو۔ چال و چلن و گفتگو میں ملائم ہو۔ جو کچھ  
اس کے پاس موجود ہو اس کے بخشنے میں دریاد دل ہو۔ زبان اسکی شیریں ہو اور  
گفتگو کم کرتا ہو۔ جاہلون کی بات سے ناراض نہ ہو۔ اور انکو کچھ ضرر نہ پہنچا  
تہر کہ وہ کما ادب کرتا ہو۔ جو اس پر اعتبار کرتے ہوں انکو د خاندینا ہو۔ مکر و  
فریب سے بری ہو۔ اور اسے فراہم میں ذرا بھی غفلت نہ کرنا ہو۔ ہستی غنی و  
کے پاس نہ پھٹکتا ہو۔ کسی کی غیبت نہ کرتا ہو۔ چپ چاپ رہنا ہو اور تھوڑے  
صانع ہو۔ جو کوئی اسکو فائدہ پہنچا دے اسکا وہ شکر گزار ہو۔ نماز و روزے

میں بہت مصروف و مشغول ہو۔ زبان کا سچا ہو کجا قائم رہتا ہو۔ کسی کو بد دعا نہ دیتا ہو۔ حسد و بغض و غیبت سے بڑا ہو۔ دل اُسکا مثل آئینہ صاف ہو۔ اپنے بھی فرائض ادا کرنے میں ہوشیار ہو۔ جیسے کہ اُسکے اعمال درست ہیں ویسے ہی اُسکے خیال بھی درست ہوں۔ یعنی نہ تو اعمال و افعال میں اور نہ خیال میں گناہ اس سے صادر ہوں یہ نصیحت دیگر شیخ کو چاہیے کہ مرید کا ماتھ اپنے ماتھ میں پکڑے اور توبہ آیات قرآن کہ فیہ میں درج ہیں پڑھے۔

فاتحہ و دیکھو باب اول قرآن باب دہم قرآن جو بنام امداد معروف ہو۔ باب ۴۷ کے اول و سول فقرے۔ باب ۲۳ کا ۵۶ فقرہ۔ باب ۳ کے فقرات ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳۔

بعد اسکے شیخ نماز استغفار پڑھتا ہو جو ذیل میں درج ہو۔

او غفور و رحیم تو میرے گناہوں کو بخش۔ تو لا ثانی ہو اور تیرے مانند کوئی دوسرا نہیں۔ میں اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہوں۔ میں تجھے اسند عاجز معافی گناہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ تو میری توبہ قبول کرے اور مجھ کو راہ راست پر لاوے اور انہر رحم کرے جو بدل توبہ کرتے ہیں۔ میری قسم اطاعت و فرمانبرداری کو قبول کر۔ من بعد شیخ نے پھر نصیحت شروع کی اور مریدوں سے کہا کہ تم اہل اسلام پر فرض ہو کہ وہ نماز پڑھا کریں اور خیرات کیا کریں۔ باب مذہب میں درس دیا کریں۔ کسی کو خدا کا شریک نہ سمجھیں یعنی مسئلہ تثلیث کے معقد ہوں شراب سے احتراز کریں۔ اپنی دولت کو ضائع نہ کریں۔ مرتکب گناہ کبیرہ نہ ہوں۔ اُن جانوروں کو ذبح نہ کریں جن کا گوشت حرام ہو۔ کسی کی غیبت نہ کیا کریں۔ میں تم کو یہ ہدایت کرتا ہوں کہ تم ان احکام کی تعمیل ایسی بلا عذر کیا کرو جیسے کہ نفس مردہ بلا عذر زیر حکم و اختیار اُن اشخاص کے رہتی ہو جو اس کے

و فن کونکی تیاری کرتے ہیں۔ جو کچھ خدا نے حکم دیا ہو اس سے بڑھ کر ان کو ہر  
 فعل کہ وہ کرتا ہو اُسکے کہنے میں مبارک تائید کرو۔ ہمارے میں کچھ انقلاب نہ کرنا  
 گناہ سے پرہیز کیا کرو۔ طریقہ نیک وہ میں تمیز کیا کرو اور دیکھو کہ کس راہ پر چلنے  
 سے مغفرت حاصل ہو۔ بھٹی ہو۔ اپنے شیخ کو دنا و غیبتے میں یاد نہ کرو۔ نبی ہمارے  
 علیہ السلام پر بار بار پیغمبر ہیں۔ اور شیخ عبدالقادر گیلانی عالم ارحمہم اجمعین  
 قسم لیا ہے کہ وہ مایہ داری جو کھپا کرتے تھے وہ قسم نہ لیا ہے۔ یہ مائتہ و شیش  
 عبدالقادر کا فخری رہنما اور راستہ تھا جسے پاس اور تھما رہا ہے۔

میں ہو۔

وہ شیخ یہ بھی بیان کرتا ہو کہ میں شیخ عبدالقادر ہوں۔ یہ مائتہ و شیش  
 لیا ہو اور اس دامن سے اب میں تم کو اپنا مرید بناتا ہوں۔ یہ کہتا ہو کہ میں  
 بھی تم کو اپنا مرشد سمجھتا ہوں۔

شیخ جواب دیتا ہو کہ میں اسی لیے تجھ کو اس فرقے میں داخل کرتا ہوں۔  
 بعد اسے شیخ ذکر میں کرتا ہو اور مرید اُسکو بعد اُسکے تین مرتبہ پڑھتا ہو من بعد  
 بحکم شیخ مرید فاتحہ و صلوة و سلام اُسکے ساتھ پڑھتا ہو۔ بعد اُسکے مرید شیخ کے ہاتھ  
 کو بوسہ دیتا ہو اور اس طرح جمیع درویشان حاضرین پر عمل کرتا ہو۔ اس فعل  
 کو تصانیف کہتے ہیں۔ بعد اُسکے شیخ نماز استغفار معافی گناہ مرید نوکے لیے پڑھتا ہو  
 اور حاضرین محفل کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہتا ہو۔

داخل ہونا مرید کا اس فرقے میں اُسکے فائدہ آئندہ کے لیے مفید ہو۔ نماز جو  
 ہم نے اُسکے لیے پڑھی ہو مطلب اُسکا یہ ہو کہ اُسکا جسم زیر حکم روح رہے بعینہ  
 اسی طرح سے جیسا کہ فرشتے قبل از گفتگو کرنے کے خالق سے بجز و الحاح تمام  
 اُسکے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ اسی طرح سے مرید نے اس بیعت کو قبول کر کے



میری اطاعت کو منظور کیا ہو۔ ہمارے شیخ کا یہ قول ہو کہ جب تک اسمین بارہ صفات مندرجہ ذیل تبا تک وہ جہلے غینمت پر نہ بیٹھے اور نہ تلواریں فیما بین کی کمر سے باندھے۔

۱۔ صفات اللہ تعالیٰ بآں شانہ (دو)

۲۔ صفات نبی اہل اسلام عیۃ السلام (دو)

۳۔ صفات خلیفہ ابو بکر رضی اللہ عنہ ایضاً

۴۔ صفات خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ ایضاً

۵۔ صفات خلیفہ عثمان رضی اللہ عنہ ایضاً

۶۔ صفات خلیفہ علی رضی اللہ عنہ ایضاً

گناہوں پر پردہ ڈالنا اور معاف کرنا۔ یہ دو صفات بزرگ اللہ کے ہیں

سفارش کرنا اور ہمراہ ہونا۔ یہ دو صفات نبی اہل اسلام صلعم ہیں۔

راست گوئی و فیاضی۔ یہ دو صفات حضرت ابو بکر کے ہیں۔

حکم کرنا اور منع کرنا۔ یہ دو صفات حضرت عمر کے ہیں۔

غریب غربا کو کھانا کھانا اور نماز میں اس وقت مصروف ہونا جبکہ اور شخص

سوئے ہوں اور خواب غفلت میں پڑے ہوں۔ یہ دو صفات حضرت عثمان

کے ہیں۔

بہادری اور واقفیت اسرار الہی۔ یہ دو صفات حضرت علی کے ہیں۔

اگر شیخ ان تمام صفات سے متصف نہ ہو تو وہ لائق اطاعت و فرمانبرداری

مرید کے تصور نہ ہوگا۔ لوگوں کو چاہیے کہ ان صفات کو اسمین دیکھیں۔ جب

اسمین وہ صفات پائے جاوین تب اسکے مرید ہوں۔ لیکن اگر وہ ان صفات

سے متصف نہ ہو تو یہ یقین جانو کہ شیطان اسکا دوست ہو اور وہ دین و دنیا

کے فوائد سے محروم رہیگا۔

بنی اہل اسلام کا یہ قول ہو کہ اگر مرید اپنے شیخ کے پسند و نصائح مذہبی پر کاربند نہ ہو تو وہ مردود آئی ہوگا۔ حضرت شیخ عبد القادر علیہ الرحمہ نے در باب نماز استغفار یہ بیان کیا ہے کہ اگر میرے مریدوں میں سے کوئی مبتلا ہے بلائے رنج و الم ہو تو چاہیے کہ وہ تین قدم بجانب مشرق جا کر مضمون عبارت مندرجہ ذیل پڑھے۔ توجو مطبوع طبع خاطر تمام ہو اور بوقت خوف و تکلیف سبکامد و گار۔ توجو کمال تاریکی اور مقامات خوف و خطر گنگنان میں سب چیز کو دیکھتا ہے تو ہی صرف اندیشے کے وقت میری حمایت کر سکتا ہے۔ بوقت خوف و اندیشہ جب میں گرفتار بلائے رنج و الم ہوں تو ہی میری مدد کرے گا۔ او توجو مدام حیرت حاضر و ناظر ہو میں تجھے معجزہ الحاح ملتی ہوں کہ تو مجھ کو اس رنج و غم سے خلاصی دے۔ فرقہ قادری میں یہ نماز دو جا اکثر مستعمل ہوتی ہو اور حضرت عبد القادر گیلانی کی طرف مخاطب ہو کر پڑھی جاتی ہے۔

کسی اور سے میں نے بیان مندرجہ ذیل در باب او خال مرید یہ فرقہ قادری سنا ہے۔ شاید وہ طریقہ نسبت طریقہ مرقومہ بالا زیادہ تر زمانہ حال میں مستعمل ہو۔ جب کبھی کوئی کسی طریقہ درویش میں داخل ہو اچاہتا ہو یا کسی خاص تکیہ سے الفت رکھتا ہو تو وہ اس تکیے کے کسی مرید کو تلاش کر کے اپنا راز دل اس پر کھولتا ہو اور کہتا ہو کہ میں اس تکیے کے شیخ کا مرید بننا چاہتا ہوں سر مرید اس کے ارادے سے مطلع ہو کر اس کو یہ حکم دیتا ہو کہ اس تکیے میں تم اکثر آمد و رفت کیا کرو اور اس کے مریدوں سے ملاقات کرو تب اس سے خدمت لجاتی ہو گو وہ کیسے ہی مجھے کاہن کین اس کو وہ خدمت کرنی پڑتی ہو کئی مہینوں یا ایک سال تک وہ خدمت گزار کی کرتا رہتا ہے سب اس خدمت گزار کی کے اس کی محبت اس فرقے سے زیادہ ہوتی جاتی ہو جو اس کے حوصلے کو قائم کرتی ہو

اور بیدل نہیں ہونے دیتی ہو یا اُسکو کسی اور تکیے کی طرف مائل اور غیب نہیں ہونے دیتی ہو لیکن اُسپر اس اثنا میں کچھ فرض نہیں کہ وہ تکیے کے شیخ کی بیخود کاری میں قائم رہے۔ اُسے اختیار ہو کہ اگر چاہے تو کسی اور تکیے میں جا کر وہاں کے فرقے کے ساتھ شامل ہو جائے۔

بعد انقضائے اُس عرصے کے حسب ہدایت مرید وہ اپنے ساتھ ایک آراکیہ یعنی کلاہ ند بلا ترک لاتا ہو۔ جب مرید اُس کلاہ کو شیخ کے پاس لیجاتا ہو وہ اُس شخص کو اُس فرقے میں داخل کرنا منظور کرتا ہو اور مرید کو حکم دیتا ہو کہ اسی میں ایک گل لگا دو۔ اُس گل گلاب میں بموجب تعداد حروف بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱۰- ترک ہوتی ہیں۔ لفظ حی کے عدد بھی بموجب حساب ابجد ۱۰- ہیں۔ اُسکے مرکز میں مہر سلیمان ثبت ہوتی ہو۔ شکل اُسکی موافق اس شکل کے۔



تقاطع دو مثلثوں سے پیدا ہوتی ہو۔ اُس گل گلاب کو کہ شیخ اُس کلاہ میں لگایا چاہتا ہو اپنی چھاتی پر رکھتا ہو۔ جس دریا جس شب کو کہ اُسکے مرید ذکر حق کے لیے تکیے میں جمع ہوتے ہیں اُس در شیخ اُس گل گلاب کو اپنے ساتھ وہاں لیجاتا ہو جب شیخ پوسٹکی پر بیٹھ جاتا ہو مرید اُس شخص کو کہ چیلہ بنا چاہتا ہو اُسکے سامنے لاکر حاضر کر دیتا ہو مرید شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور موافق اُسکے نیا چیلہ بھی عمل کرتا ہو اور یہ دونوں ایوقت اپنے اپنے گھٹنوں پر جھکے ہوئے کھڑے ہوتے ہیں۔ بعد اُسکے شیخ چیلہ کی ٹوپی اتار کر اکیہ اُسکے سر پر دھرتا ہو اور تین مرتبہ اللہ اکبر پڑھتا ہو۔

بیان مرقومہ بالا طریقہ فرقہ قادری سے متعلق ہیں۔ اگر کوئی فرقہ روفائی میں داخل ہو اچاہے تو اُسکا شیخ در صورتی کہ وہ کئے میں ہو پیالہ آب چاہہ زفرم سے پر کر کے اور اُسپر کچھ پڑھکے اُس شخص کو کہ مرید ہو اچاہتا ہو پینے کو دیتا ہو لیکن

اگر وہ کسی اور مقام پر ہو تو بجائے آب چاہ زمزم وہ کسی اور کوئین سے پیالہ پانی سے پُر کر کے وہ ہی عمل کرتا ہو۔ فرقہ سعیدی کا اس باب میں یہ طریقہ ہی کہ شیخ نشا درخت چھو مارہ منگو اگر پوشلی پر اپنے روبرو رکھتا ہو۔ بعد اسکے وہ ایک چھو مارے کو آسمین سے لبر اپنے ماتھ پر رکھتا ہو اور اسکی گھلی نکال کر اسپر کچھ پڑھ کر چھو نکھتا ہو اور تب اس شخص کے منہ میں اپنے ماتھ سے اسکو ڈال دیتا ہو۔ اس شخص کے دونوں طرف دائیں بائیں دو مرید بیٹھتے ہیں اور وہ آپکو اور اسکو دائیں بائیں ہلا کر لا آتے اللہ پڑھتے ہیں۔ اسوقت شیخ بھی ہلتا ہو اور اس عرت میں وہ شخص چھو مارے کو نگلیجاتا ہو۔ بعد اسکے وہ سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور وہ شخص مرید یا درویش بنکر شیخ کے ماتھ چومتا ہو۔

تمام تکیوں میں صرف تین ہی مدارج درویشان ہوتے ہیں۔ ۱۔ شیخ۔

۲۔ خلیفہ۔ ۳۔ مرید۔

فرقہ درویش میں داخل ہونے کے لیے کچھ زر رسوم لیا نہیں جاتا تاہم لیکن کہتے ہیں کہ شیخ کی پرورش کے لیے اور ادب اخراجات تکیہ کے واسطے سب سے زیادہ سے امداد کرتے ہیں بلکہ کوئی مرید بدو نہ پسین کرنے کچھ تحفہ یا نذر کے شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا ہو۔ تکیوں میں سوائے شیخ کے کوئی اور عمدہ دارمقہ نہیں ہوتا ہو وہ ہی مریدوں پر حکمرانی کرتا ہو اور جسے الامکان اٹھی خیر خواہی اور بیوہ کی طرف اسکو متوجہ ہونا چاہیے تکیہ کے اندر نہ باہر کوئی محروم و غریبی مقدر نہیں ہوتا ہو اور نہ کچھ روپیہ واسطے اخراجات تکیہ کے جمع رہتا ہو یہ مسئلہ دنیا داروں کے رستے ہیں اور قسطنطنیہ سے چاہتے ہیں گذراوقات کرتے ہیں لیکن شیخ کا کام سوائے خدمت تکیہ کے کچھ اور نہیں ہوتا ہو پس وہ اپنی گذراوقات کے لیے خدا پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اس باب میں درویش یہ کہا کرتے ہیں کہ درویش

بھروسہ علی باب الالہ ہے۔ مین اسجا یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ قسطنطنیہ مین  
دوسو سے زیادہ تکیے موجود ہیں انہیں سے صرف پچاس ہی ایسے ہونگے جنکے  
پاس دولت انکی اپنی پرورش کے لیے موجود ہو۔ انہیں سے بہت سے توفیق  
ہیں۔ انکی گزراوقات تو وقف پر ہوتی ہو یعنی کوئی شخص انکے لیے کچھ جانا  
یا روپیہ وقف کر دیتا ہو یا بادشاہ سے اونکو بطور خیرات کے کچھ ملتا ہو۔ اکثر  
واقع ہوتا ہو کہ وانا کا سلطان آذیری ممبر کسی فرقہ درویش کا بنجاتا ہو اور بعض  
اوقات اسکی رسمیات مذہبی مین شریک ہو جاتا ہو۔ سلطان ہائے قسطنطنیہ  
فرقہ متیو لوسی کی طرف نسبت اور فرقوں کے زیادہ تر مائل ہوتے ہیں بدینوجہ کہ  
یہ فرقہ سلطانہائے خاندان آوٹومن سے متعلق تھا۔

رسم بیت یعنی منتخب کرنے مرید کی بعض صورتوں مین کئی سال قبل اسکے کہ وہ  
فرقہ درویش مین داخل ہوا ہو عمل مین آتی ہو۔ اس مطلب کے لیے تقرری میا  
مرضی شیخ واستعد او علم مرید پر منحصر ہوتی ہو۔ شیخ یا مرید خواب مین علی یا ہیم  
اس فرقے کو دیکھتا ہو۔ صرف یہ ہی رسم ہو جسکا راز و اسرار اگر اسمین فی الحقیقت  
کوئی ہو مجھ پر ظاہر نہیں کیا ہو۔ اسوقت مرید یہ قسم کھاتا ہو کہ مین اسکا راز و  
اسرار کسی پر آشکارا نہ کرونگا اور بعض خاص گناہوں سے بالخصوص بیز  
کرونگا۔ مجھے یقین ہو کہ کوئی علامت باطنی اسی نہیں ہو جس کے درویش ایک فرقہ  
دوسرے فرقے کے درویش کی شناخت کر سکتا ہو۔ انکے ظاہری لباس سے صاف  
ظاہر ہو جاتا ہو کہ وہ کس فرقے سے متعلق ہیں۔ موافق کلاہ و فرقہ و کیور یعنی  
کمر بند وہ مختلف نام سے نامزد ہوتے ہیں اور اُن سے وہ پہچانے جاتے ہیں۔ فرقہ  
بیکتاشی مین یہ رسم معمولی ہو کہ خاص موقعوں پر وہ ایک استنکالڈ لٹے ہیں  
مراد اس سے یہ ہوتی ہو کہ ہم تمھارے پاس دوستانہ آتے ہیں نہ کسی غرض سے

یا کسی فائدے کے لیے۔



فرقہ قادری میں کلاہ کو تاج کہتے ہیں اور ٹپکے کو کمر۔ کلاہ و کمر بند ہر رنگ کے ہو سکتے ہیں۔ لیکن سبز رنگ اکثر مستعمل ہوتا ہے۔ کلاہ کو مزان بھی کہتے ہیں۔ بروقت نماز بعد پڑھنے فاتحہ کے درویش ایک دوسرے کا کندھا پکڑ کر ٹپکے کے کمرے کے اندر چکر کرتے ہیں اور بہ آواز بلند حی اللہ پڑھتے ہیں۔ اس رسم کو دیوان کہتے ہیں۔ موجد اس رسم کے حضرت اسماعیل رومی تھے۔ وہ قادری خانہ۔ بامکیہ توپخانے میں دفن ہوئے۔ تمام فرقہ ہائے درویش بروقت تناول طعام اپنے اپنے بسم اللہ حبکو گل بنگ کہتے ہیں پڑھا کرتے ہیں مختلف فرقوں کے لیے مختلف بسم اللہ مقرر ہے۔ فرقہ قادری کی بسم اللہ و نماز مندرجہ ذیل ہے۔

حمد و سپاس خدا کو ہو۔ وہ اپنی نعمتوں کو زیادہ کرے۔ برکت و وداعہ فیہ قلیل و بذریعہ روشنی دین نبی اہل اسلام علیہ السلام و فضل حضرت علی و کلمات تمہد بوقت بنگ اللہ اللہ و راز سلطان محی الدین عبید القادر گیلانی ہم تجھے

اندھی

ستدعی اس امر کے ہیں کہ تو اس فرقے کے پیر پر اپنا فضل و کرم کر۔ ادا اللہ ہو۔  
 جب شیخ بعد تنہا اول طعام تکبیر یعنی اللہ اکبر پڑھتا ہو یا وہ بسم اللہ کہتے ہیں  
 مشغول و مصروف ہوتا ہو تمام اُسکے مرید صرف اللہ اللہ کہتے جاتے ہیں اور  
 ہر وقت اُسکے اختتام کے سب یک لخت بہ آواز بلند ہو کہتے ہیں۔ میں نے سنا ہے  
 کہ قریب تمام فرقہ درویشان اسی طریق بسم اللہ کو استعمال میں لائے ہیں فرقہ  
 یہ داتا جو کہ ہر ایک مہنین سے اپنے اپنے ہی پیر کا نام لیتا ہو۔

## باب پنجم

درویشوں کے بہت سے مسائل مذہب اسلام علیہ السلام سے نکلے ہیں۔  
 فرقہ ہائے درویشان میں کوئی ایسا نہیں جو اپنے آپ کو مسائل قرآن کا پابند  
 نہ سمجھتا ہو لیکن وہ قرآن کے بعض آیات کے معنی حسب دلخواہ اپنے بدون خیال  
 مضمون کل باب کے یا اُس موقع کے جہاں وہ آیا ہو نکال لیتے ہیں۔ اُنکا یہ  
 قول ہے کہ بعض فقرات قرآن کے علاوہ ظاہری معنوں کے باطنی معنی بھی ہیں۔  
 مطالعہ بعض کتب مذہبی درویشان سے مجھے ایسا روشن ہوتا ہے کہ اُنکے خیالات  
 نسبت قرآن و مذہب کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔ قرآن و دیگر کتب  
 مذہبی جنہیں توریت و انجیل بھی داخل ہیں تین یا اُس سے زیادہ حصص میں  
 منقسم ہیں۔ ان میں کی تفصیل یہ ہے۔ تواریخ۔ وقائع۔ مسائل مذہبی و روحانی  
 اُنکا یہ اعتقاد ہے کہ مذہب پرستش ظاہری خالق کا ہے کہ جو موافق طریقہ پیغمبروں  
 و عابدوں و پارساؤں کے جنہیں پیر فرقہ ہائے درویشان بھی داخل ہیں بتاتا  
 رہتا ہے اُنکے احکام پر چلنا محض بسبب اُس داب و آداب کے ہوتا ہے جو اُنکے لیے  
 لازم ہے ورنہ تعمیل اُنکے احکام کی باب مذہب میں داخل فریضات نہیں آنکی

مرضی پر چلنے سے وہ عقبے میں ہمہ رہبان ہو جائیگی۔ تواریخ و ورق کتب  
 مذہبی میں مبالغہ و غلطیاں فرو گذاشت بھی ہو سکتی ہیں اور ایسا بھی ہو سکتا ہے  
 کہ نقل نویسوں نے انکو کبھی کبھی کم و بیش کیا ہو یا بدل دیا ہو لیکن وجہ بند  
 باب مذہب جس پر انسان کی شفاعت منحصر ہو اور جو ابتداء پیدائش عالم سے  
 چلا آیا ہو اب تک کبھی بدلائم نہیں اور نہ کبھی قیامت تک بدلیگا۔

مختلف فقرات قرآن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ روح انسان خدا کی ذات سے  
 نکلی ہو اور جسم انسان کا خاک زمین سے بنا ہو جس پر وہ رہتا ہے۔ جب خدا نے  
 آدم کو بنایا یا پیدا کیا اسے اُسکے اندر اپنا دم بھونکا وہ نفس زندگی کا ڈالا جو  
 نفس حیات باقی حیوانات سے بالکل مختلف ہے۔ انسان جاودانی ہو لیکن  
 باقی اور حیوانات فانی ہیں۔ اُنکے جسم کے ساتھ ہی اُنکا وجود فنا ہو جاتا ہے۔  
 اسی وجہ سے تمام اجسام جو خاک زمین سے بنے ہیں بعد وفات پھر خاک زمین  
 میں بجاتے ہیں لیکن روح انسان جو ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو بعد  
 فنا ہونے جسم کے پھر خالق کے پاس چلی جاتی ہے۔

بہترین واسطے اتریں مصنف بیان کرتے ہیں کہ مخلوقات انسان چار طریقوں  
 سے پیدا ہوئی ہے۔

- ۱۔ حضرت آدم علیہ السلام خاک زمین سے پیدا ہوئے ہیں۔
- ۲۔ حضرت ہوا آدم کی بائیں پسلی سے نکلی ہیں۔
- ۳۔ پیدائش مخلوقات انسان یعنی اولاد آدم و ہوا موافق طریقہ معمولی  
 و مفردہ ظہور میں آئی ہے۔
- ۴۔ پیدائش حضرت مسیح علیہ السلام کی بذریعہ نفس خالق جسکو فرشتہ جبریل  
 مریم کے پاس لے گئے تھے ظہور میں آئی۔



در ویشون کا یہ اعتقاد ہے کہ روح انسان روح القدس خالق سے ربط رکھتی ہے اور ہم کلام ہوتی ہے اور روح القدس خالق بھی روح انسان سے صرف خواب میں ہی نہیں بلکہ حالت بیداری میں بھی کسی خاص مطلب نیک کے لیے ہم کلام ہوتی ہے نہ کسی مطلب بد کے لیے۔ عارف و عابد و پارسیا و پیر نماز و یاد حق خدا سے ہم کلام ہوتے ہیں۔ اور سوائے یاد حق کے جسکو ذکر کہتے ہیں اور حبیب کا حال بابہا سے گذشتہ میں اکثر چاروں ہو اہو کوئی اور فرض ایسا اہم نہیں۔ یاد الہی سے نفس انسان زیادہ تر پاک ہوتا جاتا ہے اور اسکی طہ روحانی کو روز تر تری ہوتی ہے۔ اسی طرح خدا سے ہم کلام ہونے سے خصلت اسکی زیادہ تر نیک ہو جاتی ہے اور گناہ سے مبرا ہو کر وہ حبیب اللہ ہو جاتا ہے اور اس دنیا میں بھی اُسکا تعلق اور کمال ربط خالق سے بنا رہتا ہے۔ جس کسی کو یہ اعتماد لگی ہو جاتا ہے کہ حصول اس مدعا کا ممکن ہے تو وہ تمام دنیوی چیزوں کو جو فانی ہیں حقیر سمجھتا ہے اور سعی و کوشش کو نالائق جانتا ہے۔ اس دنیا و دنیا کی خوشیاں اُسپر آئینہ کرتی ہیں۔ وہ اُنکو ناچیز سمجھتا ہے اور اصلاً خیال میں نہیں لاتا ہے۔ اُسکا تمام خیال خدا کی طرف مصروف ہو جاتا ہے اور وہ ہر وقت اسی طرح میل کرتا ہے اور اسی خیال میں غرق ہو جاتا ہے۔ جتنا ہی زیادہ مال و متاع دنیا سے محروم اور محتاج ہو اتنا ہی زیادہ وہ تفکرات دنیوی سے فارغ ہو اور اتنا ہی زیادہ اُسکو موقع خدا کی طرف رغب و مائل ہونیکا حاصل وہ اپنی مفلسی پر فخر کرتا ہے اور اُسپر ناز ان ہوتا ہے بدینوچہ کہ وہ علامت بزرگی روح کی ہے۔ یہ مضمون مطابق بیان نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ہے۔ حضرت محمد صلعم کا یہ قول ہے کہ مفلسی سے مجھے فخر ہے۔ یہ ہی مفلسی باعث اور بناء ویران گرومی و سیاحی فرقت فقر ہے ممالک مشرقی کی ہے۔

## در باب اولیا

جمیع فرقہ ہائے درویشان کا یہ اعتقاد ہے کہ انسان بلحاظ پالی نفس مدارج  
 میں مختلف ہیں اور فرشتے بھی درحقیقت موجود ہیں۔ عارف و عابد جب تک نفس  
 پاک ہو اولیا یعنی محب اللہ کہلاتے ہیں۔ قرآن میں اُنکو بخطاب حبیب اللہ  
 نامزد کیا ہے۔ وہ کسی سے خائف نہیں۔ چونکہ وہ مذہب حقیقی پر چلتے ہیں  
 وہ رنج و الم سے مبرا ہوتے ہیں۔ وہ راہ راست پر چلتے ہیں اور اطاعت و  
 فرمانبرداری احکام خالق میں ثابت قدم رہتے ہیں اور دنیا و عقبے میں آگاہ  
 اجر پاتے ہیں۔ جمیع مخلوقات انسان میں وہ برگزیدہ خلایق ہوتے ہیں اور  
 اس سے قرب رکھتے ہیں اور اس پر سے اس کے حضور سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔  
 جو اشخاص کہ اس دنیا میں اپنے دشمن ہیں وہ عقبے میں حبیب اللہ ہو جاتے  
 ہیں۔ وہ کتاب قانون خالق کے سرورق ہیں۔ وہ دلیل و ثبوت راز و ہرار  
 مذاہب میں۔ انکا بیرونی ظہور اطاعت فرمان احکام الہی کی طرف رغبت  
 و متوجہ کرتا ہے اور صفائی اُنکے باطن کی باعث تحریریں و ترغیب ترک دنیا  
 و خلوط نفسانی دیگر اشخاص کی ہو جاتی ہے۔ وہ اس وار فانی کی پیدائش  
 سے پہلے وجود میں آئے تھے وہ صرف عقبے کے حاصل کرنے کے لیے سعی و کوشش  
 عمل میں لاتے ہیں۔ اپنی حین حیات وہ کبھی دروازہ محل مقدس الہی کو  
 چھوڑتے نہیں اور آخر سن وہ آسمین داخل ہو جاتے ہیں۔ وہ راز و اسرار  
 الہی سے واقف ہو جاتے ہیں اور اس مذہبی بھید کو ظاہر نہیں کرتے ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ عابد و عارف و پارسا مصائب اس دنیا سے ڈرتے نہیں اور نہ  
 اندیشہ موت و نہ خیال حساب روز جزا اُنکے دل میں خوف پیدا کرتا ہے۔ آرام  
 جو اُنکو اس دنیا میں حاصل ہے۔ وال اس امر پر ہے کہ کیسی خوشی اُنکو عقبے میں

حاصل ہوگی۔ وہ سرور قلب جو آئندہ آنکو نصیب ہوگا آنکو پیشتر ہی منظر  
 آجاتا ہو۔ عوض آنکی ریاضت کا اس دنیا میں کچھ تو ضرورت سے ظہور میں آتا  
 ہو کہ اُنکے سچپنس آنکا کمال ادب کرتے ہیں اور اُنسے بدل محبت رکھتے ہیں اور  
 بعد وفات آنکو بڑی تعظیم و تکریم سے یاد کرتے ہیں۔ خالق کی مہربانی سے وہ اپنی  
 حین حیات خواب میں عالم ارواح کی سیر کرتے ہیں اور اُنتر فرشتے آنکو حالت  
 غنودگی میں نظر آتے ہیں اور وہ اُنسے ہم کلام ہوتے ہیں۔ اس دنیا میں اولیا  
 آواز احکام الہی سنتے ہیں اور عقلمین اُسکو بخوبی سمجھتے ہیں۔ درویشوں اور  
 اکثر مسلمانوں کے پاس وقائع اولیا و صالحین موجود ہیں اُنسے معلوم ہوتا ہو  
 کہ عابدون اور عارفون اور پارساؤں اور اولیاؤں نے یہ امداد شغل و  
 ویا دالہی کی قدرت روحانی حاصل کی تھی دیکھا کیا خواب و خیالات روحانی  
 آنکی حین حیات اُنپر آشکارا ہوئے تھے۔ اُنسے شناخت متلدین و مکار و دوغاب  
 کہ حصول اغراض دنیوی کے لیے آپ کو خدا پرست و پارسا ظاہر کرتے ہیں جو  
 ہو۔ اولیا ابتداء سے پیدا اُن مخلوقات عالم سے چلے آئے ہیں۔ حضرت آدم علیہ السلام  
 پارسائی میں جمیع مخلوقات انسان سے برتر تھے۔ بروقت پیدا اُنسے حضرت  
 آدم علیہ السلام خدا نے فرشتوں کو آنکی پرستش کے لیے حکم دیا تھا۔ پھر شیطان کے  
 کل فرشتوں نے اس حکم الہی کی تعمیل کی۔ بسبب نافرمانی احکام الہی شیطان  
 خدا کے حضور سے نکالا گیا اور مردود ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام بڑے ہی  
 حبیب اللہ تھے حضرت جیلے علیہ السلام نے بیان کیا ہو کہ ابراہیم ایک اور لیا تھا  
 خدا نے اُس میں خاص نفس اپنا ڈالا تھا لیکن تاہم وہ خدا تھا۔ وہ ذات پاک  
 باری تعالیٰ میں سے نکلا تھا۔ اُسکی خصلت نہایت عمدہ تھی۔

بعض اشخاص کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ ارواح بعض متفس کی بھراس دنیا میں

قال: انسانی بین آتی ہو۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ ارواح بعض شخصوں  
 کی پیدائش کے اس دنیا میں فرشتوں کے ساتھ حضور خالق موجود تھیں  
 لگتے ہیں کہ حضرت محمد صلعم بھی انھیں میں سے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ  
 خلیفہ چہارم کو بھی اُن کے رفقا و پیرو انھیں اشخاص میں سے تصور کرتے ہیں۔  
 یہ ہی بناء اسباب و مسئلہ تنازع ہو۔ یہ مسئلہ اپنے اصلی معنوں سے بہت متغایب  
 ہو گیا ہو۔ درویشان فرقہ سبکدوشی کا یہ اعتقاد ہو کہ جو اشخاص اپنی حیات  
 حکم الہی پر نہیں چلتے ہیں اور اس سے محبت نہیں کرتے ہیں بعد وفات روح  
 انکی پھر کسی قالب حیوان مطلق میں حلول کرتی ہو اور یہ بیان نہیں ہوا ہو کہ  
 کسکو کیا سزا ہوتی ہو اور کون کس قالب میں آتا ہو اور کب تک وہ آواگون  
 میں رہتا ہو۔ یہ امر انسان سے مخفی کیا گیا ہو۔ خدا ہی جانتا ہو کہ کون اور  
 کب تک اس حالت آواگون میں رہتا ہو۔ اس طرح سے انسان بسبب گناہ  
 کے آپ کو حیوان مطلق بنا دیتا ہو۔ کہتے ہیں کہ انسان یا تو اسی وقت جبکہ  
 آواگون سے چھوٹ جاتا ہو یا بروز حشر اسی شکل میں اُٹھ کھڑا ہوتا ہو جس  
 شکل میں کہ وہ اس دارنا پائدار میں پیدا ہوا تھا۔

حضرت محمد صلعم آپ کو رسول اللہ کہتے تھے۔ اہل اسلام ساکن عرب اُنکو  
 بنی کہتے ہیں اور اُن کے معتقدین متوطن ایران و روم اُنکو مخاطب پیغمبر نامزد کرتے  
 ہیں۔ چونکہ نہان روم میں کوئی ایسا لفظ نہیں جو اُسکو ہو ہو تعبیر کر سکے  
 ایسے اہل روم نے لفظ زبان فارسی میں اس معنوں پر مستعمل کیا ہو خدا  
 اُنکو ایسے بھیجا تھا کہ بت پرستوں و آتش پرستوں اور معتقدین مسئلہ تثلیث کو  
 راہ راست پر لا دین اور اُنکو پرستش اللہ کی کہ ذات مقدس اُسکی واحد ہو  
 سکھا دین۔ اُنکا یہ اظہار ہو کہ کل انبیاء جو مجھ سے پہلے آئے ہیں ہر ایک انہیں سے

جد اگانہ خاص مطلب کے لیے بھیجا گیا تھا اور جو جس مطلب کے لیے آیا تھا اُسکو پورا کر کے وہ خدا کے پاس چلا گیا۔ اُنکا یہ بھی بیان ہو کہ مسیح ہو دیون کے قتل سے قتل نہیں ہوئے تھے بلکہ کوئی اور شخص اُنکی شبیہ کا بجائے اُنکے صلیب پر چڑھا یا گیا تھا اور مسیح بروز مشربوہ زمین پر پھر آویسے۔ مقتدرین حضرت علیؑ خلیفہ چہارم میں است اُنخاص اُنکے خاندان کے بالخصوص اس بات کے معتقد ہیں کہ امام مہدیؑ فوائد مومنین کے لیے پھر روئے زمین پر آویسے۔ اُنکا یہ قول ہو کہ امام مہدیؑ عجیب طور سے ایک غار کوہ میں غائب و ناہید ہو گئے ہیں اور وہ مع حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس مطلب کے لیے پھر وجود میں آویسے کہ دشمن دین مسیح کو نیست و نابود کر کے مذہب عیسائی و اسلام کو متفق و ایک کے دین یہ اعتقاد لوگوں کا ہو کہ عابد و عارف و پارسا و اولیا دوبارہ وجود میں آتے ہیں۔ باعث بنا مذہب ڈروسس ہوا ہی کہتے ہیں کہ آبی عمر المشر باقی اس ملت کا اول اس دنیا میں اور شکل میں آکر خلیفہ مصریون کی اصلاح کے لیے آیا من بعد ایک عجیب طور سے غائب ہو کر پھر آئندہ کسی زمانے میں روئے زمین پر آویگا۔

جمع مسلمین و کل فرقہ ماسے درویشان اس بات کے معتقد ہیں کہ حضرت محمد صلم قبل از پیدائش اس دنیا کے کسی اور عالم میں موجود تھے۔ اگر وہ پہلے تو یہ دنیا کبھی پیدا نہ ہوتی۔ کہتے ہیں کہ وہ نور سے پیدا ہوئے تھے۔ میری دانست میں مراد اُنکی اس باب میں اُنکے جسم سے نہیں بلکہ اُنکی روح سے ہونے لگی روح نور سے پیدا ہوتی ہو۔ اُنکا یہ بھی اظہار ہو کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے محمد صلم کے آئینی غیر نجوبی دی تھی۔ بلکہ صدیق اس قول کے وہ انجیل سے فقرائے سندرجہ ذیل نقل کرتے ہیں۔

زمانہ اخیر میں ایک نرکا پیدا ہوگا جو خدا کی طرف سے پیغام لاویگا اور پیغمبر  
کہلاویگا اور وہ کبھی ایک لفظ بھی جھوٹ نہ بولیگا۔ جیسے پیدائش اُسکی  
مکہ ہوگی اور وہ مدینے میں منتقل ہوگا۔ نام اُسکا محمد ہوگا اور خصالت اُسکی  
قابل تعریف کے ہوگی۔ جو کوئی اُسپر یقین لاویگا میں یقین کرتا ہوں کہ وہ  
جنت میں جاویگا۔ اس دنیا میں وہ کشور کشا ہوگا اور نہ اویا کرے گا۔ وہ ملک  
قیصر روم کو فتح کرے گا اور شہنشاہ قسطنطنیہ ہوگا۔

ایک خدا پرست شارح در باب مضمون مرقومہ بالا یہ لکھتا ہے کہ یہ حال صلی  
وصحیح انجیل سے نقل ہو کر جا بجا پھیل گیا ہے اُس شارح کا یہ بھی بیان ہے کہ  
بعض یہودی و عیسائی کہتے ہیں کہ مسیح اب تک پردہ زمین پر زمین آئے اور  
یہ بیان ہے کہ اگرچہ مسیح پیدا ہو چکے ہیں لیکن یہودی و عیسائی انہرا ایمان نہیں  
لائے ہیں اور آئیں طرح پیشین گوئی مسیح کے باب میں آئیں کلمات کفر  
ظہور میں آئے ہیں۔

انجیل سے اسی باب میں اور فقرات بھی جو ذیل میں درج ہیں نقل ہوئے ہیں  
اس دنیا میں ایک لڑکا خاندان فریسن سے تولد ہوگا وہ مالک دایں یعنی  
دنیا و عقبہ ہوگا۔ جو کوئی اُسپر ایمان لاویگا وہ کبھی داخل جہنم نہ ہوگا۔ اخیر زمانہ  
کا وہ پیغمبر ہوگا موسوم بہ اسم محمد۔ اُسپر رحمت خدا نازل ہوگی۔ یہ دونوں تنجبات  
انجیل سے میرے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشوں میں سے تھے مجھے دیے تھے  
اور اُس نے اپنی شرح میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک منکر اُسکو دیکھ کر اُسکی صدا  
وراستی کا قائل ہوا تھا اور اُس نے اسی لیے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔  
مجھے معلوم نہیں کہ وہ انجیل جس سے وہ مضامین نقل ہوئے ہیں کس زبان  
میں ہو۔

## باب ششم

(در باب فرقہ روفائی جو بنام درویشان روفائی معروف ہیں)  
 یہ فرقہ درویش اپنی عبادت و نماز کو فاتحہ و اوراد و توحید سے شروع کرتا ہے  
 فاتحہ و باب قرآن ہی جو بنام سورہ الحمد معروف ہے۔ پیر و سلطان کے لیے جبر  
 انبیین نماز ہوتی ہے وہ صرف بطور دعا و عجز و الحاح ہے۔ انکی ٹپکے کو الف لاء  
 کہتے ہیں اور انکا چنہ بنام ردا کی فرقہ معروف ہے۔ رنگ انکا کچھ خاص  
 مقرر نہیں۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو اسمین کچھ قباحت نہیں لیکن انکا کتا  
 ہمیشہ سبز ہوتا ہے۔ وجہ تفری اس خاص رنگ کی قصہ ذیل میں مندرج ہے  
 ایک مرتبہ حضرت جبریل محمد صلعم کے پاس کچھ خوشخبری لائے۔ مارے خوشی کے  
 محمد صلعم مثل درویشان فرقہ میو لیو بس چکر کرنے لگے اور انکا چنہ انکے بدن  
 گر پڑا۔ انکے مریدوں نے انکے ٹکڑے کر کے اپنے چون کے گرد سی دیا۔ وہ چنہ  
 بزرگ سبز تھا۔

اس فرقے کی کلاہ بنام تاج معروف ہے۔ وہ سفید پارچے کی بنتی ہے اور  
 اسمین آٹھ ترک ہوتے ہیں۔ ایک ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد  
 ہے۔ بعض کلاہ میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ انکا عمامہ بزرگ سیاہ ہوتا ہے اور  
 بنام شملہ یا سیاہی شریف معروف ہے۔ ان شیخوں میں سے اکثر لباس سیاہ  
 پہنتے ہیں۔ چنہ محمد صلعم کا بزرگ بزرگ سیاہ تھا۔ انکے مرید انکا متبع کرتے ہیں  
 اور اسی کی مثال پر چلتے ہیں۔ پارچہ سیاہ جو انکے کندھوں پر پڑا ہوتا ہے  
 مشد کہلاتا ہے۔

رہا ایک عقیدہ ہے جسکے وہ اور تمام درویش پابند ہوتے ہیں اور اس

مراد ترک دنیا و حظوظ نفسانی و مشغولی شغل یا دلتی ہوتی ہو۔ وہ چہیزین جو ترک کیجاتی ہیں تعداد میں چار ہیں یعنی شریعت۔ طریقت۔ حقیقت۔ معرفت۔ ان چاروں میں سے ریاسب سے بُرا ہو۔

شیخ کے تاج میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ چار کو اُمنین سے کا پویا دروازہ کہتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام کی طرف اشارہ ہو اور چار سے ریاض کیطیر مرید نو پر فرض ہو کہ وہ ایک بھڑیا ایک بھڑکا بچہ تکیے میں قربانی کے لیے لاوے۔ اُس فرقے کا کوئی ایک مرید اُسکے دروازے پر قربانی کرتا ہو اور تکیے کے تمام درویش اُسکا گوشت ملکر کھاتے ہیں اُس بھڑکی اُن سے ایک پلگہ جو بنام تمہید معروف ہو مرید ہونے کے لیے بنایا جاتا ہو حلقہ گوشت مرید نو مونگھسی کہلاتے ہیں اگر اُسکا صرف ایک ہی کان چھدا ہو تو وہ حضرت حسن فرزند علیؑ کے نام چسپی کہلاتا ہو لیکن اگر اُسکے دو نوں کان چھدے ہوں تو وہ حضرت حسین فرزند دوم علی رضی اللہ عنہ کے نام پر بنام حسینی نامزد ہوتا ہو یہ بات مرید نو کی رائے پر چھوڑی جاتی ہو۔

وہ پتھر جو اُسکے شنگے کے مرکز یا وسط میں ہوتا ہو قنات تاشی کہلاتا ہو۔ جو وسائل کہ درویش اپنے شکم کے سیر کرنے کے لیے یا رفع اشتہا کے واسطے عمل میں لاتے ہیں وہ بطریق رنزد کو نایہ پتھر سے تعبیر ہوئے ہیں یعنی اُس سے یہ مراد ہو کہ درویش اپنے شکم کی سیری پتھر سے کرتے ہیں۔ بجائے ایک پتھر کے چار پتھر استعمال میں آسکتے ہیں اگرچہ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ قبل اسکے کہ درویش رفع اشتہا کے لیے چار پتھر سے ایک پر ایک رکھ کر شکم کو دباوے رزاق اُسکو روزی پہنچا دیتا ہو۔

شکل اُس کلاہ کی کہ درویش قبل از سبیت سر پر دھرتا ہو بالکل مدور ہوتی ہو یا وہ دو دائرے ہوتے ہیں ایک دوسرے کے اندر اُن دو نوں دائروں



ابن حنفیہ نے ابتدائی اُن الفاظ کے جن سے کہ اُسکے چہ ترک مرکب ہوتے ہیں منقش کیے جاتے ہیں رب و وقت ادا ہے اخیر رسم بیعت درویش یا مرید نو حضرت روغبائی کو اپنا پیر سمجھتا ہو اور سردار نیچے کو اپنا مرشد یا شیخ)۔ اِن دونوں دائروں کے اندر ایک اور دائرہ ہوتا ہو جو پیسے مع دھڑے سے بہت مشابہت رکھتا ہو۔ بعد داخل ہونے کے اُس فرقے میں مرید نو کچھ ویسی ہی کلاہ جو شکل میں مختلف ہوتی ہو ہینتا ہو۔

مختلف نماز و دعائیں جو وہ پڑھا کرتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو اللہ واحد ہو۔ وہ ازل سے ابد تک رہیگا۔ نہ تو وہ کسی کے پیٹ سے پیدا ہوا ہو اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا اور نہ کوئی اُسکا ثانی ہو ردیکھو قرآن باب ۱۱۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں دین کو خدا سے پناہ مانگتا ہوں کہ وہ مجھ کو اُن موجودات کی شرارت سے محفوظ رکھے جنکو کہ اُس نے پیدا کیا ہو اور جو خرابیاں کہ تاریکی شب میں کبھی واقع ہوتی ہیں اُسے امان دے اور جادوگر و ن کے سحر سے بچا دے اور حاسد و ن کے اعمال بد کے اثر سے محفوظ رکھے ردیکھو قرآن باب ۱۱۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں خالق مخلوقات انسان سے پناہ مانگتا ہوں وہ شاہ انسان ہو اور خالق ہر فرد بشر۔ کہو کہ میں اُنکی شرارت سے امان چاہتا ہوں جو خیال بد پیدا کرتے ہیں اور اُن پر عمل کرتے ہیں اور جو انسان کے دلوں میں بُرائی ڈالتے ہیں۔ میں جن و بھوت و پلیت و ارواح ناپاک و شریر انسانوں سے پناہ مانگتا ہوں ردیکھو قرآن باب ۱۰۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حمد و سپاس اُس خالق کو پہونچے جو مالک کائنات ہے

وہ بڑا رحمن و رحیم و شاد و روزِ حشر ہی ہم تیرے ہی پرستش کرتے ہیں اور  
 تجھے ہی ہم طالبِ امداد ہوتے ہیں۔ ہمکو راہِ راست پر لیجا۔ ہمکو وہ راستہ  
 دکھا جسپر کہ تیرے برگزیدہ چلے ہیں۔ اُس راستے پر ہمکو نہ لیجا جو باعثِ تیری  
 ناراضی کا ہوتا ہو اور جسپر کہ گمراہ جو تاریکی و مالت میں پڑے ہوے ہیں چلتے ہیں  
 ردیکھو قرآن باب اول)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ وہ کتاب ہو جسکی صحت کے باب میں ذرا بھی شک  
 واقع نہیں ہوتا ہو اُسمیں ہدایتیں اُنکے لیے درج ہیں جو خدا سے ڈرتے ہیں  
 وہ کتاب اُنکے لیے ہو جو رازِ مخفی پر ایمان لاتے ہیں اور نماز کو قضا نہیں کرتے  
 ہیں اور جو کچھ کہ خدا نے اُنکو دیا ہو دریا دلی سے بخشے ہیں اور محمد صلعم و دیگر  
 انبیاء سے سابقین کے الہام کے معتقد ہیں اور بدل یقین کرتے ہیں کہ روزِ حشر ضرور  
 آویگا۔ اُنھیں کو خدا بہشت میں لیجا ویگا اور وہ وہاں کمالِ سرور میں رہیں گے  
 ردیکھو باب دوم قرآن)

باب دوم قرآن کا ۱۵۷۔ فقرہ یہ ہو۔ تمھارا خدا واحد و لا ثانی ہو۔ کوئی  
 اور مثل اُسکے نہیں۔ وہ رحیم و رحمن ہو۔ مضمون فقرہ ۱۵۶۔ باب دوم  
 قرآن یہ ہو کہ صرف اللہ ہی خدا ہو۔ سوائے اُسکے کوئی اور خدا نہیں۔ وہ  
 حی القيوم ہو۔ وہ نہ اوجھتا ہو نہ سوتا ہو۔ جو کچھ کہ آسمان و زمین پر ہو سب کا وہی  
 مالک ہو۔ کسکو طاقت ہو کہ بدون اُسکی اجازت کے اُسکے پاس آنکر کسی کی سفارش  
 کرے۔ وہ جانتا ہو کہ کون تیرے پیچھے ہو اور کون تیرے آگے۔ کوئی آدمی اُسکے  
 علم و راز سے واقف نہیں ہوتا ہو الا وہ جسپر کہ وہ کوئی راز کھولا چاہتا ہو۔ اُسکا  
 تختِ گل آسمان و زمین پر بھیلتا ہوا چلا گیا ہو۔ انتظام کارخانہ زمین و آسمان  
 سے اُسکو کچھ تکلیف نہیں ہوتی ہو۔ وہ نہایت درجہِ علی پر ہو اور نامتناہی ہو۔

باب دوم قرآن کے ۲۸۶ فقرے کا مضمون یہ ہے۔ کہ جو کچھ کہ زمین و آسمان پر ہوا اسکا مالک خدا ہے۔ خواہ تم اپنے اعمال و افعال کو برو زحشر چھپاؤ اور خواہ ظاہر کرو وہ یقیناً بہر صورت تم سے محاسبہ طلب کریگا۔ جسکو وہ چاہیگا معاف کریگا اور جسکو چاہیگا سزا دیگا۔ خدا قادر مطلق ہے۔ محمد صلعم کا یہ اعتقاد تھا کہ خدا تعالیٰ نے مجھے بھیجا ہے۔ مومنین خدا پر ایمان لاتے ہیں اور فرشتوں کے وجود کے قابل ہوتے ہیں۔ وہ اُن انبیاء کے مقتد ہوتے ہیں جسکو خدا نے بھیجا ہے اور ان کے کتب پر ایمان لاتے ہیں کہ ہمیں کہیں انبیاء کے ہم نگر ایمان لائے ہیں اور تعمیل احکام کرتے ہیں۔ اوشافی مطلق ہمارے گناہوں کو بخشے۔ ہم تیری طرف مائل ہونگے اور تیری راہ پر چلیں گے۔ خدا ہر روح پر اتنا ہی بوجھ ڈالتا ہے جتنی اُس میں طاقت ہوتی ہو یا جتنا بار کہ وہ اٹھا سکتی ہو۔ اُس کے اعمال و افعال بوجب اسکی نیکی و بدی کے اپنے یا بُرے سمجھے جاویں گے۔ او غفور و رحیم ہیکو واسطے اُن گناہوں کے جو نادانستہ اور ازراہ سہو سرزد ہوئے ہوں سزا نہ دینا۔ او خالق کائنات ہیکو وہ بوجھ نہ ڈالنا کہ تو نے اُس پر ڈالا ہے جو ہمارے عہد سے پہلے گزر چکے ہیں۔ او غفور و رحیم ہیکو ہماری طاقت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالنا۔ ہمارے گناہوں کو مٹاؤ۔ اُس پر قلم غفور چھیر۔ ہم پر رحم کر۔ تو ہمارا مالک ہے۔ ہم کو کفار پر فتح نصیب کر۔

قرآن کے باب ۵۶ کے فقرہ ۲۲۔ میں خدا کہتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں جسکے سوا کوئی اور نہیں۔

اس کے مختلف نام خدا کے درج کیے ہیں۔ انکی تصدیق کے لیے قرآن کا باب سہم فقرہ ۱۷۹۔ بطور سند پیش کیا گیا ہے۔  
ذیل اسماء الحسنیٰ نام خالق کہ تعداد میں ۹۹ ہیں۔

۱	الشد-	خدا
۲	الرحمن-	راحم-
۳	الرحیم-	غفور
۴	الملك-	قابض
۵	القُدوس-	مقدس
۶	السلام-	شافی-
۷	المؤمن-	ایمان دینے والا
۸	المہین-	امان دینے والا
۹	العزيز-	طاقت ور
۱۰	الجبار-	کُل مختار
۱۱	المتکبر-	بزرگی و طاقت دینے والا
۱۲	الخالق-	پیدا کرنے والا
۱۳	البارئ-	روح کا پیدا کرنے والا
۱۴	المصور-	شکل دینے والا
۱۵	الغفور-	معفرت دینے والا
۱۶	القهار-	بدلہ لینے والا
۱۷	الوهاب-	بخشنے والا
۱۸	الرزاق-	رزق پہنچانے والا
۱۹	الفتاح-	اپنی مرضی کا ظاہر کرنے والا
۲۰	العلیم-	جاننے والا
۲۱	القابض-	مالک و ہا

خوش کرنیوالا دلون کا

پست کرنے والا

بلند کرنے والا

عزت دینے والا

ذلت دینے والا

سننے والا

دیکھنے والا

اضافہ کرنیوالا

مضیف

مہربان

جانتے والا

علم رکھنے والا

بزرگ

بخشنے والا

شکر کرنیوالا

بلند رتبہ

بڑا بزرگ

حمایت کرنیوالا

احتیاجوں کا رفع کرنیوالا

معذرت

خوبصورت

الباسط ۲۲

الغافل ۲۳

الرافع ۲۴

المعز ۲۵

المذل ۲۶

المسمع ۲۷

البصیر ۲۸

المحکم ۲۹

العدل ۳۰

اللطیف ۳۱

الخبیر ۳۲

الحکیم ۳۳

العظیم ۳۴

الغفور ۳۵

الشکور ۳۶

العلی ۳۷

الکبیر ۳۸

الحفیظ ۳۹

المقیب ۴۰

الحسیب ۴۱

الجلیل ۴۲

مہ بان	الکریم -	۴۳
حاسد	الرتیب -	۴۴
دعا قبول کرنے والا	الجیب -	۴۵
فساخ	الواسع -	۴۶
فیصلہ کرنے والا	الحکیم -	۴۷
محبت کرنے والا	الودود -	۴۸
شان دار	الجید -	۴۹
پیچھے والا	البعث -	۵۰
شناسوت دینے والا	الشمید -	۵۱
منصفت	الحنن -	۵۲
بہم کرنے والا	الوکیل -	۵۳
غومی و قمارور	التقصی -	۵۴
مضبوط	المتین -	۵۵
دوست	الولی -	۵۶
قابل تعریف	الحمید -	۵۷
حساب کرنے والا	الحصی -	۵۸
شروع کرنے والا	المبدئی -	۵۹
زندہ کرنے والا	المعید -	۶۰
دو بارہ زندہ کرنے والا	الحمی -	۶۱
برباد کرنے والا	المہیت -	۶۲
ابد تک رہنے والا	الحمی -	۶۳

۶۴-	القیوم . . .	ہمیشہ رہنے والا
۶۵-	المواجد . . .	پانے والا
۶۶-	المجادد . . .	مہربان
۶۷-	الوحد . . .	لاثنائی
۶۸-	الصمد . . .	ہمیشہ رہنے والا
۶۹-	القادر . . .	طاقتمند
۷۰-	المقتدر . . .	طاقت دینے والا
۷۱-	المقدم . . .	پہلے جانے والا
۷۲-	المؤخر . . .	آخر
۷۳-	الاول . . .	پہلا
۷۴-	الآخر . . .	آخر
۷۵-	الظاهر . . .	ظاہر
۷۶-	الباطن . . .	پوشیدہ
۷۷-	الوالی . . .	مکرم
۷۸-	المتعالی . . .	نہایت بلند
۷۹-	البر . . .	مہربان
۸۰-	التواب . . .	باعث توبہ
۸۱-	المنعم . . .	بدلا لینے والا
۸۲-	العفو . . .	بخشنے والا
۸۳-	الرزق . . .	مہربان
۸۴-	مالک الملک . . .	مالک ملک

۸۵۔	الاضغال والازرام۔	مالک نے فرعونیت
۸۶۔	الذبح	سبب
۸۷۔	الذبح	جیواریہ والا
۸۸۔	الذبح	درنمستند
۸۹۔	الذبح	وہ ابن بختیوار
۹۰۔	الذبح	شیخ کرنوالا
۹۱۔	الذبح	نقصان پہونچا نیوالا
۹۲۔	الذبح	قائد پہونچا — نوالا
۹۳۔	الذبح	ریشہ سنی
۹۴۔	الذبح	رہنما
۹۵۔	الذبح	سٹروخ کرنوالا
۹۶۔	الذبح	باقی
۹۷۔	الذبح	وارث
۹۸۔	الذبح	اختصاص
۹۹۔	الذبح	عید کرنوالا
۱۰۰۔	الذبح	ازاد
۱۰۱۔	الذبح	تہام
۱۰۲۔	الذبح	ایک اور
۱۰۳۔	الذبح	یہ ممکن
۱۰۴۔	الذبح	بعض نام
۱۰۵۔	الذبح	ہر





نماز و زمرہ اکثر فرقہ ہائے درویش خصوصاً فرقہ روفائی ذیل میں درج ہے  
 او خالق کائنات تمام تیرے صفات مقدس ہیں جنہیں کہ ذرا بھی شک و شبہ  
 کو دخل نہیں۔ میں تجھ کو کسی سے مشابہ نہیں کرتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ تو ہمارا  
 مالک ہے۔ تو وحدہ لا شریک ہے۔ تمام اشیاء اس بات کو ثابت کرتے ہیں۔  
 تو واحد ہے اور تجھ میں کمی و بیشی کو دخل نہیں۔ تجھ پر بیماری اثر نہیں کرتی ہے  
 تو بڑا انیک ذات و مہربان و عالم ہے۔ تیرا علم غیر محدود ہے۔ کوئی تیری تعریف  
 میں مبالغہ نہیں کر سکتا ہے۔ تو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہیگا۔ تیرے لیے اپنا  
 نہیں ہے۔ تو ہی اخیر تک رہیگا اور ختم نہوگا۔ تو بڑا فیاض ہے۔ تیرا کوئی کبھی  
 نہیں اور نہ تیرا کوئی فزندہ ہے۔ تو کبھی خطا نہیں کر سکتا ہے۔ تو زمانے کے ساتھ  
 گردش کرتا ہے۔ عمر سے توفیق نہیں ہوتا ہے۔ تیری تمام مخلوقات تیرے  
 حکم کی مطیع و فرمانبردار ہے۔ اور تیری شان و شوکت و کچھکچیراں۔ کلمہ کُن سے  
 کہ حروف ک و ن سے مرکب ہے تو نے دنیا کو پیدا کیا۔ عابد و عارف و پارسا  
 بذریعہ ذکر تیرے جلال کو دیکھتے ہیں اور تسبیح پڑھ کر جو ۹۹۔ و انون سے مشغول ہے

تجھ کو مبارکبادی دیتے ہیں۔ تیری ہدایت و رہنمائی سے بذریعہ تسبیح و نماز  
 راہ راست پر آتے ہیں جنت میں وہ بکمال الفت و محبت۔ تھے ہیں۔ تیرا علم  
 ابدی ہو یعنی وہ تباہ ابد قائم رہیگا۔ تو شمار و تعداد انفس مخلوقات عالم کو  
 جانتا ہو۔ تو حرکات و سکنات مخلوقات کو دیکھتا و سنتا ہو۔ تو آواز قدم موڑ  
 جب وہ سنگ سیاہ پر شب تاریک میں حرکت کرتی ہو سنتا ہو۔ پرندے بھی اپنے  
 اپنے گھونسلوں میں تیری تعریف کرتے ہیں۔ سیوانات بگلی ریگستان و بیابان  
 میں تیری پرستش کرتے ہیں۔ اپنے بندوں کے خیالات ظاہری و باطنی کو تو بخوبی  
 جانتا ہو۔ کوئی راز کیدسا ہی مخفی ہو تجھ آتشکا راہی۔ تو مومنین کا ضامن ہو۔  
 تو لوگوں کے دل کو قوی کرتا ہو اور انکو فتح نصیب۔ تو انکے دلوں کو خوش  
 کرتا ہو۔ تیرا ذکر آفات مخفی ناگہانی سے محفوظ رکھتا ہو۔ یہی اثر آیات قرآن  
 جب بطریق منتر پڑھے جاتے ہیں پیدا کرتے ہیں تیرے حکم سے آسمان و زمین کھڑے  
 ہیں۔ تو گنہگاروں کا غفور و کریم ہو۔ او خالق کائنات کوئی مثل تیرے کبھی  
 وجود میں نہیں آیا ہو۔ تو سنتا ہو اور سب کو دیکھتا ہو۔ او خالق ہیکو بڑائی سے  
 محفوظ رکھ رہے تین مرتبہ پڑھا جاتا ہو (تیری اجازت سے خرایان واقع ہو سکتی  
 ہیں۔ او کریم کار ساز تیری راہ مقدس مبارک ہو۔ او غفور و رحیم ہر رحم کر  
 اور فتح نصیب۔ کیونکہ سوائے تیرے کوئی اور قادر نہیں۔ تجھ کو مبارکبادی پیش  
 ہو تو وہ ہی کرتا ہو جو تیرے نزدیک بہتر و مناسب تصور ہوتا ہو۔ تو بڑا قادر  
 مطلق ہو۔ تیری شان شوکت بدرجہ غایت ہو۔ تیری قدرت کا ظہور سب میں  
 ہو۔ مشیت ایزدی شان الہی کو ظاہر کرتی ہو۔ اوحی القیوم و غفور و رحیم  
 و خالق زمین و آسمان سوائے تیرے کوئی قابل پرستش کے نہیں۔ اور رحیم  
 و کریم ہمارے پیغمبر کی خاطر ہماری دعاؤں کو شکر بدرجہ اجابت مقبول کر

ہمارے دل میں فرحت و آرام پیدا کر اور ہمکو بچہ گناہوں سے خلاصی دے۔ تیرا رحم اور تیری برکتیں ہمپر اور ہمارے خاندان اور ہمارے دوستوں پر نازل ہوں کیونکہ تو ہی بڑا قادر مطلق و مجید و رحیم و کریم ہو (دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۳۳) خدا یہ ہی چاہتا ہو کہ تمہیں تلم خواہیوں و مکروہات سے محفوظ رکھے اور تمہارے خاندان سے الفت کرے اور تمکو گناہوں سے پاک و صاف رکھے۔ دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۵۶۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام خدا اور فرشتوں سے کمال الفت رکھتے تھے اویومنین تم خدا سے دعا مانگو اور نماز پڑھو اور بحال یقین دل بادعہ کیا کرو اواللہ ہمارے محمد صلعم کو تو اس و امان دے اور اسکی تعریف کر اور اسکے خاندان کو بھی موافق اپنے قول کے آرام بخش۔ حضرت ابراہیم اور اسکے خاندان میں محمد صلعم اور اسکی اولاد کو اسی طرح برکت دے جس طرح کہ تو نے ابراہیم کو آگ سے دارین میں محفوظ رکھا اسیے کہ تو مجید و رحیم ہو۔ موافق تعداد اپنی مخلوقات کے اور موافق اپنی مرضی کے اور موافق تعداد حروف اپنے نام کے اور موافق تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد کرتے ہیں اپنے آسمانی مقام کی محراب پر رحم کر بموجب تعداد ان اشخاص کے جو تجھے فراموش کرتے ہیں اور بموجب تعداد اپنے حروف کے اور بموجب تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد میں مصروف رہتے ہیں او خالق اپنی مخلوقات میں سے اعلیٰ ترین کی کہ محمد صلعم ہیں بہتر سی بہتر تعریف کہ تو مناسب سمجھے کہ۔ اواللہ تو محمد صلعم کی کہ تیرا محرم راز ہو اور تمہیں دوست تعریف و توصیف کر بموجب تعداد زمین و آسمان کے اور موافق تعداد ان اشیا کے کہ مابین انکے موجود ہیں تو اس امتی اور اسکے خاندان اور اسکے دوستوں کی تعریف کر۔ او خالق کائنات تو ہمپر اور تمام مسلمانوں پر رحم کر۔ او خالق زمین و زمان تو بموجب تعداد ان برسوں کے کہ ابجد اہدیش

اس دار فانی سے اہلبک گذرے ہیں اور موافق اُن برسوں کے کہ اور دنیا جو پیدا ہوئی والی ہو موجود رہینگے تعریف محمد صلعم اور اُنکے خاندان اور اُنکے دوستوں کی کر۔ اور خالق کائنات تیری تعریف محمد صلعم پر ہو اور اُنکے نام پر اور اُنکی قبر میں اور خالق زمین و زمان تیری نسبت تعریف ہمارے مالک کی ہو جسکی پشت پر علامت پیغمبری ثبت تھی اور جسکے قبضے میں بادل تھا۔ کہتے ہیں کہ پیش آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے بادل ہمیشہ محمد صلعم کے ساتھ نہا کرتے تھے۔ تیری تعریف نسبت شفیع و راحم اور قرآن کے ہو۔ تیری تعریف بموجب تعداد اعمال و افعال نیک ابو بکر و عمر و عثمان و علی نسبت اُسکے ہو جو آفتاب و چاند سے زیادہ تر خوبصورت و صاحب جلال ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس بزرگ کے ہو جو قابض جنت ہی اور بڑا نصیح اور جو بڑی و انائی و رحم کے ساتھ درس دیتا ہو اور تیری تعریف نسبت اُسکے خاندان اور اُسکے دوستوں کے بھی ہو۔ تیری ہتھیری بہتر تعریف بنو تیری بزرگی علم کے اور بموجب تعداد اُن الفانوں کے جو تو نے لکھے ہیں اور موافق تعداد اسماء اُن اشخاص کے جو تیرے ذکر میں مشغول ہیں اور جو تجھ کو محفوظ ہیں بیشمار انفاس سے برکت دیتے ہیں اور موافق تعداد تیرے ناموں کے جو عابدوں و پارسائوں کے منہ سے نکلتے ہیں نسبت پیغمبر کے ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس پیغمبر کے ہو جو اُن اشخاص کے دلون کو روشن کرتا ہو جو ہر دوست کو ایک طریقہ و راہ راست بتاتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جسکو تو نے ازراہ رحم گنہگاروں کی شفاعت کے لیے بھیجا تھا۔ تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جو پیغمبروں میں سب سے زیادہ درجہ اعلیٰ پر ہو اور جسپر تیری برکت سب سے زیادہ نازل ہوئی ہو۔ حسب استعداد و بزرگی پیغمبران و موافق مقدار عزت محمد صلعم بخیر و خالق اور موافق تعداد اُن اشخاص کے جنھوں نے کہ آپ کو تیری رضا پر چھوڑ دیا ہو تیری

تعریف نسبت اُسکے اور اُسکے آبا و اجداد کے ہو جو تیرا جیب ہے۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ یعنی۔

ابراہیم دل و جانی دوست اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم جو تیرے ساتھ ہم کلام ہوا۔ مسیح الامین جو روح اللہ تھا۔ سلیمان جو تیرا بندہ و پیغمبر تھا۔ داؤد پدر سلیمان و جمیع دیگر پیغمبران جو تیرے حکم کے مطیع و فرمانبردار تھے۔ ساکنین آسمان و زمین۔ عارف و عابد و پارسا جو تیری یاد میں مشغول ہوتے ہیں اور تیرے ہی ذکر میں مشغول تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو تجھ کو فراموش کرتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جو چشمہ رحم ہی اور شفیع روزِ حشر (یعنی محمد صلعم) تیری تعریف نسبت تیرے طریقے کے ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس زیور تاج جنت کے ہو جو دلہن عقبے ہی اور آفتاب قانون مقدس جسکے الفاظ اعمال افعال ہیں اور جو شفیع انسان ہے اور امام سبکا (یعنی محمد صلعم)۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ آدم۔ نوح۔ ابراہیم دوست جانی اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم۔ مسیح جو روح اللہ ہے۔ داؤد۔ سلیمان۔ زکریا۔ یحییٰ۔ عیسیٰ۔ اُمّی اولاد۔ وہ جو خالق کو یاد کرتے ہیں اور وہ جو اُسکو بھولے بیٹھے ہیں۔ او غفور و رحیم جو قدیم ہی تیری تعریف نسبت اُن لوگوں کے ہو جو تجھ سے دست بردار ہوتے ہیں اور تیری شان و شوکت دکھایا چاہتے ہیں اور تیرے نام کا فخر کرتے ہیں۔ نور ازیق ہی اور کریم کار ساز۔ تو غفور و رحیم ہی۔ تو گناہوں کو معاف کرتا ہی اور خطاؤں کو بخشتا ہی۔ تیری تعریف نسبت ہمارے خداوند کے ہو جسکا مزاج نیکی میں سب پر فائق ہے۔ تیری تعریف نسبت اُسکی اولاد اور اُسکے دوستوں اور اشخاصِ نیکہ اس دنیا کے ہو۔ اللہ کے سوا کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلعم رسول اللہ ہے اور ابراہیم جانی دوست اللہ کا۔

اوپہمارے خداوند پیغمبر خدا۔ تو ہمارا مطبوع طبع ہی۔ تو اپنے سرمایہ کثیر سے ہمسکو  
فائدہ پہونچاتا ہو۔ زمانہ تیرے اختیار میں ہی۔ وقت ضرورت تو مدد دیتا ہو۔  
تو پیغمبروں میں سب سے زیادہ پاک و صاف ہو۔ توجو اہر وزیر کائنات ہو۔  
تو ذرے کو اس دنیا میں بدرجہ اعلیٰ پہونچاتا ہو۔ تو محتاجوں اور فقیروں کا کما  
وجاہے پناہ ہو۔ تیری آنکھ واقعات زمانہ آمیدہ کو دیکھتی ہو۔ او پیغمبر خدا جو ہمسکو  
دیکھتا ہو۔ میں نے تیری تعریف کی ہو۔ میں تجھے ایمان لایا ہوں۔ اور میں تجھکو  
شفیع سمجھتا ہوں تیری مہربانی ہم پر نازل ہوتی ہو اور ہمسکو تیری امداد و طلب  
کرنے میں جرأت دیتی ہو اور ہمسکو تیرے نزدیک لاتی ہو۔

نہاروں و عاینین تجھے ہوں (یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہو)۔

نہاروں و عاینین ۲۰۰-۱۰۰ اور ۲۰۰۰ پر ہوں۔ یہ اشارہ ۲۲۸

سے ہو۔ اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ ۲۲۸ ہجری میں دنیا ختم ہو جاوے گی۔

تعریف اسکو پہونچے جو روشنی حقیقی ہو یعنی احمد المصطفیٰ صلعم پیغمبر کو اور اسکو جو

اسکی اولاد ہیں اور اسکے دوست۔ او غفور و رحیم مومنین پر رحم کر۔ ایک نہار

و عاینین اور ایک نہار سلام اسکو پہونچیں جو تیرے پیغمبر کا بڑا راز و اسرار ہو۔

او کریم کار ساز کہ بڑا مہربان و شفیع ہو ہمسکو ہمارے ایمان پر قائم رکھ اور ہمسکو

ہدایت کر۔ تیری تعریف تیرے حبیب کامل کو کہ محمد صلعم ہیں بر و رحمت و تائبین

پہونچے۔ تیری تعریف نسبت اسکے ہو ہمسکو بادل اپنے سایے میں رکھتے تھے او

مصطفیٰ تو ہم پر مہربانی کر۔ خدا کی بواسطے تو ہماری مدد کر۔ ہماری بیکسی پر رحم کر۔

ہمسکو اپنے فریضے سے درجہ اعلیٰ پہونچا۔ یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہو (

او پیغمبر ہماری مدد کر (تین مرتبہ) ہم تجھے ایمان لاتے ہیں۔ او حبیب اللہ تو

ہماری سفارش کر۔ ہمسکو یقین ہو کہ اللہ تمہاری سفارش کو نامنطور نہ کرے گا۔ او خداوند

توانند ہو۔ ہمچو وہ ہی مہربانی کر جو تو بہتر سمجھتا ہو۔ (تین مرتبہ) سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلعم رسول اللہ ہیں۔

ناظرین اس طول طویل نماز و دعا کو مطالعہ کر کے اعتقاد و درویشان سے واقف ہو جائیں گے اور دریافت کر لیں گے کہ ان کے اعتقاد میں کون سے مسائل ایسے ہیں جو بالخصوص انھیں میں پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ اکثر جزو اس نماز و دعا کا مطابق مذاہب اہل اسلام کے ہو۔ لیکن ناظرین کل میں سے وہ مسائل کمزور و ضعیف سے ہی بالخصوص متعلق ہیں منتخب کر لینگے۔

### در باب فرقہ نقشبندی

ممالک شرقی اور خصوصاً سلطنت روم کے فرقہ نامے درویشان میں سے فرقہ نقشبندی بہت پھیلا ہوا ہو۔ زبان ترکی میں انکی ایک مذہبی کتاب ہو معروف بہ رشحات عین الحیات۔ اس کتاب میں وقائع محمد بہاؤ الدین بانی اس فرقے کا مشرح بیان ہوا ہو۔ اور مفصل حال ان کے خاص مسائل مذہبی کا بھی اُس میں درج ہو۔ حسب بیان۔ ایم۔ ٹومی۔ ہیریلوٹ۔ ایسا واضح ہوتا ہو کہ محمد بہاؤ الدین کا لقب نقشبند تھا۔ ایک کتاب موسوم بہ مقامات جو مضامین فصاحت و بلاغت و علوم دینی مدارس سے متعلق ہو انکی تصنیفات سے ہو۔ کتاب اوراد و الہیات کا بھی یہی شخص مصنف ہو۔ اس کتاب کو اُس نے اپنے نام پر موسوم کیا ہو۔ محمد بہاؤ الدین ۱۱۰۶ ہجری میں فوت ہوئے۔

کتاب تشکیک نوامیہ یا جانشین نقشبند میں حال مندرجہ ذیل درج ہو۔ شیخ بایزید بسطامی امام جعفر صادق کی نسل سے پیدا ہوئے تھے اور وہ امام محمد باقر سے آقا امام محمد باقر امام زین العابدین سے اور امام زین العابدین امام حسین سے اور امام حسین علی خلیفہ چہارم سے اور علی بو طالب سے بایزید بسطامی بعد

وفات امام جعفر صادق پیدا ہوئے تھے لیکن انھوں نے بزور الہام اُسے تعلیم مسائل مذہبی میں پائی تھی۔ امام جعفر نے قاسم بن محمد بن ابو بکر الصادق کو بھی مسائل روحانی میں تعلیم دی تھی اور انکو عابد و عارف بنادیا تھا۔ سنا مشہور واقفان قوانین مذہبی میں سے وہ بھی ایک تھے اور سلمان فارسی نے انکو الہام سے واقف اسرار آبی کر دیا تھا اور عارف و عابد بنا دیا تھا۔ سلمان فارسی نبی اہل اسلام سے بلا وساطت غیرے کلام کیا کرتے تھے اور انکی پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ علاوہ اس غزت کے جو انکو حاصل تھی انھوں نے ابو بکر الصدیق سے تربیت پائی تھی جس زمانے میں کہ یہ سب غار کوہ میں چھپے ہوئے تھے محمد صلعم سے اسجاہم کلام ہونے لگے۔ اس مقام پر وہ سب آنحضرت نبی کر کے یاقین مصروف ہوتے تھے اور خدا انہا نامہین مزیہ لیتے تھے۔

بعد وفات بایزید بسطامی ابو الحسن گرگانی پیدا ہوئے تھے۔ شیخ ابو القاسم گرگانی ان دونوں سے متعلق تھے۔ موصیہ اس بیان کے ابو الحسن گرگانی انکی خدمت میں ملازم تھے۔ شیخ ابو العثمان مغربی نے اُسے تعلیم پائی تھی۔ ابو العلی رودباری نے بھی انھیں سے یتیم پائی تھی۔ حمید بغدادی کو طاعت روحانی انھیں سے حاصل ہوئی تھی اور حمید بغدادی سے سری سقطی کو اور سری سقطی سے معروف کرخی کو معروف کرخی بھی دو کی نسل سے تھے ایک انہیں سے داود طائی ہوئے۔ اُسے مصیب سجامی پیدا ہوئے اور اُسے حسن ابصری ان سب نے تعلیم مذہبی علی سے پائی تھی۔ معروف کرخی علی رضا کی اولاد سے تھے اور علی رضا امام موسیٰ کاظم کی اور وہ جعفر الصادق کی۔

سلسلہ انکی اولاد کا موافق مندرجہ ذیل چلا جاتا ہے۔

ابو القاسم گرگانی نے اپنے اختیارات اپنے شاگرد خواجہ علی فرمندی کو عطا



فرمائے۔ خواجہ یوسف ہمدانی انکا خلیفہ تھا۔ خواجہ یوسف ہمدانی کا خلیفہ  
عبدالحق نجد دانی اسکا خد شگزار تھا۔ بعد اُسکے خواجہ عارف روکاری  
اُسکے بعد محمد گنتاوی۔ مابعد اُسکے علی بنیسی۔ اُسکے بعد محمد باب اسماعیلی۔  
بعد اُسکے امیر سید گلخان۔ مابعد اُسکے خواجہ بہاؤ الدین نقشبند۔ اُسکے بعد علی الدین  
عطار۔ بعد اُسکے نظام الدین کھمیش۔ من بعد سلطان الدین الکا شغری۔  
اُسکے بعد عبداللہ سمرقندی۔ بعد اُسکے شیخ عبداللہ آل لاہی۔ من بعد شیخ  
احمد البخاری۔ اُسکے بعد شیخ محمد جلیپی برادرزادہ عزیز۔ بعد اُسکے شیخ عبداللطیف  
برادرزادہ محمد جلیپی۔ خدا انکے راز پر اپنا فضل کرے۔

فرقہ نقشبندی سے فرقہ نور بخشی نکلا کیونکہ وہی مصنف لکھتا ہو کہ امیر  
سلطان شمس الدین اولاد علی پدر محمد بن علی الحسینی البخاری سے تھا۔ اور  
وہ سید محمد نور بخشی کی اولاد سے تھے۔ خلیفہ امیر بخارا اور شمس الدین خلیفہ  
خواجہ وان کا ذکر کتاب شکاک میں آیا ہو۔ یہ اولاد اسحاق جدلی سے ہیں اور  
اسحاق جدلی سید علی ہمدانی کی اولاد سے اور وہ محمد گرگانی کی اولاد سے  
محمد گرگانی علی الدین لتسانی کی اولاد سے اور وہ عبدالرحمن اسفرائی  
کی اولاد سے عبدالرحمن اسفرائی احمد گرگانی کی اولاد سے اور وہ علی بن سید  
للاکی اولاد سے علی بن سید لانا نجم الدین کہ اکی اولاد سے تو وہ عمر بن سیر بدیشی کی  
اولاد سے اور عمر بن سیر بدیشی ابوالخدیج سہروردی کی اولاد سے۔

وہ ہی مصنف بانی فرقہ نقشبندی کے ذکر میں حالات مندرجہ ذیل بیان  
کرتا ہو۔

یہ طائفہ درویشانِ سطح بیرونی خیال و عقل کو تصورات سے مجدا کرتا ہی اور نیک  
و کدورت اس دار فانی سے پاک و صاف ہو کر یہی وہ رنگارنگی اس دنیا سے

کہ مثل گرگٹ کے بولہ، وہی ہو فریقہ نہیں ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ نقشبند نے علمِ خالق کی تصویر بے نظیر و لاثانی کھینچی اسلئے پیر و اہل مذہب و ملت کے بخطاب نقشبندی معروف ہوئے۔

مطالعہ کتاب مرقومہ بالا سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ ہاتھ اس فرقے کے عبداللہ تھے اور بہاؤ الدین نقشبند صرف ایک عالم و فاضل مصنف تھے جسے کہ اس کے اصول کو قلمبند کیا ہے۔ پیر و اہل اس فرقے کو خواجگان یا قیام دینے والے کہتے ہیں۔ خلیفہ یا مرید عبید اللہ اولیا تھے۔ اُن اولیاء کی قبریں بعید قلعہات ممالک شرقی یعنی مرو۔ ہمرقند۔ وسند۔ و بخارا۔ و ایران۔ میں حساب کیا دیکھنے میں آتی ہیں۔ ایران میں اکثر لوگ اُن قبروں کی زیارت کے لیے جاتے ہیں بدین نظر کہ اُن اولیاء سے کچھ بطور الہام حاصل ہو۔ مختلف اشخاص نے اس گروہ کے مختلف مسائل نکالے ہیں۔ انہیں سے ایک کا قول یہ ہے کہ روح بعد انتقال پھر کسی اور قالب میں یہاں آتی ہو۔ یہ مسئلہ مسئلہ آواگون سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ اسکو مختلف اشخاص نے مختلف طور سے بیان کیا ہے۔ ایک اور شخص اسی فرقے کا یہ تعلیم و تلقین کرتا ہے کہ خلوت میں بیٹھنا اور یاد آتی میں مشغول ہونا ضروریات سے ہے۔ اسکی یہ رائے ہے کہ یاد آتی میں مدام ایسا مصروف ہوتا چاہیے کہ خیال ہمیں محو ہو جائے جسے کہ اگر وہ مجمع کثیر میں بیٹھا ہو تو بھی کسی کی آواز اس کے کان میں نہ جاوے اور وہ کسی کی بات کو نہ سمئے۔ اس صورت میں جو کوئی کچھ بولے گا اسکو وہ ذکر حق معلوم ہوگا اور اگر وہ خود بھی کسی اور مضمون پر گفتگو کریگا تو وہ بھی ذکر حق ہی معلوم ہوگا۔ لیکن اس رتبہ کو پہنچنا بڑا دشوار ہے۔ اسلئے بڑی محنت و توجہ درکار ہے۔

اس فرقے کے ایک شخص نے درباب ذکر حق مریدوں کی ہدایت کے لیے پند

و نصائح مندرجہ ذیل قلمبند کیے ہیں۔

خدا کا نام لیتے وقت دل و زبان دونوں متفق ہونے چاہئیں۔ شیخ یا مرشد کو چاہیے کہ وہ دل سے لا اَکْہِ لا اَکْہِ و محمد رسول اللہ پڑھے اور اُس وقت مرید اپنا دل شیخ کے دل کے سامنے رکھ کر اس طرف اپنے خیال کو جما دے اور آنکھیں بند کر لے اور اپنے منہ کو خوب بند کرے اور اپنی زبان سے تالو کو دبا دے اور دانتوں کو بچھپے اور حبس نفس کرے۔ بعد اُسکے بڑے زور کے ساتھ ذکر حق میں شیخ کے ساتھ رہے۔ مرید کو چاہیے کہ ذکر حق دل سے کرے نہ کہ زبان سے۔ بہ استقلال تمام اپنے دم کو اس قدر روکے رہے کہ ایک تنفس میں ذکر حق کو تین مرتبہ پڑھے اور اس طرح ذکر حق کو دل پر منتقل کرے۔ اس ترکیب سے دل مدام خیال و یاد الہی میں مصروف رہتا ہو اور خوب و محبت و ادب و آداب خالق کا دل میں بننا رہتا ہو۔ جب اُسکو ایسی طاقت بہم ہو جائے کہ انبوہ کثیر میں وہ یہ عمل بخوبی کر سکے تب جاننا چاہیے کہ وہ ذکر حق میں کامل ہوا۔ اگر یہ بات اُسکو حاصل نہیں ہوتی تو وہ اُس عمل میں اور سعی و کوشش کرتا جاوے۔ انسان کا دل نسبت اور اعضا کے زیادہ تر نازک ہو وہ امور دنیوی کی طرف جلد مائل و متوجہ ہو جاتا ہو۔ آسان تر ترکیب دل کو بطریق یاد حق مائل کرنیکی یہ ہو کہ حبس نفس کر کے منہ کو خوب بند کرے اور زبان سے ہونٹوں کو خوب دبا دے۔ شکل دل کی بشکل مخروط درخت چتر ہو جب تم دل میں ذکر حق کرو تو اپنے خیال کو اس طرف متوجہ رکھو اور اُسکو اپنے دل پر منتقل کرو۔ لا تو اوپر ہو اور آکھ۔ دایم تھم کو ہو اور اس طرح تمام لا اَکْہِ مخروط درخت چتر پر منتقل ہو جاوے اور دماغ سے تمام اعضا و جسم میں پھیل جاوے اور اُسکی گرمی سب میں دوڑ جائے۔ اس ترکیب سے خطوط نفسانی و لذائذ دنیوی صفحہ خاطر سے محو ہو جاتے ہیں اور خوبیان ذات باری تعالیٰ الٰہی

نخبوی دیکھنے میں آتی ہیں۔ کوئی چیز خیال کو ذکر حق سے ہٹانے نہ پاوے۔ نتیجہ اسکا آخر شن یہ ظہور بین آدینگا کہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ خوب سمجھ میں آنے لگیگی۔ دل بکی شکل مخروطی پاگا و دم ہو پینے کے بائیں طرف ہوتا ہو۔ کل راز انسان کا اسی کے اندر ہو۔ بیشک و شبہ کل راز اسی میں ہو اسیلئے کہ انسان کی حیات بھی اُسمیں ہو یا اُسکی حرکت پر منحصر ہو۔ غرض کہ دل اختصار انسان ہو۔ انسان خواہ چھوٹا ہو خواہ بڑا درحقیقت وہ پھیلاؤ دل کا جیسا کہ بچ کے اندر تمام ذرخت ہوتا ہو ویسا ہی دل کے اندر کل انسان۔ پس جو نسبت کہ بیج کو ذرخت سے ہو وہ ہی دل کو انسان سے ہو۔ الغرض سمنون کل کتا خالق و راز انہی دل ہو۔ جو کوئی دل تک رسائی رکھتا ہو اپنی مراد کو پہونچتا ہو۔ صرف بذریعہ خاک و آب کی تھکاوٹ کے مرید کو رسائی دل اور روح تک ہو سکتی ہو اور وہ اُلچی گفتگو کو سن سکتا ہو اور سمجھ سکتا ہو۔ اُسوقت وہ خدا کی طرف ایسا مجذوب و مائل و راغب ہوگا کہ در صورت ضرورت بدون قوت و مشکلات کے وہ اپنا رخ اور رون سے اُسکی طرف پھیر سکیگا۔ تب ہی اصلی معنی ترک و حقیقت۔ دہریت۔ و ذکر کے اُسکو نخبوی سمجھ میں آونگیگا۔

درویش کو بذریعہ خلوت و توبہ و مراقبہ و تقرب و تقصوف۔ یا داتنی و ذکر حق میں مصروف ہونے سے قوت روح باطنی حاصل ہو جاتی ہو۔ ہر نامی گرامی شیخ باپیر کے دقائق میں بیشمار مثالیں باثبات اس امر کے دیکھنے میں آتی ہیں کہ وہ اس قوت روح باطنی کو عجیب و خاص طور سے عمل میں لائے ہیں اُسکو قوت ارادت کہتے ہیں۔ خدائی طاقت سے یہ طاقت پیدا ہو سکتی ہو نیز جو کہ روح انسانی روح خالق سے شعلق ہو کیونکہ وہ اُسمیں سے نکلی ہو اور بوالکل مرقومہ بالا وہ اس رتبے کو حاصل کرنا شروع کرتی ہو۔ بعض شیخ عجیب و خاص

قوت ارادت کے باب میں زیادہ تر مشہور و معروف ہیں اور اسی سبب سے اہل اسلام و درویش اُنکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ اگر یہ تسلیم کریں کہ وقائع نگاروں اور مریدوں نے اس باب میں مبالغہ نہیں کیا ہو تو یقیناً قوت روح باطنی اُنکو بہت حاصل تھی۔ اگرچہ لوگ بے امتحان اعتقاد لانے ہیں اور اُسمین شک و شبہ نہیں کرتے ہیں لیکن سلاطین و شہزادوں نے اکثر بظاہر شک و شبہ کیا ہو اور اس اندیشے سے کہ اُنکا اختیار سبب رجوع ہونے رعایا کے اُلجھی طرف زیادہ ہوتا جاتا ہو وہ اپنی طاقت کو کام میں لائے ہیں اور اُنھوں نے شیخ کو قتل کر ڈالا ہو۔ اگرچہ بہت سے شیخ ایسے بھی ہوئے ہیں کہ جو اپنی قوت روح باطنی کو عمل میں لانے رہے لیکن سلاطین و شہزادوں کے ماتھے سے مارے نہ گئے۔ وجہ اسکی یا تو یہ ہو کہ حاکم اُنکے معتقد ہو گئے یا وہ قوت روح باطنی کو مطالب خانگی میں مستعمل کرتے رہے اور امور ریاست میں دست انداز نہ ہوئے۔ پس اس صورت میں وہ عمر رسیدہ ہو کر اپنی موت مرے۔ اگر کسی ملک کے حاکم نے اُن شیخوں کو کہ دعویٰ قوت روح باطنی کرتے تھے قتل نہ کروایا تو اُس نے اُنکو اپنی ریاست سے نکلوا دیا۔ اور حکم دیا کہ کسی اور ریاست میں جہاں کوئی مانع نہ ہو چلے جاؤ اور وہاں اپنی قوت روح باطنی کو عمل میں لاؤ۔ یہ طاقت عرصہ دراز میں تعلیم مرشد یا اصحاب یقین سے حاصل ہو سکتی ہو۔ مرید اپنے مرشد اور اصحاب یقین کو بڑے ادب سے یاد کیا کرتے ہیں۔ جس جس باب میں کہ قوت روح باطنی عمل میں آتی ہو اُسمین سے چند اسباب درج کیے جاتے ہیں۔ پیش بینی حالات زمانہ آئندہ پیشین گوئی درباب وقوع حالات آئندہ۔ محافظت اشخاص اُن آفات سے جو اُنہیں نازل ہو نیوالی ہوں۔ فتیاب کرنا۔ ایک شخص کو دوسرے پر اس طرح کہ وہ اس پر حملہ کرے اور دوسرے سے کچھ نہوسکے۔ جس شخصوں میں کہ باہم ناراضی ہو گئی ہو اُنہیں محبت

پیدا کروائی۔ جو اشخاص کہ اورون کے ضرر پہنچا نیکی تجویز کرتے ہیں اُسکو دریا کرنا اور جسے ضرر پہنچانا چاہا ہو اُسی پر اُس بلا کو نازل کرنا۔ دشمن کو مار ڈالنا۔ یہ باتیں دور و نزدیک سے ہوا کرتی ہیں یعنی وہ لوگ دور و نزدیک سے یہ باتیں عمل میں لاتے ہیں۔ درویشوں کے سوا اور لوگ اور مالک میں ایسی باتوں کو سحر و جادو سمجھتے ہیں۔ اور زمانہ حال میں اُنکو یا تو خاصہ قوت جاذبہ روح یا جسم قرار دیتے ہیں۔ لیکن درویش تعلیم یافتہ یہ سمجھتے ہیں کہ روح پاک شیخ سے ایسے عمل ظہور میں آتے ہیں اور وہ خاص بخشش روح القدس کی ہی جس سے روح انسان نکلی ہو۔ یہ طاقت ہم ہونے کے لیے یاد آتی ہیں حال کا آنا ضرورت سے متصور ہو۔ یہ اثر اسی طرح کا ہوتا ہو جو آہن و مقناطیس میں دیکھنے میں آتا ہو۔ فاقہ کشی اور ریاضت سے جسم کمزور ہوتا ہو لیکن چونکہ قوت متخیلہ تیز و چالاک رہتی ہو تو اس سے یقین و اعتقاد پیدا ہوتا ہو کہ شیخ میں قوت روح باطنی و حقیقت موجود ہو اور وہ اُسکو اپنے مریدوں کے جسم پر یا ان پر جو اُس طرف مائل و رغب ہیں عمل میں لاسکتا ہو۔ کس طرح شیخ ایسے عجیب اثر فاصلے سے اُن اشخاص پر پیدا کرتا ہو جو اُن سے ناواقف ہیں اُسکے مرید ہی جانتے ہونگے اعتقاد مریدوں کا ان باتوں پر باعث اُنکی تحریریں و رغب کا شیخ کی راہ پر چلنے کے باب میں ہو جاتا ہو۔

قوت ارادت کو عمل میں لانے کے لیے یہ ضروری ہو کہ خیال یکا یک سب طرف سے ہٹا کر اُس مطلب کی طرف متوجہ کیا جائے جس کا حاصل کرنا مد نظر ہو۔ سوا اُس مضمون کے خیال کسی اور طرف جاتے پناہ دے مطلب اصلی پر قائم ہو جا۔ خیال دریا بہ حصول مدعا ذرا بھی شک شبہ دل میں نہ لاوے۔ وہ اُسی خیال میں غرق رہے جو اُسکا مطلب اصلی ہو۔ جو کوئی ایسی قوت حاصل کیا چاہے اُسکو لازم ہو کہ وہ کبھی کبھی یہ عمل

کیا کرے اس طرح کے عمل کرنے سے اسپر روشن ہو جاویگا کہ اسمین اور حضرت اسمائیل  
یعنی خدا میں کس طرح کا تعلق ہو اور کس قدر قابلیت حصول قوت روحانی و باطنی  
اسکو حاصل ہو۔

مصنف رشتات حال سندرچہ ذیل بطریق مثال بیان کرتا ہے۔

عہد جوانی و ایام شباب میں ہم ہمیشہ خداوند مولانا سعید الدین کاشغری کے  
ہمراہ ہرید میں رہا کرتے تھے۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب ہم بطریق سیر  
جاتے تھے راہ میں ایک ابنوہ کثیر ساکنین اس دیار کا جو کشتی میں مصروف تھا  
دیکھنے میں آیا۔ ہم نے اپنی طاقت ارادی کے امتحان کرنے کے لیے یہ عہد کیا کہ ہم  
ایک کو ان کشتی گیروں میں سے اپنی قوت ارادی سے مدد دیکر اس کے مخالف  
کو مغلوب کر دینگے اور بعد اسکے پھر مغلوب کی طرف ہو جائینگے۔ بموجب اپنے  
ارادے کے ہم وہاں ٹھہر گئے اور ہم دونوں نے بالاتفاق اپنی قوت ارادی  
سے ایک کو ان کشتی گیروں میں سے مدد دی اور وہ فوراً اپنے مخالف پر ہوا  
آیا بعد اسکے ہم مغلوب کی طرف ہوئے اور وہ ہماری قوت ارادی کی مدد سے  
غالب ہو گیا غرض کہ جو قوت ہم نے جسکو غالب کرنے کا ارادہ کیا فوراً وہ غالب  
ہو گیا پس اس طرح ہماری قوت ارادی کا امتحان بخوبی ہو گیا۔

ایک اور مرتبہ بھی ایسا ہی اتفاق ہوا کہ دو کشتی گیر باہم کچا انعام کے لیے  
کشتی کر رہے تھے اس اثنا میں ہم وہاں جا پہنچے۔ چونکہ ہجوم لوگوں کا وہاں بڑا  
تھا ہم دونوں نے ہاتھ پکڑ لیے تاکہ ہم بچھڑ نہ جاویں۔ دونوں کشتی گیروں میں  
سے ایک تو بڑا قوی ہیکل جوان تھا اور دوسرا کمزور و ناتوان۔ قوی کو اپنے  
مخالف کمزور پر جلد غلبہ حاصل ہوا۔ یہ دیکھ کر میں نے اپنے رفیق سے کہا کہ آؤ ہم تم  
اپنی قوت ارادت سے ضعیف و ناتوان کی امداد کریں۔ ہمارے رفیق نے منظور کیا

اور ہم دونوں نے اپنی قوت ارادت سے ضعیف کی بردہ کی۔ ہمارا ہی مدد پہونچتا تھا ایک عجیب اتفاق ہوا اپنے شخص لاغر نے اپنے قومی ہیکل ہفت کو پاٹ کر بڑے زور سے زمین پر دے مارا۔ تماشین یہ دیکھ کر بڑے حیران و تعجب ہوئے کہ کیوں نکر اس ضعیف نے اس قومی ہیکل کو کچھ چاڑھا اور کیوں مارا وہ اس کو بس دولت و مافیہ شیخے دہائے بیٹھا رہا۔ سوا ہمارے کوئی اور وجہ اس کی نہیں جانتا تھا۔ جب میں نے دیکھا کہ میرے رفیق کی آنکھوں پر سبب سعی و کوشش کے کہ اس سے امداد دینے میں طور میں آئی بڑا اثر پیدا ہوا ہو تب ہی اس سے کہا کہ دیکھو ہماری سعی کا رگر ہوئی چلو ہماری عہد فکری یہاں اب کچھ ضرورت نہیں یہ کمزور ہم دونوں و مان سے رخصت ہوئے۔

جیسا کہ قرآن سے مقابلہ کرنا ناممکن ہو ویسا ہی عارف و صاحب قوت ارادت سے مقابلہ کرنا خارج از دائرہ امکان ہو۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ جس شخص کی مدد قوت ارادت سے کیا جاسکے وہ مومنین سے ہو۔ اگر وہ کافر ہو تو بھی کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ اس باب میں ایمان کی کچھ ضرورت نہیں۔ جو اثر کہ صفائے قلب میں جو عین عکس اس کے شریرون کے نفس میں ہو۔ اس ارغانی میں وہ بادشاہ بھی جو بڑے ذوالاقتدار ہیں بے مدد کامیاب نہیں ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ یہ شخص سمرقند کو بدایر اودہ روانہ ہوا کہ وہاں جا کر مرزا عبد اللہ بن مرزا ابراہیم بن مرزا شاہ رخ سے کہ وہاں کا بادشاہ تھا کچھ گفتگو کرے۔ مصنف اس بیان کا یہ اظہار ہو کہ میں اس وقت اس کا ملازم تھا اور اس سفر میں میں اس کے ہمراہ ہوا۔ جب شیخ اس مقام پر پہونچا ایک افسر مرزا عبد اللہ اس کے استقبال کو آیا۔ شیخ نے باعث اپنے آئین کا بیان کیا اور کہا کہ ہمیں شک نہیں کہ اس ملاقات سے بڑا فائدہ حاصل ہو گا درجواب اس کے افسر نے گستاخی سے یہ کہا کہ ہمارا مرزا کسی سے ڈرتا نہیں ہے۔ وہ آپ کی ملاقات



نہیں چاہتا ہے۔ وہ درویشوں کی مدد کا محتاج نہیں۔ وہ نہیں چاہتا ہو کہ درویش اس سے کچھ سوال کریں۔ اس جواب سے شیخ بڑا ناراض ہوا اور اسے کہا کہ میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا ہوں۔ میں ایک حکم بادشاہوں کے لیے لایا ہوں۔ اگر تمہارا مرزا کسی سے ڈرتا نہیں تو میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور اس کو اسکو مقرر کر دوں گا جو خوف کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ افسردہان سے چلا گیا بغور جانے اس افسر کے شیخ نے اس مکان کی دیوار پر جہاں وہ خود مقیم تھا اپنا نام لکھا اور بعد تھوڑی دیر کے اسکو اپنے منہ سے سنا دیا اور یہ کہا کہ نہ تو شاہ نے نہ اس کے افسر نے میری مہمان نوازی کی ہے۔ اسی دن شیخ سیدھا تاشقند کو روانہ ہوا۔ ایک ہفتہ بعد اسکا وہ افسر فوت ہوا اور ایک مہینے کے اندر ابو سعید مرزا آقا ترکستان سے آکر مرزا عبداللہ پر حمایہ آور ہوا اور اسکو اسنے قتل کیا۔ بیان اس واردات سے صاف ظاہر ہے کہ ابو سعید کو اس موقع پر بسبب امداد ہمت شیخ مقدس فتح نصیب ہوئی تھی۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ اسی شیخ نے بمقام فرکت پیسے دوات و قلم طلب کرنے کا غرض بہت سے نام لکھے۔ ان ناموں میں ایک نام سلطان ابو سعید مرزا کا تھا۔ اس کا فذ کو مرزائے اپنے عمارے میں رکھا۔ اس عمارے میں کوئی شخص مثل اس شیخ کے پردہ زین پر موجود نہ تھا۔ حاضرین میں سے بعضوں نے شیخ سے پوچھا کہ آپ کیسے واسطے ان ناموں کا ایسا ادب کرتے ہیں کہ اپنے عمارے میں رکھتے ہیں۔ در جواب اس کے شیخ نے کہا کہ یہ نام ان اشخاص کے ہیں جنکا تمہیں اور میں اور تمام ساکنین تاشقند و سمرقند و خراسان کو ادب کرنا چاہیے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس واردات کے سلطان ابو سعید مرزا ترکستان سے وہاں آ موجود ہوا اسنے خواب میں دیکھا تھا کہ شیخ اور خواجہ احمد قصوی نے میرے لیے فاتحہ پڑھا ہے

اُس نے خواجہ احمد سے نام شیخ کا پوچھا اور اُس کو یاد رکھا۔ تمام اُس ملک میں سلطان  
 ابوسعید مرزا نے شیخ کو تلاش کیا۔ تحقیقات سے اُس کو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت وہ  
 شخص تاشقند میں رہتا ہے۔ یہ تحقیق کر کے وہ فوراً اُسکی تلاش میں روانہ ہوا۔  
 جب شیخ نے خبر اُسکے اینکی سنی وہ فوراً روانہ سمت فرکت ہوا۔ مرزا تاشقند میں  
 پہونچا لیکن جب اُس نے شیخ کو وہاں نہ پایا وہ روانہ سمت فرکت ہوا۔ جب وہ اُس  
 مقام کے نزدیک پہونچا شیخ اُسکے استقبال کو آگے گیا۔ جب وقت مرزا نے شیخ کو دیکھا  
 اُسکا چہرہ متغیر ہوا۔ وہ چنار کھینے لگا قسم جو خدا کی کہ تم وہ ہی ہو جسکو میں نے  
 خواب میں دیکھا تھا یہ کہہ کر وہ شیخ کے ہاتھوں پر گرا اور کج حال عجیز و الحاح وہ مستعدی  
 اس امر کا ہوا کہ میرے حق میں دعلیٰ خیر کرو۔ شیخ مرزا پر بڑا مہربان ہوا۔ مرزا  
 اُسکی مہربانی و شفقت دیکھ کر اُس سے بڑی الفت کرنے لگا۔

کچھ عرصے بعد جب مرزا نے لشکر جمع کر کے سمرقند پر حملہ کرنا چاہا وہ شیخ کی ملاقات  
 کے لیے پھر آیا۔ وہاں پہونچا اُس نے شیخ کی اجازت و مدد درباب اس مہم کے طلب کی  
 شیخ نے در جواب اُسکے یہ استفسار کیا کہ تم کس مطلب کے لیے اور کس نیت سے اُس  
 ملک پر حملہ کیا چاہتے ہو۔ اگر تمہارا ارادہ یہ ہے کہ مذہب اسلام اُس ملک میں  
 پھیلا دے اور وہاں کے ساکنین سے بلطف و مدارا پس آئیے تو بیشک تمکو فتح  
 نصیب ہوگی۔ مرزا نے کہا کہ میرا ارادہ فی الحقیقت وہی ہے جو آپ نے بیان  
 فرمایا تب شیخ نے کہا کہ جاؤ اور اپنے ارادے کو عمل میں لاؤ۔ بعض کہنے ہیں کہ شیخ  
 نے مرزا کو یہ ہدایت کی تھی کہ جب تم اپنے مخالفین کے سامنے آؤ یکایک حملہ نہ کرو اور  
 منتظر وقت کے رہو۔ جب وقت تم ایک گروہ کو توں کا پیچھے سے آئے دیکھو اُسی وقت  
 غنیمت پر حملہ کرو۔ جب دونوں لشکر مقابل ہوئے مرزا عبد اللہ نے اپنے سواروں کو  
 مرزا ابوسعید کے لشکر پر حملہ کرنے کا حکم دیا لیکن جب الہدایت شیخ مرزا ابوسعید نے

تا وقتی کہ گروہ لوگوں کا پیچھے نہ آیا مقابلہ نکلیا۔ جب یہ فال نظر آئی مرزا ابوسعید کے لشکر کا دل شاد ہوا اور اسکو دلیری ہوئی۔ یہ لشکر غنیم کے لشکر پر گرا اور اسنے انکو شکست فاش دی۔ بہ وقت شکست مرزا عبداللہ گھوڑے پر سے گرا اور قید ہوا اور اسکا سر کاٹا گیا۔

بیان مرقومہ بالا سے روشن ہو جا دیگا کہ عابد و عاروت اپنی قوت روح بانی کی مدد سے اُن شخصوں سے گفتگو کر سکتے ہیں جو باصلاح و راز ہوں۔ وہ پیشین گوئی کر سکتے ہیں اور اُن شخصوں کو مدد دے سکتے ہیں جبکہ وہ خیر خواہ و طرفدار ہوتے ہیں۔ حسن بہادر جو سرداران ملک ممین واقع ترکستان میں سے نمایاں کرتا ہو کہ جو وقت سلطان ابوسعید نے مع لشکر تاشقند سے بجانب سمرقند کوچ کیا میں بھی اسکے ساتھ تھا۔ اس محم میں مرزا عبداللہ سے کنارہ دریاے بنگلور پر مقابلہ ہوا۔ میں مرزا کے متصل تھا اور ہماری فوج خدا دین صرف سات ہزار تھی لیکن فوج مرزا عبداللہ کی خوب مسلح و آراستہ تھی۔ اُس وقت کئی آدمی ہماری فوج کے مرزا کی طرف ہو گئے۔ اس بات سے سلطان بڑا متفکر و متردد ہوا اور اُسنے مجھکو طلب کر کے کہا کہ اوجس تملو کیا دکھائی دیتا ہو۔ در جواب اسکے میں نے کہا کہ مجھکو خواجہ یعنی شیخ ہمارا پیچھے آتا ہوا نظر آتا ہو۔ سلطان نے قسم اللہ کی کھا کر کہا کہ میں نے بھی ابھی شیخ کو اسی صورت سے دیکھا ہو۔ میں نے کہا کہ تم بہر صورت خاطر جمع رکھو ہماری فتح ہوگی اور دشمن مغلوب ہو جاویگا۔ اُس وقت ہماری فوج نے غنیم کی فوج پر حملہ کیا اور نصف گھنٹے میں ہی تمام لشکر مرزا عبداللہ کو شکست فاش ہوئی اور وہ خود مقید ہوا اور قتل۔ اُسی دن سمرقند فتح ہوا۔

شیخ کا یہ بیان ہو کہ جب مرزا عبداللہ مقید ہوا میں تاشقند کو جاتا تھا اور میں نے ایک سفید جانور بلندی سے زمین پر گرتا ہوا دیکھا تھا۔ وہ پرندہ پڑ گیا

اور مار گیا اور اس سے مجھ کو معلوم ہوا کہ مرزا عبداللہ قتل ہوا ہے۔ حسب درخواست سلطان ابوسعید خواجہ تب سمرقند کی طرف آگے بڑھا۔ مرزا بابر بن مرزا بابر بن دوزشا ہرنمخ لشکر پانچ لاکھ سوار و پیادہ خراسان سے بارادہ حملہ سمرقند کی طرف کیا۔ وہ ہوا سلطان ابوسعید نے شیخ کے پاس جا کر یہ حال بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس لشکر اس قدر نہیں کہ میں اس کا مقابلہ کر سکوں پس اب میں کیا تدبیر کروں۔ شیخ نے اس کو تشفی دہی اور اس کا خاطر جمع کی حیثیت کہ مرزا بابر نے دریا کا آسوں سے عبور کیا سلطان ابوسعید مرزا نے کچھ لشکر اس کے روکنے کے لیے بھیجا۔ اس لشکر نے بابر کی فوج کو شکست دیا کیونکہ ہٹا دیا۔ مرزا شکست دیکر ترکستان میں بھاگا۔ اور وہاں جا کر اپنے آپ کو قلعہ میں مستحکم کیا۔ اور تنوں پر اچھڑا دیا۔ انہیں ارادہ کہ کوچ کا کیا۔ جب یہ حال شیخ کو معلوم ہوا اور جلد تر باؤں کے پاس گیا اور وہاں جا کر غصے سے کہا کہ بوجہ اتار ڈالو۔ بعد ازیں شیخ نے زرا کہہ کر پاس دیا کہ کہاں جا یا چاہتے ہو۔ یہاں ہی ٹھہرو گے۔ نہ اور نجاؤ کیونکہ یہاں سے جو نیکی کچھ ضرورت و احتیاج نہیں یہاں ہی رہو۔ میں تمہارے ہوں کہ انجام بخیر ہوگا۔ تم نماط جمع رکھو۔ بابر کو مغرب کرنا تو میرا کام ہے۔ شیخ کی یہ بات سن کر افسران ابوسعید بیت مترو و متفکروں سے اور سب نے عمارت زمین پر ڈال کر کہا کہ ہم سب مارے جائیں گے۔ چونکہ سلطان ابوسعید کو شیخ پر کمال و اعتبار تھا اس نے کسی کی کچھ نہ سنی اور وہاں ہی لشکر کو ٹھہرا کر مستعد جنگ ہوا سلطان ابوسعید مطابق حکم شیخ وہاں ہی آپ کو مستحکم کرنا گیا۔ مرزا بابر نے متصل سمرقند پہنچ کر خلیل سہد کو مع توپخانہ اس کے دروازے تک بھیجا۔ چند ایرانی شہر سے باہر آ کر ان کے مقابل ہوئے۔ مرزا بابر کا لشکر مسلح تھا پسکہ خلیل اگر قرار ہوا۔ جب کبھی اس نے لشکر فہیل سمرقند پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا کہ نہیں

اس شہر نے باہر نکل کر غنیم پر حملہ کیا اور جو قیدی اُنکے ہاتھ آئے اُنکی ناک دکات کاٹ ڈالے جب یہ لوگ بحالت تباہ لپیو میں پہنچے لشکر غنیم میں نہاکہ پڑ گیا اور وہ سب ڈر گئے چند ہی روز میں سواران لشکر مرزا بابر میں ایسا ہیاری مہلک پیدا ہوئی کہ بہت سے بندگان کے جان بحق ہوئے اور وہ مرض تمام کیوں پھیل گیا اور لوگ اس سے بہت بہ تنگ آئے۔ غرض کہ مرزا بابر نے تباہی لشکر دیکھ کر جلد مولانا محمد معما کو کہ وہ بھی شیخ تھا ہمارے شیخ کے پاس صلح کرنے کے لیے بھیجا۔ بروقت ملاقات مولانا محمد نے مرزا بابر کی بڑی تفریق کی اور کہا کہ وہ بڑا نیک ذات و عالی حوصلہ ہو۔ شیخ نے در جواب اُسکے کہا کہ اعمال و انحال اُسکے آبا و اجداد کے موجب اُسکے ضرر و نقصان کے ہوئے ہیں اگر یہ نہوتا تو اس سے کار نمایاں ظہور میں آتے۔ اور یہ بھی کہا کہ اُسکے آبا و اجداد کے عہد میں میں اندر اور چند مفاسد و غریب فقیہ ہرات میں رہتے تھے اور اُنکے ہاتھ سے ہلکے بہت کمین ہو چکی ہو۔ غرض کہ بعد اس گفتگو کے صلح ہو گئی۔ مرزا بابر نے شرط صلح یہ بھی داخل کیا کہ مجھ کو اجازت ہو جائے کہ میں اُن شیخ صاحب کی دعاؤں سے فائدہ اٹھاؤں جنکی قوت روح بابر نے مجھ کو نقصان پہنچا ہوا اور شکست ہوئی ہو۔ اسی کتاب میں ایک اور بیان در باب قوت روح بالمشی شیخ مذکور درج ہے۔ شیخ نے یہ دعویٰ کیا کہ میں بادشاہوں کے دل پر ایسا اثر پیدا کر سکتا ہوں کہ وہ مطابق میری مرضی کے عمل کریں اور تخت چھوڑ کر میرے پاؤں پر گرین اور مجھ سے پناہ چاہیں۔ اس قوت کو تنبیہ سے ہیں۔ شیخ اپنے باب میں یہ بیان کرتا ہوا اور کہتا ہو کہ اگر میں موافق طریقہ شیخ کے عمل کرتا تو کوئی مرید کسی اور کا نہوتا لیکن میرا کام مسلمانوں کو ظلم سے محفوظ رکھنا ہو۔ اس وجہ سے میں بادشاہوں سے لڑتا ہوں مجھے چاہیے کہ اُنکو بحیر اپنی رائے پر لاؤں اور اس طرح مومنین کی خیر خواہی کروں

خدا نے مجھ کو ازراہ مہربانی ایسی طاقت بخشی ہو کہ اگر بین چاہوں تو شاہ خضرؑ جو آپ کو دیوتا سمجھتا ہو ایک چٹھی سے فرمان بردار و مطیع کر لوں۔ وہ اپنی سلطنت چھوڑ کر شنگ پائون دوڑتا آوے اور میرے دروازے کا غلام بنے۔ اگرچہ مجھ میں سقدر طاقت بہم ہو لیکن میں بالکل خالق کی مرضی کا مطیع ہوں۔ جب کہی کوئی بات ارادہ یا مرضی پر بخیر ہوتی ہو حکمِ خالق کا بیشک عمل بہم میرے پاس آتا ہو پس اسے بصورت سے اسکی مرضی میری مرضی پر غالب آتی ہو اور میں موافق مرضی خالق کے عمل کرتا ہوں۔

ایک شخص کا یہ اظہار ہو کہ میں نے ایک مرتبہ دیدہ متریدین شیخ اور سلطان احمد مرزا کا تماشہ دیکھا۔ سلطان احمد مرزا نے شیخ سے ملاقات چاہی تھی اور یہ دونوں پاس ایک دوسرے کے بیٹھے ہوئے تھے اور شیخ سلطان سے گفتگو کر رہے تھے اسوقت بسبب اثر طاقت روحانی شیخ سلطان احمد مرزا کا یہ حال تھا کہ اُسکے چہرے پر خون و اندیشہ برستا تھا اور بڑے بڑے قطرے پسینے کے اُسکے چہرے سے گرتے تھے اور جسم اُسکا ایک عجیب طور سے کانپتا تھا۔ یہ امر بشہادت گواہان بیابہ قصدین پہونچا ہو کہ بعد اُسکے بسبب اثر قوت روحانی شیخ تینون شہزادوں میں صلح ہوئی۔ اور باہمی فساد اُنکا ایک قسم کے سحر سے رفع ہوا۔ اُنکا حوصلہ جنگ عجیب طور سے بہت رہا جب تک کہ صلح نامہ شیخ نے لکھ کر شہزادوں کے دستخط سے مزین کر دیا۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک ملازم شیخ مع کاروان بخاران بملک ختن سفر کرتا تھا کہ اتنا وراہ میں فرقہ کا لکڑے آہر حملہ کیا اسوقت تمام اُسکے رفقا تو مال و اسباب و جان سے ماتم دھو بیٹھے تھے لیکن اُس ملازم شیخ نے اپنے آقا کی تلوار کے عجیب اثر سے تمام فرقہ فون کو بھگا دیا۔ بروقت مراجعت اُس نے یہ قصہ شیخ سے بیان کیا۔ شیخ نے کہا کہ چونکہ میں نے اپنی مرضی کو مطیع مرضی خالق کیا

اسی لئے یہ قوت روحانی خالق سے مجھ کو عطا ہوئی ہو۔ اُسکے ذریعے سے میں اپنے دشمنوں  
غالب آتا ہوں۔ بہت سے اشخاص جنھوں نے کہ شیخ کے دوستوں پر ظلم و بدعت  
کی تھی بسبب اثر طاقت روحانی شیخ کے سزا کو پہنچے۔ ایسی اور بہت سی مثالیں  
بیان ہوئی ہیں کہ جیسے ظاہر ہوتا ہو کہ وہ اشخاص جو موردِ عتاب شیخ ہوئے تھے  
یا تو بیمار پڑے یا فوت ہوئے یا توبہ کر کے اور اُس سے طالبِ امداد ہو کے نچہ بلائے  
بیماری سے خلاص ہوئے۔ جن اشخاص کا کہ شیخ خیر خواہ و طرفدار تھا اُنکے ساتھ  
اُسکی روح رہتی تھی اور بسبب اُسکے اثر کے وہ شیخ سے بفاصلہ بعید گفتگو کر سکتے  
تھے۔ اُسکے دوست بخوبی جانتے تھے کہ وہ اُنکے کلام کو دور سے سنتا ہو۔ بہت سی  
مثالیں اس امر کی تصدیق کے لیے بیان ہوئی ہیں۔ جب وہ جوشِ غضب میں  
آتا تھا اسوقت اُن اشخاص کی صحت پر جنھوں نے کہ اُسکو یا اُسکے دوستوں کو  
تکلیف پہنچائی ہوتی تھی اُسکی طاقت روحانی کا اثر بہت زیادہ نمودار ہوتا تھا  
ایسے موقع پر اُسکا تمام جسم کپکپاتا تھا اور اُسکی داڑھی ایسی ہلتی تھی گویا کہ  
ایک لکڑی بیٹی کے اثر سے مؤثر ہوئی ہو۔ جب اُسکو یہ خبر پہنچتی تھی کہ بیگناہوں کہیں  
ظلم ہوا ہو تو وہ ایسا جوش میں آجاتا تھا کہ جیتک وہ فرو نہیں ہولیتا تھا کوئی  
اُس سے مجالِ گفتگو کی نہ رکھتا تھا۔ ایسے موقعوں پر اور ایسی صورتوں میں وہ  
عجیب طور سے شاہ یا شہزادے سے روحانی طور پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اُسکے دل میں  
ایسا اثر پیدا کرتا تھا کہ وہ ملزم کے حق میں بے انصافی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس طرح  
سے ملزم کو سزا سے محفوظ کرتا تھا۔ بسبب طاقت روحانی شیخ کے بہت سے اشخاص  
راہِ راست پر آگئے اور طریقہ راستبازی کا اختیار کیا اور اپنے اعمال و افعال  
ازشت سے پشیمان ہو کر خدا پرست و نیک ذات ہو گئے اور اثر طاقت روحانی کے  
بڑے معتقد ہوئے۔ یہ طاقت روحانی شیخ کی ہمیشہ نماز و دعا سے متعلق تھی۔

ایسی ہی صورت میں وہ اشخاص طالب امداد کو تسلی و تسفی دیتا تھا اور انکی  
استدعا کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا تھا۔ اس کہنے کی کچھ حاجت نہیں کہ نماز  
و دعا مسکلی موافق طریقہ مذہب اہل اسلام ہوا کرتی تھی۔ وہ اللہ کی پرستش  
کرتا تھا اور اسی کے نام کی نماز پڑھتا تھا اور اسی سے دست بدعا ہوتا تھا۔  
و دکھتا تھا کہ خدا اسے جمعیہ طاقت روحانی بخشی ہو۔ وہ مدام ذکر کر گیا کرتا تھا  
یعنی خدا کا نام بار بار بلند لیا کرتا تھا اور بار بار خدا کا نام لینے سے اُس میں طاقت  
روحانی ایسے مطالب کے لیے پیدا ہو جاتی تھی۔ بعض اوقات وہ اپنی قوت روحانی  
کے اثر سے اُن اشخاص کو جن پر وہ عمل کیا چاہتا تھا ایسا ہیوشن و یخود کر دیتا تھا  
کہ وہ سب کچھ قبول کرتے تھے اور جیتک کہ شیخ اُنکو ہوس میں نہ لاتا تو وہ اُس کے  
حواس خمسہ کو بحال نہ کرتا تب تک وہ اُسی حالت میں پڑے رہتے تھے۔ باوجود  
عجیب طاقتوں روحانی کے کہتے ہیں کہ شیخ ایام پیری میں بقام ہرات کمال  
مفسی بین اوقات بسر کرتا تھا۔ جو اشخاص کہ مسکلی جوانی میں اُس کے معتقد تھے  
ایام پیری میں اُس سے منفرد ہو گئے تھے اور اُسکو حقیر سمجھتے تھے۔ خوف و اندیشہ  
جو اُسکی طاقت روحانی سے اُنکو تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُنکے دلوں سے محو  
ہو گیا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب قدر اُسکی طاقت جسمانی خیال کیجاتی تھی اُس قدر  
لوگوں کے دلوں سے خوف و اندیشہ بھی جاتا تھا۔

## باب ہفتم

### در باب فرقہ بیکتاشی

باقی اس فرقے کا بیکتاش تھا جس کے نام پر یہ فرقہ نامزد ہوا ہو۔ وطن اُسکا بختا  
تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ اس نام کے دو شخص تھے اول بیکتاش کا نام بیکتاش قلی



یعنی بندہ خدا تھا۔ اس شخص نے ایک کتاب موسوم بہ بوستان الخصال تصنیف کی ہے جو عابد و پارِ مسلمانوں میں بڑی مشہور و معروف ہے۔ دوسرے کا نام حاجی بیگتاش ہے۔ وہ بعد سلطان مراد اول ۳۱۰ھ ہجری میں بہ ملک انیشیا خرد مسکون تھا۔ چونکہ یہ فرقہ آٹومن کی فوج سے جو بنام جنریر معروف تھی متعلق تھا اسلئے بیان اسکا اس کتاب میں ضروریات سے متصور ہو۔

مورخوں کا یہ بیان ہے کہ حاجی بیگتاش یا بیگتاش نے نئی بھرتی کی ہوئی فوج کو عادی اور اسکا نام اُسے بانی چیری رکھا۔ یا نئی چیری کے معنی فوج نو ملازمین کے ہیں اور یہ ہی معنی مجتہز کے ہیں۔ اور لوگ اسکی صحت میں شبہہ کرتے ہیں اور انکا بیان خلاف اسکے ہے۔ دون ہمیر کا یہ اظہار ہے کہ اس نئی فوج نے کلاہ درویش حاجی بیگتاش کو کہ سفید مندرے کی تھی لباس اپنے سر کا بنایا تھا۔ فرقہ بیگتاش اسوقت سلطنت آٹومن میں پھیلا ہوا تھا۔ دون ہمیر کا یہ بھی بیان ہے کہ سلطان آدرخان اس نئی فوج کو ہمراہ لیکر حاجی بیگتاش سے مقام دیہ سولاجی کناریون متفصل آماشیا ملائی ہو کر کتچی اس امر کا ہوا کہ اس فوج کے حق میں دعائے خیر کرو اور اُسکے لیے ایک جھنڈا عطا کرو۔ شیخ نے آستین اپنے پیچے کی ایک سپاہی کے سر پر اس طور سے رکھی کہ وہ پیچھے گردن کے لٹکی بعد اسکے شیخ نے بطور پیشین گوئی بیان کیا کہ یہ نئی بھرتی کی ہوئی فوج بنام بانی چیری نامزد ہوگی۔ چہ ہاُس فوج کا حسین ہوگا اور تابندہ۔ بازو اُسکے قوی ہونگے اور تلوار اسکی جبران ہوگی اور تیر اسکا بڑا کارگر ہوگا۔ ہر لڑائی میں امداد قیصیب ہوگی اور کبھی بدوان حصول فتح واپس نہ پھرے گی۔ یہ یادگاری اس دعائے اس فوج کی کلاہ مندر پر ایک ٹکڑا مندرے کا پیچھے گردن کے لٹکایا گیا تھا اور ایک لکڑی کے چپے سے زیب دار اسن دیا گیا تھا چونکہ فوج جنریر میں اکثر

در ویش فرقه بیکتاشی داخل تھے وہ آپس میں بھائی بند ہو گئے تھے۔ اور وہ  
 نائٹ ہٹل و ہوسٹیل و مالٹا سے کچھ ہی مختلف ہونگے۔ ایسا ممکن ہی اور قریباً  
 معلوم ہوتا ہی کہ چونکہ نائٹ مقام روڈس نے اپنی کشتیوں سے ہما دیون کو بہت  
 سلطان اور خان مدوہ یکے سمیت رہنا پر قابض و متصرف بنا کیا تھا اسیلئے وہاں بھی  
 اس شہزادے کے بھی یہ خیال دل میں گذرا کہ ایک فوج درویشوں کی  
 زیر حمایت شیخ حاجی بیکتاش مقرر کرنی چاہیئے۔ فرقه بیکتاشی میں یہ بات شور  
 مچی کہ وہ شیخ جو اس فوج پر حکمرانی کرتا تھا ۹۹۔ رحمت کا کرل تھا اور کہ مخم  
 در ویش اس فرقے کے فوج جنسریز کی بیرون میں اس مطلب کے لیے مقرر  
 تھے کہ وہ شب و روز وہاں بیٹھ کر سلطنت کی ترقی کے واسطے اور اس فوج کے  
 نتیجہ نصیب ہونے کے لیے دست بد عار ہا کریں۔

حاشق پاشا زادے کی تواریخ میں نسبت حال مرقومہ بالا اعتراض ہے اہی  
 مورخ اسکا صحت بیان مذکور سے انکار رکھتا ہے۔ ڈاکٹر مورت مان نے  
 جو اسمین سے انتخاب کر کے مجھکو دیا ہے وہ ذیل میں درج ہے۔

میں نے حاجی بیکتاش کو فہرست علما و فقہائے ولایت روم میں داخل نہیں  
 کیا ہے بدینوم کہ وہ سلاطین خاندان اوٹومن سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا حاجی  
 بیکتاش مع اپنے بھائی منتش کے خراسان سے آنکر سو اس واقع ایشیا دخر میں  
 متصل بابا ایلیمیس مسکون ہوا تھا بعد کچھ عرصے کے وہ دونوں کساریہ کو گئے تھے  
 اس مقام سے حاجی بیکتاش کا بھائی براہ سوریس اپنے وطن کی طرف لوٹا  
 اور راہ میں مارا گیا۔ جب بیکتاش کساریہ سے روانہ سمت کاذا اجاک ہوا  
 وہ راہ میں فوت ہوا اور وہیں دفن کیا گیا۔ اسکی قبر وہاں اب تک موجود ہے  
 ماکنین ولایت روم چار جماعتوں مسافروں میں منقسم ہیں۔ ایک انہیں سے

بنام غازیان روم معروف ہو۔ دوسری جماعت بنام انبیان روم نامزد وہی تیسری جماعت کو ابدالانی یا گمشدہ نشین ولایت روم کہتے ہیں۔ چوتھی جماعت ہمہ پہلجی روم معروف ہو۔ حاجی بیگناش نے بولار میں سے باجیانی روم کو منتخب کیا اور خاقان آتادر کو اپنا مرید بنا کر اور اپنی طاقت روحانی اس کے سپرد کر دی وہ راہی ملک مدہم ہوا۔ اگرچہ بیگناشی درویش پر بیان کرتے ہیں کہ اس نے تاج یا کلاہ فوج جنسینہ کو عطا کی تھی لیکن یہ بیان انکا پرانیہ صدق سے عاری ہو۔ مجدد اور خان برہم بالی جبکہ یہ سفید کلاہ موجود تھی۔ جو کچھ کہ میں نے باب گذشتہ میں بیان کیا تھا وہاں میں ہشتہ نہیں کرتا ہوں۔ میں اس بات پر اب بھی مصرعوں کہ فوج جنسینہ نے کلاہ مذکورہ بیگناشی درویشوں سے لی تھی حسب الصلاح عبدالموسیٰ کہ فرقہ بیگناشی کا شیخ تھا فوج جنسینہ نے کلاہ مذکورہ اپنا زیب سہر بنایا تھا۔ عبدالموسے ایک تجویز معہ بدل قرار دیکر فرقہ جنسینہ سے شابل ہوا اور اس نے ایک روز ایک پرانی کلاہ نڈا اسے مانگی۔ ایک نے انہیں سے اپنی کلاہ مند عاریتاً اسکو دی۔ اسکو اس نے اپنے سر پر رکھ لیا اور ہم سے فارغ ہو کر وہ کلاہ پہنے ہوئے اپنے وطن کی طرف لوٹا۔ مطلب اسکا اس سے یہ تھا کہ ہم بھی وہی کلاہ سر پر رکھتے ہیں جو غازی و جہادی دیتے ہیں۔ بروقت استفسار کے اس نے کہا کہ اس کلاہ کا نام کبہ الف تاج ہو یعنی وہ کلاہ ہے جو کبھی مرنے نہیں اور ہمیشہ سیدھی رہتی ہو اور اسکو وہ ہی پہنتے ہیں جو مذہب حنفی کے لیے لڑتے ہیں اور سہر دیتے ہیں یہ اصل بناؤ کلاہ فوج جنسینہ ہے۔

وہ بیگناش کیوسی میں کہ متصل شہر آنگوراد واقع ہو بیگناش کی قبر وہاں ہے۔ اس فرقے کے لوگ جو سلطنت اوٹومن میں جایا پھیلے ہوئے ہیں اور بغداد میں بکثرت ہیں اس قبر کی زیارت و تعظیم و تحکیم کرتے ہیں۔ اس مقام پر ایک مقبرہ

اور ایک تکبیر بنا ہوا ہو۔ اکثر عابد و خدا پرست مسلمان انکی زیارت کو جاتے ہیں

شیخ حاجی بیگتاسٹ مرید احمد سیوی ساکن بلخ تھا کسی ندہ اس فرقے کا روح ذیل ہے۔

احمد سیوی یوسف ہمدانی سے پیدا ہوا۔

یوسف ہمدانی ابی علی الفریدی سے

ابی علی الفریدی ابو القاسم کرکافی سے

ابو القاسم کرکافی ابو الحسن ہرکیانی سے

ابو الحسن ہرکیانی ابو یزید بسطامی سے

ابو یزید بسطامی حفصہ ابن محمد صادق سے

حفصہ ابن محمد صادق محمد بن ابوبکر سے

محمد بن ابوبکر سلمان پارسی سے

سلمان پارسی اس شیخ سے جو یہ دو مختلف طریقوں کا تھا یعنی طریقہ حضرت

ابوبکر صادق و حضرت طریقہ علیؑ۔

ابوبکر صادقؑ نے نبی اہل اسلام علیہ السلام سے بلا واسطہ غیب تسلیم پائی تھی۔

طریقہ حضرت ابوبکرؑ کو صدیقیہ اور طریقہ حضرت علیؑ کو غلی ویدی کہتے ہیں۔ یہ

لوگ شیخ کہلاتے ہیں یا مرشد کامل۔ یہ دونوں کو اللہ کی راہ پر لجاتے ہیں کہتے

ہیں کہ بہت سے راستے ایسے ہیں جو اللہ کی طرف لے جاتے ہیں چنانچہ حدیث پیغمبر صلی

ہیں آیا ہے کہ خدا کے راستے خداوین ایسے بیشمار ہیں جیسے کہ انفاس مخلوقات عالم

حاجی بیگتاسٹ و جان نوسن و شہباز قلندری۔ و جلال بخاری۔ و آقمان قلندری

احمد سیوی کے شاگرد یا مرید تھے وہ سب فرقہ نقشبندی میں سے تھے اور انھوں نے

بعد ازاں ایک نیا فرقہ بنا کیا۔ جان نوسن خراسان میں دفن ہوئے اور جلال بخاری

نور محمدان امام علیؑ فرزند علیؑ میں سے تھا۔

و شہباز قلندری ستنا میں کہ متصل کردستان ایران کی سہ حد پر واقع ہو مدون  
 ہوئے۔ بحر جلال بخاری کے یہ سب لباس فرقہ حاجی بیگناشی پہنتے تھے۔ صرف دن  
 لباس یہ ہو کہ جان نوسن بارہ ترک کی کلاہ پہنتے تھے اور جلال بخاری ایک ترک  
 کی اور شہباز سات ترک کی۔ اور لقمان قلندری چار ترک کی۔  
 حال عقاید فرقہ بیگناشی کچھ بیان مندرجہ ذیل سے ظاہر ہو جاویگا۔

### احکام چچہ ہیں

(۱) فیاضی۔ (۲) علم۔ (۳) راستی۔ (۴) قانون مقدس (۵)  
 اطاعت (۶) محو ہونا خیالات و یاد آئی میں۔

### ارکان چچہ ہیں

(۱) علم۔ (۲) غریبی۔ (۳) قناعت۔ (۴) شکر۔ (۵) یاد آئی میں  
 مصروف ہونا اور خالق کا نام لینا۔ (۶) گوشہ نشینی۔

### بنا چچہ ہیں۔

(۱) توبہ۔ (۲) اطاعت (۳) وفاداری۔ (۴) ترقی قوت روحانی۔  
 (۵) قناعت (۶) گوشہ نشینی۔

### حکم یاد آئی بھی چچہ ہیں

(۱) علم (۲) فیاضی۔ (۳) نزدیکی و قرب بطرف علم آئی (۴) وفاداری  
 (۵) غور و تامل فکر۔ (۶) ایمان لانا خدا پر۔

### اثبات با شہادت فرقہ بیگناشی چچہ ہیں

(۱) فیاضی۔ (۲) حدود۔ پاس خالق (۳) ترک گناہ۔ (۴) ترک جذبات  
 غضب وغیرہ و ترک نفسانیت (۵) خوف آئی۔ (۶) خوشی جاطر ارواح۔  
 کیفیت کلاہ وچہ و کمرب فرقہ بیگناشی بنکو وہ بنام تین عقائد نامزد کرتے ہیں

قصہ ذیل میں درج ہو۔

بر وقت جنگ فزنی آہوت نہ نہیزاں (زنی اہل اسلام مسلم کے پاس  
 آکر پوچھا کہ تم کس حکام میں شمول ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ میں قرآن کی آیات  
 پڑھنے اور اڑھی منڈانے اور بالائے اسے میں مصروف ہوں۔ دیکھتے کہ قرآن  
 باب ۴۷ - فقرہ ۲۷ - باجائز، خالق فرشتہ جبریل نے ایک اسے آسمان سے لایا  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دڑھی موٹھی اور بال کاٹے اور نبی حضرت جبریل نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر کلاہ رکھی اور  
 چھ آنکے کندھے پر ڈالا اور شکم کی کمر بن باندھا۔ یہ ہی فرشتہ دو اور شخصوں پر  
 یہی عمل کر چکا تھا۔ ایک تو بابا آدم علی نبینا علیہ السلام پر اس وقت جبکہ وہ باغ عدن سے  
 نکالے گئے تھے اور دوسرے حضرت ابراہیم پر اس وقت جبکہ وہ مکے میں رہتے تھے  
 مکہ وہ شہر ہو جسکو حضرت ابراہیم نے بنایا تھا۔ جو کچھ کہ حضرت جبریل نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر  
 عمل کیا تھا وہی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی پر کیا۔ حضرت علی نے حسبِ اُلا بابت  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وہی عمل سلمان فارسی اور عمر امیہ بلال حبشی پر کیا اور ان دونوں  
 نے وہی عمل اور بارہ شخصوں پر کیا ان بارہ اشخاص میں سے ایک جو بنی ام  
 والنون مصری معروف تھے مدین بھیجے گئے تھے اور سلمان بغداد میں اور  
 تسبیلی زوم اپنے ایشیائے کوچک میں۔ وراؤد یمانی زمین میں اس باب میں  
 درس دینے کے لئے بھیجے گئے تھے۔ ساکنین بغداد اس کمر بند کو (الف) یا حروف  
 اول حروف ابجد کہتے ہیں، اور متوطان روم کو بنو نام لام الف بالانا فرد کہتے  
 ہیں اور مصری اسکو بر لام کہتے ہیں۔ ساکنین یمن کمر بند کو کمرین لباس پر  
 نشین باندھتے ہیں بلکہ وجہ سے اسکو لگا ہوا رکھتے ہیں۔ اس کمر بند پر کہ حضرت  
 جبریل محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے تھے یہ لکھی ہوا تھا کہ سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں  
 محمد اسکا رسول ہو اور علی اسکا دوست۔

فرقہ بیگناشی کا یہ بیان ہو کہ ہم وہ ہی کر بند باندھتے ہیں جو کہ حضرت آدم علی نبینا نے اول باندھا تھا۔ بعد حضرت آدم کے سولہ اور پیغمبروں نے اُسکو باندھا تھا تفصیل اُن پیغمبروں کی ذیل میں درج ہو۔

ثیث - نوح - ادریس - شعیب - جوب - یوسف - ابراہیم - ہنح - یوشع  
جرجیس - یونس - صالح - زکریا - خضر - الیاس - مسیح -

خدا نے موسیٰ کے باب میں قرآن کے ۱۸ باب کے ۶۵ فقرے میں یہ لکھا ہو کہ موسیٰ نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ چلوں تاکہ جو کچھ تمکو دریاہ راہ راست معلوم ہو مجھکو بتاؤ موسیٰ نے راز و اسرار راہ راست و طریقہ ثواب حضرت سے سیکھا خضر ایک روح غیبی ہو جو عارفان و عابدان و پارسایان ممالک شرقیہ میں بڑی مشہور و معروف ہے کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں ایک شخص تھا موسوم بہ خضر۔ چونکہ اُس نے سبحات پائی لیا ہو وہ کبھی نہیں مرے گا۔ بعض کا یہ قول ہو کہ وہ الیس تھا اور افسر فوج سکندر اعظم۔ اُسکا مقام بھی ویسا ہی تاریک و غیبی ہو جیسا کہ وہ آپ روح غیبی ہے۔ طریقت تو علی کی ایجاد سے ہو اور شریعت پیغمبر اہل اسلام کی ایجاد سے حضرت خضرؑ نے لیا کہ سرور سمجھے جاتے ہیں۔

اُس فرقے کے کر بند میں ایک چھر ہو جسکو پتنگ کہتے ہیں۔ اُس میں سات گوشے ہیں وہ گوشے علامت یادگار سات زمین اور سات آسمان اور سات سمندر اور سات سیارے کے ہیں جو خدا نے پیدا کیے ہیں۔ خدا نے کہا ہو کہ میں نے سات آسمان و سات زمین روشنی سے پیدا کیے ہیں۔ تب خدا نے اُنکو حکم دیا کہ تم میری پرستش کیا کرو چنانچہ حسب الحکم وہ اُسکے تخت مقدس کے گرد ہمیشہ چھرتے رہتے ہیں اور اس طرح اُسی اطاعت و عبادت میں مصروف ہیں۔ پتنگ بڑا مفید ہو۔ اُس فرقے کا شیخ اُسکو فقرات مندرجہ ذیل پڑھ کر سات مرتبہ باندھا ہو اور سات ہی مرتبہ کھولتا ہو۔

۱۔ میں طمع و حرص کو باندھتا ہوں اور فیاضی کو کھولتا ہوں۔

۲۔ میں غضب کو باندھتا ہوں اور غریبی کو کھولتا ہوں۔

۳۔ میں حرص کو باندھتا ہوں اور خدا پرستی کو کھولتا ہوں۔

۴۔ میں ہمالہ کو باندھتا ہوں اور خوفِ الہی کو کھولتا ہوں۔

۵۔ میں جذبہ غضب کو باندھتا ہوں اور محبتِ خالق کو کھولتا ہوں۔

۶۔ میں بھوک کو باندھتا ہوں اور قناعت کو کھولتا ہوں۔

۷۔ میں حرکاتِ شیطانی کو باندھتا ہوں اور اشغالِ الوہیت کو کھولتا ہوں۔

جب شیخ اس کمر بند کہ اپنے کسی مرید کی کمر باندھتا ہو تو وہ اس مریدِ نسبت  
یہ کہتا ہو کہ میں اب تیری کمر باندھتا ہوں۔ اور نامِ مقدسِ عالم  
جمعِ علوم جو کوئی اسکا نام جانتا ہو وہ ہی میرا نائب یا جانشین بنے گا۔ وہ بعد ازاں  
نماز و دعا مندرجہ ذیل پڑھتا ہو۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی ولی یا دوست اللہ ہو۔ ابو مسلم بھتیجہ علی  
شمسیر اللہ ہو۔ محمد بنی مالک امامت و امین اللہ ہو۔ موسیٰ کلمہ خدا ہو۔ عیسیٰ  
روح اللہ ہو۔ نوح تلوار خدا ہو۔ علی سے وہ نہ کھلیگی الا بذریعہ تلوار ذوالفقار  
ہمارا ولی اول یا بانی فرقہ بیکتاش وسطین درویش محمد ہو۔ اور اخیر میں مصطفیٰ  
مالک کتابت ہو۔ علم دنیا و اقیقت علم شریعت و طریقت و معرفت ہو۔ مکان اس  
فرقے کے یہ دروازے ہیں۔

شیخ بھی بطور ہدایت کیفیت مندرجہ ذیل بیان کرتا ہو۔

۴۰۔ مقامات ہیں اور ۳۶۔ درجے۔ ۲۸۔ منزل قیام ہیں۔ بارہ کمرے ہیں اور

۲۴ گھنٹے۔ ۴۔ فصل یا باب ہیں۔ سات ولایت ہیں اور ۴۔ قرار۔ ۱۳۰۰۰

دنیا ہیں اور ۷۔ سیل موساوی یا آیات ہیں جنکو والدہ قرآن کہتے ہیں سات



حروف ہین اور سات فتح یعنی سات باب باب اول آغاز قرآن ہو۔ ان سبکو حال  
کہتے ہین نہ کہ قال۔ صرف ایک ہی روشنی ہو۔ راستی چاند ہو۔ یہ سب چیزیں آدم  
کو گیتی تھیں۔ جو کوئی علم وجود جانتا ہو وہ خالق کو پہچانتا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام  
علیہ السلام نے کہا ہو کہ جو کوئی آپ کو جانتا ہو وہ خدا کو پہچانتا ہو۔ اسمین علم راز  
واسرار خالق و مخلوق داخل ہو۔

اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک تنفس کا ایک پیر روحانی ہوتا ہو جو اسکا شکل  
کہلاتا ہو۔ اپنے جسمانی ہمسرے چالیس روز پہلے وہ مرتا ہو کہتے ہین کہ یہ پیر روحانی  
ہر شے کے علم سے واقف ہوتا ہو اور خواب میں وہ اپنے جسمانی ہمسر کو سکھاتا اور خبردار  
کرتا رہتا ہو۔ بحوالہ قرآن مسلمانین کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ خدا کسی کو جاہون میں سے  
اولیاء نہیں بناتا ہو۔ خدا انکو پہلے بذریعہ پیر روحانی تعلیم دیتا ہو تب انکو اولیاء  
بناتا ہو۔ پس اس صورت میں وہ ایک روح محافظ جسم ہو یا ایک فرشتہ۔ اس کے  
ذریعے سے شخص جسمانی تاریکی سے خلاصی پاتا ہو اور نور میں منتقل ہو جاتا ہو۔ وہ  
تب اہل دروہو جاتا ہو یعنی انسان کے مصائب کی وہ وہان داد و فریاد کرتا ہو  
اسکی وہان سنی جاتی ہو اور خدا کے ایمان پر قائم رہتا ہو۔

### کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیکیتاشی

حیدری ایک جامہ ہو یا کرتہ بلا آستین۔ اسپر دھاریان مختلف رنگوں کی ہونی  
ہین اس طرح کہ اُنسے ایک لفظ بن جاتا ہو جسکو لوگ خیال کرتے ہین کہ علی غلیفہ چارم  
کا نام ہو۔ اسپر بارہ خط ہوتے ہین مطابق تعداد بارہ اماموں کے۔

خرقہ ایک چھہ ہو بلا پٹہ۔ اسپر ویسی ہی دھاریان ہوتی ہین جیسے کہ جامہ حیدری  
تہ بند ایک کمر بند ہو جو کمر کے گرد باندھا جاتا ہو۔ وہ صرف سفید اون سے بنتا ہو۔  
کبار یہ ایک ڈور ہو جسکو گرد کمر کے باندھتے ہین اور اسمین ایک پتھر بھی لٹھکتا

یہ پتھر گول یا بشکل مستطیل ہوتا ہو۔ وہ اکثر تو بلورین ہوتا ہو انکو نجف کہتے ہیں اس ڈور میں تین گرہ ہوتی ہیں۔ گرد اول کو انبغی کہتے ہیں اور دوسری کو دل بغی۔ اور تیسری کو بل بغی۔ یہ تین گرہ یاد دلاتی رہتی ہیں کہ نہ تو چسپا نا اور نہ جھوٹ بولنا اور نہ حرام کاری کہنا چاہیے۔

شگوش وہ حلقہ گوشت ہے جو مرید تازہ کے کان پر بندھائے جاسکے ہیں۔ اگر ایک ہی کان چھیدا گیا ہو تو انکو خشنی کہتے ہیں اور در صورتیکہ دونوں کان چھدے ہوں تو وہ حبشی کہلاتے ہیں۔ ایک یا دونوں کان کا چھدوانا مرید تازہ کی رائے پر منحصر ہوتا ہو۔

تاج اس کلاہ کو کہتے ہیں جو سب درویش اس فرقے کے پہنتے ہیں۔ وہ سفید بندے کا بنتا ہو اور چار حصوں میں منقسم ہوتا ہو۔ اول حصے سے یہ مراد لیجاتی ہو کہ میں شخص نے انکو سہ پر رکھا ہو اسنے ترک دنیا کیا ہو۔ دوم سے یہ مراد ہو کہ اسنے امید بہشت کی چھوڑ دی ہو۔ سوم سے یہ مراد ہو کہ وہ مکر سے تنفر کرتا ہو اور یہ کچھ خیال نہیں کرتا ہو کہ کوئی اسکو نماز پڑھتے ہوئے دیکھتا ہو یا نہیں اور اسکو اس بات سے کچھ غرض نہیں ہوتی ہو کہ لوگ اسکو کیا سمجھتے اور اسکی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں۔ چہارم سے یہ مراد ہو کہ اسنے کل حظوظ نفسانی ولذائذ دنیوی کو ترک کیا اور وہ بالکل مائل بطرف اللہ تعالیٰ ہو اور سوائے اسکے کسی شے کی طرف رغبت نہیں رکھتا ہو۔ انکے نام یہ ہیں: **معرفة** **حقیقت** **معرفة**۔

تمام شیخ بارہ ترک کا تاج پہنتے ہیں اور اسمین چار کا پوس یا دروازے ہوتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام مراد ہیں۔ اور چار دروازوں سے چار عقائد روحانی سابق الذکر۔



قناعت تاشی یعنی سنگ قناعت اس پتھر کو کہتے ہیں جو کمر بند میں لگے رہتے ہیں۔ وہ بطور یادگاری اُن پتھروں کے ہوتا ہے جو درویش اپنے کمر بند میں رفع تکلیف اشتہا کے لیے باندھتے ہیں۔ وہ تین پتھر جو ایک دوسرے کے اندر ہوتے ہیں استعمال میں لایا کرتے تھے لیکن کہتے ہیں کہ قبل اسکے کہ تینوں استعمال میں آویں مدد انکو پہنچ جاتی تھی اور اس طرح اُن تینوں کے استعمال میں ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

ترجمان یا مترجم نام راز و اسرار ہے۔ فرقہ بیکتاشی میں حسب ضرورت وہ لفظ بدلتا رہتا ہے۔

جب کوئی شخص اس فرقے میں داخل ہونے کی آرزو رکھتا ہے وہ تکیے میں جاتا ہے اور اس تکیے کے بھائی بندتب ایک بھیر قربان کرتے ہیں۔ اسکا گوشت وہ سب ملکر کھاتے ہیں اور اسکی آون کا تہ بند بنتا ہے۔ کہتے ہیں کہ خلیفہ علیؑ کے پاس ایک گھوڑا تھا موسوم بہ ذکد ل اسکا سائیس کبیر یا ہمیشہ اسکی ٹانگوں میں رسی باندھے رکھتا تھا۔ جب کبیر یا اپنے آقا کے ساتھ جایا کرتا تھا وہ اس رسی کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرتا تھا۔ اس رسی میں تین گرہ تھیں۔ یعنی۔ آبی۔ دول بئی۔ دول بئی جیسا کہ سابق بیان ہو چکا ہے۔

در باب اس پتھر کے کہ گردن میں ڈالا جاتا تھا روایت مندرجہ ذیل

مشہور ہے۔

ایک مرتبہ حضرت موسیٰ پیغمبر علیہ السلام دریائے نیل میں غسل کر رہے تھے۔ اس وقت حضرت موسیٰ نے اپنی قمیص پر ایک پتھر لکھ لیا تھا لیکن ایسا اتفاق ہوا کہ وہ پتھر اس قمیص کو لے بھاگا اور حضرت موسیٰ اس کے پیچھے دوڑے اور وہ شہر مصر میں داخل ہوا۔ حضرت موسیٰ نے پتھر کے پاس پہنچ کر اس کو نہی لعنت لگائی کہ تو کیون میرے کپڑے لیکر بھاگا۔ اس پتھر نے جواب دیا کہ یہ تم میں سے مجھ آئی کیا ہوا اور تم کو چاہیے کہ یہ وہاں سے اس وقت سے کہ یہ پتھر ہمیشہ اپنی گردن میں لٹکائے رکھتا کرو۔ حضرت موسیٰ نے اس پتھر کو درویش درویشان کھا اس پتھر میں بارہ سو اٹھ تھنہ ہونے لگے۔ یہ تھنہ اس پتھر کے ذریعہ سے معجزے کرتے گئے۔ چنانچہ اس پتھر نے تھنہ ہونے پر بارہ دفعہ حضرت موسیٰ نے ایک چشمہ آب پیدا کیا۔

از سبب اس فرقہ درویش نے تان یا کلاہ کے بارہ تھنہ ہونے لگے۔ انہی تھنہ میں اس جا اور بھی حال اس کا درج کرتا ہوں۔

اس فرقہ درویش کا یہ بیان ہے کہ تمام حروف و صورتیں اللہ تعالیٰ نے انہی میں اصلی کلاہ کا بھی یہی حال ہوئی ہے و بھی اسی سے نکلی ہے۔ اس اصلی کلاہ کو اتنی یا کلاہ کہتے ہیں۔ یہ کلاہ علامتِ خداوندی ہے۔ چنانچہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کی ہر جب محمد مسلم نے ایک شیخ کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا اس وقت اس نے ایک کلاہ بشکل تلوار علی کو موسوم بہ ذوالفقار بھی بنائی تھی۔ بعد اس کے شکل اس کلاہ کی بدلتی چار بڑے طریقوں یا فرقوں کے بنائی گئی تفصیل ان پانچوں طریقوں یا فرقوں کی یہ ہو۔ یسوی۔ سفی۔ شہ جی۔ ہلاوی۔

کلاہ حاجی بیکتاش دلی کی بارہ ترک کی بنی تھی اس نے ایک اور کلاہ موسوم

یہ تاج جنوسٹ نو ترک کی بنائی تھی۔ ایک اور کلاہ سات ترک کی ایران میں مستعمل تھی۔ سید جلال کے نام پر جو بڑے مشہور و معروف تھے وہ کلاہ نامزد تھی۔ سید جلال بانی اس فرقہ جلالی کے تھے۔ قسطنطنیہ میں کہیں انکا حکمیت تھا اگرچہ اکثر لوگ اس فرقے کے ایران سے سفر کر کے وہاں جاتے ہیں۔ انشخص فرقہ سیکستانی بعض اوقات ایک اور کلاہ موسوم پشہباز قلندری سر پر رکھتے ہیں۔ نام اس کلاہ کا بانی اس فرقہ قلندری کے نام پر رکھا گیا ہے۔ وہ کلاہ سفید منڈے کی بنتی ہو اور اسمین سات ترک ہوتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک شاہ پنج موسوم بہ آدم اس کلاہ کو استعمال میں لاتے تھے اور سر پر رکھتے تھے۔ اسی وجہ سے اس کلاہ کو آدمی کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ شاہ تخت چھوڑ کر درویش بن گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس عہد میں تمام درویش جنیدی کے نام پر نامزد تھے۔ یہ شخص بڑا عابد و پارسا تھا بغداد میں اسوقت میں ایک ہی طریق یا فرقہ درویشان تھا۔

میں حال مفصل اس کلاہ کا اور بھی بیان کرتا ہوں۔ اس کلاہ کو پیر بھی کہتے ہیں۔ اس کلاہ پر عبارت مندرجہ ذیل لکھی ہوئی ہوتی تھی۔

سوا اسکے چہرے کے جو حاضر و ناظر ہو سب خیرین فنا ہو جائیں گی اور اسی میں سب جا ملیں گی۔ یہ مضمون قرآن کے ۲۸۔ باب کے اخیر فقرے سے نقل ہے۔ اس کلاہ کی چوٹی پر آیت الکرسی قرآن کے باب دوم سے منقول ہو کر لکھی گئی تھی۔ اسکے کناروں پر سورہ تیسین قرآن کے باب ۳۶ سے منقول ہو کر لکھا گیا تھا۔ اس کلاہ کے اندر اکتالیسواں باب قرآن لکھا ہوا تھا۔ اسکے کنارے کے متصل پینتیسواں فقرہ اسی باب کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہے۔ تحریر میں آیا تھا۔ ہم اپنے معجزوں کو مختلف ممالک زمین پر دکھاؤں گے۔ اس کلاہ کی پستانی پر ۱۰۹ فقرہ باب دوم قرآن کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہو ثبت تھا۔

مشرق و مغرب خدا کا ہی جس طرف چاہو رخ کرو تم خدا کا چہرہ اسی طرف دیکھو گے  
خدا لائیتھا ہی اور ہر چیز کا علم رکھتا ہی۔ کلاہ کے ایک طرف یہ لکھا تھا۔ لا الہ الا اللہ  
محمد رسول اللہ اور علی ولی یار دوست اللہ ہی۔ کلاہ کی پشت پر قرآن کے باب  
دوم کا ۲۹ فقرہ جس کا مضمون ذیل میں درج ہو ثبت تھا۔ خدا نے آدم کو نام  
ہر اشیاء موجودات کا سکھا یا بعد اُسکے خدا نے اُن تمام اشیاء کو فرشتوں کے  
سامنے لا کر اُن سے کہا کہ اگر تم دلی دوست آدم کے ہو تو انکے نام اُنکو بتلاؤ۔

وہ پتھر جو اشخاص فرقہ بیگناشی گردن بین لٹکاتے ہیں بنام تسلیم ناشی یعنی  
سنگ اطاعت نامزد ہی۔ بعض کا یہ بیان ہو کہ وہ لوگ اس پتھر کو بیا دگاری  
اس امر کے گردن بین لٹکاتے ہیں کہ محمد صلعم نے اپنی دختر فاطمہ کو اپنے بھتیجے  
حضرت علی سے منسوب کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ سیوفت محمد صلعم نے فاطمہ کے بال اپنے  
ہاتھ میں پکڑ کر علی کے ہاتھ میں دیے اور سیطرح فاطمہ کو اُسکے سپرد کیا۔

وہ اپنے کانوں میں ایک اور پتھر پہنتے ہیں جو بنام منگوسن ناشی نامزد ہی شکل  
اُسکی لشکل ہلال بیا دگاری نعل اسپ علی ہوتی ہی۔ وہ ایک کمر بند جو بنام کمبیر یا  
معروف ہی اپنی کمر میں باندھتے ہیں۔ وہ سیاہ بکری کے اون یا بال کا بنتا ہی  
اسمیں بہت سے گروہ ہوتے ہیں۔ اُس کمر بند کے ایک سرے پر ایک جھلہ لگا ہوتا ہی  
اُس جھلے میں ان گروہوں کو ڈال کر کمر کو کمر بند سے کس دیتے ہیں۔ ان گروہوں کے  
وہ ہی نام ہیں جو پہلے بیان ہو چکے ہیں۔

وہ اپنی ٹانگوں میں چڑے کے موزے پہنتے ہیں۔ وہ بنام دولک معروف ہیں  
سیکٹاش کے بڑے مریدوں میں سے بابا عمر دولکی اُنکو پہنا کرتے تھے اور اسو جہ سے  
وہ بھی اُسی کے نام پر بنام دولکی نامزد ہوئے ہیں۔ اُنکے کمر بند میں ایک چھوٹی  
سی تمبیلی موسوم بہ جلیبذ لٹکتی ہی۔ شکل اُسکی لشکل اسکے ○ ہوتی ہی۔ اسپر

نام تلی کا بکار زر و وزی منقش ہوتا ہو وہ تھیلی کاغذ و کتاب رکھنے کے کام آتی ہو۔ کہتے ہیں کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے ایسی ایک تھیلی اپنے چچا حمزہ کو سکے میں دی تھی۔

اشخاص ذوق ریگیماشی کو فقیری مانگنے کی اجازت نہیں ہو۔ بعد تین روز کے قانون کے اسے اجازت ہے کہ اگر چاہے تو بھیک مانگ لاوے بشرطیکہ سات دروازوں سے زیادہ نہ پھرے۔ اگر ساتوں دروازوں سے اسے کچھ نہ ملے تو صبر کر کے میٹھ جاوے جبوقت وہ بھیک مانگتے ہیں اسوقت انکو سلمان فارسی کے نام پر سلمان نامزد کرنے ہیں جب بھیک مانگنے آٹھین تو اپنا کنشول یعنی پیالہ لگائی اپنے کپڑوں کے نیچے چھپائے ہوئے اپنے ساتھ لیجاوین۔

ایک سیاح مالک مشرقی مضمون مندرجہ ذیل درباب اس فرقے کے اپنے سفرنامے سے کہ بروقت سیر ولایت البشائر کو چک اسنے تیار کیا تھا نقل کرتا ہو۔

اس نامک بن توڑ کیا یو ایک دیہ نمک ہو متصل کوہ آتشین۔ ومان قریب ایک سو گھر کے آباد ہیں۔ کل باشندے ومان کے چرواہے ہیں۔ وہ بہت سے موشی اور بیٹھ اور آنکورا کی بکریاں پالتے ہیں۔ بسبب اسکے کہ کانہائے نمک مانسے ربح گھنٹہ کی راہ پر واقع ہیں اس گائون کو دیہ نمک کہتے ہیں۔ اب بھی ان کا نون مین سے نمک نکالا جاتا ہو۔ بموجب ایک زبانی روایت کے ایسا واضح ہوتا ہو کہ شہور حاجی بیگمنا سن نے ان کانہائے نمک کو پیدا کیا ہو۔ باعث اسکے پیدا کر نیکار ہو کہ حاجی بیگمنا سن کو ایک مرتبہ اس گائون مین غذا بے نمک نصیب ہوئی تھی۔ جب تحقیقات سے اسکو معلوم ہوا کہ باعث بد ذائقہ ہونے غذا کا یہ ہو کہ یہاں کے باشندوں کو نمک میسر نہیں آتا ہو تو اسنے اپنی لکڑی کو زبین پر مار کر انراہ کراست کان نمک پیدا کی تھی۔ اب تک ۷۰۰۰ پونڈ یا ۸۵۰۰ سیر

نیک اس تکبے میں کہ مقابل اسکے بنا ہوا ہوا سال بسال دیا جاتا ہو۔ وہ تکبہ  
 در بایے کرل اراک پر متصل دیہ حاجی بیگتا سن بنا ہوا ہو۔ اسی گانوں میں مقبرہ  
 حاجی بیگتا سن بنا ہوا ہو۔ اسکی چوٹی پر چھلنے کے شہر بخوبی نظر آتا ہو بہت سی  
 عمارتیں جنہیں سے ایک تو مسجد ہو اور ایک قبر سیدی غازی بتال اور ایک  
 مدرسہ اور ایک تکبہ جس میں چار پانچ درویش فرقہ بیگتا شی رہتے ہیں بنے ہوئے  
 ہیں۔ ایک برآمدہ اس عمارت کے اندر کی طرف بنا ہو۔ مسافرین و سیاحان  
 کو اسجا پر حاجی بیگتا سن کے دولٹان دکھاتے ہیں ایک نو کو کین میں نقش  
 اسکے منہ اور دانتوں کا۔ دوسرے دروازہ مکان پر نقش اسکے ہاتھ اور انگلیوں کا  
 دکھایا جاتا ہو۔ اسکے منہ اور دانتوں کا نقش دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہو کہ وہ ساند  
 کے منہ اور دانتوں کا نقش ہو۔

کمرہ تکبہ فرقہ بیگتا سن ہمیشہ لبثکل مریع ہوتا ہو۔ اسکے مرکز یا وسط میں ایک  
 پتھر شہت گوشہ موسوم بہ میدان تاش لگا ہوا ہو۔ جب کبھی دمان رسوم مذہبی  
 اس فرقے کے ادا ہوتے ہیں اس پتھر پر ایک مشن شمع دان رکھتے ہیں۔ ارد گرد  
 اسکے بارہ بیٹھک سفید بھیر کے چمڑے کی بنی ہوئی ہیں۔ جب کبھی کوئی مرید تازہ ہیں  
 فرقے میں داخل ہوتا ہو اس شمع دان کو اس پتھر پر سے ہٹا لیتے ہیں اور ہر ایک  
 بیٹھک کے سامنے ایک ایک شمع دان رکھ دیتے ہیں۔ کیفیت اس پتھر کی فیل  
 میں درج ہو۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام اپنے کمر بند میں ایک پتھر رکھا کرتے تھے تاکہ اسکو شکم پر  
 دبا کر تکلیف اشتہا کو رفع کریں۔ بیاد گاری اس عمل کے اشخاص فرقہ بیگتا سن  
 اس پتھر اور بھی اس پتھر کو کہ اپنے کمر بند میں رکھتے ہیں کام میں لاتے ہیں۔ کہتے ہیں  
 کہ حاجی بیگتا سن اس شمع دان کو کہ اس پتھر پر رکھا کرتا تھا اپنی آنکھ سمجھتا تھا



اور شمع کو اپنا چہرہ اور اس کرے کو اپنا جسم۔ انکے تکیے میں ایک لکڑی شکل رکھی ہوئی ہو۔ اسکو وہ چلک کہتے ہیں بروقت ضرورت مریدوں کو اس سے سزا دیجاتی ہو۔ یہ لکڑی سیاہ کاری اس لکڑی کے رکھی جاتی ہے جس سے کہ حضرت علیؑ نے اپنے سائیس کتبیر یا کو مارا تھا۔ کتبیر یا ہمیشہ بعد ازان اس لکڑی کو اپنے کمر بند میں رکھا کرتا تھا۔

بارہ بیٹھکین بیاہ کاری بارہ اماموں کے بنی ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہے۔  
 ۱۔ اول بیٹھک یا نشستگاہ شیخ جو آپ کو ہنزہ علیؑ سمجھتا ہو۔  
 ۲۔ نشستگاہ پیر جی یا سید علی بلخی جو اس فرقے کے خلیفہ بن سے تھا۔  
 ۳۔ نشستگاہ طعام پیر جو بنام بہیم سلطان معروف ہو۔  
 ۴۔ نشستگاہ نقیب یعنی نائب شیخ۔ یہ نام بنام گیا گسوس رکھا گیا ہو۔  
 ۵۔ نشستگاہ میدان۔ اس مقام پر سپرنٹنڈنٹ تکیہ بیٹھتا ہو۔ وہ آپ کو بچاے ساری اسمعیل سمجھتا ہو۔

۶۔ نشستگاہ خانسان تکیہ جو بنام کولی آپک حاجم سلطان معروف ہو۔  
 ۷۔ نشستگاہ قومہ ساز جو بنام شازلی سلطان نامزد ہو۔  
 ۸۔ نشستگاہ تھیلہ بردار جو بنام کرا دولت جان بابا معروف ہو۔  
 ۹۔ نشستگاہ قہارہ ساز معروف بنام حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام پیغمبر اکرمؐ جنکا ذکر کہ تو ربیت میں آیا ہو۔

۱۰۔ نشستگاہ ملازمین و خدمتگاران موسوم بہ عبدالموستی۔

۱۱۔ نشستگاہ سائیس موسوم بہ سائیس خلیفہ علیؑ۔

۱۲۔ نشستگاہ مہمان دار تکیہ معروف بہ خضر۔

کمرہ شیخ موسوم بہ شیخ ہڈجرا سی ہو۔ وہ تکیے میں شاذ ہی رہتا ہو۔ وہ ایک

علمیہ گھر میں بت اپنے خاندان کے سکونت رکھتا ہو۔ وہ بعض اوقات منت  
 رکھتا ہو یا قسم کھا لیتا ہو کہ مجھ درہنگے اور شادی نہ کریں گے۔ اس صورت میں وہ بچے  
 میں رہتا ہو اور اپنی اوقات میں بسر کرتا ہو۔ اس منت یا قسم کو مجھ و قسار  
 کہتے ہیں۔ جو کوئی فرقہ بیگناہ میں سے اس قسم کی منہ پر رکھتا ہو شیخ اول  
 اس سے یہ استفسار کر لیتا ہو کہ اگر اسکے خلاف عمل کر دے گا تو اسکو توڑ دے گا  
 تو تر بیخ ذوالفقار ہونا متصور ہو یا نہیں۔ وہ درجہ اب اسکے اقرار کرتا ہو کہ بخیر نہیں  
 تر بیخ ذوالفقار ہونا منظور ہو اور یہ بھی کہتا ہو کہ اس صورت میں شاہ ولایت  
 کی تلوار سے جو بمنزلہ علیؑ کے ہی میرے دو ٹکڑے کر دینا۔ اس فرقے کی محنتی متقون میں  
 سے یہ بھی ایک ہو۔ نمبر ۱۲۔ فرقہ بیگناہ کے لیے ایک راز و اسرار ہی بدبوہ کہ  
 جب کبھی کوئی نذر یا منت رکھ کر اسکے خلاف عمل کرے اور اسکو توڑ دے تو اسپر  
 بارہ ہزار تین نازل کیجاتی ہیں۔ وہ بارہ کی قسم کھاتا ہو۔ اور روپیہ بارہ بارہ گنگر  
 ادا کرتا ہو اور بر وقت نذر ادا ہی بارہ کوڑے۔ ہوتا ہو۔ میں نے سنا ہے کہ یہ قاعدہ  
 محض ازراہ متبع بانی فرقہ متعمل ہوا ہو۔ ذکر اللہ کے تین ہیشہ بجات نموشی ہوتا ہو اسوقت  
 ہوا کسی کے منہ سے نہیں نکلتی ہو کہتے ہیں کہ بنا اسکی حسب بیان مندرجہ ذیل ہوئی ہو  
 کہتے ہیں کہ یہ علیؑ سے شروع ہوئی ہو۔ خدا اسپر اپنا فضل و کرم کرے میں نے  
 ایک مرتبہ محمد صلعم سے کہا کہ او پیغمبر اللہ مجھے آسان تر راہ خدا بتلا اور آسان ترکیب  
 پرستش کی دکھلا۔ درجہ اب اسکے پیغمبر نے کہا کہ درست طریقہ پرستش معبود حقیقی یہ ہو  
 کہ اسکا نام لیکر اسکو یاد کرے میں نے تب پوچھا کہ میں کیونکر اسکا ذکر کروں۔ اسکے  
 جواب میں کہا کہ اپنی آنکھیں بند کر کے میری طرف متوجہ ہو اور میری سنو اور میرے  
 ساتھ لا آتہ لا اللہ پڑھو۔ یہ الفاظ پیغمبر نے آنکھیں بند کر کے تین مرتبہ باوازا بلند  
 پڑھے اور میں نے بھی انکا متبع کیا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ محمد صلعم حضرت علیؑ کو

نصرت میں جہاں تھے۔ مجھ کو لہو اپنے گھٹنوں پر کھڑے ہوئے اور تکیے پر بیٹھ کر اُن کی ہر بات پر عمل کیا۔ بسا اہ و دونوں کے گھٹنوں پر بیٹھ کر اسلام نے انہیں ابراہیمؑ کی طرح پرکھا۔ اہ و توبہ قوا گھٹنوں پر اپنے پیرے کو بائیں کندھے کے اوپر کی طرف پٹ پٹا رہا۔ دوسری طرف اپنی چھاتی کی طرف اور تیسری طرف بائیں کندھے کی طرف۔ انہیں انہیں سوختے بندھن اور آواز اُن کی بازو پر لگی تھی اور وہ اپنی آپس میں کی تشدد بیک کرتے تھے کہ بہتر ترکیب خدا کی یاد کرنے یا نماز پڑھنے کی تھی کہ نہ کہ ظلمہ لا اہ الا اللہ پڑھے۔

ابو بکرؓ کو جہر میٹھنے قابل سماعت کہتے ہیں۔ بہت سے اور فرقہ ہائے دنیویہ ہیں جنہیں جہی طریقہ نماز جاری ہو۔ اس نماز کو جو بجا لم سکوت پڑھی جاتی ہو کئی کہتے ہیں۔ بنا اسکی اس حکم پیغمبر مسلم پر مبنی ہو جو انھوں نے بزمانہ مخفی ہو نیکی غار کوہ بین ابو بکر کو دیا تھا۔ یہ بھی اسجا لکھنا مناسب تصور ہو کہ طریقہ نماز و دعا جمیع فرقہ و روایات قرآن کے باب ۴ کے ہم۔ نفرت پر مبنی ہو۔ مضمون اس فقرے کا یہی کہ جب محمد مسلم حضرت ابو بکر صدیق دونوں ایک غار کوہ بین سکون تھے محمد مسلم نے اپنے رفیق سے کہا کہ منموم و متفکر و متردد و نہو خدا ہمارے ساتھ ہو۔ خدا نے اپنی رحمت آسمان سے بھیجی ہو اور فوج غیبی سے میری مدد کی ہو اور کفار کے طریقوں کو پائیکرتہ و بالا کر دیا ہو کلمہ آہی بڑا قوی ہو اور سب سے بالاتر۔ خدا بڑا قادر و مطلق و دانا ہو۔ تکیے کے وہ اشخاص فرقہ بیکتاشی جو کسی تنفس کو مرید یا چیلہ بنانے کیلئے شیخ کی حضور میں حاضر کرتے ہیں رہبر کہلاتے ہیں۔ جو اشخاص کہ بروقت اسکے داخل ہونے کے اس فرقے میں اسکے ہمراہ تکیے میں آتے ہیں ترجمان کہلاتے ہیں۔ رہبر ہاتھ میں تیشہ رکھتا ہے۔ اہوتا ہو۔ وہ رسی جو بروقت اسکے داخل ہونے کے تکیے میں اول مرتبہ ڈالی جاتی ہو وہ بند یا تہ بند کہلاتی ہو۔ باجہ جو بیکتاشی بجاتے ہیں بنا

لفظ نامزد ہی۔ اُسکو نداء کے نام پر وودو بھی کہتے ہیں۔ اس فرقہ کا مخفی علامت  
الفاظ تبرا و تو لا میں مشتعل ہیں۔ تبرا کے معنی دور ہے ہین اور تو لا کے معنی نزدیک  
کے۔ ان دونوں الفاظ سے یہ مادہ ہے۔ نزدیک مجھ سے و دوری از مکر و فریب  
و در مکر و فریب سے یہ کوئی یا بند کہتے ہیں الفاظ مندرجہ ذیل میں مشتعل ہیں  
وہ شاہ ملتین یعنی استاد جملہ پیر یا بانی فرقہ ما و منتہا تھا۔ منت کے پورا  
کرنے کو عہد و ذاکتے ہیں۔

### ذکر دوازدہ امام فرقہ بیگمشتی

کہتے ہیں کہ محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنے اصحاب سے یہ کہا تھا کہ میرے  
نہ تو نماز نہ روزہ نہ حج نہ زکوٰۃ چاہتا ہوں تم صرف میرے خاندان کی خیر کیر مانتا  
مصرف رہا کرو محمد صلعم کے صرف ایک لڑکی تھی موسومہ بفاطمہ۔ اپنی اس دختر  
کو آنھوں نے اپنے بھائی حضرت علیؑ سے منسوب کر دیا تھا۔ علیہ می و ریش اور  
بالتخصیص اثنی عشر فرقہ بیگمشتی بیان کرتے ہیں کہ محمد صلعم نے حضرت علیؑ کو اپنا  
جانشین یا خلیفہ مقرر کیا تھا لیکن اثنی عشر اس بات سے انکار کرتے ہیں اور وہ اس  
اس قول کو غلط سمجھتے ہیں۔ فاطمہ کے دو لڑکے حسین و حنین تھے۔ اسبکہ  
محمد صلعم کے کوئی لڑکا پیدا نہ ہوا تھا اسلئے وہ ان دونوں لڑکوں سے کمال اُلفت  
و محبت رکھتے تھے۔ یہ دونوں اہل امام اہل اسلام ہیں۔ اگرچہ بہت سے اہل اسلام انکی  
حق جانشینی سے منکر ہیں لیکن چونکہ وہ اولاد محمد صلعم سے ہیں اسلئے وہ قابل ادب  
و محبت و تعظیم و تکریم ہیں جسٹن علیہ السلام زہر ہلاہل سے مارے گئے اور مدینے میں  
دفن ہوئے اور حسین علیہ السلام کو یزید بن معاویہ نے قتل کیا اور وہ کربلا میں مدفون  
ہوئے۔

چوتھے امام زین العابدین فرزند حسین تھے انکو مروان فرزند یزید نے قتل کیا

اور وہ مدینہ میں دفن ہوئے۔

محمد باقر امام پنجم کو ناظم فرزند عبدالملک نے قتل کیا اور وہ مدینہ میں مدفون ہے۔  
جعفر الصادق امام ششم منصف اور کاف کے ماتحت مقتول ہوئے اور مدینہ میں دفن۔  
امام ہفتم کو کہ موسیٰ القاسم تھے ہارون الرشید نے انکو زہر دار کھلا کر قتل کیا اور  
مقتول بند او میں دفن ہوئے۔ اُس مقام کو اب بھی آنحضرت لکھتے ہیں۔

امام ہشتم علی موسیٰ الرضا تھے۔ وہ خلیفہ مسمیوں کے ماتحت قتل ہوئے اور  
خراسان میں دفن۔ اُس مقام کو اب مشہد اللہ کہتے ہیں۔

محمد تقی امام نہم خلیفہ مستقیم کے ماتحت سے مارے گئے اور بنام سامرہ واقع متصل  
ببغداد دفن ہوئے۔

علی نقی امام دہم کو بھی خلیفہ مستقیم نے قتل کیا اور انکو تہی اسی مقام پر دفن کیا۔  
حسن العسکری امام یازدہم کو خلیفہ شیعہ نے قتل کیا اور یہ مقتول بھی اسی مقام  
پر دفن ہوئے۔

کہتے ہیں کہ مہدی امام دوازدہم پندرہویں ماہ شعبان ۱۷۰۰ ہجری کو عجیب  
طور سے بقاء نامہ مناسب ہو گئے۔ اُس مقام پر ابک خاں کو وہ جہاں سے کہتے ہیں  
کہ وہ پھر پیدا ہونا ہونگے۔ تمام درویشوں اور تمام مسلمانوں کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ  
ضرور پیدا ہونگے اور پردہ زمین پر بطور شاہ سلطنت کریں گے۔ یہ تمام فرزند حضرت  
امام حسین کے تھے حضرت حسن کے بھی لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں حسن  
وحسین کے پوتے و پوتیاں اس قتل سے محفوظ رہے اور انکی اولاد سے سید نکلی۔

سید سیر عمامہ باندھتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ وہ نبی کے خاندان میں سے ہیں کہتے ہیں  
کہ اللہ تعالیٰ نے محمد صلعم کو حکم دیا تھا کہ سیر زنگ کا استعمال کیا کرو سید دو قسم کے  
تھے ایک تو وہ جو فاطمہ کی اولاد سے تھے۔ دوسرے وہ جو حضرت علی کی دوسری

قیید سے قول ہوئے تھے جو ۔۔۔ نہ اور لاؤ فماتہ میں مت نہیں ہا میں انکو سید محمد عیسیٰ  
 کہتے ہیں یا امیر۔ سیدہ الیہ ۔۔۔ ہم نہ یا بشر ۔۔۔ قیہ اور مسلمانوں کے دوست  
 کے باب میں کہی صورت سے فماتہ میں ۔۔۔ اُن کے لیے تقریب الاشراف جو تہذیبیہ  
 میں رہتا ہو مقرر ہو اور ۔۔۔ بہت زیرِ فکر رہتا ہو ۔۔۔ والی سیرہ میری یہ کوئی  
 سید ہو نیکا دعویٰ کرے چاہیے ۔۔۔ سند پڑھا ۔۔۔ اپنے سر پہ ہاتھ رکھے اپنے پر  
 موجود رکھتا ہو۔

کتاب مذہبی فرقہ بیاتائی سے ترجمہ مندرجہ ذیل : یا یہ مختلف نماز و دعا  
 کہ انکے یکے میں مستعمل ہیں کیا کرتے ہیں۔

۱۔ بروقت رکعتیں تاج یا باادب سے پہرہ ذکر پیر پڑھتے ہیں پتے اند اگر کہتے ہیں

۲۔ ولیسی ہوئی

۳۔ ایوٹ

۴۔ جب کوئی درویش یا پلو زبان کے بیٹا کرتا ہو۔

۵۔ جب وہ انارک دروازہ پہنچتا ہو۔

۶۔ جب وہ دروازہ سے اندر داخل ہوتا ہو۔

۷۔ جب وہ اول قدم دروازے سے آئے اُٹھتا ہو۔

۸۔ جب وہ دوسرا قدم رکھتا ہو۔

۹۔ جب وہ تیسرا قدم رکھتا ہو۔

۱۰۔ جب وہ چوتھا قدم رکھتا ہو۔

۱۱۔ جب وہ مرشد اپنے شیخ کے نزدیک پہنچتا ہو۔

۱۲۔ جب وہ اسکو نذر پیش کرتا ہو۔

۱۳۔ جب وہ اسکے آگے اس طور سے کھڑا ہوتا ہو کہ دونوں ہاتھ چھاتی پر تقاطع کرتے ہوئے جاتے ہیں اور لٹہ ہون تک پہنچتے ہیں اور دائیں پیر کا انگوٹھا بائیں پیر کے انگوٹھے پر ہوتا ہو اسکو دار و رکاب کہتے ہیں۔

۱۴۔ ویسی ہی نماز جب کو دار منصور کہتے ہیں۔ یہ نام حضرت منصور سے نکلا ہے جو ارچر بھائے گئے تھے۔

۱۵۔ ویسے ہی موقع پر۔

۱۶۔ نماز گناہوں کے لیے۔

۱۷۔ ایضاً

۱۸۔ نماز گناہ گناہ یا نماز گناہ و خطا و غلطی یا و شکر نعمت زراق۔

۱۹۔ نماز تکبیر خرقہ و آپوست یعنی نماز پوشاک چھ و نشست گاہ کے لیے۔

۲۰۔ ایضاً صرف خرقے کے لیے۔

۲۱۔ ایضاً

۲۲۔ فندائی یا کلاہ کے لیے۔

۲۳۔ ایضاً

۲۴۔ ترجمان تسلیم نامش۔

۲۵۔ ایضاً

۲۶۔ ایضاً

۲۷۔ نماز تکبیر آتھ نام و ثنویہ۔ یشاب پر۔

۲۸۔ پانگس پر

۲۹۔ ایضاً

۳۰۔ آتھ نام پر

- ۳۱۔ کبیر یا پر۔  
 ۳۲۔ ایضاً۔  
 ۳۳۔ تنویر پر۔  
 ۳۴۔ منگوشت پر۔  
 ۳۵۔ چراغ یا شمع پر بعد و قیل کے یا بروقت ۱۱ اسے رسمیات درہ  
 بیرون پر۔  
 ۳۶۔ ایضاً۔  
 ۳۷۔ ایضاً۔  
 ۳۸۔ ایضاً۔  
 ۳۹۔ چلاک یا کوڑی پر۔  
 ۴۰۔ لکشکول لینے پہا لہ درویش پر۔  
 ۴۱۔ نائب کی پوستا کی پر۔  
 ۴۲۔ پوستا کے ببرجی پر۔  
 ۴۳۔ چہار یار یا اول چار خلیفوں پر۔  
 ۴۴۔ قربانی پر۔  
 ۴۵۔ بروقت اجازت طلب کرنیکے شیخ سے کھانا کھانیکے لیے۔  
 ۴۶۔ بروقت بچھانے میز کے۔  
 ۴۷۔ میز پر۔  
 ۴۸۔ بروقت بیٹھنے کے میز پر۔  
 ۴۹۔ خاکروب کمرہ تکبہ پر۔  
 ۵۰۔ بروقت ترجمان یا غسل۔



- ۵۱۔ دروازے پر۔
- ۵۲۔ درہ منصور پر۔
- ۵۳۔ پانی یا کسی اور مائی کے دینے والے پر۔
- ۵۴۔ بروقت سایہ۔
- ۵۵۔ خدشہ گارون و ہمراہیوں پر۔
- ۵۶۔ جھنڈے پر اور اس ماتم پر جو قتل حسن و حسین کے باب میں ہونا ہے۔
- ۵۷۔ جھنڈے پر۔
- ۵۸۔ اس چراغ پر جو بیچ کے پتھر پر رکھا جاتا ہے۔
- ۵۹۔ بروقت خالی کرنے کنگول کے میز پر۔
- ۶۰۔ تبر و فگنی و چٹاک پر جو اشخاص فرقہ بیکتاشی سفہ دور و دراز میں بالتخصیص اپنے ہمراہ رکھتے ہیں۔
- ۶۱۔ بروقت باندھنے کمر بند کے۔
- ۶۲۔ اشک منگوش پر جو بطور حلقہ گوش استعمال میں آتا ہے۔
- ۶۳۔ جمجمہ پر بیٹھے اس کھال پر جو فرقہ بیکتاشی بروقت سیاحی و مسافری کندھوں پر ڈالتے ہیں۔
- ۶۴۔ ترجمان دَلک پر بیٹھے اُن موزون پر کہ وہ ٹانگوں میں پہنتے ہیں۔
- ۶۵۔ لیونک یعنی لمبی قمیص پر جو وہ پہنتے ہیں۔
- ۶۶۔ لٹف یعنی کشادہ لباس پر جو وہ پہنتے ہیں۔ انہیں سے دو اخیر اس لباس سے متعلق ہیں جو کہ محمد صلعم نے بروقت اس بیان کے کہ علی سینہ جسم ہو اور خون اور روح اور گوشت اور میری روشنی اور اُسکی روشنی دونوں ایک ہیں پہنتے تھے۔

۶۔ اس میں ہر جو مہرہ از سر کے نیچے میں ہر مہرہ میں ایک مہرہ ہے۔

نہیں مگر اسی کا ہی ہے۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۹۹۰

100

۱۰۰ - بروفیت تجارتی

۴۴۔ بزرگ قسم، اقل ہونے کے لیے ہیں

۱۰۰۔ ہر وقت داخل ہوئے اور اترے ہیں۔

۱۵۔ ہر وقت قدم اپنے کے۔

۵۰۔۔۔ بروقت آنے کے شیخ کے نزدیک۔

نماز و وعائے مقومہ بالامین سے چند کا ترجمہ ذیل میں درج ہو۔

بعض قومینین ت اہل اسلام کی دعا و نماز روزہ سے بالکل ملتی ہوئی ہیں اور بہت سی باہم ایک دوسری سے ایسی مشابہ ہیں کہ وہ دلچسپ دلچسپ نہیں اور نہ کچھ خصوصیت درویشوں کے فرقہ ان باتوں میں نہ لکھتے ہیں، یعنی مترجم بھی کچھ ایک نماز کے معنی دیا ہے لیکن یہ بات مذکورہ بالا درویشان میں نہ تھی۔

۱. زیپان دروازہ۔

۲۔ ترجمانِ بروقت نذر پیش نہ لانے کے نتیجہ کو

۲۔ ترجمانِ ابر وقت نماز پیشہ کرنے کے متعلق

چوتھی سلیمان فرزند داؤد کے لیے زانوسے نڈہ بطور نذر و پیشکش لائی ہو۔  
 اوشیخ تو سلیمان ہو اور میں تیری چوٹی۔ میری اس حقیر پیشکش کو منظور و مقبول کر۔  
 ۳۔ ترجمان بروقت سلام کرنے کے شیخ و درویشوں کو۔

سلام علیک۔ اوپروان راہ راست و بزرگان روشنی حقیقت۔ مریدان  
 علم حقیقت۔

۴۔ بروقت استدعا کے معافی خطا۔

اوشیخ صاحب مجھے خطا سزد ہوئی ہو۔ عذر التماس کے واسطے میری خطا معاف  
 کرو۔ حسین شہید کربلا کے لیے مجھے بخشو۔ اوشیخ صاحب مجھے خطا ہوئی ہو۔  
 ۵۔ بروقت پہننے فنائی کلاہ کے۔

علامت جلیل القدر و تیس الکور و علامت کبیر یا سائیس علی بزرگ و علامت  
 اشخاص مغفور خاندان بزرگ امام رضا۔ اس کلاہ کے پہننے کی مجھ کو اجازت دو  
 کیونکہ میں اسکی تاثیر کا کمال معتقد ہوں۔

۶۔ بروقت پہننے سنگ ہشت گوشہ کے جسکو تسلیم تماش کہتے ہیں۔

اواللہ رسم و آئین مریدان میرا ایمان ہو۔ اسمیں شک نہیں کہ وہ اب میرے  
 مکنون خاطر ہو اور میرے دل میں جاگزین۔ بروقت پہننے تسلیم کے اواللہ میں  
 آپکو تیرے سپرد کرتا ہوں اور میری طرف مشغول ہوتا ہوں۔

۷۔ بروقت پہننے حلقہ گوش کے

علت غائی ترقی ہر شے۔ حلقہ گردن اوج و ترقی۔ علامت اشخاص ہبشتی۔  
 بخشش شہید شاہ حسین۔ لعنت بریرید۔

۸۔ تکبیر تسلیم تماش

اللہ۔ اللہ۔ بنام اللہ کہ رحیم و کریم ہو۔ خدا نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا تھا کہ اگر تم

اپنی لکڑی کر اس پتھر پر مارو۔ مجرور اس عمل کے بارہ چشمے پیدا ہو گئے رو دیکھو  
باب دوم قرآن فقہ ۵۷۔ ہنہ تمھارے سروان پر بادل بھیجا تھا۔ ہنہ  
تمھارے لیے سن او سلوا بھیج کر کہا تھا کہ اس خوراک خوشگوار کو کہ ہنہ بھیجی ہو کھا  
تے اپنے حق میں آپ زیادہ تر نقصان کیا ہو یہ نسبت میرے رو دیکھو قرآن باب  
دوم فقہ ۵۷۔

۹۔ تکبیر الف لام و پانک۔

خدا ان مومنین سے راضی ہوا جو جنہوں نے کہ اپنا ماتھ زیر درخت بطور علات  
وفا دارہ اتھے کڑا پانکھا۔ دوسرے ان کے نیالات سے واقف تھا یعنی وہ جانتا  
تھا کہ ان کے دلون میں کیا خیالات گزرتے ہیں۔ اُسے ان کو امن و امان بخشنا اور  
جلد ان کو فتح نصیب کی۔ اخیر میں وہ باواز باندھتے ہیں۔ او محمد۔ او عسلی۔  
قرآن باب ۴۸۔ فقہ ۱۰۔

۱۰۔ تکبیر الف لام اند بروقت سنت یا قسم مجردی و ناخذائی۔

میں خیال شادی کا دل سے یکھم محو کرتا ہوں اور میں اس کمر بند کی قسم  
لکھتا ہوں کہ میں اپنے قول پر صادق رہوں گا روہ تب باب ۱۱۲۔ قرآن کا پڑھتا  
اور شیخ مرید سے کہتا ہوں کہ خدا نہ تو جنتا ہی اور نہ جنتا ہی اور کوئی اس کا ثانی اور  
شریک نہیں ہے۔

۱۱۔ ترجمان کبیر۔

میں تیرے گھوڑے کے ہمراہ رہنے سے کبیر بنگیا ہوں۔ تیرے قدموں کے  
نیچے میں مدت سے تکلیفیں اٹھاتا آیا ہوں۔ محمد صلعم کہتے ہیں کہ میں سردار جمیع  
پہنبران بنا ہوں۔ تم شخص صاحب سب چیزوں کو دیکھتے ہو یعنی تمسے کچھ چھپا نہیں۔  
تم سب چیزوں کو جانتے ہو۔ تم ہی میرے لیے سب چیز ہو۔ یعنی تم سب چیزوں سے

زیادہ تر عزیز ہو۔

۱۲۔ ترجمان تنویریہ

اوتھم جو اس راہ پر جان نثار ہوا اپنے پیر سے لگے رہو اور آوارہ و سرگردان اور طرف نہ پھرو۔ تمھارے دل سے حیدر یعنی علیؑ نکلتا ہو۔ اس پتھر کو اپنے کان میں لٹکاؤ اور غلام بنو اور شاہ آرن کے پاس آؤ۔ اور سائیس علیؑ کے سائین۔  
۱۳۔ ترجمان چراک یعنی روشنی۔

بعد درس کے پیر نے ترکیب نبھائے چراغ کی بیان کی ہو۔ اللہ میرا دوست ہو۔ حق ہو۔ ارز۔ عاشق۔ وفادار جو آتش عشق میں جلتے ہیں۔ جاگنے والا۔ آہن جم۔ آہن جم نام اس جگہ کا ہی جہان وہ جمع ہوتے ہیں۔ محبت میں ثابت قدم رہنے والا۔ شاندار روشنی۔ فخر جمیع درویشان۔ قوانین جمیع انسان۔ شاہ خراسان۔ قسم حسن محمد۔ وکالیت علیؑ ہو۔ دوست۔

۱۴۔ اسی باب میں۔

اللہ۔ اللہ۔ سہنے اس چراغ کو بالا ہو۔ فخر جمیع درویشان در باب عشق خدا۔ محبوب مالکان دارین۔ ہر جمیع پیغمبران۔ محبوب اس شخص کے جس نے کہ چشمہ کو تر سے پانی دیا تھا۔ علیؑ منتخب و مقبول خدیجہ جو عورات میں سب سے بہتر تھیں۔ پیر کے بارہ دل۔ سردار اولیا۔ فرزندان علیؑ و امام حسینؑ و امام حسین۔ واسطے چودہ پاک قربانیوں فرزندان امام حسینؑ و خاندان آلِ عباس کے (یہ اشارہ اس بات کی طرف ہو کہ پیغمبرؐ نے ایک مرتبہ اپنی عبا یا چھ کے نیچے علیؑ و حسینؑ و فاطمہؑ کو اور خود آپ کو بھی لیا تھا) واسطے محبت حضرت خون گیر۔ قطب اولیا خدا کے کہ وہ تار و زار خیر الفت حاجی بیکناس دلی جلتا اور روشن رہے۔ قسم حسن پیغمبر وکالیت علیؑ ہو۔

۱۵- ایضاً۔

روشنی اولیا۔ روشنی افلاک۔ خدا کرے کہ یہ مقام مثل کوہ طور ہو جائے جہاں  
موسیٰ نے روشنی خدا دیکھ کر اسکی پرستش کی تھی۔ حیب کبھی تو روشن ہوندا کرے  
کہ تیرا روشن کرینو الا محمد اور علی کے لیے وعاین مانگے۔

۱۶- ترجمان چلک۔ یعنی لکڑی۔

جو مسئلہ تثلیث کے معتقد ہیں انکو موت آئے۔ کہو کہ سوائے علی کے وہ کھلتے نہیں۔  
سوائے تلواری ذوالفقار کے کوئی اور تلواری نہیں۔ یہ قرآن سے منقول ہے  
۱۷- ترجمان کشکول۔

غریب دروازہ علیؑ۔ فقیر کشکول درگاہ بیضے تکیہ۔ سند عاشقان بنام علیؑ۔ ہو۔  
دوست۔ اسے واللہ۔

۱۸- ترجمان پوست۔

میں ایک حسین دوست کے چہرے کی طرف دیکھتا ہوں۔ او شخص درجہ اعلیٰ  
یعنی شیخ (تو دوبروین رکھتا ہے نہ مقام جاے ایسٹ ہے یہ اشارہ قرآن  
کے تیسرے باب کے ۱۷۱۔ فقرے کی طرف ہے) اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہے کہ روشنی  
پیغمبران بجانب خدا انکی پیشانیوں پر اور مابین دونوں آنکھوں کے وارد ہوتی  
تھی۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ خدا پرست و عابد و پاسا درویش اپنی  
آنکھیں بند کر کے ایسے خیال الہی میں محو ہو جاتے ہیں کہ بزورِ غور و متحملہ اپنی پیشانی  
پر شکل اپنے فرقے کے پیر کی پیدا کر لیتے ہیں۔ یہ آیت بمنزلہ اقرار یا مسنت مانی جاتی  
ہے۔ پوستکی چار فرشتگان مقاومت خدا ہیں۔ مراد چار فرشتوں سے یہ جو۔

۱- شریعت۔ ۲- طریقت۔ ۳- حقیقت۔ ۴- معرفت۔ قسم حاضرین و غائب  
آمین ہم۔ ایون لر۔ ہو۔

۱۹۔ ترجمان مکر بان۔

قسم قربانی حضرت اسماعیل خلیفہ باب میں خدا نے بذریعہ حضرت جبریل علیہ السلام بھیجا تھا جو۔ دوست۔ اے واللہ۔

۲۰۔ ترجمان میسر۔

ایہ تمام مضمون باب ۷۷۔ قرآن فقرات ۸ و ۹۔ و باب ۷۷ فقرہ ۱۱۴ ہی

۲۱۔ ترجمان۔ بروقت داخل ہونے کے نیچے میں بطور مہمان۔

اللہ ہمارا دوست ہے۔ ساکنین مکہ کو خوشی نصیب ہو۔ محبت و اخلاص انکو جو خوشدل ہیں۔ تمام فقرے حاضرین کو۔ پیرون اور اوستادوں کو۔ نابون کو۔ ساکنین اس مکان شاہ یعنی علی کو۔

۲۲۔ گنگرک یا بسم اللہ جو یہ فرقہ کھانے سے پیشتر پڑھتا ہے ذیل میں درج ہے۔

اول اللہ۔ اللہ قسم ہو صور اسرافیل کی۔ قسم ہو کتبیر کی۔ قسم ہو روشنی سجد

یعنی پیغمبر کی) و محراب و ممبر کی۔ قسم ہو شاہ پیر حاجی بیکناش ولی سرور کی۔

قسم ہو نفس ۳ و ۵۔ و ۷۔ و ۱۰۔ حقیقی اولیاؤں کی۔ ہم تیرے شکر گزاریں۔

اعداد و مرقومہ بالا سے اُن رجال الغیب کی طرف اشارہ ہو جو ہر صبح موافق

اعتقاد اہل اسلام کعبہ واقع مکہ میں حاضر ہوتے ہیں اور حکم الہی تمام روئے زمین پر

انسان کے کار و بار کے اہتمام کے لیے پھرتے رہتے ہیں۔ تین اول میں سے ایک کو

اقب یا مکر کہتے ہیں اور دوسرے اوزمیرے کو امین۔ ایک تو انین سے قطب

کے دائرہ میں تاتھ کو اور دوسرا بائیں ہاتھ کو کھڑا رہتا ہے اور وہ تمام کعبے کی چوٹی

پر کھڑے رہتے ہیں۔ انکو اہل تصرف بھی کہتے ہیں اور وہ کبھی کتے سے بچتے نہیں۔

چار اور میں جو اعدا و کھلانے ہیں۔ وہ روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ سات اور

ہیں جنکو اخبار کہتے ہیں۔ وہ بھی نسل انکے روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ ۱۰۔

شہید کہتے ہیں انکا بھی کام وہ ہی ہو۔ علاوہ اسکے ستر اور ہین جنگو تو ویلا یا بندہ  
اندھ کہتے ہیں۔ ۸۔ کونکا یا یا ناب کہتے ہیں اور انکا کام بھی ویسا ہو جیسا کہ باقیوں کا  
ہر صبح کے وقت یہ تمام مکے کو جاتے ہیں اور حال پر روزگشتہ کا قطب سے بیان  
کرتے ہیں اور نماز پڑھ کر پھر واپس چل دیتے ہیں اور اسید ہاج سے دورہ کرتے  
رہتے ہیں۔

۹۔ بیکتاشی جسکا ذکر کہ نمازوں مرقومہ بالا میں ہوا جو جنگلی بکری کے سینگ  
کے مثل کا ہوتا ہے۔ اس صور کو لفر کہتے ہیں۔ غالباً بیاد گاری صور اسرافیل وہ  
مقرر ہوا ہو گا۔ جب صور بیکتاشی بجتا ہے درویش آرام کرتے ہیں اور اپنے جسم  
کو تازہ۔ بذریعہ صور بیکتاشی اس فرقے کو خوف و اندیشے سے کہ پیدا ہونے والا ہو  
سطح کر دیتے ہیں اسکو یا وود بھی کہتے ہیں جیسا کہ سابق بیان ہوا۔

۱۰۔ سفیر کے اسطرح جو بجانب ایشیا واقع ہو ایک چھوٹا گاؤں ہے موسوم  
پرووان کیوئی (زمانہ قدیم میں اسکو چیسپی ڈن کہتے تھے) اس گاؤں میں ایک  
قبر ہے جسکی زیارت کو عابد اور وہی مسلمان اکثر جاتے ہیں۔ اس قبر میں ایک  
درویش ترقیہ بیکتاشی موسوم بہ عرب چاشن مدفون ہوا ہے۔ بعد شیخ الاسلام دانی  
وزمانہ ریاست سلطان احمد عرب چاشن گورنمنٹ کا پیغامبر تھا۔ چاشنی یا پیامبر کو  
حکم ہوا تھا کہ سری نیازی افندی کو شہر ایلمیا میں جلا وطن کر نیکیو لجاؤ۔ راہ میں  
اس پیغامبر نے دیکھا کہ حبوقت قیدی نماز بسلم اللہ پڑھتا ہے اسکی ہنگڑیاں کلائی پر  
سے لٹکر گر پڑی ہیں۔ یہ حال دیکھ کر اس پیغامبر کو یہ گمان ہوا کہ شاید کسی ترکیب سے  
قیدی ہنگڑیاں کاٹ ڈالتا ہو پس اسنے دوسری ہنگڑیاں اسکے ماتھ میں ڈال دیں  
باوجود اسکے پھر وہ ہی صورت ظہور میں آئی یعنی نماز بسلم اللہ پڑھتے ہی اسکی ہنگڑیاں  
لٹکر گر پڑیں تب اسکو یقین ہوا کہ یہ اثر اسکی پارسائی کا ہو پس وہ اسکا بدرجہ عطا



ادب کرنے لگا۔

آلمیہ میں پونچکر یہ پیغامبر اپنے عہدہ چاش سے مستعفی ہو کر اس عابد و نڈر اپرست شخص کے ساتھ پندرہ سال تک وہیں رہا۔ بعد انقضائے اس عرصے کے اس جلاوطن نے اپنے رفیق سے کہا کہ اب میری موت آئی ہو اور میں مرا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی تسلیم تاش کہ اسکی گردن میں ہمیشہ پڑی رہتی تھی اُتار کر اس کے ہاتھ میں دی۔ اور اپنا کمر بند بھی کمر سے کھول کر اس کے حوالے کیا اور کہا کہ تم مستقبل کو واپس جاؤ۔ وہاں تمہارا قبیلہ کسی اور شخص سے شادی کیا چاہتا ہو۔ پس تم بھی اس شادی میں پلاؤ زردہ جا کر کھاؤ۔ وہ مستقبل میں عین ایوقت پہونچا جبکہ رسمیات شادی پورے ہو چکنے کو تھے۔ وہاں پونچکر جب اس نے اپنی قبیلہ پر ظاہر کیا کہ میں تیرا شوہر ہوں اور اس باب میں اس نے اسکی بخوبی تسلی خاطر کر دی اور اسکو یقین لگایا ہوا کہ فی الحقیقت بیان اسکا درست ہو تب وہ شادی موقوف ہوئی اور وہ اپنے پہلے شوہر کی بی بی بنگنی اور اس کے ساتھ ہم بسر ہونے لگی۔ بعد وفات عربی چاش دیدہ مردوان کیوئی میں دفن ہوا اور از بسکہ وہ فرقہ بیگنی میں بڑا مشہور و معروف درویش ہو گیا تھا اسلئے اسکی قبر کی بڑی زیارت ہوتی ہو۔ تمام فرقہ ہائے درویشان بنا اپنے مذہب و ملت کی قرآن اور حدیث پر قائم کرتے ہیں۔ حدیثیں بعد وفات محمد اصحابوں یا انکے جانی دوستوں سے کہ ان سے ہم کلام ہوا کرتے تھے سن کر فراہم کی گئی ہیں۔ بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو ایسے شخصوں سے سنی گئیں جنہوں نے کہ انکو بچشم خود دیکھا تھا بلکہ کئی پشت گذر گئی ہیں اسمیں اکثر تشدیلین با مسائل باب اخلاق یا مذہبی یا وہ ہائیں بھری ہیں جو کہ اس کے اپنے خانگی امور سے متعلق ہیں اور قرآن میں درج نہیں جیسے کہ عبارت قرآن کی بہم ہو ویسی ہی حدیثیں بھی بہم ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ جو ان میں

کہ اس زمانے کے اہل عرب کی خصلت دریافت کیا جاتے ہیں انکے لیے وہ البتہ  
قابلہ بخشہ تصور ہیں۔ اُنہی خصلت محمد صلعم کی بھی معلوم ہوتی ہو اور یہ بھی دریافت  
ہونا ہو کہ انکی دریافت کیسی تھی۔ حدیثین زبان عربی و فارسی میں مع شرح موجود  
ہیں اور انکا ترجمہ زبان ترکی میں بھی ہوا ہو۔ جو کوئی مسئلہ درویشان قرآن  
سے مطابقت نہیں کھاتا ہو وہ کہہ دیتے ہیں کہ چار بڑے شراحین قرآن میں سے  
ایک نہ ایک سے مطابقت کھاتا ہو۔ بیان گذشتہ سے ظاہر ہوتا ہو کہ فرقہ بیگیتاشی  
علیؑ کو بہت مانتے ہیں۔ وہ بارہ امام سے علیؑ کی اولاد میں سے ہیں بڑی محبت  
رکھتے ہیں۔ جو حدیثیں پیغمبر صلام کی کہ وہ نقل کیا کرتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔  
تین ماہیں دروہ عالمی ہمارے پاس ہوئے۔ اور علیؑ اسکا دروازہ۔ علیؑ دروازہ  
شہر وسیع و فراخ گاہی۔ جو کوئی اس دروازے میں داخل ہو وہ صلی موسیٰ بن  
میں سے ہو اور جو کوئی اس راہ سے بخروا ہو وہ کہہ فرمے۔

کہتے ہیں کہ قرآن کے باب دوم کے ۵۵ آیت کے رہ جانی معنی وہی ہیں جو  
اوپر بیان ہوئے ترجمہ اس فقرہ ۵۵ کا ذیل میں درج ہو۔

اس شہر میں داخل ہو اور جو دولت کہ آئین موجود ہو اس سے حسبِ دلخواہ  
نفع اٹھاؤ لیکن بروقت داخل ہوئیے اس شہر میں بچہ کر کے کہو کہ او خدا پھر  
ہم پر رحم کر اور وہ تمہارے گناہ معاف کرے گا کیونکہ خدا نے کہا ہو کہ میں اپنی بخشش  
انکو عطا کرونگا جو ایمان دار عادل و منصف ہیں۔ علیؑ اور اس کے پیروان کو  
روزِ حشر مغفرت ہوگی۔

کیفیت احوال مرید قازہ بہ فرقہ بیگیتاشی

مرید قازہ کو اس فرقے میں داخل کرنے کے لیے یہ ضروری ہو کہ دو درویش اس  
کے جو رہ کر کھاتے ہیں مرشدیت شیخ است۔ بسکی اچھی سفارش کریں جس شہر

کہ مرید تازہ شیخ کی ملاقات کو جاتا ہو وہ اپنے ہمراہ ایک بھیر قربانی کے لیے اور روپیہ موافق اپنی استعداد کے نذر دینے کی واسطے لیجاتا ہو۔ یہ روپیہ بعد ازاں بارہ درویشوں میں کہ اس کام کے لیے تکیے میں مقرر ہوتے ہیں تقسیم ہو جاتا ہو۔ بھیری دروازے پر قربان کیجاتی ہو اور اسکی آؤں سے رستی بنا کر مرید تازہ کی گردن میں ڈالی جاتی ہو۔ کچھ آؤں اُس میں سے باقی رکھتے ہیں تاکہ اسکا تہ بند مرید تازہ کے لیے بنایا جاوے اور وہ اسکو بعد ازاں کام میں لاوے۔ بعد اختتام رسمیات تمام درویش تجھے کے گوشت اُس بھیر کا پکا کر کھاتے ہیں۔ چونکہ راز و اسرار درویشانِ خفی ہوتے ہیں اس لیے بروقت اجتماع بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی تکیے میں جھپکے اُنکو سننے نہ پاوے۔ دو درویش اُس وقت دروازے کے باہر پہرہ دیتے رہتے ہیں۔ تین درویش اور تکیے کے اندر کار و خدمات میں مصروف ہوتے ہیں۔

مرید تازہ کے قریب تمام کپڑے اتار لیتے ہیں اور اس باب میں بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی شیخ اُس قسم دھات اُسکے پاس نہ ہو۔ مراد اس سے یہ ہو کہ مرید تازہ بروقت داخل ہونے کے اُس وقت میں اپنی مرضی سے ترک دنیا و دولت و دیگر ترغیبات دنیوی کرنا ہو۔ اگر وہ مجبوراً اقرار ہو اچاہتا ہو لینے وہ یہ منت رکھتا ہو کہ میں کبھی شادی نہ کروں گا تو اُسکے تمام کپڑے بدن کے اتار لیتے ہیں اور اُسکو بالکل ننگا کر دیتے ہیں لیکن در صورت دیگر صرف اُسکی چھاتی ہی ننگی کیجاتی ہو۔ رستی سکی گردن میں ڈالکر دو ترجمان اُسکو تکیے کے کمرے میں لیجاتے ہیں۔ مرید تازہ تکیے میں داخل ہو کر بارہ درویش بیٹھے ہوئے دیکھتا ہو۔ اُن بارہ میں ایک مرشد بیٹھے شیخ ہوتا ہو ہر ایک کے سامنے ایک ایک چراغ یا شمع روشن ہوتی ہو۔ مرید تازہ کو بارہ گوشے کے چتر کے پاس کہ مرکز کمرے میں ہوتا ہو اور میدانِ تاسن کہلاتا ہو لیجاتے ہیں اور اُسکو حکم دیتے ہیں کہ اُسپر اس طرح کھڑے ہو کہ دونوں بازو چھاتی پر

تقاطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھ دونوں کندھوں پر ہوں۔ ہسکو تو بین کسمک کہتے ہیں۔ مراد اس سے یہ ہے کہ مرید تازہ کمال ادب و اطاعت گردن جھکاتا ہے اسکے دائیں پاؤں کا انگوٹھا بائیں پاؤں کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور اس کا سر دائیں کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہے اور اس کا تمام جسم شیخ کی طرف۔ ترجمان میں سے ایک شیخ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ میں تمہارے واسطے ایک کول، یعنی غلام لایا ہوں اور تب اس نے استفسار کرتا ہے کہ آیا آپ اس کو غلامی میں لیونینگے۔ پس سر شیخ خاموش ہو جاتا ہے اور اسے سطر اس کو منظور کرتا ہے۔ مرید رہنما کے پیچھے شیخ کی طرف مخاطب ہو کر غفو تقصیر موافق بیان مندرجہ ذیل چاہتا ہے۔

میں نے غلطی کی ہے۔ میری خطا معاف کرو شیخ صاحب علی کیواسطے جو مقبول آئی ہے اور حسین کا واسطہ جو شہید کیا ہوا ہے۔ مجھ سے تصور نسبت اپنے خالق کے سرزد ہوا ہے اور میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔

اسکی خطا یہ ہے کہ وہ اب تک اس فریضے میں داخل نہ ہوا تھا اور گراہی میں پڑا ہوا تھا شیخ تب وہ نماز کے لئے بین درج ہو اور سب کا ذکر سابق ہو چکا ہے پڑھتا ہے اور مرید تازہ بھی اسی کتاب میں سے وہ نماز کہ رہبر دن سے آئے پہلے ہی سیکھ رکھی ہوتی ہے شیخ کے ساتھ پڑھتا ہے۔ بعد اختتام نماز و ترجمان مرید تازہ کو اس پنجر سے دور لیجائے ہیں اور تب اس کے بازو پکڑ کے شیخ کے پاس لاتے ہیں۔ مرید تازہ شیخ کے حضور میں حاضر ہو کر وہ جھک کر تعظیم کرتا ہے اور تب سجدہ کرتا ہے۔ وہ بعد ازاں گھٹنوں کے بل شیخ کے روبرو خاص طور سے کھڑا ہوتا ہے اور مرید کا ہاتھ شیخ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔

میدان تاش اس قربانگاہ کی جگہ پر ہوتا ہے جس پر کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام خدا اپنے فرزند حضرت اسمعیل کو قربان کرنا چاہتے تھے۔ مرید تازہ گھٹنے کے بل اسی طور سے

کھڑا ہوتا ہو جیسا کہ حضرت علیؑ اور بر محمد صلعم کے اُس وقت کھڑے ہوئے تھے جبکہ ان کے گھٹنے محمد صلعم کے گھٹنوں سے مس کرتے تھے۔ مرید تازہ و شیخ باہر ایک دوسرے کا دہنا ہاتھ پکڑے ہوئے ہوتے ہیں اور دونوں کے انگوٹھے بشکل آلف کہ حرف اول حروف ابجد میں سے ہو کھڑے ہوتے ہیں۔ مرید تازہ اپنا کان شیخ کے منہ کے پاس رکھتا ہو اور شیخ فقرہ دہم باب ۱۴۴ قرآن پڑھتا ہو۔ مضمون اُس فقرے کا یہ ہو کہ جو کوئی تیرے ہاتھ میں ہاتھ پکڑ کر خدا کی قسم کھاتا ہو کہ میں وفادار ہوں گا خدا کا ہاتھ اُس پر ہوتا ہو۔ جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہو اپنا نقصان آپ کرتا ہو اور جو کوئی اس قسم پر قائم و ثابت رہیگا خدا اُس کو بڑا عوض دیویگا۔ دونوں رہبر جو مرید تازہ کو شیخ کے پاس اول مرتبہ لے گئے تھے تیرے ہوئے مسلح باہر دروازے کے کھڑے رہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ از سبکہ فرقہ بیکتاشی ایک خاص عقیدہ بت پرستی کا معتقد ہوتا ہے۔ شیخ مرید تازہ کے کان میں ایک مسئلہ ایسا بیان کرتا ہو جو اُس کو ماننا پڑتا ہو اور اگر وہ اُس راز کو افشا کرے تو اُس پر سزا موت نازل ہوتی ہو۔ مرید تازہ کو یہ ماننا پڑتا ہو کہ کوئی خدا نہیں ہوا اسکے معنی یہ ہیں کہ تمام مخلوقات ذبیحات خدا ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بیان محض غلط ہو۔ میں نے اچھے فقیر سے سنا ہو کہ بیان گدشتہ صحیح نہیں ہو۔ میں نے سنا ہو کہ شیخ مرید تازہ کو اور بھی راز و اسرار بتاتا ہو اور اُس کو اس بات سے مطلع کرتا ہو کہ اگر تو انکو افشا کریگا تو سزا سخت تجھ پر نازل ہوگی لیکن چونکہ وہ راز و اسرار قلمبند نہیں ہوئے ہیں اسلئے اُسی فرقے کے درویش اُن سے واقف و آگاہ ہیں۔ یہ اقرار نامہ اُن درویشوں کا کہلاتا ہو۔ بیکتاشی شیخ کو علیؑ کہتے ہیں اور رہبر کو محمدؐ۔ اس طرح سے وہ پیغمبر کو علیؑ سے کم رتبے پر قرار دیتے ہیں کہ میں کہیں ازل داخل کرنے کے مرید تازہ کو اپنے فرقے میں بحال اسکا امتحان کرتے ہیں اور کچھ جھوٹے راز و اسرار اُس کو بتا کر اُسکی وفاداری کو آزماتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ انکو

آئینہ کرتا ہو یا نہیں۔ اس عرصے میں اُسکو محقق کہتے ہیں یعنی وہ جسکی راستی کا امتحان ہوتا ہو۔ اس عرصہ میں وہ ٹیکے میں آمد و رفت نور کھتا ہو لیکن حقیقی رازہ اسرار اس فرقے سے راز نہ نہیں ہوتا ہو۔ بروقت داخل کرنے کے بعد تازہ کو اپنے فرقے میں کوئی سو اسے شیخ اور چہان اور اُن گیارہ دہائیوں کے بجائے گیارہ امامان کے مشورہ ہوتے ہیں وہ ان موجود نہیں ہوتا ہو۔ رسم او خال میں تازہ بفرقہ بیگناہی نام اقرار کرتا ہو۔ سبب انھیں کوئی میدان تازہ نہ پوچھتا ہو کہ کس سے تم نے اقرار کیا ہو تو وہ اس پر کا نام لیتا ہو جو باقی اس فرقے کا تھا کہ شیخ کا۔ اس سوال کا جواب سوائے ایسے کبھی وہ کچھ اور نہیں دیتا ہو اور نہ کوئی اُسکے خلاف توقع کرتا ہو۔ میں نے تازہ کہ ہر شیخ ایک خاص علامت شناخت میدان تکبیر مقرر کرتا ہو پس جب کوئی ٹیکے کے دروازے پر آنکر دستک دیتا ہو تو وہ اس علامت سے پہچانا جاتا ہو۔ قاعدہ عام نہیں ہو لیکن خاص مقامات پر اور خاص خاص ٹیکوں میں مروج ہو۔

وہ اقرار جو شیخ مرید کے روبرو پڑھتا ہو اور وہ اُسکے ساتھ اس پڑھنے میں تکرار ہو جاتا ہو ذیل میں درج ہو۔ اس سے کچھ رسمیات ٹیکے کے معلوم ہو جاتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ میں اللہ سے شفقت چاہتا ہوں۔ یہ تین مرتبہ پڑھا جاتا ہو میں یہاں خطایا گناہ معاف کروائے آیا ہوں۔ میں یہاں حقیقت کی تلاش میں آیا ہوں۔ میں معافی خدا کیو اسطے چاہتا ہوں۔ راستی و حق راہ راست ہو جو خدا کے پاس لیجاتی ہو وہی حقائق لے ہو جسکو میں جانتا ہوں۔ جسکو تم بدی کہتے ہو اُسکو میں بھی جانتا ہوں۔ میں اُن اشیاء کو جو اور نئی مالیت سے ہونگے نہ لونگا۔ میں تین مرتبہ اسکو پڑھتا ہوں۔ گناہوں سے توبہ کرو توبہ ایسی ہو کہ پھر گناہ کی طرف میل نہ دے قرآن سے منقول ہو

شیخ یہ بھی کہتا ہے کہ جو کچھ حرام ہو وہ نہ کھاؤ۔ جھوٹ مت بولو۔ کسی سے نہ لڑو۔ جو جسے دنیا میں کم رتبے پر ہوں ان پر مہربانی کرو۔ بزرگوں کا ادب کرو جو کوئی تمہاری ملاقات کو آوے اس سے تم باخلاق پیش آؤ۔ کسی کے عیوب و خطاؤں پر نکتہ چینی نہ کرو اور اگر وہ تمہاری نظر میں گدازین تو انکو چھپاؤ۔ اگر تمہارے ہاتھ سے یہ نہیں ہو سکتا ہو تو اپنے دامن و زبان و دل سے تو کرو۔ بارہ فرقے درویشوں سے براستی پیش آؤ۔ ہم اور گیارہ فرقوں کو مانتے ہیں کیونکہ قرآن میں یہ نصیحت درج ہے کہ ایک دن ایسا آویگا کہ نہ تو دولت و نہ خاندان اور نہ کوئی اور شے سوائے اطاعت معبود حقیقی و صفائے قلب کچھ فائدہ دیوگی۔ یہ سنکر مرید شیخ کے ہاتھ چومتا ہے اور شیخ یہ کہتا ہے کہ اگر تم مجھکو اپنا باپ بناؤ گے تو میں تمکو اپنا فرزند سمجھوں گا۔ اب سے بولنا امانت اللہ تمہارے دامن کان میں بھونکی جاوے۔

فرقہ ماہے قادری و روافی۔ و بدادی۔ و میولیوی۔ وغیرہ میں کہ اصلی بارہ فرقوں میں سے ہیں اقرار صرف تلقین یعنی نام اللہ ہے۔

خاتمہ اقرار ذیل میں درج ہے۔ مرشد مرید سے یہ کہتا ہے اور وہ بھی اس کے ساتھ اُسکو پڑھتا ہے۔

محمد میرا رہبر ہے اور علی میرا مرشد۔ بعد اسکے شیخ مرید تازہ سے یہ انفسار کرتا ہے کہ تم مجھکو اپنا مرشد بطور نائب علی مانتے ہو۔ در جواب اسکے مرید کہتا ہے کہ مان میں تمکو اپنا مرشد سمجھتا ہوں تب شیخ کہتا ہے کہ میں تمکو اپنا فرزند نہ بناتا ہوں۔

اگرچہ محجب ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان الفاظ سے کچھ بڑی بات نہیں نکلتی ہے لیکن کئی مسلمانوں کے نزدیک وہ داخل کفر ہیں کیونکہ وہ درجہ محمد صلعم و قرآن کو رتبہ علی و شیخ سے بہت کر دیتے ہیں بعد داخل ہونے کے فتنہ درویش میں طریق سلام بروقت داخل ہونے کے تکیے میں صرف یہ ہے کہ شیخ کی طرف ہلکے سے سر جھکا کر دہنا

ہاتھ چھاتی سے تقاطع کرتا ہوا گردن کے پاس بطور علامت اطاعت رکھا جاوے۔ جب وہ کسی محفل میں آنے میں دین نے سنا اور چشم خود بھی مشاہدہ و معائنہ کیا ہو کہ وہاں ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر اس طرح کہ وہ حرکت ادا کرے معلوم نہ ہو فقیر ایک دوسرے کو پہچان لیتے ہیں۔ بعض بروقت داخل ہونے کے تھکے ہیں یا اپنے کسی بھائی برادر کی ملاقات کی وقت وہاں ہاتھ اپنے قلب پر رکھتا اور ہلکے سے ہم کو ہلا کر باوازی بلند یا پورا بند رکھتے ہیں میری ذمت میں یہ قاعدہ علی العموم اتنا مال بین آتا ہے۔ درجواب اسکے دوسرا درویش جب کو یہ سلام کرتا ہے۔ اے واللہ۔ شاہم یا پریم۔ کہتا ہے۔ اے دوستم کے معنی اوفدا کے ہیں۔ آبرز کے معنی شناساں اشرف کے ہیں۔ شاہم اور پریم کے معنی یہ ہیں کہ میرے شاہ اور میرے پر کو سلام پہونچے۔

جب وہ خیر و عافیت ایک دوسرے سے پوچھتے ہیں تو وہ یہ الفاظ کام بین لاتے ہیں کیفیت لرحم بٹش لرم۔ یعنی میری خوشی خاطر صحت ہو۔ درجواب اسکے یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔ اے واللہ ارن لرم۔ یعنی قسم ہو خدا کی صحت ہو میرے۔ اشرف آدمی۔

جب درویش آپس میں ملتے ہیں وہ یہ الفاظ زبان سے نکالتے ہیں۔ ہو دوست ارینڈر یعنی خدا۔ دوست۔ اشرف آدمی۔ اور دوسرا درجواب اسکے۔ اے واللہ ارینڈر لرم۔ کہتا ہے۔ بروقت رخصت وہ باوازی بلند اے واللہ کہتے ہیں اور دوسرا اسکے جواب میں الفاظ ہو دوست زبان سے نکالتا ہے۔

میں اسجا یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ یہ ہی سلام اور فرقہ ہائے درویشان میں بھی مستعمل ہو اگرچہ خانگی طور پر سلام معمولی ان کے سلام علیکم ہو۔ جواب اس سلام کا علیکم السلام ہو۔

مضمون مندرجہ ذیل جو اسی کتاب سے نقل ہوا ہے کیفیت بعض طریقہائے درویشی



بیان کرتا ہو۔ وہ ایک کلام ہو جو مرشد اپنے مرید کی طرف متخاطب ہو اور بیان کرتا ہو۔

نزدیک آؤ اور سیکھو کہ ہم کس طرح تمکو راہ راست خدا پر لیجاتے ہیں جو ہر اول ہو الاخر کے نزدیک آتے ہیں انکو ہم خوب جانتے ہیں۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے ایک شخص واقف راہ راست کا موجود ہونا ضروریات سے متصور ہو۔ ایک تنفس وہ ہوتا ہو جو فرقے میں داخل ہوا چاہتا ہو۔ ایک وہ ہوتا ہو جو بطور دوست کے بین آتا ہو۔ جو اشخاص کہ اسوقت موجود ہونے چاہتے تھے میں موجود ہوتے ہیں۔ اور تب ہم مرید کو راہ راست پر لاتے ہیں۔ ایک اسکے دامن ماتھ کو ہوتا ہو اور دوسرا بایں ماتھ کو۔ یہ دونوں اشخاص رہبر کہلاتے ہیں اور تمھارے پاس رہتے ہیں۔ تین اشخاص بطور خدمتگار کے ہوتے ہیں جنکو پروانہ کہتے ہیں۔ ہم اب ایک تکیہ سعی و کوشش کے لیے مقرر کرتے ہیں۔ بارہ اشخاص واقف چار دروازے اس فرقے کے و مان ضرور موجود ہونے چاہئیں۔ تمام دنیوی علوم کو چھوڑ دو اور بھولجاؤ اور اپنی روح کو ہمارے سپرد کر دینے موافق ہمارے طریقہ و حکم کے عمل کرو۔ رہبر تمکو دریا میدان تماش نک لیجاتا ہو اور اس مقام پر تم اقرار اور عہد کرتے ہو۔ اسوقت تم جانتے ہو کہ مرشد کیا چیز ہو اور ہم بھی وہ ہی جانتے ہیں۔ تم چار دریا دروازوں کی راہ سے داخل ہوتے ہو اور انکی خدمت بڑی وفاداری اور گرم چوٹی سے کرتے ہو مگر دریا کا رست ہو ورنہ ہم تمکو سزا دے دجی دینگے مرشد تمکو متن عہد سے اگر کچھ ہدایت کرے (دیکھو قرآن باب ۷۰ - فقرہ ۱۷۱) تو گوش دل سے سنو ورنہ تمھارا سر کاٹ ڈالے گا۔ اگر کفار یا پیر تمھاری زبان سے تمھارے راز و اسرار سنیں گے تو وہ تمکو جہنم لے یا پالکھائے میں لیجی دینگے یا تمکو مار ڈالینگے اور ہم اسوقت یعنی جبکہ تمکو سزا دے دجی ملتی ہوگی تمھارے پاس ہونگے خبردار

اور ہوشیار ہو کہ کبھی ایسا نامور میں نہ لاؤں کہ اپنے نفس کے سطیع ہو کر تم داغ بدنامی  
 اس فرقے کے چار در پر لاؤ تمہارا درجہ اول اول سب سے بہت ہو گا لیکن اگر تم  
 وفادار و یامندار رہو گے تو ہم تمہارا درجہ برج بلید نیز تک پہنچا دینگے صرف انھیں کے  
 ساتھ صحبت و ملاقات رکھا کر جنھوں نے کہ مثل تمہارے راز و اسرار اس فرقے کے  
 سکھے ہیں اور قسم معمولی اس فرقے کی کھائی ہو۔ جو کچھ بعید کہ تم اور دونوں سے کہو گے  
 وہ ظاہر کر دینگے اور خلقت میں تمکو بدنام کرینگے اور تمہاری بیوقوفی کے سبب ہے  
 کہ تمہارا درجہ بہت کم کر دینگے۔ جو راہ کہ تمکو بتلائی ہو اسی پر چلو اور راز و اسرار  
 ازیز کو مخفی رکھو اور اس طرح اپنے فرقے کی نیکنامی قائم رکھو۔ جو کچھ خیال کہ راہ راست  
 کے باب میں تمہارے دل میں گزرے ہے کہدو۔ تم نے ہم سے قسم کھائی ہو اور ہم نے  
 وہ علم سکھا ہوا جو ہم اور تم جانتے ہیں۔ جب کبھی تمہارے دوست رہبر اور حاضرین  
 اس فرقے کے یکدل و متفق الراے ہوں تو وہ اہل بیت یعنی اشخاص خاندان پیغمبر  
 میں سے ہو جائے ہیں بعینہ اسی طور سے جیسا کہ اہل عبادہ وہ اشخاص جنکو پیغمبر نے  
 اپنے چنے کے نیچے لبلیا تھا یا درویش درجہ ۳ و ۴ و ۵۔ داخل اشخاص خاندان  
 پیغمبر ہوتے تھے۔ رہبر کے پاس تلوار و زوالفقار ہونی چاہیے۔ موافق اپنی استعداد کے  
 مرشد کو نذر دو۔ جو کچھ کہ نذر لاؤ اس شخص کے ہاتھ میں دو جسکے پاس تیر ہوتا ہو۔  
 اس سے تمہارا دل صاف رہیگا اور اسمیں خیالات پاک داخل ہونگے۔ اسمیں سے  
 نصف توحصہ شیخ کا ہو گا اور باقی نصف چار حصوں میں منقسم ہو گا۔ انہیں کے دو  
 حصے تو ازیز کو ملینگے اور باقی دو حصے اخراجات تکیے کے لیے جمع رکھے جاوینگے جس شے کو  
 وہ جمع ہوتے ہیں اسکو آئین جم کہتے ہیں۔ پانچون اشخاص یعنی رہبر و پروانہ اور  
 ترجمان یکدل ہونے چاہئیں اور درجہ انکا موافق درجہ اہل عبادہ ہونا چاہیے کیونکہ وہ  
 روشنی محفل ہیں اور انکو علی وزہر آ و شہر یعنی حسن و شبیر یعنی حسین و حضرت

گیر یعنی ہیدمی کہتے ہیں۔ اُنکا یہ قول ہو کہ دنیا چار ہیں۔ اول عالم مثال یعنی عالم خواب و خیالات۔ دوم عالم اجسام یعنی دنیا و موجودہ۔ سوم عالم ملکوت یعنی دنیاے فرشتگان چہارم عالم ناسوت یعنی دنیاے ارواح فانی۔ انسان کا وجود یا اسکی حیات میں جن جن میں منقسم ہو ایک تو حالت بیداری جب تمام قوائے روحانی اپنی طاقت پر ہوتے ہیں اور اپنا عمل خوب کرتے ہیں۔ دوم حالت نوم و خواب۔ وہ وہ حالت ہو جس میں کہ قوائے زلیست و زندگانی سُست یا نیست ہو جاتے ہیں لیکن روح جاگنی رہتی ہو سوم حالت موت۔ وہ وہ حالت ہو کہ جسم میں سب بالکل چاہن جاتی رہتی ہو اور طائر روح نفس عنصری سے کہ فانی ہو پرواز کر جاتا ہو۔ عالم مثال ایک حالت کمال خوشی کی بھی ہو جبکہ روح میں جو اس خمسہ ظاہری و باطنی موجود ہیں اگر جسم بسبب خواب کے سُست نہیں ہو گیا ہو۔ وہ حالت روحانی ہو یا سمین خیالات عمدہ و نادر پیدا ہوتے ہیں۔ اس عالم بیداری میں وہ خواب دیکھتا ہو جو کسی اور وقت و حالت میں اُسکو نصیب نہیں ہوتے ہیں اور اسی سبب سے قیہ و خالق کے نزدیک آتا ہو۔

کتاب نصیحت میں جسکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو مصنف یہ بیان کرتا ہو کہ شیخ فرقہ صوفی وہ ہیں جو موافق احکام تغیر علیہ السلام عمل کر کے قرب خالق ایک خاص درجہ تک حاصل کرتے ہیں اور بعد حصول اس مدعا کے وہ دنیا کی طرف اسلئے توجہ کرتے ہیں تاکہ اور رنگ و نمونہ جس ویرغیب و دیگر اسی طریقے یا راہ پر لا دیں جس سے کہ اُنکو قرب خالق حاصل ہوا ہو۔ یہ کمال عابد و خلائق شخص بفضل الہی اسکی وحدت کے آمین جسم میں مستغرق ہو جاتے ہیں اور اُسکی وحدانیت کے سمندر سے واپس آتے ہیں۔ اور وہ اس مطلب کے لیے بھیجے جاتے ہیں کہ وہ ادب و ملک و دام غرابی و گناہی سے نکال کر کنارہ حفاظت و سلامتی پر لا دیں۔ ایک اور فرقہ جو دریا سے گناہ علم الہی سے گناہ

پہنچ کر واپس نہیں آنے ہیں اور طالب شفاعت اور دان کے نہیں ہوتے ہیں  
 وہ ہمیشہ عبادت معبود حقیقی و خدا پرستی میں مصروف و مشغول رہتے ہیں اور  
 شب و روز یاد آتی و شکر گزاری و سپاس خالق میں بسر کرتے ہیں۔ اول قسم کے  
 و پیش اہل سلوک کہلاتے ہیں وہ دو جماعتوں میں تقسیم ہوئے ہیں۔ وہ جو طالب  
 ہیں۔ ایک تو انہیں سے طالب جنت ہوتا ہے اور دوسرا طالب آخرت۔ وہ جو طالب  
 جنت ہوتے ہیں بوسیۃ عبادت و ادب شکر و سپاس قادر مطلق بعض صفات  
 انسانی سے مبرا ہو جاتے ہیں اور بعض صفات روحانی انہیں پیدا ہو جاتی ہیں  
 بسبب کہ وہ دنیا سے متنفر ہو کر مائل بہ گوشہ نشینی ہو جاتے ہیں اور شب و روز خیال  
 ربوبہ حقیقی کہ داد و ناظر ہو اور بسبب پردہ قالب جسمانی انکھون میں غائب مصروف  
 و مشغول رہتے ہیں اور اس ترکیب سے قرب خالق حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ تب  
 بھی دنیا سے غافل رہتے ہیں لیکن انکی روح خالق کی روح سے  
 مجھ لجاتی ہے۔ خلاف انکے ملائیون اپنی زندگی استعمال نیک فیاضی میں بسر  
 کرتے ہیں۔ وہ نسبت اپنے اور بھی نسبت تمام مخلوقات انسان کے نیکی و فیاضی  
 کرتے ہیں۔ وہ استعمال نیکی کو طریقہ خدا پرستی میں ضروریات سے سمجھتے ہیں لیکن  
 وہ تعریف و مذمت سے خلقت کی کچھ پر دہ نہیں کرتے ہیں بدینوجہ کہ اعمال نیک  
 صرف خدا کے راضی و خوش کرنے کے واسطے اسنے ظہور میں آتے ہیں۔ مگر وہ سب  
 سے مبرا ہوتا اور رستبازی اختیار کرنا انکے نزدیک بڑا مطلب رست ہو اور خدا ہی  
 انکے اعمال و افعال کا انصاف کر سکتا ہے۔ وہ حتی الامکان خلاف حکم الہی عمل  
 نہیں کرتے ہیں۔ خیال عدول علمی خالق بھی داخل گناہ ہے۔ یعنی اگر حکم خالق کی  
 حکمی کا خیال بھی دل میں آجائے تو وہ بھی گناہ میں داخل ہوگا۔ لہذا یہ  
 کہ دنیا کی کو ظاہر کرتے ہیں اور ہدی اور عیب کو چھپاتے ہیں اور انہیں پر وہ

ڈالتے ہیں۔ اس گروہ کے اکثر اشخاص بڑے نیک ذات ہیں اور نیک صفات لیکن  
ماہم پر وہ قالب فانی اُنکی آنکھوں سے اٹھنا نہیں ہو اور اُنکے خیالات و خواب اس  
دنیا سے ہی متعلق ہیں۔ اسی لیے اُنکی آنکھوں میں وہ روشنی نہیں ہوتی جو جو صوفی  
معتقد وحدانیت خالق کی چشم دل میں ہوتی ہو۔

## باب ہشتم

### ادرباب فرقہ ملا میون

اصلی بانی اس فرقے کا بروسا سے قسطنطنیہ میں آیا تھا۔ اُسکا نام شیخ حمزہ ہو  
اور اسی وجہ سے بعض اوقات اُنکو حمزوی کہتے ہیں۔ اُنکا پیر ایران سے آیا تھا۔  
اُسکی قبر مقبرہ سلوریا کپوسو میں بیرون فیصل قسطنطنیہ ہو۔ اشخاص اس فرقے کا  
یہ اظہار ہو کہ سردار جمیع فرقہ ماتسن بصری ساکن اقبہ تھا۔ وہ بصرے ہی میں فوت  
ہوا۔ طاقت روحانی اُسکو بلا وساطت غیرے علی سے حاصل ہوئی تھی۔ فرقہ ملا میون  
کا ایک تکیہ سلکوٹری واقع دیوی جی مرز میں ہو۔ اُس تکیے کو ہمت افندی کہتے  
ہیں۔ ایک اور تکیہ اُسی فرقے کا استنبول میں بمقام بانی کبھی متصل نقاش پاشا  
موجود ہو۔ یہ دوسرا تکیہ بنام ہمت زادہ تکیہ معروف ہو۔ وہ مثل اور عام مکانات کے  
بظاہر بنا ہوا معلوم ہوتا ہو۔ فی زمانہ حال اُسکو پیرامیہ کہتے ہیں۔ ایک اور تیسرا تکیہ  
اُسی فرقے کا قاسم پاشا میں متصل کوٹک سر موجود ہو۔ اُسکو سچیلی ہاشم افندی  
تکیہ کہتے ہیں۔ اس فرقے کا ایک بڑا نامی درویش مقبرہ سہید لرین کہ دریا سے  
یوسفرس پریسیل یورپ سے اوپر واقع ہو مدفون ہو۔ اُس درویش کا نام  
اسمعیل شیوکی تھا ایک اور تکیہ اس فرقے کا قسطنطنیہ میں بمقام اک سری بنا ہوا تھا  
وہ بنام اوگ کنڈار شیخی نامزد تھا۔ اُسکے شیخ کا نام ابراہیم افندی تھا اور وہ

اس مقام کے گورنرس ڈی گارڈی کی عین پشت پر تھا اسکو سلطان سلیمان اول نے بسبب اسکی تحریر کے جو خلاف مذہب منصور تھی مرواڈا لکھا۔ کہتے ہیں کہ اس کے چالیس دیر تھے جنھوں نے کہ بر وقت اسکی وفات کے فوراً اپنی مرضی سے اپنے گھر گھاٹا ڈالے۔ فرقہ میلامیوں کی قبروں پر خاص خاص علامات موجود ہیں لیکن مجھے دریافت نہیں ہوا ہے کہ اُن سے کیا مراد ہو اور انکی اصلیت و بنا کہاں سے نکلی ہو مثلاً اباجی الحی عبد الہی اور آغا جی عمر آغا کی قبروں پر جو ۳۱ اور ۳۲ء میں بدلا گیا نہ فوت ہونے تھے اور جنکی قبروں کو میں نے بھی بچشم خود دیکھا ہوا ایک ملاں  منقش ہے۔ بعضوں کی قبروں پر  شکل ثلث بنی ہوئی ہو اور بعضوں میں ثلث کے زاویوں کے اوپر اور نیچے ایک یا زیادہ نقطے لگے ہوتے ہیں۔ بعضوں کی قبروں پر شکل مہر سلیمانی بنی ہوئی ہو۔ شکل اس مہر کی یہ ہے۔  اسمیں کہیں نقطہ نہیں لگا ہوا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اصلی فرقہ خلوتی تھا۔ اُن سے بیرونی ننگ اور بیرونیوں سے حمزائی۔ فرقہ ملاپیوں کو فی زمانہ حال قسطنطنیہ میں حمزوی کہتے ہیں۔ مثل فرقہ بیکتاشی فرقہ حمزوی کو بھی قسطنطنیہ میں رہنے کی مانفت ہو اگرچہ باعث مانفت کا دونوں کے لیے باہم نہایت مختلف ہو۔ کہتے ہیں کہ حمزوی ایسے گھروں میں جو تکیے سے کچھ مشابہت نہیں رکھتے ہیں مخفی جمع ہونے ہیں اور اسی وجہ سے بعض اشخاص انکو مسلمان فراموش سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ سلطنت آدٹومن میں فرقہ ملاپیوں کے حسب فرمان گرنڈ لوج کہ جیل ٹیریس پر بملک پہلے کٹاؤں واقع ہو کئی مکانات ہیں۔ ملاپیوں کے معنی لغنی کے ہیں۔ اس لیے کہ انھوں نے اپنا خطاب ملاپیوں کو لکھا ہے۔ انکی کتاب لٹانی سے واضح ہوتا ہے کہ وہ بڑے پارسا ہیں داو و سید ہیں ایماندار اور اعمال و افعال میں نیک ذات۔ وہ اپنے ہی مسائل کے پابند رہتے ہیں اور اپنا ہی فائدہ دینی

سوچتے ہیں اور دنیا کی رائے سے کچھ غرض نہیں رکھتے ہیں۔ بیرونی ظہور یعنی لباس وغیرہ کا کچھ خیال نہیں کرتے ہیں حتیٰ کہ وہ ایسے ضرب المثل ہو گئے ہیں کہ قسطنطنیہ میں اُن مفلسوں اور فلک زدوں کو جو عقل سے خارج ہیں اور لباس ضروری سے محتاج ملامیوں کہہ دیتے ہیں اور انکو اُنسے متشابہہ کرتے ہیں۔

شیخ حمزہ ۱۹۹۹ ہجری میں بفتویٰ مفتی ابوسعید مارا گیا تھا اُسکی لاس متصل دروازہ ہسکیوریا کسی ایسے مقام پر کہ اُسکے خاص دوستوں اور بھائی بندوں کو ہی معلوم ہو مدفون ہوئی ہو۔ چونکہ وہ الزام جو اسپر عائد ہوا تھا ایسے عجیب قسم کا تھا کہ لوگ اُسکو سمجھتے تھے ایسے بعض تو اُسکو شہید لائق ادب و عظیم مانتے ہیں اور بعض اُسکو کافرونا مستفید یا منکر مذہب اسلام سمجھتے ہیں۔ جرم نسبت اُسکی یہ قرار دیا گیا تھا کہ وہ اپنی نماز میں گل اسماء شریف کہ تعداد میں سات ہیں نہیں پڑھتا ہوا اور ہمیشہ تین اخیر ناموں کو چھوڑ جاتا ہو۔ بہت سی روایات قسطنطنیہ میں اب بھی نسبت اُسکی پارسائی اور عجیب طاقت روحانی کی مشہور ہیں۔ عبد الباقی نے ایک کتاب موسوم بہ سرگذشت عبد الباقی تصنیف کی ہے جس میں کہ کل تواریخ انس فرقی کی درج ہیں۔

اُسکا یہ بیان ہے کہ مجھے میرے دادا ساری عبد اللہ آفندی اور مصنف شرح مثنوی شریف نے یہ کہا تھا کہ تمہارے باپ حاجی حسین آغا نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ میں بڑھا ہوا۔ میں چاہتا ہوں کہ قبل از وفات اپنی محبان خدا سے تمکو ملا دوں اور واقف کرا دوں۔ میں اسوقت خرد و سال تھا اور سن بلوغ کو نہ پہنچا تھا۔ اسنے مجھے یہ کہا تھا کہ جب میں تمکو اُنکی ملاقات کے لیے لیجاؤں اور گویاں سے کوئی یہ سوال کرے کہ تم یہاں کس واسطے آئے ہو تو در جواب اُسکے یہ کہنا کہ میں طالب خالق ہوں پس ہم دونوں ابد ست بیکر اُسکے ہمراہ ہوں۔ ہمارے ہمراہ کوئی خدا کا

نقلا ہم کر کہ مشہد واقع قسطنطنیہ میں ایک خان کے متصل جو موسوم بہ ہشتال  
اور دالار ہو تھے پہونچے اور وہاں پہونچکر ہم ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اُس  
کمرے میں ایک شخص ضعیف العمر بیٹاں سال پچھوٹا رہا تھا۔ میرے باپ نے اُسکو  
سلام کیا اور اُسکے ہاتھ چومے اور میں نے بھی موافق اُنکے عمل کیا۔ میرے باپ نے  
اُسے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ یہ میرا فرزند ہو سکو میں یہاں اس مطلب کے لیے لایا ہوں  
کہ آپ اُسکے دل کا حال دیکھیں۔ اُس شخص نے تب یہ سے باپ سے یہ استفسار کیا  
کہ کیا تھے اس باب میں شیخ کی اجازت حاصل کر لی ہو درجہ اب اُسکے اُسے یہ کہا کہ نہیں  
میں پہ اجازت شیخ کے اپنے فرزند کو یہاں لاسکتا ہوں۔ یہ سنکر اُس بڑھے آدمی  
نے اپنا ہاتھ دیوار پر مارا اور مجھ کو اس عمل کے تمام استاد یا کاریگر جو اس خان میں  
موجود تھے اُس کمرے میں داخل ہوئے وہ تعداد میں بارہ تھے اُن کاریگروں نے  
حلقہ باندھ کر مجھے بیچ میں بٹھایا اور مجھ سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ میں نے  
حسب ہدایت و تعلیم اپنے باپ کے کہا کہ میں طالبِ خدا ہوں۔ یہ سنکر وہ بڑھا آدمی  
میری طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اگر تم اس مطلب کے لیے آئے ہو تو اور خیالات  
کو دل سے نکال دو اور اپنا کل خیال خدا کی طرف مائل کرو تب دیکھا جائیگا کہ سپر  
تمہارے حق میں کیا کہتے ہیں بعد اُسکے تمام حاضرین مراقبہ و متوجہین میں گئے اور  
اُس بڑھے آدمی نے مجھ سے کہا کہ تم بھی ہی بل کرو۔ چنانچہ حسبِ احکام اُنکے میں نے بھی وہ  
ہی عمل کیا اور سوائے اللہ کے کچھ دل میں نہ رکھا اور اپنے خیال کو اُس طرف لگا یا بیٹھ  
عرصے بعد میں نے اپنی آنکھیں کھول کر دیکھا تو مجھے ایک روشنی دارے میں چکر  
کرتی ہوئی نظر آئی اور میری زبان سے اللہ نکلا اور مجھے محسوس ہوا کہ عشق اللہ  
میرے دل میں موثر ہو گیا۔ میں اُسکے اثر سے ایسا موثر ہوا کہ غش کھا گیا اور ایک  
گھنٹے تک بیہوش رہا۔ بعد اقصاء اس عرصے کے میں ہوش میں آیا اور تب میں نے



اپنے ارد گرد دیکھا تو سوائے اُس مرد پیران سال اور اپنے باپ کے کسی اور کو جو میرے ساتھ تھے وہاں نہ پایا جب مجھ میں کچھ طاقت اُٹھنے کی دیکھی تو میرے باپ نے کہا کہ میرے ساتھ چلو۔ میرے دل میں اس وقت تک وہ روشنی تھی۔ میں نے اُس پر ضعیف العمر کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور میں نے آپ کو چھپانے کے لیے اپنا چہرہ تمام چھاتی پر پلٹ لیا۔ اُس پر مرد نے یہ دیکھ کر محسوس کیا کہ تمہیں ہمیشہ چھپھاتی سے پلٹا ہوا رکھنا چاہیے تاکہ کوئی تم کو دیکھ نہ سکے۔

راہ میں شیخ کا خیال میرے دل میں گزرا اور میں سوچا کہ وہ کون ہو اور کیا بھی جمال مبارک اُن کا میرے نصیب ہو گا یا نہیں۔ اور میرے دل میں یکایک اُلٹی محبت پیدا ہوئی۔ مجھے باپ سے یہ پوچھتے ہوئے شرم آتی تھی کہ شیخ کون ہو۔ مجھے شیخ کی محبت روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ایک بار جمعہ کے روز میرے باپ نے مجھے کہا کہ مسجد آبا صوفیہ میں میرے ساتھ چکر نماز پڑھو۔ بعد ازاں نماز ہم مسجد سے چلے پیرا باپ اپنے تمام بدن کو ڈھانپ کر اپنے پیچھے ایک شخص کو کہ وہاں موجود تھا کمال ادب دیکھتا تھا۔ اس وقت میں نے ایک مرد پیران سال مسجد سے آتا ہوا دیکھا۔ ہمارے پاس سے گزرتے ہوئے اُس نے ہم کو سلام کیا اور میری طرف اشارہ کر کے میرے باپ سے پوچھا کہ یہ تمہارا بیٹا ہو۔ اُس نے تب میری طرف غور سے دیکھا اور مجھ کو اُس کے دیکھنے کے میں جو اس باختہ ہو گیا اور ابنوہ کنیر راہ میں ہمارے گرد جمع ہو گیا اور میرے باپ نے اُسے کہا کہ اسکو رمد اور کھٹے ہوئے (مجھے) ایک بیماری لاحق ہو جو کبھی کبھی اُٹھ آتی ہو اور اس طرح اپنا اثر دکھاتی ہو۔ مجھے اس حالت میں گھر لیگے اور وہاں میں بیہوش پڑا۔ جب میں ہوش میں آیا میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ وہ شخص کون تھا جسکے دیکھنے سے یہ حالت مجھ پر طاری ہوئی۔ در جواب اس کے میرے باپ نے کہا کہ وہ ہمارا خداوند اور سی علی آقندری قطب زمان و بخشندہ جذبہ رحمت ہو اور وہ

بھائی بند جو کرک چشمہ میں تھے اُسکے مرید ہیں۔

ترجمہ رسالہ حمزوی سن تصنیف لالی افندی عبدالباقی کہ مسجد الیوب الانصاری رحمہ اللہ علیہ میں مدفون ہوا ہو۔ وہ قلندر خانے میں کہ متصل مسجد مذکور و قریب کچھ ہوور ایس واقع ہو داخل ہوا تھا۔ اُسکی قبر اُسکے دروازے کے متصل ہو۔ وہ ابتدا میں دراصل فرقہ بیرامیہ میں سے تھا۔ اور بعد ازاں فرقہ ملا میا سے جاملایا اس رسالے میں حال مفصل رسوم و طریقہ فرقہ ملا میا اور کیفیت اُنکی صحبت اور اُنکی محبت خالق کی درج ہو۔

## باب اول

### در باب رسوم و طریقت فرقہ ملا میون

پند و نصائح جو فقیر یا بزرگ طریقہ ملا میون اپنے مرید کو دیتا ہو وہ ذیل میں درج ہو۔

اگر بعد تکمیل احکام شریعت و لوازم طریقت کوئی تنقش اُس گروہ میں سے بسبب جو سن جذبہاے انسانی مرتکب ایسے افعال کا ہو جو خلاف شریعت و لوازم طریقت ہوں یا بدزبانی کرے اور کلمات ناشائستہ زبان سے نکالے یا گناہ کرے تو وہ اُس فرقے میں سے خارج کیا جائیگا اور دوبارہ اُس میں داخل نہوگا لیکن اگر وہ اپنی خطا کا مقرر ہو اور توبہ کرے کہ پھر کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اور مستعدی اِس امر کا ہو کہ مجھکو پھر اپنی جگہ پر بحال کرو۔ تو طریق حصول اِس مدعا کا اُسکو بتلایا جاویگا اور اُسکی بیعت پھر نازہ ہو جائیگی۔ چاہیے کہ وہ موافق احکام مصدرہ عمل کرے۔ قانون خلعت اُپر چلے۔ اور اقوال یا ہدایات پیغمبر صلعم پر کار بند ہو اور اولیاءوں کی طریقت کا پابند رہے۔ اور اُس فرقے میں پھر داخل ہونے کے لیے

جو سزا کہ موافق طریقہ اس فرقے کے تجویز ہو اُسکو وہ برداشت و منظور کرے۔  
 لیکن اگر وہ اس سے انکار کرے تو کبھی پھر اس فرقے میں داخل ہوتے پاوے۔  
 خدا نکرے کہ کبھی ایسی صورت ظہور میں آوے۔ اگر کوئی معتقد توحید مسئلہ وحدت الوجود  
 کا قائل ہو اور اس طرح راہ راست سے کفر میں داخل ہو جاوے اور اصرار کرے کہ  
 اعتقاد میرا درست ہو اور کہے کہ الہیت بیت اللہ الذات ذات اللہ ہو تو ان  
 اشخاص کو جو راہ راست پر چلتے ہیں چاہیے کہ نیرمی اُسکو فحاش کرین اور اسکی  
 غلطی سے اُسکو مطلع کرین اور کہدین کہ نتیجہ اس طریقے کا بد ہوگا اور جب تک وہ  
 مرتکب ایسے گناہ کبیرہ کا ہوگا وہ اس فرقے میں داخل نہ سمجھا جاوے گا۔ یہ بھی لازم  
 ہو کہ اس شخص کو اُسکے پہلے دوستوں اور رفیقوں سے ملنے نہ دین تاکہ وہ اُسکو  
 بہکانے نہ پاوے۔ یہ بھی چاہیے کہ وہ لوگ اسکی صحبت سے اجتناب کرین۔ اگر  
 کریم کار ساز اپنی رحمت سے پھر اُسکو راہ راست پر لاوے اور وہ اپنے اس  
 گناہ سے توبہ کرے تو وہ جھوٹا مسئلہ اُسکے دل سے غائب و محو ہو جاوے گا اور وہ پھر  
 منسل روشنی سابق تابندہ ہاں جاوے گا۔ وہ شیخ کے پاس آکر اپنے گناہ کا مسفر ہوگا  
 اور جو سزا کہ اس فرقے میں اسکے لیے واجب ہوگی اُسکو وہ برداشت کرے گا۔ سزا  
 معافی تعداد میں پیشا رہی اور شیخ اُن سب سے ایسا واقف ہو اور انکارِ علم  
 رکھتا ہو کہ وہ بموجب خطا و جرم مجرم کے نہرا و مقررہ بتا سکتا ہو بعد اسکے وہ دوبارہ  
 اسی فرقے میں داخل کیا جاتا ہو اور اسکی پچھلی خطا بھول جاتے ہیں اور اُسکو وہ  
 لوگ حساب میں نہیں لیتے ہیں۔

کوئی زمانہ ایسا تھا کہ ہمارے فرقے کے راز و اسرار کو بہت مخفی رکھنا ضرورت  
 سے متصور تھا لیکن افسوس کہ اب وہ تمام سب پر ظاہر و روشن ہو گئے۔ محمد شہم  
 کے عہد تک جو ہمارے فرقے کے شیخوں میں سے تھا کچھ مخفی رکھنے کی ضرورت تھی

آداب طریقت و احکام شریعت فقیر نجوئی عمل میں لایا کرتے تھے اور بادشاہوں یا حاکموں سے کسی باب میں رجوع نہ کرتے تھے۔ ہر باب میں بموجب حکم شیخ عمل ہوتا تھا۔ مجرم و خطاوار و گنہگار اپنے جرم و خطا و گناہ سے متفرق ہوتے تھے اور اسی دنیا میں نماز پالیتے تھے تاکہ عذاب عقبہ اسے محفوظ رہیں۔ انکی توبہ مقبول درگاہ نبوی ہوتی تھی۔ انکے دلون میں روشنی محبت و عشق حقیقی بھری ہوئی تھی اور وہ ذکر کیفی گوشتے میں کیا کرتے تھے اور ذکر جہری انہوہ کثیر ہیں۔

بحکم مشیت ایزدی بعد شہادت بشیر آقا جو سکوڑا میں مدفون ہوا ہوا اس فرقے کے بھائی بند ورنہ کا دل گرداب تشدد و ترور و ریخ و الم میں پڑ گیا۔ وہ تعداد میں کم ہو گئے اور روز بروز گھٹنے لگے۔ چند ہی راہِ محبت و عشق حقیقی کے طالب تھے۔ بے سستی و غفلت میں پڑ گئے تھے۔ خود اپنے آپ کو آپ ملامت کرتے والے اور زندہ دل رہنے اس فرقے کے لوگ (راہِ راست سے منحرف ہو کر عادی اعمال بد ہوئے بیٹے انھوں نے عادات بد اختیار کیں روز بروز اترتے ہوئے گئے اس صورت میں آخر میں یہ مناسب منظور ہوا کہ طریقہ راز و اسرار مخفی اس گروہ کے نمائندے کے لیے مقرر کیا جاوے۔ یہ تجویز پیشہ آغا نے پسین کی تھی۔ اسکا یہ قول تھا کہ ضرورت اس امر کی اسرارِ فضا سے پیدا ہوتی ہو۔ باوجود اسکے وہ لوگ یہ توقع کرتے تھے کہ ایسا نہ ایسا آویگا کہ ظہور باطن بسعی و کوشش برادران ہو جاویگا یعنی سب راز و اسرار کھل جاویں گے۔

صاحب زمان جو روح عالم و خلیفہ پیغمبر صلعم جو برکت فضل و کرم مشیت ایزدی سے پاتا ہو۔ اسکی ذات کو قطب کہتے ہیں۔ وہ ایک وجود روحانی ہو جسکو خدا نے دنیا سے روحانی میں مقرر پیدا کیا ہو۔ وہ ہر جگہ کو دیکھتا ہو اور باجانت و حکیم اسی اسمین مشک نہیں کہ وہ علم ہر شے کا رکھتا ہو جو کچھ مرضی خدا کی ہوتی ہو وہ

ظاہر کر دیتا ہو۔ مومنین اور ایمانداروں کو چاہیے کہ مرضی خالق کو قبول کریں اور  
بخوشی تمام اُسکے پابند رہیں۔

شیخ کو چاہیے کہ گنہگارِ ضعف الاعتقاد و عاجز کو اپنے اہلی درجے پر کمال کرے  
اُسکو لازم ہو کہ اپنے ہر مرید کے حال دل سے واقف ہو۔ یہ بات اُسکو بوسیلہ ولایت  
یعنی ولی ہونے کے طاقت حاصل ہو سکتی ہو اور روشنی حق سے چاہیے کہ کب چیز دن کو  
دیکھے اور اُنکا علم رکھے۔ پیغمبر صلعم نے کامل اشخاص کو خاص روشنی دی ہو جس اور  
دل اُنکا آئینہ خدا ہو۔ تمام حدیثات و مقامات حقیقی عابدوں و پارساؤں پر  
روشن ہو گئے ہیں۔ مجھے دریافت ہوا کہ مقامات تعداد میں سات ہیں اور سات ہی  
انہی ستائین ہیں بسکہ وہ کل چودا ہ ہیں۔ ہر ایک کے لیے اسماء آہی ہیں سے  
ایک اسم خاص مقرر ہو۔ اسماء آہی کو اطوار سبع بھی کہتے ہیں۔ او خالق کائنات  
ہر نعمت و ہر فضل نیری ہی عنایت سے ہو بسکہ عشق حقیقی و راہ ثواب و پارسانی  
نیری ہی عطیات سے ہیں۔ پس جو تیرے مشتاق و طالب ہیں اُنکو راہ راست بتلا  
اور اُنکو اپنے مطلب پر فائز کر شرم اور بے التفاتی سے اُنکو محفوظ رکھ یعنی تو  
اُنکی طرف متوجہ ہو اور اُنکو شرمندہ نہ ہونے دے۔ اور شراب و صل اور محبت سے اُنکو  
مخمر کر یعنی جذبہ محبت و عشق حقیقی انہیں پیدا کر اور پھر اُنکو اپنی ذات میں ملا لے  
اپنے حسن کامل کا چمکارہ اُنکو دکھلا۔ اوحی القیوم تود و گار بیکسان و عاجزان جگہ  
بذر بیہ محمد صلعم کہ تہر کائنات تھے۔ خدا اپنی رحمت آپر اور اُنکے خاندان اور  
دوستوں پر کرے آمین۔

### در باب محفل درویشان

جب کبھی وہ اشخاص جو اس طریقے پر چلتے ہیں اور وحدانیت خالق کے معتقد  
ہیں دو یا تین یا زیادہ، مگر توحید و ذکر میں مشغول و مصروف ہوں اور اُنکا دل

امور دنیوی کی طرف مائل ہوا، انکو چاہیے کہ راہ بین جب وہ مقام اجتماع پر  
جائے ہوں خدا کا خیال کمال صفائی اور اشتیاق سے دل میں لاوین اور اپنے پیر  
سے امداد روحانی کے طالب ہوں پس جب وہ مقام اجتماع پر پہنچیں تمام چھوٹے  
بڑے بغیر تمام ایک دوسرے کا ماتم بکلیں اور یاد آئی ہیں مشغول ہوں اور معبود حقیقی  
کی طرف رخ کریں بجز آنکہ کوئی خیال دنیوی دل میں گذرے یا زبان پر آوے۔  
چاہیے کہ بڑی گرمجوشی سے وہ یاد آئی اور اداسے رسمیات مقدس میں  
مصرف ہوں۔

بعد اسکے انکو چاہیے کہ وہ ایسی زمین پر زمین جو مطابق نماز انکے طریقے کے ہو اور  
بیشعہ جاوین اور اگر انہیں کوئی خوش الحان ہو تو اس سے کہو کہ دس فقرے  
قرآن کے درباب پیغمبر صلعم و اولیاء خدا پڑھ کر سنا دے اور محفل میں جان ڈالے۔  
کسی کو چاہیے کہ اسوقت اپنے کسی کار دنیوی کی طرف توجہ کرے سوائے ذکر آئی  
کچھ اور اسوقت نہو جو کچھ ذکر ہو وہ درباب خدا بڑی گرمجوشی سے یعنی جذبے کے ساتھ  
ہو۔ کوئی متفلس کسی اور فرقے کا وہان موجود نہو۔ اگر اچھا نا کوئی اجنبی شیر ذوق کا  
وہان اسوقت حاضر بھی ہو تاہم فضل اللہ اس پر نازل نہو گا۔ بعد اسکے چاہیے کہ محفل  
برخواست ہو اور سب اپنے اپنے دنیوی کاموں میں مصروف ہو جاوین۔ کاروبار  
دنیوی میں بھی غش حقیقی دل میں بنارہے۔ اگر کوئی اور خیال دل میں آوے تو اپنا  
کام چھوڑ کر اہل فنا اور درویشوں سے گفتگو کرے اور جب تک کہ وہ خیالات دل سے  
نہ نکل لیں تب تک وہ مطمئن نہوں۔ جب کبھی وہ اتفاقاً ایک دوسرے سے ملاتی ہوں  
تو ہمیشہ خدا کا ذکر ہی درمیان لاوین اور اسی باب میں گفتگو کرتے رہیں اور  
آپکو کسی سے بزرگ سمجھیں بلکہ برعکس اسکے آپکو زیادہ تر عاجز و کم رتبہ و مفلس اور  
چینی سے بھی حقیر خیال کریں۔ اس طریقے پر چلکر انکو حتی الاسکان و دنیا سے لم التفات

رکھنا چاہیے اُنکو یہ بھی لازم ہو کہ مایحتاج بڑی ایمانداری سے بہم کریں اور ہمیشہ طہرِ بقدرِ ثواب مد نظر رکھیں اور یاد آتی ہیں مصروف رہیں۔ اُنکو چاہیے کہ راز و اسرارِ مذہبی اپنے خاندان میں سے کسیکو بتلا دیں یا کسی عزیز پر جو طالبِ صادق ہو ظاہر و آشکارا کریں یا اُس سے حقیقت یا راہِ راست کے دریافت کرنے میں طالبِ امداد ہوں۔ اگر کوئی اس خیال سے کہ میں کسی خاص شخص کو تحریریں و ترغیب دیکر اپنے فرقے میں شامل کروں راز و اسرارِ مذہبی اُس پر ظاہر کرے اور بعد ازاں وہ شخص اُس فرقے میں داخل ہونے سے انکار کرے تو اُس صورت میں بابت اُس خطا کے اُس پر تشدد و مکرنا چاہیے۔ ایسی صورت شاذ ہی ظہور میں آتی ہے۔

### در باب کلماتِ شریعہ بروقت تناولِ طعام

اس فرقے کا ایک قاعدہ و دستور یہ ہے کہ جب کبھی اُنہیں سے کوئی تنہا یا کسی اپنے بھائی بند کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے تو اُس پر فرض ہے کہ وہ اُس وقت یاد آتی دل میں رکھے اور بعد فراغِ از تناولِ طعام شکرِ الہی نماز میں بحال گر محبوشی ادا کرے۔ اس مطلب کے لیے اُسے چاہیے کہ بدلِ مبدوحقیقی کی طرف متوجہ ہو اور ذکرِ اللہ موافق فقرات ۳۷ و ۳۸۔ باب ۲۴۔ قرآنِ زبان سے نکالے۔ مضمون اُن فقرات کا یہ ہے۔

لوگو خدا کی تعریف کو مشہور کرو۔ وہ لوگ جسکا شغل دنیوی اُنکے خیال کو یادگار می خالق سے ہٹاتا نہیں اور اُنکو ادبے نماز اور بخشش اور خیرات سے باز رکھتا نہیں جو اُس کو زخمشہ کہ دل و دیدہ آسدن تکلیف میں ہونگے خائف و اندیشہ ناک ہیں۔ بسکہ داو حقیقی موافق غایت درجہ استحقاق اُنکے اعمال و افعال کے اُنکو انعام دیگا اور اپنے خزانے سے زیادہ تر بہتر انعام اور عطا کرے گا۔ کیونکہ خدا جسکو چاہتا ہے بے اندازہ دیتا ہے۔ بسکہ غذا جو اُس نے کھائی ہوئی ہو اُسکو عشقِ خالق میں مستحکم کرتی ہے اور فروغ دیتی ہے۔ اس طرح ہر ایک لقمہ اپنی زبان سے بولتا ہے اور کہتا ہے۔ او خالق کائنات

ہم پر یہ فضل کر کہ ہم عاجز و وفادار مومنین میں سے ہوں۔ در صورتیکہ تم ایسا نہ کرو گے تو تم حق کے خلاف ہو گے۔ وہ خوراک تمہاری بڑی نا احسانانہ ہوگی اور یہ کہتی ہوئی معلوم ہوگی کہ یہ نا احسانندہ شخص خالق سے برگشتہ ہوا ہو اور وہ تیری فریاد و زاری کے پاس لیجا و لگی۔ اگر وہ خوراک نباتات سے ہو یا گوشت سے اور تمہارے دل میں یہ خیال آوے کہ کیا وہ بول سکتی ہیں تو تم قرآن کے باب ۱۷ کے فقرہ ۴۶ سے اپنی تشکیں خاطر کرو اور دیکھو۔ مضمون اُس فقرے کا یہ ہو۔ ساتون آسمان اور ساتون زمین مع تمام اُن اشیاء جو اُنکے اندر ہیں اُسکی تعریف کرتے ہیں۔ خدا بڑا مہربان و شفیع ہو۔ جو کوئی اُن تعریفوں کو سمجھتے ہیں وہ بڑے عابد و کامل و حقیقت شناس ہیں۔ در صورت احتیاج و ضرورت وہ اُنکو بھی جو کافر ہیں اور جو اسکے معتقد نہیں اُسکی تعریف سناتے ہیں اور اُنکو اس طرف مائل کرتے ہیں۔ جب کبھی ایسی صورت واقع ہوتی ہو اور پیغمبر صلعم سے ظہور میں آتی ہو تو اُنکو معجزہ کہتے ہیں لیکن اگر اولیاء و ن سے ظہور میں آوے تو اُنکو کرامات کوشت کہتے ہیں۔ جب پیغمبر کفار کو راہ راست پر لانے کے لیے بھیجے جاتے ہیں تو اُنکو باثبات صحت اُنکے پیام کے معجزہ کرنے کا حکم ہوتا ہو۔ جب تک کہ خدا کا حکم نہ ہو تب تک معجزہ یا کرامات کا دکھانا درست و ناجائز ہو۔ وہ ہی اس بات کا فیصلہ کریگا کہ آیا اُسکا دکھانا اسوقت ضروری ہو یا نہیں۔ اولیاء و ن بہت ہی کم ہیں اُنکو یہ طاقت حاصل ہوتی ہو کہ وہ نباتات و حیوانات مطلق و اشیاء غیر ذی روح کو قوت کلام کرنے کی عطا کریں اور وہ مثل انسان بولنے لگتے ہیں چنانچہ نبوت اس امر کا مطالعہ تواریخ اولیاء و ن سے ظاہر ہو۔

### تخصیص و مسائل تربیت و حیات

مومنین جو بحال اشتیاق طالب راہ خدا اور عشق حقیقی کے ہیں درباب تخصیص و مسائل تربیت و حیات حدیث سے یہ دریافت کریں گے کہ طالب نفع و دوست خالق ہیں۔ وہ خواجہ



جو بدل اس دار فانی میں بطرف تحصیل وسائل زیست و حیات مصروف و مشغول ہیں۔ بعد حصول دولت کثیر آخرش اپنے اصلی وطن کی طرف مراجعت کرینگے اور تدارک و منزلت سیم و زر اپنے خیال سے ہٹا دینگے اور اپنے بوجھ سے بصفائی قلب کمال پار۔ فنا خدا کی طرف پھرینگے اور عبادت مہم و حقیقی میں مشغول ہو جائینگے۔

خوشی و جد کے باب میں رائے مختلف ہیں۔ خوشی و جد یاد آئی اور یاد مرث بہین بدرجہ غایت محو ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ نتیجہ و جد کا حصول کمال درجہ خوشی ہے۔ انسان اپنے دل کو اپنی بیکسی کا یقین کا مل ہو جاتا ہے اور اس سے وہ بڑا فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہاں و جد نہایت دلپسند خالق ہے۔ و جد دل کی اس حالت کو بھی کہتے ہیں جو تفکرات و تعلقات دنیوی کے خیال کو بعد اشتیاق صفحہ خاطر سے محو کرنے کے سبب پیدا ہوتی ہے جو باعث کہ اس حالت دل کو پیدا کرتے ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہے۔

محو ہونا بعد دل و ارادت یاد آگئی اور نماز میں۔ آبدیدہ ہو کر اور آہ کھینچ کر توبہ کرنا اور ارتکاب گناہ کبیرہ سے نا دم ہونا۔ ذکر حق میں مشغول ہونا۔ جسم کو خاص طور پر مڑوڑنا اور پیچ و تاب دینا۔ لفظ تہ کو در و زبان رکھنا۔ بعد اشتیاق و بعد دل مشتاق حالت و جد ہونا۔ اس تلاسن میں دروازہ فیض آئی طالب پر کھل جاتا ہے اور اسمیں سے جذبہ رحمن اس کے لیے آتا ہے اور اس کے دل کو بدرجہ غایت شاد کرنا ہے آغاز اس حالت کو و جد کہتے ہیں اور اس کے انجام کو وجدان یعنی دو و جد۔ دو و جد سے راو و جد و نیوی و جد اخروی ہے۔ یہ حالت طالب و جد کو وجود میں قائم رکھتی ہے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو جاتا ہے کہ موت اس پر اپنا اثر نہیں کرتی ہے اس مضمون پر دو حدیثیں پیغمبر صمہم کی آئی ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

جذبات رحم و رحمن کی طرف سے دل میں پیدا ہوتے ہیں اور حبس پر یہ فضل آئی ہوتا ہے وہ ایسا بخود و محو ہو جاتا ہے کہ تفکرات و تعلقات دنیوی اس کے صفحہ خاطر سے بے یقین

محبوب جاتے ہیں اور ہسکو اپنی آئندہ کی زلیست کا بھی کچھ خیال نہیں رہتا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب خلیفہ علی رضی اللہ عنہ حالت وجد میں محبوب ہو گئے تھے اُنکے تمام حواس جلنے رہتے تھے۔ وہ اس وقت فوراً نماز شکر خالق کی طرف متوجہ ہونے اور کہنے لگے کہ آخر میں اس حالت پر پہنچنا جو حدیث مرقومہ بالا میں بیان ہوئی ہو۔ دوسری حدیث یہ ہے مومنین و خدا پرست مرتے نہیں ہیں شاید کہ وہ اس دار فانی سے دار البقا میں منتقل ہو جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے درویش طالب امداد اولیا ہوتے ہیں۔ یہ حالت بیگانوں یا عموم کو دکھانی چاہیے۔ مناسب یہ ہے کہ عاشقان الہی میں الگ بیٹھ کر یہ حالت دل پیدا کیجاسے۔

اگر باب توحید میں بھائی بندوں سے گفتگو ہوتی ہو اور دل درست حالت پر بھی ہو تو اس صورت میں وجد کا پیدا کرنا و مان عموم میں نا درست و نازیبا متصور نہیں ہے لیکن بھائی بندوں میں بیٹھ کر حالت وجد اس نظر سے پیدا کرنی کہ وہ لوگ دیکھ کر ہسکی تعریف کریں اور اسکو اہل عشق سمجھیں ویسا ہی کفر و ریاکاری ہو جیسا کہ مسئلہ شرک کا معتقد ہونا یعنی یہ کہنا کہ خدا کا کوئی شریک ہو۔ پس اس صورت میں ظاہر ہے کہ وجد اسمین نفسانیت سے پیدا ہوا ہے تو کہ طاقت روحانی سے۔ اس قسم کی ریاکاری سے ہر قسم کی بیماری روحانی پیدا ہوتی ہے اور بروز شرب تمھارے گناہوں کا حساب ہو گا تمھارے فریب سب کھل جائیگا اور وہ مثل سیاہ داغ کے سطح و دوخالص پر نظر آویں گے۔ یہ بھی اسکا کہنا لازم ہے کہ جو اس طرح کے مکر و فریب کرتے ہیں وہ اپنے پیشہ و ہنر میں کامل نہیں ہوتے ہیں۔ علاوہ برین اولیا اہل فنا ہیں جنھوں نے کہ کل تعلقات دنیوی ترک کیے ہیں۔ اُنکو مخلصین بھی کہتے ہیں بدینوچہ کہ وہ تفکرات دنیوی سے خلاص ہوتے ہیں اور پاک و صاف اور وفادار رہتے ہیں اور اسے یہ گناہ کبیرہ

کبھی سرزد نہیں ہو سکتا ہو۔ مان اُنھیں اختیار ہو کہ وہ اعضا سے جسمانی کو مایخت تاج  
بہم کرنے میں مستقل کریں اور اُن سے کام لین لیکن اس وقت بھی اُنکا دل چاہیے کہ خدا کی طرف  
مصرف و مشغول ہو۔ علم و فضل سے اُنکو کچھ بزرگی حاصل نہیں ہوتی ہو۔ علم و فضل سے  
کوئی اُنکی اصلی حالت دل کو سمجھ نہیں سکتا ہو۔ اُنکو خدا نے طالب حق بنایا ہو کہ وہ بذریعہ  
رہنمائی اپنے شیخ کے اور صفائی قلب کے اس طرف مائل رہیں۔ شیخ اُنکو ہمیشہ یاد آتی  
و نماز میں مشغول رکھتا ہو۔

او خالق کائنات بذریعہ فضل اہل فنا و بقا ہماری مشکل کشائی کر۔ یہ بقا و چشمہ ہو کہ  
جسمین سے فنا نکلتی ہو۔ وجود وہ ہو جو کہ قرآن کے فقرہ مرقومہ بالا میں بیان ہوا ہو۔  
اُس فقرے کا مضمون ذیل میں درج ہو۔

خدا اکتاہو کہ تپہ واضح ہو کہ جو کوئی متلاشی راہ خدا ہو وہ بذریعہ توکل و کسب کے اپنی  
منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہو لیکن توکل صرف اہل فنا کے لیے ہی واجب و مناسب ہو  
اہل توکل وہ شخص ہو جو فقرہ درویش میں داخل ہو کر آپ کو مردون میں سمجھتا ہو اور  
اغراض دنیوی سے بالکل دست بردار ہوتا ہو اور اُنکو نیست و نابود سمجھتا ہو اور بہرہ  
موافق ہدایت و رہنمائی شیخ کے عمل کرتا ہو اور مسعین محو ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ وہ اپنا  
خیال بالکل چھوڑ دے۔ اپنے عیال و اطفال و خدمتگاروں و متعلقین کو ایسا سمجھے گویا  
وہ وجود میں تھے سب طرف کی آمدنی اور نفع کو چھوڑ دے اور رزاق مطلق پر تکیہ کرے  
تپس اس صورت میں سررشتہ تعلقات دنیوی اُس سے بالکل قطع ہو جاویگا اور حکم اتمی  
وہ پیروں میں داخل ہو جاویگا۔ اس صورت میں وہ بحالت عدم یا فنا فی اللہ ہوگا  
لیکن اس قاعدے پر چلنا از بس دشوار ہو۔ بموجب اس حدیث کے کہ انکاسب حبیب اللہ  
حالت کسب بہتر ہو حالت توکل سے۔ رستی و دیانت و امانت سے رزق بہم کرنا بہت  
بہتر ہو۔ انسان کو چاہیے کہ دیانت و امانت و رہتنبازی سے روزی بہم کرنے میں سعی و کوشش

عمل میں لاوے لیکن تو فی حصول مدعا ہمیشہ خدا سے ہی رکھے اور اس باب میں مٹی  
 بھر دسا کرے۔ اب مصروف ہوتے مومنین و عاشق خدا کی روزی کچھ کرنے میں صرف  
 یہ نہیں کہ اس صورت میں خدا پر بھر دسا ہوتا ہو بلکہ یہ بھی ہو کہ وہ حکم اتنی ہو۔ بند خدا  
 اس کی حضور میں اپنی مفلسی کے قہر ہوتے ہیں یعنی وہ اقرار کرتے ہیں کہ ہمارے پاس  
 سرمایہ طاعت نہیں۔ ایماندار و وفادار پر وہ ان نبی اہل اسلام علیہ السلام سب کے سب  
 معاش کے ہم کرتے ہیں بھی مصروف تھے اور بہ نفس پر واجب ہو کہ وہ موافق حکم آتی  
 اس طرف بھی مشغول ہو۔ باوجود اسکے بعض انخاص ایسے نشست و کاہل الوجود ہیں  
 کہ وہ کسی پیشے میں مصروف نہیں ہوتے تین حتی کہ وہ گوشہ نشینی اختیار کر کے اور  
 اپنے تئیں زاہد کہے درویش کے نام پر بیٹہ لگاتے ہیں کیونکہ درویش کے معنی در بدر  
 پھرنے والے کے ہیں۔ یہ لوگ سستی میں پڑے رہتے ہیں۔ خدا نے دلون پر پردہ کا با  
 دنیوی کا ڈالا ہوتا کہ عموماً انکی اصلی خصالت کو پہچان نہیں جس کسی کی چشم روح پر  
 سرمہ روشنی مذہب اسلام نہیں لگا ہو وہ اولیاؤن کو پہچان نہیں سکتا ہی اور اسکو  
 اسقدر تمیز نہیں ہوتی کہ وہ جان لے کہ یہ اولیا سے خدا ہیں۔ صرف بوسیلاً روشنی  
 مذہب اسلام اولیا ایک دوسرے کو پہچان سکتے ہیں۔ کوئی اور انکو پہچان نہیں سکتا ہی  
 اسی وجہ سے عاشقان اللہ نے سب مکر دریا چھوڑ دیا ہو۔

## باب نہم

در باب اصلی و نقلی یعنی حقیقی و مکار و جھوٹے درویشوں کے

یہ ترجمہ کیا ہے۔ (مکمل ہے)

اصلی و نقلی درویشوں میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔ کیونکہ معلوم ہو سکتا ہو کہ یہ  
 صادق ہو یا نہیں۔ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب یہ ہو کہ حالت دل سے یہ بات معلوم

ہو سکتی ہے یعنی اگر دل نیک ہو تو یہ بھی سچی ہو ورنہ جھوٹی۔ کون سی صفات سے دل متصف ہوتا ہے کہ وہ نیک سمجھا جاوے اگر وہ شیخی اور جھوٹا دعویٰ نہ کرے اور طریقہ راستبازی اختیار کرے اور خدا کی راہ پر چلے تو وہ نیک ہے۔ خدا کی راہ میں چھ امور مندرجہ ذیل ضروریات سے متصور ہیں۔

اول تو یہ دوم توکل بر خدا سوم ثابت قدم اور وفادار رہنا اپنے فریقے میں۔  
 چہارم نرم رقی کرنا پرستش روحانی معبود حقیقی میں۔ پنجم صمت پرشکر رہنا ششم صفت گوشہ نشینی اختیار کرنا۔ ہند و نصائح مذہبی بھی اس فریقے میں چھ ہیں۔ یعنی علم فیاضی۔ قرب حضور خدا وفاداری۔ غور و فکر در باب علم آہی۔ توکل بر خدا۔ اس فریقے کے قواعد بھی تعداد میں چھ ہیں۔ اول علم۔ دوم عجز و فروتنی۔ سوم صبر چہارم اطاعت بزرگان۔ پنجم تعلیم نیک ششم صفائی قلب۔

قواعد طریقت بھی چھ ہیں۔ اول فیاضی۔ دوم ذکر حق۔ سوم ترک گناہان چہارم ترک حظوظ نفسانی۔ پنجم خوف خدا ششم عشق اللہ رضامند اور خوش رہنا فی شیخ پر اور دینی فوائد کو ترک کرنا یہ ہے۔ وضو و غسل طریقت ہے۔ اصلی وضو و غسل طریقت تو یہ ہے کہ روز بروز عشق اللہ در تزايد ہو۔

ایک مرتبہ امام جعفر سے کسی نے یہ سوال کیا کہ درویش کی خصلت میں کون سی صفات بالخصوص ہونی چاہئیں۔ تو اس کے جواب میں انھوں نے یہ کہا کہ عشق اور وہ صفات کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کی خصلت میں پائی جاتی تھیں درویش کی خصلت میں ہونی چاہئیں کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ خصلت خدا کی اختیار کرو۔ راستبازی سکندرخت ہو اور خود شناسی انس کا میوہ۔ جو ان صفات سے متصف ہے وہ بیشک وشبہ آپکو پہنچاتا ہے اور جو کچھ وہ چاہے کر سکتا ہے لیکن وہ ان سبکو چھوڑ کر گوشہ عبادت میں بیٹھ جاتا ہے۔ خلیفہ حضرت علی کا یہ قول ہے کہ ہر کہ خود را شناخت خدا را شناخت جو کچھ



میں اُسی گروہ کا ہوں جس سے میں متعلق ہوں۔

ارکان ریاستوں اس فرقے کے بیان مندرجہ ذیل پر مبنی ہیں۔

جب اُسے کوئی پوچھتا ہے کہ درویش کسکو کہتے ہیں تو وہ یہی جواب دیتے ہیں کہ درویش وہ ہے جو صفات مندرجہ ذیل سے متصف ہو۔

کسی سے کچھ نہ مانگے مثل خاک زمین جسکو پیروں سے روندتے ہیں عاجز و فروتن ہو اپنے کام سے پہلے اور وان کا کام کرے۔ تھوڑے پر فطاعت کرے نیکی کرے نہ بدی۔ تمام خواہش نفسانی کو ترک کرے۔ اپنی قبیلہ کو بھی طلاق دیدے۔ جو کچھ کہ اُسپر بلا و مصیبت نازل ہو اُسکو لہجہ برداشت کرے۔ نہ تو شراب پیے اور نہ جھوٹ بولے۔ زنا کرے۔ جو شے اُسکی نہو اُسکو ہاتھ نہ لگاوے۔ سچ اور جھوٹ کو پہچانے۔ زبان کو روکے اور کم بولے۔

کیفیت قواعد طریقت ذیل میں درج ہے۔

۱۔ جس چیز کو حبس کیا جاتے ہیں اُسکو معجزے سے ویسا ہی کر دکھانا۔ ۲۔ اپنے قبیلے کو طلاق دیکر مجرور رہنا۔ اصلی حقیقی مرشد بننے کے لیے یہ صورت ضروری ہے۔ اس حالت میں وہ بالکل اپنے تئیں یاد آدمی میں مصروف کر سکتا ہے اور اسی شغل میں وہ شب و روز رہ سکتا ہے۔ اگر مرید مرشد کامل بنتا چاہتا ہے تو در صورتیکہ اُسکی شادی ہو گئی ہو تو اپنی قبیلہ کو طلاق دے اس قاعدے پر عمل نہیں ہوتا ہے کیونکہ شیخوں کو خواب میں خدا کی طرف سے یہ اجازت ہو جاتی ہے کہ اگر عیال و اطفال ہیں تو انکو ترک نہ کرے اور در صورتیکہ نہیں ہیں تو شادی کر لے یہ قاعدہ اس عقیدہ و اصول مندرجہ قرآن باب ۲۴ فقہ ۱۰ پر مبنی ہے کہ۔ مجھکو بزرگوار کر کہ دولت و اولاد اُس روز کام نہ آوے گی بغیرت مسرت کہ جو کوئی کہ خدا کے نزدیک صفائی قلب سے آتا ہے اُسی کے لیے دروازہ جنت کھلیگا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ تاج کیا ہے تو جواب یہ دینا چاہیے کہ عزت و حرمت و توبہ

اگر کوئی چوتھے کماج تعداد میں کہیں تو یہ کہنا چاہیے کہ دو۔ یعنی تاج جاہل و تاج کامل۔ خلوت و عزت سے مراد یہ ہو کہ گوشے میں جا بیٹھے اور عزت و توقیر کا کسی سے خواہ نہ ہو اور چشم و نیاز سے غائب رہے اور ہلکے بیٹھے۔ تاج جاہل سے مراد یہ ہو کہ کوچہ و بازار میں بھرے اور لوگوں میں مغرور و مودب ہو۔ لیکن تاج کامل سے یہ مراد ہو کہ کسی کے پاس مغرور و مغرور نہ ہو اور نہ کسی سے طالب عزت و توقیر کا ہو۔ اُس عمامے کو کہ گرد تاج کے پٹی کا ہوا استوا کہتے ہیں۔ اُس کا مرکز یا قطب۔ اُس کا کنارہ یا حاشیہ۔ اُس کا قطر۔ حروف و جین سے وہ مرکب ہو یعنی تاج۔ اُس کا سطح بالاجلو قبیلہ کہتے ہیں اُس کا غسل و وضو اُس کی کٹنگ۔ اُس کا رسمیات مذہبی جو حکم الہی مقرر ہیں۔ اُس کی نماز جو نبی اہل اسلام علیہ السلام سے مقرر کی ہو۔ اُس کی روح۔ اُس کا اندرونی قہر۔ یہ سب جداگانہ معنی رکھتے ہیں مگر ہر ایک سے کچھ نہ کچھ مراد ہو۔

۱۔ استوا۔ یعنی تمثیل۔ اسکے معنی یہ ہیں کہ اعمال و افعال بد کو اعمال و افعال نیک سے بدل کرنا۔

۲۔ قبلہ پیر ہی یا بانی فرقہ۔

۳۔ کنارہ۔ یعنی حاشیہ۔ قوت روحانی و داریں میں یعنی وہ ایک قوت ہے جس سے کہ عابد و یار سا کسی کی خلاصی کے لیے خوف و اندیشے سے بصدق دل و صفائی قلب و ہما بجا ہو کہ وہ حقیقی آنکی دعا کو قبول کرتا ہو اور جس کے لیے دعا کی گئی ہو اس کو خوف سے چھوڑتا ہو۔

۴۔ لنگر یعنی استعداد و قابلیت۔ اس سے مراد ہو شیخ کا راہ راست بنانا مریدوں کو۔ لنگر یعنی حروف و حروف جینے کہ لفظ تاج مرکب ہو یعنی تاج۔ اس سے مراد ہو طاعت و معصرت ہونا خدا سے بموجب اس آیت قرآن کے کہ خدا تو نگر ہو اور ہم مفلس۔

۵۔ کعبہ یعنی چوٹی کلاہ کے معنی مقام، اسی سے مراد ہو کہ مالک اُس کا ہر ایک



سے واقف ہو۔ وہ چوٹی کرہ کائنات ہو۔ خدا شاہدہ کرنے والے کو اجازت دیتا ہے کہ تو ہر شے کو دیکھ اور اس سے واقف ہو۔

۷۔ غسل۔ اس سے یہ مراد ہو کہ عموم سے صحبت نہ رکھو اور اسے غلو اور اس طرح پاک و صاف رہو۔

۸۔ کلید یعنی کنجی۔ اس سے مراد ہو کھولنا و حل کرنا راز و اسرار مشکلات کام سے ذریعے سے شیخ فراب و خیالات اپنے مریدوں کی تعبیر بیان کرتا ہو۔

۹۔ فرض۔ اس سے مراد ہو گفتگو کرنا پیر و ارباب سے بھائی بندوں سے۔

۱۰۔ سنت یعنی حکم بغیر صلح۔ اس سے مراد عزت و توقیر ہو۔

۱۱۔ یان یعنی روح اس سے مراد ہو تعمیل احکام پر یا شیخ کرنا اور کسی کو تکلیف ندینا اور تارک الدنیا ہونا۔

۱۲۔ اموات یعنی مرنا۔ اس سے مراد ہو چھوٹا کسی مخلوقات کے ماتمہ کو جیسا کہ بروقت داخل ہونے مرید تازہ کے کسی فرقہ در ویشان میں عمل میں آتا ہو۔

۱۳۔ فرغ یعنی شاخ یا آرائش و زیبائش۔ اس سے مراد ہو عورات کی صحبت سے باز رہنا۔

تاج پر یہ الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ سو سے اللہ کے کہ حی انقیوم ہو کوئی اور نہیں ہو۔ تاج کی پیشانی پر یہ لکھا ہوا ہو۔ سب چیزیں فنا ہو جاتی ہیں الا جہرہ خدا۔ تاج کے وسط میں یہ آیت لکھا ہو۔ میں کامل کتاب کی رہنے و ان کی رسم لکھا ہوں۔

تاج کی قدیم کے باب میں ایک اور سوال ہو۔ تاج جیسا کہ سابق مذکور ہو تھا وہ میں ۲۔ میں نے کامل و جاہل۔ تاج کامل سے مراد ہو راز و اسرار محمد و غنی کے

سمجھنے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لانا کیونکہ نبی ابن اسلام علیہ السلام نے کہا ہو کہ میں اور حق دونوں ایک ہی روشنی سے ہیں۔ پس تاج کامل سے دیکھنا

اس اور کا کہ وہ ایک روشنی سے بنے ہیں اور دیکھنا خالق کا مراد ہو۔ اسی لیے مثل  
اُنکے جو تاج جاہل سر پر رکھتے ہیں سمجھا کر دے۔ اور باوجود اس کے خدا سب چیز کو جانتا ہو۔

### در باب خرقہ

کہتے ہیں کہ جب امام مجتہد سے سوالات در باب اس لباس کے اس طرح کیے گئے کہ اعتقاد  
خرقہ سے کیا مراد ہو اور اُنکے قبل اور غسل سے کیا مطلب۔ اُس کا وجود کیا ہو اور اُسکی  
نماز اور اُسکے فرائض اور اُسکی سنت اور اُسکی روح کیا ہو اور اُسکے سر پر رکھنے کی دست  
ترکیب کیا ہو۔ اُسکے پتے اور اندرونی و بیرونی رخ سے کیا مراد ہو تو اُنھوں نے در جواب  
وہ کہا جو ذیل میں درج ہو۔

اعتقاد خرقہ سے مراد ہو پوشن و اختاپے خطا و حرکات بیوقوفی دیگران قطب سے  
مراد اُسکی پیوستہ جو غسل سے مراد گناہوں کو دھونا ہو اُسکی نماز سے مراد جو اتنی ہو۔  
رہین لے سنا ہو کہ درویشوں میں خصلت زنانہ و مردانہ مقرر ہیں۔ اگر مرد جو ان مرد  
تو اُسکو بہادر مردانہ کہتے ہیں اور در صورت دیگر اُسکو زنانہ۔

فرائض اُنکے ترک گناہ و طمع و حرص ہو۔ اُس کا کام یہ ہو کہ وہ اپنی قسمت پر شاکر رہے  
اُسکی روح سے مراد ہو کسی سے کچھ کمنا اور راز کو مخفی رکھنا۔ اُسکی کلید تکبیر ہو۔ اُسکے  
سر پر رکھنے سے مراد ہو اور دنیکی خدمت کرنا۔ اُسکی کمالت سے مراد ہو راستبازی و  
نیک وضعی۔ اُسکے حاشیے سے حالت درویشی مراد ہو۔ اُسکی استین کے کناروں سے  
طریقت مراد ہو۔ اُسکے پتے سے مراد اطاعت و قناعت بمرضی خالق ہو۔ اُسکے اندرونی  
حصے کے معنی روشنی اور بیرونی حصے کے معنی اخلا و راز ہو۔

پٹہ پر یہ عبارت لکھی ہوتی ہو۔ یا عنبر نژ۔ یا لطیف۔ یا حکیم۔ اور حاشیے پر۔ یا وحدہ  
یا فرد۔ یا صمد۔ استین کے کناروں پر یہ لکھا ہوتا ہو۔ یا قبول۔ یا شکر۔ یا کریم۔ یا شہید  
اسمیں ظاہر و باطن بھی لکھا ہوتا ہو۔ ظاہر سے مراد ہو وہ اشخاص جو کہ بظاہر مہربانی

اور رحم خالق کے طالب ہیں اور باطن سے مراد ہی گوشتہ۔

اصلی حقیقی فقیر وہ ہو جو اپنے لیے کچھ چاہتا نہیں اور صمیم مومن وہ وہی نہیں ہو بلکہ  
عجز و انکساری اور جو چیز کہ اسکے ہاتھ لگے اسکو وہ قبول کرے اور خدا کی طرف سے جائے۔  
درویش کا کام گوشہ نشینی ہو اور ترک دنیا۔ بد زبانی نہ کرنا۔ فکر و تامل میں رہنا۔ قناعت و  
صبر کرنا۔ خاموش رہنا اور قسمت پر شاکر۔ حکم الہی کی متابعت کرنا اور مرشد کے احکام کا  
پابند رہنا اور انکی تعمیل کرنا۔ اپنے نفس بد سے لڑتے رہنا۔ بدی کو چھوڑ کر نیکی اختیار کرنا اور  
موافق قرآن باب ۲۹۔ فقرہ ۶۹۔ اپنے فرمے میں ایماندار رہنا۔ مضمون اس فقرہ  
قرآن کا یہ ہو کہ ہم اپنی راہ پر انکو لیے چلتے ہیں جو ہمارے ایمان کو پھیلا یا چاہتے ہیں اور خدا  
انکے ساتھ ہو جو نیکی کرتے ہیں۔ ہم چھوٹی لڑائی تو اس دنیا سے کرتے ہیں اور بڑی لڑائی اپنے  
نفس بد سے۔ یہ ہی حقیقی و اصلی کام خدا ہو۔ نیک وضع خدا پرست کی ہو اور بد وضع کا فر  
و نا خدا پرست کی۔ مرد وہ ہو جو کم خدمت چست باندھتا ہو۔ پیر کی خدمت علم خالق کے لیے  
کرنا نصف راہ درویشی ہو چنانچہ یہ مثل مشہور ہے کہ خدمت شاہ نصف راہ ہو۔ کم خدمت  
چست باندھنے سے یہ مراد ہو کہ پیر کی خدمت اس طور سے کرے کہ جب تک وہ زندہ رہے اسکے  
احکام کی تعمیل سے غافل نہ ہو اور سہ نہ پھیرے پسکہ وہ دارین میں اسکی حمایت کریگا۔

## در باب پلنگ یا اس تپھر کے جو کمربند میں لگا ہوتا ہے

اس تپھر سے مراد ہی بھوک سے صبر کر کے بیٹھنا۔ خرقے سے مراد ہوتا کہ الدنیا ہوتا۔ تنور  
یا چوڑی دامن فرقہ مہولہوی سے مراد ہونگا لٹا سر کا تنور مصائب سے۔ تنور کے معنی تنور  
کے ہیں۔ طریق ابدی چودہ ہیں۔

۱۔ بڑھا ہونا علم پیر میں۔

۲۔ تخم علم ہونا۔

۳۔ بیان کرنا اس خوشی کا جو درویش کے دل کو حاصل ہوتی ہے اور لذت کہ طریقہ تعلیم دادہ شدہ میں پیدا ہوتی ہے۔

۴۔ میدان پر ہنگامی کے پھل کو کاٹنا۔

۵۔ اچھی تعلیم پانا اور اس قاعدے پر تجزیہ و انحصار چلنا۔

۶۔ کلمہ توحید مرید کو سکھانا جب تک کہ اس کی خاطر جمع ہو جائے۔

۷۔ درستی عجز و انحصار سے میدان میں بے کو کاٹنا۔

۸۔ خالق کی رضامندی کی کھیتی میں دانہ نکالنا۔

۹۔ گھاس پھوس کو اسمین سے بکمال چالاکي اُڑا دینا۔

۱۰۔ پیمانہ محبت کا ناپنا۔

۱۱۔ خوف الہی کی چکی میں پیسنا۔

۱۲۔ آبِ جواب سے گوہرِ اشارہ اُن تعبیرات کی طرف ہے جو پیر اپنے مریدوں کے

خواب کے باب میں بیان کرتا ہے

۱۳۔ تنویر صبر میں پکانا۔

۱۴۔ تمام برے جذبات کو اسمین جلا کر اسی آگ میں سے پاک و صاف ہو کر نکل آنا۔

## در باب پوست یا شستگاہ

پوست یا چمڑے کا بچھو نا جس پر کہ پیڑ بیٹھا ہے۔ اُس کا تہ پیر دایین اور بائین طرف بھی ہوتا ہے

اسمین بشرط یا فرض۔ و وسط۔ روح۔ قانون۔ رستی وغیرہ ہوتے ہیں۔

سر سے مراد تابلعداری ہے اور پانون سے خدمت۔

دایین طرف سے مراد ہے ماتمہ ملانا بوقت ادخال بفرقہ درویشان۔

بائین طرف سے مراد عزت سے ہے۔

مشفق سے مراد اخفایہ راز و اسرار ہو۔

مغرب سے مراد مذہب ہو۔

شرط یا فرض یہ ہو کہ آئندہ یعنی بھائی بندوں کے آگے سر جھکا کر انکو سلام کرے۔

وسط سے مراد محبت ہو۔ محراب سے مراد ہو دیکھنا حسن و خوبی خالق کا روح تکبیر ہو۔

قانون یہ ہو کہ خدا کے عشق اور اسکی پرستش میں محو ہو جائے حتیٰ کہ روح جسم سے علیحدہ ہو کر اور ارواح کی سیر کو جاوے اور زمین جا کر ہمدردی کرے۔

طریقت سے مراد داخل ہونا اس راہ میں ہو جو مقررہ ہو۔

معرفت کے معنی خوف پر ہو۔

احکام پر کو حقیقت کہتے ہیں تعمیل انکی مرید پر ایسی فرض ہو کہ وہ انکے ذمے سے کسی حدت ہٹ نہیں سکتی ہو۔

## باب دہم

### در باب فرقہ پیولیوی

بانی اس بزرگ فرقہ درویشان کا مولانا جلال الدین محمد انجی الرومی ہی اقوام گناہ  
بسبب خصوصیت انکے طریق پرستش کے انکو ناچنے والے یا بکر کرنے والے فقیر کہتے ہیں۔  
اسکے نام سے ہی روشن ہو کہ وہ متوطن بلخ تھے۔ وہ سنہ ہجری میں تبارج نشستر  
ماہ ربیع الاول پیدا ہوئے تھے۔ کتاب نفحت الانس میں کہ من تصنیف ملا جامی ہوہ درج  
ہو کہ اس مشہور و معروف پیر کی طاقت روحانی چڑ برس کی عمر میں ہی ظاہر و روشن  
ہونے لگی تھی۔ اسی عمر سے صورت ان فرشتوں کی جو انسان کے اعمال و افعال لکھاتے  
ہیں اور بھی اشکال جن اور ان مشہور اشخاص کی کہ بغیر تمام گورین گئے ہیں اسکو  
دکھائی دیتی تھیں اور وہ کنایہ و اشارہ و رمزین اس سے گفتگو کرتے تھے۔ مولانا

ہمارا الدین ولید بطور مثال یہ بیان کرتا ہے کہ ایک مہ جمعہ کے روز جلال الدین ایک گھر کی چھت پر جمع چند اور چھوٹے لڑکوں اپنی عمر کے کھڑے ہوئے تھے اس وقت ایک فریبن سے اُس سے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم اس چھت سے دوسری چھت پر کود جائیں جلال الدین نے درجواب اس کے یہ کہا کہ یہ کام تو کئے جی۔ و دیگر حیوانات مطلق کا ہو لیکن اس شخص پر افسوس ہے کہ جو آنکھیں کھلیا ہے اور اُن سا ہوا چاہے۔ اگر تم اپنے میں صلہ دیکھو تو آؤ ہم تم آسمان کی طرف کودیں اور اوڑیں اور یہ کہ کروہ خود آسمان کی طرف اڑنا اور فوراً نظر سے غائب ہو گیا۔ اس کے غائب ہوتے ہی سب لڑکے شور و غل مچانے لگے لیکن وہ ایک ہی لمحے میں آسمان سے بشکل متغیر بھر وہیں آیا اور کہنے لگا کہ جب میں نے گفتگو کرنا تھا ایک پلٹن فرشتگان نے کہ لباس چھینبرہ لبوس تھے مچھلوا اٹھالیا اور دائرے میں چکر کرتے ہوئے وہ بطرف آسمان اڑے اور مچھلوا ساتھ لے گئے۔ انھوں نے بیب عیب چہرین آسمانی مچھلوا دکھائیں لیکن تمہارا شور و غل ان تک پہنچا انھوں نے ہم نے زمین پر یہاں پہنچا یا۔

اس کے بعد باب میں یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ بیس سال میں یہ واردات واقع ہوئی تھی کہ وہ تیسرے چھتے روز کھانا کھایا کرتا تھا۔ کتے میں جا کر وہ شیخ فرید الدین عطا سے کہ وقت زنا پور میں تھے ہم کلام ہوا۔ اس شیخ نے اسکو عند الملاقات ایک سر لڑنا دیا۔ ہمکو ہمیشہ بعد اذان اپنے پاس رکھتا تھا۔

حضرت سیولوی نے جلال الدین بیان کرنے ہیں کہ میں اُس گروہ میں سے نہیں ہوں جو مکوماشتان آسمانی دیکھتے ہیں شاید میں وہ خوشی و سرور ہوں جو مریدوں کو اللہ اللہ کہنے سے حاصل ہوتی ہے اسی لیے اُس خوشی و سرور کی تلاش کرو اور اس سے لذت اٹھاؤ جیسا کہ دولت کو عزیز رکھتے ہو ویسا ہی اسکو بھی عزیز رکھو اور شکر کرو کہ وہ تمکو حاصل ہو کرتے ہیں کہ انھوں نے ایک مکر تب یہ بیان کیا تھا کہ جانور جو اوپر کی طرف اڑتا ہے آسمان تک پہنچتا ہے۔

نہیں پہنچتا ہو لیکن تاہم وہ مکان کی بلندی سے زیادہ تر بلند ہو جاتا ہو اور اس طرح پنجم غوف سے بچ جاتا ہو یہی حال فقیروں کا ہو جو درویش بنتے ہیں۔ اگرچہ وہ درویش کامل نہیں ہو جاتے ہیں لیکن وہ عموم سے بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ دنیوی تفکرات سے چھوٹ جاتے ہیں اور انسانی حواس خمسہ سے انہیں کچھ زیادہ پیدا ہو جاتا ہو۔

ہر تکیہ میں فی ہفتہ ایک یا کئی دن مذہبی رسوم کے ادا کے لیے مقرر ہیں۔ چونکہ قسطنطنیہ میں ایک ہی فرقہ کے کئی تکیے ہیں تو مرید ایک کے دوسرے میں شریک ہو جاتے ہیں اور باہم ملاقات کرتے ہیں۔ مختلف فرقہ ماہرے درویشان کے مرید مختلف فرقوں کے کیونکہ میں جا کر اسی رسوم مذہبی میں شامل ہو جاتے ہیں اور کوئی ایک دوسرے کو منع نہیں کرتا ہو البتہ عدم واقفیت رسوم جیسا کہ فرقہ میولیوی میں دیکھنے میں آتا ہو مانع اس امر کی ہوتی فرقہ قادری میں سے جو کوئی واقف نماز فرقہ میولیوی ہوتا ہو وہ اُنکے تکیے میں جا کر

ایک حجرے میں بیٹھتا ہو اور تب اُسکو ایک کلاہ موسوم بسکۃ ملتی ہو۔ وہ کلاہ بال یا اون شتر کی ہوتی ہو۔ علاوہ اسکے اُس درویش کو ایک تھوڑا جوبلی قمیص مثل پوشاک عورات کے بے آستین ہوتی ہو اور ایک دستہ گل یا جاکٹ مع آستین کہ کپڑے باسی اور شو کی بنی ہوتی ہو ملتی ہو۔ اُسکی کمر کے گرد آلف لام اندیا ایک کمر بند پارچہ کہ چار منگل چوڑا ہوتا ہو اور نصف آرجن لمبا اور جسکے کناروں پر ناگا لگا ہوتا ہو باندھا جاتا ہو اور وہ ہی ناگا کہ باہر نکلا ہوا ہوتا ہو کمر بند کو کمر سے باندھنے کے لیے کام آتا ہو۔ اُسکے کندھوں پر ایک خرقة یا چھہ جسکی آستینیں لمبی اور کھلی ہوتی ہیں ڈالتے ہیں۔ اس طرح سے لباس پہن کر وہ تکیے کے کمرے میں کہ موسوم بہ ساقانہ ہو داخل ہوتا ہو۔ اُنکی نماز کی کیفیت یہ ہو جو ذیل میں درج ہو۔

- ۱۔ وہ سب ملکر نماز معمولی اہل اسلام پڑھتے ہیں۔
- ۲۔ وہ خاص نماز و دعا کچھ اسی قسم کی پڑھتے ہیں۔

۳۔ شیخ اپنی جگہ پر جاتا ہو اور اُسکی کتاب بہت کعبہ رکھی ہوتی ہو۔ وہ تب کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر یہ سے یہ دعا مانگتا ہو کہ تم خدا اور رسول سے میرے فتنے کی شفاعت کرو اور۔

۴۔ شیخ شب اپنے دوست کے سے اٹھ کر بجز تمام پیر کو سجدہ کرتا ہو یا اپنا سر جھکاتا ہو اس پر کیا نام تو بین کسک ہو جسکا ذکر کہ باب حالات سیکستانی میں ہو چکا ہو اور تب وہ ایک قدم اگے بڑھتا ہو اور پھر پلٹ کر دہن پانوں کے بل اپنی جگہ پر آ جاتا ہو اور پھر بطور سابقہ سر جھکاتا ہو جیسا کہ وہ در صورت اُسکے زندہ ہونے کے جھکاتا تھا۔ بعد اُسکے وہ کمرے میں چکر کرتا رہتا ہو اور اُسکے بھائی بند بھی باری باری سے وہ ہی عمل کرتے ہیں۔ وہ سب تین مرتبہ کمرے میں چکر کرتے ہیں۔ آسم رسم کو سلطان ولید دیوری بنام فرزند حضرت مولانا کہ اُنکا بانی دہر تھا کہتے ہیں۔

۵۔ شیخ جب اپنے مقام پر آ کر بسکے پر کھڑا رہتا ہو اس طرح کہ ہاتھ اُسکی چھاتی پر باہم تقاطع کرتے ہیں اور ایک بھائی بندون میں سے کہ مطرب ہوتا ہو نعت شریف گانا شروع کرتا ہو یعنی پیغمبر صلعم کی تعریف گانا ہو۔ بعد فاتحہ کے اُس کمرے کے ایک برآمدے میں ایک باجہ بچانے والا بائسی وکمان وقدور جو نام باجون کے ہیں بجا نا شروع کرتا ہو۔

۶۔ ایک بھائی بندون میں سے جسکو سمیع زن کہتے ہیں اُس شیخ کے پاس کہ کاندہ ہوشکے پر چلا گیا تھا جا کر اُسکو سر جھکا کر سلام کرتا ہو اور اپنا داہنا پاؤں بائیں پاؤں پر رکھ کر شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور پھر انگڑوسٹ کمرے میں آ جاتا ہو اور وہ مہتمم اُن رسمیات کا ہوتا ہو جو مشدوع ہوا چاہتی ہیں۔

۷۔ باقی درویش اب اپنا اپنا ختمہ ادا کر لیتے ہیں اور تنوری یا قمیص کو پھینک کر ایک قطار میں شیخ کے پاس جاتے ہیں اور اُسکے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہیں اور بستکے کو سلام کرتے ہیں اور بائیں پاؤں پر چکر کھانا شروع کرتے ہیں اور داہنی طرف سے چکر لگاتے ہیں۔ اگر اتفاقاً وہ ایک دوسرے سے بہت قریب آ جاتے ہیں تو سمیع زن اپنا پاؤں بطور اطلاع



فرش پر مارتا ہو۔ انکے ماتھ رفتہ رفتہ اوپر کی طرف اٹھتے جاتے ہیں اور بعد ازان وہ انکو پھیلاتے جاتے ہیں۔ بایان ماتھ تو فرش کی طرف پھرا ہوتا ہو اور دھپنا ماتھ اوپر کو بٹھاتا آسمان کھلا ہوا ہوتا ہو۔ سر دھپن کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہو اور آنکھیں بٹھا ہر بند ہوتی ہیں۔ شیخ اس اثنا میں پیشکے پر چپ چاپ گھڑا رہتا ہو۔ بھائی بند بوقت چکر کھانے کے کچھ بلکے بلکے منہ میں ذکر کرتے ہیں اور اللہ اللہ کہتے ہیں اور توال ۲۰۔ منٹ یا نصف گھنٹے تک آمین شریف لگاتے ہیں اور بجاتے ہیں۔ اکثر تو وہ صرف دس ہی منٹ لگاتے دیکھاتے ہیں اور جب وقت کہ وہ راگ کے کسی خاص مقام پر پہنچتے ہیں تو جہان لفظ ای بار آتا ہو وہ اُسکو باوازل بند کمر تھم جاتے ہیں۔ وہ درویش کہ نیچے ہوتے ہیں اپنی راہ میں آگے بڑھتے نہیں اور وہیں ٹھہر جاتے ہیں اُسوقت انکی ہانگول کے گرد نور پھٹتا جاتا ہو تاکہ انکے پاؤں ٹھکے رہیں۔ وہ سب اُسوقت جھک کر شیخ کو پھر سلام کرتے ہیں۔ سمع زن بطور رہنما آگے بڑھتا ہو اور وہ تمام کمرے کے گرد ہستہ آہستہ چکر لگاتے ہیں اور شیخ کے آگے سر جھکاتے ہیں اور جب وہ اُسکے پاس سے گذرتے ہیں وہ اُسکے گرد پورا چکر لگاتے ہیں اگر کوئی اُنہیں سے اتفاقاً ٹھک کر گر پڑتا ہو تو اس صورت میں وہ وہاں سے ہٹ کر آرام کر سکتا ہو لیکن ایسی صورت کبھی شاذ ہی ظہور میں آتی ہو۔ بعد اسکے راگ دوبارہ شروع ہوتا ہو اور جب کوئی اُس طرح کی بات درمیان میں نہیں آتی ہو راگ بدستور چلا جاتا ہو۔ یہ عمل وہ تین مرتبہ کرتے ہیں اور بعد اُسکے بیٹھ جاتے ہیں اور سمع زن اُسکو اپنے پیچے سے ڈھانپ لیتا ہو۔

۸۔ جب وہ اس طرح سے بیٹھ جاتے ہیں کوئی ایک بھائی بندون میں سے کسی برائے میں بیٹھ کر کچھ قرآن شریف میں سے پڑھتا ہو سمع زن اُسکے اور اس حلقے کے وسط میں جا کر سلطان کے حق میں کچھ دعا پڑھتا ہو اور اُسکے آبا و اجداد کا نام بھی اُس میں لیتا ہو بعد اختتام دعا شیخ پوشکے سے اُٹھتا ہو وکھڑا ہو جاتا ہو اور جب سب سلام کر چکے ہیں وہ

تکلیف سے چلا جاتا ہے۔

اسجا یہ بھی کہنا مناسب ہو کہ طریقہ پرستش فرقہ ماہی قادی و خلوتی ایک سیلہ ہے یعنی وہ ایک دوسرے کا ماتھ پکڑ کے اپنے بازوؤں کو ایک دوسرے کے کندھوں پر رکھتے ہیں اور ذکر حق باواز بلند کرتے ہوئے گرد کمرے کے پھرتے ہیں۔ انکی پرستش میں راگ و باج نہیں ہوتا ہے۔ اشخاص غیر اقوام بھی بطور تماشا کیون میں جا کر اور برآمدے کے خاص مقام پر یا کسی چھوٹے کمرے میں کہ متصل کمرہ نماز کے ہوتا ہے بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر سیر دیکھتے ہیں اگر وہ متصل کے کمرے میں ہر وقت نماز و ذکر حق داخل ہوں تو انکو کھڑا ہونا پڑتا ہے اور باہر دروازے کے جوتے اتار کر اس آدمی کے سپرد کرنا پڑتے ہیں جو اس مطلب کے لیے مقرر ہوتا ہے اور ہر وقت رخصت و مان سے وہ کچھ اسکو دیکھتے ہیں۔ بیگانوں کو صرف بعد اختتام نماز اسلام و مان آتے دیتے ہیں۔ شیخ کے کمرے کو حجرہ شیخ کہتے ہیں اور بڑے کمرے کو سمیع خانہ بولتے ہیں۔

علاوہ اسکے فرقہ متیولیوی میں ایک اور کمرہ ہوتا ہے جو بنام حجرہ اہم جلال نامزد ہے اس کمرے میں وہ صبح و شام کو نماز پڑھا کرتے ہیں اور ذکر حق کیا کرتے ہیں۔ یہ کمرہ کسی اور فرقے کے کچھ میں دیکھنے میں نہیں آیا ہے۔ تماشاء سابق الذکر قسری نماز روزمرہ ہی اسکو زبان ترکی میں آبلنڈی کہتے ہیں۔ یہ نماز دس بجے شام کے شروع ہوتی ہے۔

کمال تکلیف فرقہ متیولیوی میں اٹھارہ کمرے ہوتے ہیں اور ان میں قسم پانٹ بھی اٹھارہ ہوتے ہیں۔ ہر کمرے والے کو فی یوم اٹھارہ پیاسٹرز ملتے ہیں جو کوئی مرید ہو چاہے اسکو اس تکلیف میں اول اور روز خدمت کرنی پڑتی ہو۔ اسکے کمرے کو چترہ ہجرہ سی کہتے ہیں۔ اس کمرے میں مرتبہ تازہ زیر امتحان رہتا ہے اور بہت نماز و روزے میں مصروف۔ سوائے شیخ اور اسکے نائب اور منتم تکلیف کے جسکو خزانہ دار کہتے ہیں انہیں کوئی اور افسر نہیں ہوتا ہے۔ عمدہ شیخ موروٹی ہے۔ لیکن ترکی باروم میں منظور شیخ الاسلام

یعنی افسر اعلیٰ مذہب اسلام ہر فرقے کے شیخ کی تقرری کے لیے نہ دہری ہے۔

مجھے دریافت نہیں ہوا کہ کیوں خاص طریقہ

پرستش انہیں مقرر ہوا ہے۔ اسکی وجہ جو قابل اعتنا

ہو کسی سے تحقیق نہیں ہوئی ہے۔

مولوی جلال الدین بانی اس فرقے کے مختصر قایل

سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامداد عجیب قوت روحانی وہ

بآسانی قلعے سے غائب ہو جاتا تھا اور آسمان

کی طرف چلا جاتا تھا۔ اس فتنے میں یہ روایت ہوئی

کہ جب یاد آئی میں کمال نحو ہوتا تھا وہ اپنی جگہ

مٹھ کر اسی طور سے چکر کیا کرتا تھا جیسا کہ پیران اس



فرقے میں مروج ہے اور کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ وہ اس دنیا و جسمانی سے نکلنے لگا لیکن

بوسیلہ راگ و باجہ نظر سے غائب ہونے پایا۔ اسکی کتاب موسوم مثنوی شریف نظم میں تحریر

ہوئی ہے۔ ہر ایک شعر میں قافیہ بندی ہے۔ وہ کتاب زبان فارسی میں ہے اور اگرچہ اسکی

شرح ہوئی ہے لیکن مضمون اسکا ایسا پیچیدہ ہے کہ ترجمہ اسکا ہو بہو ہونا دشوار ہے۔ درحقیقت

اسمیں بڑے باریک و نازک خیالات اکثر در باب عشق اللہ درج ہیں اور ہر ایک شعر سے

غایت درجے کا سرور پیدا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ غایت درجے کی خوشی الہام مقدس ہے

جو انسان کو خالق کے قریب لاتی ہے اور اس کے ذریعے سے روح انسان روح اللہ سے ہمکلام

ہو جاتی ہے۔ تو جسکو فرقہ مہلولی بطور باجہ استعمال میں لاتا ہے نرگس کی بنتی ہے۔ تو باجہ

قدرت ایزدی ہے جو حواسوں کے تیز کرنے کے لیے بھی مستعمل ہوتا ہے۔

ترجمہ جو سر ولیم جونز نے چند اشعار مثنوی شریف کا کیا ہے ذیل میں درج ہے۔

او عشق حقیقی مبارک ہو جو تو چشمہ فواید لا متناہی ہے۔ تیری دوا مجھ بیمار کو صحت بخشی ہے

اور نیری ہی قابلیت میری مدد کرتی ہے۔ اور جو گنبدین سے زیادہ فاضل ہو اور پلٹو سے زیادہ عقلمند اور جو میرے بہنما اور میرے قوانین اور میرے اعمال سے ورول ہو اور رعبیدار ہو۔ عشق اس سرورشی کو آتش اسرار انہی سے کرم کرتا ہے۔ اور قضا کرنے والے پکار کمال اشتیاق سے کو دے ہیں۔ اس وقت پر افضل آہی جو ہر شہ پہن تہ تی اور اس حیات ابدی کی طالب ہو جو خوراک آسمانی سے پرورش پاتی ہے۔ کیا کمال اجسام میں کمالیت ہسکتی ہے۔

اس مقام پر میرے راگ اب ختم ہوا اور دنیا و دن اب تم غصت ہو۔

در باب کلامہ درازند فرقتہ سیولیوی یہ بیان ہوا ہے کہ قبل اسکے کہ یہ دنیا جو سخن انسان ہو جو دین آئی تھی ایک اور دنیا بنام عالم ارواح موجود تھی۔

کہتے ہیں کہ روح ایک نور ہے۔ اسکا ادھبانی نہیں اور اسی لیے وہ چشم انسان سے کہنشل آئینہ ہو غائب و ناپید ہو۔ کہتے ہیں کہ عالم ارواح میں روح محمد صلعم کی موجود تھی اور خالق نے اسکو ایک ظرف نور میں کہنشل کلامہ فرقتہ سیولیوی میں چھار کلاماں۔

مصنف کتاب شکاک نمایہ جہکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہے اس فرقے کے باب میں یہ کہتا ہے کہ انشخاص فرقتہ سیولیوی بطور بھائی بھائیوں کے یکجا جمع ہونے ہیں اور عشق اللہ میں بانسی بجا کر مکان عشق میں اسکی پرستش کرتے ہیں اور گرد چکر کر کے خوشی کے مارے ناچتے ہیں اور اسکی محبت میں آہ کھینچتے ہیں اور نالہ دزاری کرتے ہیں اور اسکی ذات میں ملنے کی کمال آرزو رکھتے ہیں۔ تنوع خانے کے گرد چکر کر کے وہ برے جذبات کے اثر سے محفوظ رہتے ہیں اور انکو وہ دل سے خارج کرتے ہیں اور تمام مذہبی رسوم سے کہ جزوی و لاحق ہیں بچے رہتے ہیں یعنی کسی رسم کو عمل میں نہیں لاتے ہیں۔

نماز و دعا سے روزمرہ و معمولی فرقتہ سیولیوی وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ نماز روزمرہ و معمولی۔ قبل شروع کرنے نماز کے وہ نیت باندھتے ہیں کہ ہسم

نماز کے مخصوص و مناسب پڑھینگے۔

۲۔ اللہ و ائیر۔ و سحاب۔ و عضو بلالی۔ اور کوئی بسم اللہ۔ اور کوئی فاتحہ و یٰٰسین سو۔ و یا کوئی اور سورہ قرآن جسکو وہ اس مطلب کے لیے منتخب کریں۔

اللہ اکبر اور اے کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں اور اخیر میں گفتگوں کے بل جھاک کر تین مرتبہ سبحان ربی اعظم وغیرہ کہتے ہیں اور اس کے ساتھ سمیع اللہ وغیرہ بھی پڑھتے ہیں۔ یعنی اس کے یہ ہیں کہ اے خداوند کریم کار ساز ہمارے شکر و سپاس کو سن کیونکہ تو تمام دہوناؤں میں سے سب سے بڑا خدا ہے۔ یہ لکڑہ و قریش پجندہ کرتے ہیں۔

بعد اس نماز کے وہ اور ادا پڑھتے ہیں۔ صبح کے وقت قبل از طلوع آفتاب وہ نماز صبح پڑھتے ہیں اور جب آفتاب افق سے طلوع ہوتا ہو اس کے دس منٹ یا کچھ کم بیش عرصت کے بعد دو رکعت پڑھتے ہیں اسکو اشراقیہ کہتے ہیں اور دو رکعت جو ہوتی ہیں وہ اشراق کہلاتی ہیں دو پہر کو کبھی شمس مسلمانوں کے وہ ہر روز نماز پڑھتے ہیں۔ اس نماز میں دس رکعت ہوتی ہیں۔ چار سنت۔ و چار فرض۔ اور بانی دو بھی سنت ہوتی ہیں۔ سنت وہ ہیں جو پیغمبر صلعم کے حکم سے پڑھی جاتی ہیں۔ اور فرض وہ ہیں جو خدا کے حکم سے ادا ہوتی ہیں۔ بانی دو رکعت جو سنت ہیں ان کے لیے حکم پیغمبر صلعم کا بتخصیص نہیں تیسری نماز روز و زمرہ ہیں جسکو ایک ندی کہتے ہیں۔ دو رکعت پڑھی جاتی ہیں چار انہیں سے سنت ہیں اور چار فرض۔ شام کی نماز پانچ رکعت کی ہوتی جو چھین سے تین فرض ہیں اور دو سنت۔ بعد اس اخیر نماز کے وہ نماز اسم جلال پڑھتے ہیں جو تین توحید سے مشتمل ہو یا ہر ایک موافق اپنی مرضی کے جتنے اسم جلال چاہتے ہیں پڑھتے ہیں۔

قبل شروع نماز اس فرقے کے تمام مرید بیٹھ کر یہ کہ خیال میں محو ہوتے ہیں اسکو مراقبہ و توجہ کہتے ہیں۔ اس وقت قوال جو برآمدے میں ہوتے ہیں نعت شریف و مقدس گانے بجاتے ہیں۔ اس برآمدے کو مطرب کہتے ہیں اور جو اس برآمدے میں بیٹھے ہوئے ہیں

وہ ہدایات و اشارات شیخ کو کہ وہ ہاتھ سے کرتا رہتا نہ لکھتا رہتا رہتا ہے۔  
 چونکہ عقیدہ اس فرقے کا شوق اللہ ہی تو سلام کی آیت و بیت ہے ہوتا ہے تاہنہ انکا عہد  
 پانی پیشہ کے و عاشق اسوای کہتے ہیں۔ انہیں یہ کہیں کہ کس کو بھیجک مانگنے کی اجازت نہیں  
 لیکن گمبہ ان میں انکو اکثر پانی فی تہیل اللہ و انجیشن اللہ پلاتے ہوئے دیکھتے ہیں۔  
 ایک مختصر رسالے میں کہ کسی ائمہ فرقا کی پوری نے تصنیف کیا ہو اور حال میں وہ  
 فوت ہو ہو ہی بیان وجود روحانی بعد از موت تمام در شرح درج ہو۔ دلائل باثبات ہیں  
 اور یہ کہ وہ قرآن سے نقل کرتے ہو۔



وہ یہ ہیں کہ قبل از پیدا ہونے اس دنیا کے اور شاید قبل وجود میں آئے ستیاردن کے  
 بھی انسان کسی آسمان میں پیدا ہوا تھا اور پیشتر اسکے کہ روح اسکی قالب انسانی میں  
 آئے وہ اس دار فانی میں مختلف صورتوں میں گزر جاتا ہو اور قالب مختلف حیوانات  
 میں روح اسکی حلول کر کے زندگی بسر کرتی رہتی ہو۔ اور بعد وفات بھی وہ کئی صورتوں  
 میں تبدیل ہوگا اور پھر آخر میں اپنی اصلی حالت پر آنکر کہ عالم ارواح میں تھی قرب  
 خالق حاصل کریگا۔ وہ اس فقرہ قرآن سے کہ اگر نہ پیدا ہوتا تو نہ پیدا کرتا میں زمین

و آسمان کو یہ ثابت کرتا ہی کہ روح محمد صلعم پہلے سے موجود تھی جو اس دنیا میں بشکل انسان  
ظہور میں آئی اور پیدا ہوئی۔ اس مصنف کا یہ بھی اظہار ہے کہ آدم علیہ السلام خالق زمین  
سے پیدا ہوئے تھے اور آخرت میں چرخِ خائب ہو گئے لیکن انکی روح کسی اور جگہ سے نکلی تھی۔  
وہ اور تمام مسلمان اس بات کے متفق ہیں کہ مسیح روح اللہ تھے اگرچہ وہ اسکو اللہ  
نہیں سمجھتے ہیں کیونکہ اس صورت میں وحدانیت خالق جاتی رہتی ہو اور محمد صلعم نے  
بارہا سلسلہ کثرتِ خداؤں سے انکار کیا ہے۔

محمد صلعم کا یہ قول ہے کہ انسان کو نہ تو اپنی پہلی حالت کا علم ہو اور نہ آئندہ کا اگرچہ  
انفرواقعات آئندہ کا موہوم خیال اسکے دل میں آجاتا ہو لیکن جب وہ ظہور میں آتے  
ہیں تو وہ انکو پہچان نہیں سکتا ہے۔

## باب یازدہم

حال مندرجہ ذیل در باب پھیلنے فرمودہ شیون کے کتاب سطر ڈمی آدھ سن سے کہ  
سلطنت اوٹومن کے باب میں تصنیف ہوئی ہو منقول ہوا ہے۔ بسبب اس ترغیب و  
ترغیب کے کہ جنت میں حورین ملیں گی اور بیاعت فتوحات نصیبی جو محمد صلعم کو بعد دعویٰ  
پیغمبری نصیب ہوتی رہیں ایک گروہ درویشان کا پیدا ہوا جنکی ریاضت سادہ لوح  
لو کہ ان کے دلون میں ابسی اثر پذیر ہوئی کہ وہ انکو دیکھ کر متعجب ہوئے اور اس پر وہ دنیا  
پر انکو عجیب مخلوقات میں سے سمجھنے لگے۔

سن اول ہجری میں ۴۵۔ اشخاص ساکن مکہ اور یتا لیس ہی ساکن مدینہ نے باہم  
متفق ہو کر قسم کھائی کہ ہم بلکہ ایک فرقہ ایسا بنا دیں گے کہ مال سبکا ایک ہو گا اور سب روز  
ایسے خاص رسوم مذہبی ادا کیا کریں گے جنہیں کہ توبہ ہو اور نفس کشی۔ انھوں نے اپنا نام  
صوفی رکھا تاکہ انہیں اور اور مسلمانوں میں تفریق نہ ہو جاوے۔ یہ نام جو پہلے کئی مسلمانوں پر

آتا تھا اب اُن مسلمانوں پر آتا جو ترک دنیا کر کے یاد آہی میں مصروف ہو جاتے ہیں اور بڑی تکلیف دہندہ طریقوں سے سخت ریاضت و عبادت میں مشغول ہو جاتے ہیں در باب اشتقاق لفظ صوفی مصنف اُس قوم کے مختلف الراء ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ یونانی لفظ سوفوس سے کہ یہ یعنی دانا آیا ہو نکلا ہو لیکن بعض کی یہ اسے ہو کہ وہ سوف سے کہ لفظ زبان عربی ہو مشتق ہوا ہو۔ معنی اُسکے موٹی اذن شتر کے ہیں یا پارچہ بال کے یا وہ پارچہ کہ توبہ کنندگان اہل اسلام بزمانہ آغاز مذہب اسلام پہنچا کرتے تھے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ لفظ صوفی صفا سے کہ لفظ عربی ہو نکلا ہو صفا نام ایک مقام کا ہو جو گرد و کعبہ واقع ہو۔ اُس مقام پر کئی مرید اُس فرقے کے نماز و روزہ و ریاضت میں شب و روز مصروف و مشغول رہتے تھے۔ صوفی فقیر بھی کہلاتے تھے بدین وجہ کہ اُنکا مقولہ یہ تھا کہ دنیوی فوائد و مخلوط نفسانی کو ترک کرنا چاہیے۔ اِس صورت میں وہ اِس مقولہ پیغمبر صلعم پر کہ الفقیر فخری چلتے تھے بیٹے وہ یہ کہتے تھے کہ فقیری یا فلسفی ہمارا فخر نہیں اُنکی دیکھا دیکھی حضرت ابو بکرؓ و حضرت علیؓ نے حین حیات نبی اہل اسلام علیہ السلام ایک ایک گروہ فرقہ و رویشان مقرر کیا اور ہر ایک اُمینین سے اُنکا مہتمم و افسر اعلیٰ بنا اور انھوں نے جداگانہ خاص خاص رسوم اُمینین مقرر کیے۔ ہر مرید قسم کھا کر اُس فرقے میں داخل ہوتا تھا۔ ہر وقت وفات حضرت ابو بکرؓ نے تو سلمان فارسی کو اور حضرت علیؓ نے حسن بصری کو اہتمام اُن گروہوں کا تفویض کیا اور وہ اُنکی جگہ پر مقرر ہوئے۔ ہر ایک اُمینین سے خلیفہ بھی کہلاتا تھا۔ یہ دونوں اُنکے قدموں پر چلنے لگے جنکے وہ جانشین ہوئے تھے اور بعد اُنکے اُنکے جانشین اُنکا متبع کرنے لگے اور اسی طرح سے یہ صورت مسلسل چلی گئی۔ غرض کہ جو کوئی اُس فرقے میں سے نہایت ضعیف العزم و قابل ادب و عظیم عقیل ہوتا تھا وہ اُنکا جانشین ہوتا جاتا تھا۔ اور اسی طرح سے سلسلہ جانشینی جاری رہا۔ بعض اُمینین کے بہ ہدایت اپنے خیالات باطلہ کے قواعد مقررہ گروہ سے منحرف



ہوئے اور اس طرح سے وہ قواعد بدلنے گئے حتیٰ کہ آخر میں وہ گروہ گوشہ نشین بن گیا۔  
 اس فرقے کو سیل بطرف گوشہ نشینی ایک گوشہ نشین کی دیکھا دیکھی سے زیادہ ہوا  
 اس گوشہ نشین نے ششہ ہجری میں ایک گروہ گوشہ نشینوں کا جو بنام اوس کرانی  
 نامزد ہو مقرر کیا تھا۔ یہ گوشہ نشین متوطن کار و واقع میں تھا اور اسی نام پر وہ  
 فرقہ نامزد ہوا تھا۔ اس گوشہ نشین نے ایک روز یہ بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے  
 مجھے خواب میں کہا ہے کہ خدا کا حکم ہے کہ ترک دنیا کرو اور عبادت و توبہ دیا دآئی  
 میں مصروف ہو۔ اس شخص نے یہ بھی بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے قواعد اس فرقے  
 کے لیے مجھے دیے ہیں۔ کم خوری و برہیزگاری و ترک ملاقات مخلوقات عالم و ترک  
 لذائذ بے گناہ و شغل شب و روز بہ نماز منشاء ان قوانین کا تھا۔ اُس نے ان قوانین  
 میں اور بھی شامل کیے۔ وہ اس باب میں اس درجہ غایت پر پہنچا کہ اُس نے اپنے  
 تمام دانت ایسویہ سے اور بیا دگاری اس امر کے نکلوا ڈالے کہ پیغمبر صلعم کے دو دانت  
 جنگ احد میں ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اُس نے اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ تم بھی موافق میرے  
 اس باب میں عمل کرو یعنی تم بھی سارے دانت اپنے نکلوا ڈالو۔ اُس نے کہا کہ اُس پر  
 خدا کی خاص مہربانی ہوگی جسکے دانت غیب سے نکلیا دینگے یا کوئی فرشتہ خواب غفلت  
 میں اُسکے دانت نکال لیوے گا اور ہر وقت جاگنے کے وہ دانتوں کو سنبھالے گا۔  
 اسمین ملک نہیں کہ ایسا سخت حکم مانع داخل ہونے مریدوں کا نہ ہو کہ اس فرقے میں  
 ہو گا اور بہت ہی کم لوگ اس طرف رغبت کریں گے۔ بزبانی آغاز مذہب اسلام کچھ مستحب  
 و سادہ لوح اشخاص اس طرف مائل ہوئے لیکن یہ فرقہ اب میں میں ہو جہاں سے وہ  
 شروع ہوا تھا محدود ہو۔ اور ہمیشہ مرید اس فرقے کے تعداد میں چند ہی رہتے ہیں  
 باوجود بے اعتباری اپنی فرستے کے وہ باعث تقرری اور فرقہ ہائے گوشہ نشینوں کا  
 ہوا اُس نے دو بڑے فرقے ابو بکر و علی پیدا ہوئے۔ ہانی ان دونوں فرقوں کے

اپنے جانشینوں سے زیادہ تر بلند نظر و متعصب تھے۔ ہر ایک نے انہیں سے اپنے اپنے فرقے کا نام اپنے نام پر رکھا۔ اور اپنا خطاب انھوں نے مجتہد شیخ کے پیر رکھا۔ شیخ اور پیر کے معنی ایک ہی ہیں یعنی بزرگ۔ ان کے مرید بنام درویش نامزد ہوئے۔ علم الہیات میں ان لفظوں کے معنی عجز و انکسار و گوشہ نشینی و استقلال ہیں۔ ان گوشہ نشینوں کی خصلت ایسی ہی ہونی چاہیے۔ ممالک اہل اسلام میں نئے سے نئے فرقے گوشہ نشینوں کے ہر صدی میں پیدا ہوتے گئے۔ ان گروہوں میں سے قریب تمام کے سلطنت آوٹومن میں اب بھی موجود ہیں۔ انہیں سے مشہور مشہور فرقے نقد ادین ۳۲۰ ہیں۔ فہرست اسماء بانی ان فرقوں کی مع تاریخ وفات ذیل میں درج ہو۔ شیخ الوان نے ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں بمقام جدہ وفات کی۔ یہ شخص بانی فرقہ الوانی ہو۔

ابراہیم اوہم نے ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں بمقام دمشق رحلت کی۔ یہ شخص بانی فرقہ اوہمی ہو۔

بیاز و بسطامی ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں بمقام جبل بسطام واقع سریا میں رہ کر عالم بقا ہوا۔ یہ شخص بانی فرقہ بسطامی ہو۔

سراسے سقطی بانی فرقہ سقطی ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء بغداد میں فوت ہوا۔ عبدالقادر گیلانی بانی فرقہ قادری نے ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں رحلت کی۔ وہ زیویدار یعنی محافظ دفتر امام اعظم ابو حنیفہ فقہ دان اہل اسلام شہر بغداد تھے۔

سید احمد روفائی بانی فرقہ روفائی رجب کو عموم ولولہ و شرہ فعل کرتے والے درویش کہتے ہیں ایک دشت میں کہ ما بین بغداد و بصرہ واقع تھا ۱۱۹۰ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں رہ کر عالم بقا ہوئے۔

شہاب الدین سہروردی بانی فرقہ سہروردی بغداد میں ۱۱۹۰ ہجری مطابق

۳۵۰ھ عیسوی فوت ہوا۔

نجم الدین کبرا۔ بانی کبراوی خوارزم میں ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع فوت ہوا۔  
عبدالحسین شاہرلی۔ بانی فرقہ شاہرلی کے میں ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع رحلت کر گیا۔

جلال الدین الرومی مولانا معروف بولاخونکیار بانی فرقہ میولوی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع میں بمقام کونیہ فوت ہوا۔ یہ فرقہ عموم میں ہنام ناچنے والے درویش کے نامزد ہو۔

عبدالفتن احمد بدادی بانی فرقہ بدادی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع میں بمقام مانتا واقع ملک مصر فوت ہوا۔

پیر محمد نقشبندی۔ بانی فرقہ نقشبندی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع میں بمقام کسری اریقان واقع ملک ایران فوت ہوا۔ وہ ہمعصر عثمان اول بانی سلطنت اوٹومن تھا۔

سعید الدین جبرادی۔ بانی فرقہ سعیدی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع عیسوی میں متصل دمشق فوت ہوا۔

حاجی بیکناس خراسانی معروف بولی بانی فرقہ بیکناسی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع میں بمقام کرشہر (ایشیا خرد) فوت ہوا۔ وہ چند سال دربار اورخان اول میں رہا تھا اور اس نے اپنے فرقہ جنساری کو بروقت اسکے شروع یا پیدا ہونے کے دعویٰ غیر کی تھی اور برکت دی تھی۔

عمر خلوتی بانی فرقہ خلوتی ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع میں بمقام کبیرہ لہی ملک بقاء ہوا۔

زین الدین ابوبکر غانی۔ بانی فرقہ زینی کوفہ میں ۳۵۰ھ ہجری مطابق ۹۵۷ھ ع

رحلت کر گیا۔

عبد الغنی پیر بابائی۔ بانی فرقہ بابائی ایڈری نوپل بین پستہ ہجری مطابق ۱۱۴۶ء  
میں رہ کر اسے عالم بقا ہوا۔

حاجی میرام انکراوی بانی فرقہ بیرامی ۱۱۵۶ء ہجری مطابق ۱۱۵۶ء میں بمقام انگورا  
فوت ہوا۔

سید عبداللہ اشرف رومی بانی فرقہ اشرفی ۱۱۹۹ء ہجری مطابق ۱۱۹۹ء میں  
بمقام چین از تک فوت ہوا۔

پیر ابو بکر وفائی بانی فرقہ بیکری ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء میں بمقام الپور اہی  
ملک عدم ہوا۔

سنبل یوسف بولادی بانی فرقہ سنبلی بمقام سلطانینہ ۱۲۰۳ء ہجری مطابق ۱۲۰۳ء  
میں فوت ہوا۔

ابراہیم گلشنی بانی فرقہ گلشنی ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء میں بمقام قاہرہ فوت ہوا  
یہ فرقہ بنام روشنی دادا عمر روشنی کے نام پر جو استاد و مرشد ابراہیم گلشنی تھا معروف ہوا۔  
شمس الدین اغت باشی بانی فرقہ اغت باشی نیگینشا واقع ابیشاے کوچک میں  
۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء فوت ہوا۔

شیخ امی سنان بانی فرقہ امی سنان قسطنطنیہ میں ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء  
فوت ہوا۔

پیر افتادہ محمد جلوئی بانی فرقہ جلوئی بمقام بروسا ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء میں فوت ہوا  
حسین الدین اشکی بانی فرقہ اشکی قسطنطنیہ میں ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء  
فوت ہوا۔

شمس الدین سوہی بانی فرقہ شمسی مدینہ میں ۱۲۰۹ء ہجری مطابق ۱۲۰۹ء میں فوت ہوا۔

عالم سنان امی بانی فرقہ سنان امی سنہ ہجری مطابق سنہ ۱۱۷۱ بمقام الواس قوت ہوا۔  
 محمد نیازی مصری بانی فرقہ نیازی سنہ ہجری مطابق سنہ ۱۱۶۹ بمقام کمینوس قوت ہوا۔  
 مراد شامی بانی فرقہ مرادیہ قسطنطنیہ میں سنہ ۱۱۶۳ ہجری مطابق سنہ ۱۱۶۱ عیسوی رہی  
 ملک عدم ہوا۔

نور الدین جبرانی بانی فرقہ نور الدین سنہ ۱۱۶۱ ہجری مطابق سنہ ۱۱۶۱ عیسوی بمقام قسطنطنیہ قوت ہوا۔  
 محمد جمال الدین اورنادی بانی فرقہ جمالی سنہ ۱۱۶۴ ہجری مطابق سنہ ۱۱۶۲ عیسوی بمقام  
 قسطنطنیہ رہا۔ عالم بقا ہوا۔

انہیں سے تین فرقے یعنی بسطامی و نقشبندی و یکتاشی گروہ حضرت ابو بکر خلیفہ اول  
 کی اولاد سے ہیں۔ باقی اور فرقے حضرت علیؑ سے نکلے ہیں۔ ان کرسی ناموں سے کہ مختلف  
 شیخون نے تیار کیے ہیں انکے باہم مطابقت معلوم ہوتی ہیں۔ انکو نام لایا گیا ہے کہ  
 انہیں سے جو اخیر لکھا گیا ہے اسکا لکھنے والا عبدی افندہ انج فرقہ بنی ہو رہے ہیں  
 قسطنطنیہ میں سنہ ۱۱۶۱ عیسوی قوت ہوا تھا۔ ہم نے اسکو نہایت ترتیب سے قلمبند کر رکھا  
 ناظرین کو بطور ایک تحفہ کے پیش کیا ہے۔ بعض شیخون کا نام اسمین داخل نہیں کیا ہے یا یہ نظر  
 کہ جن مصنفوں نے کہ انکا ایسی نامہ بیان کیا ہے وہ انکے اصلی ناموں کو مختلف بیان کرتے  
 ہیں یعنی انکے ناموں کے باب میں ان مصنفوں میں مطابقت پائی نہیں جاتی ہے۔ ان  
 ناموں کے فروگزاشت کرنے سے صحت کرسی نامہ اصل کتاب میں کچھ خلل واقع نہیں ہوتا ہے۔  
 ان فرقہ نامہ گوشتہ نشینوں میں سے فرقہ نقشبندی زیادہ تر مشہور و معروف ہو۔  
 وہ دو گروہ جنہیں سے کہ یہ تمام پیدا ہوئے تھے رفتہ رفتہ نیست ہونے لگے لیکن آٹھویں صدی  
 سنہ ہجری میں پیر محمد نقشبندی نے اسکو بحال کرنا چاہا۔ اس ارادے سے اسنے ایک نیا  
 فرقہ بنایا جو اسکے نام پر نامزد ہو اور وہ صرف ایک مذہبی گروہ ہے۔ یہ فرقہ دو اصلی  
 و قدیم فرقوں کے اصول پر خصوصاً اصول فرقہ حضرت ابو بکرؓ پر مبنی، وجہیسا کہ ان دو

اقدیمی فرقوں میں ہو ویسا ہی فرقہ نقشبندی میں دنیا دار داخل تھے اس زمانے میں جیسا کہ  
 فی زمانہ حال تیم سلطنت روم میں ہر فرقے کے لوگ اور اشخاص درجہ اعلیٰ عبادت حق میں  
 مصروف ہوئے تھے۔ اول فرض اس فرقے کا یہ کہ ایک خاص نماز جو بنام خاتم کوہ جابیان منسوب  
 ہو ہر روز کو کم از کم ایک مرتبہ استغفار اور سات مرتبہ سلامت اور سات مرتبہ فاتحہ اور نو مرتبہ قرآن کے  
 باب علم شریف القادری خالص شریف پڑھا کریں تا سوسہ انکے اور بھی خاص رسوم ہیں جو انکی مرضی  
 پر منحصر ہیں یعنی پڑھنا نماز معمولی کا پچھتے میں ایک مرتبہ غنیمت پڑھ کر یہ ہفتہ کی نماز جمعرات کے روز بعد  
 پانچویں نماز کے پہنچی جاتی ہو پس اس صورت میں وہ نمازات کو ہوتی ہو۔ ہر شہر و ہر بیروجات  
 ہر مقام میں وہ اس فرقے کے مختلف مختلف گروہوں میں جمع ہو کر اپنے اپنے شیخ کے گھر پر  
 آتے ہیں اور پیناک پر جمک کر نماز پڑھتے ہیں۔ ان کے بنیاد تو شیخ خود یا کوئی اور اسکے



بھائی تہذیب میں سے اسکی جگہ پر نماز کو راگ میں پڑھتا ہو اور باقی مرید اسکے  
 بواب میں ہو یا اقلد زبان سے کہتے جاتے ہیں۔ پچھتے شہروں میں نماز کے لیے فرقہ نقشبندی  
 میں خاص کمرے مقرر ہیں۔ اس صورت میں بروقت نماز شیخ بسبب ایک عمارت کے  
 یا مثل عملہ شیخ مسجد اسکے سر پر ہوتا ہو وہ اور وہ سے تیز کیا جاتا ہو یعنی وہ اس عمارت  
 سے بچا جاتا ہو۔ اور فرقہ ہاسے درویشان مختلف اصول پر مبنی ہیں ہر ایک فرقے کے  
 بنائے والے نے مختلف قواعد و رسوم اپنے مریدوں کے لیے مقرر کیے ہیں مثلاً کہ انکے لباس

میں بھی باہم فرق ہو گیا ہو۔ ہر ایک فرقے کا خاص لباس مقرر ہے اور ان فرقوں میں سے اکثر وہ میں لباس اس طرح منتخب کیا گیا ہو کہ لباس شیخ درویشوں کے لباس سے مختلف ہو۔ یہ فرق اکثر عمامہ و قلع برید کرنے و رنگ و قسم پارچہ کے دیکھنے میں آتا ہے۔ شیخ توسنیر یا سفید کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں اور جو کوئی موسم سرما میں چپڑے کی گوٹ لگاتے ہیں وہ پت گرس کو استعمال میں لاتے ہیں چند ہی درویش کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں۔ سیاہ و سفید مندہ جسکو آبیہ کہتے ہیں اور جو بعض اشرافارانا ٹولیا میں بنتا ہے انکی پوشاک میں اکثر کام آتا ہے جلوتی و قادری پوشاک سیاہ مندہ پہنتے ہیں۔ فرقہ قادری کے موزے و عمامے ملل سیاہ مندے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقے مثل فرقہ مائے مبولیوی و بکیری لمبی کلاہ مندولی سر پر رکھتے ہیں۔ لیکن بعض اور فرقے مثل روحانی چھوٹی کلاہ جو بنام کحیہ معروف ہے اور سمین موٹا کپڑا بھی لگتا ہے پہنتے ہیں۔ باقی اور درویشوں کی کلاہ تاج کہلاتی ہے۔ عمامے انکے مختلف ڈھانچ و شکل کے ہوتے ہیں یا تو بسبب اسکے کہ وہ انکو مختلف طور سے لپیٹتے ہیں یا وہ پارچہ جو چوٹی سر کو ڈھانپتا ہے مختلف طور سے تراشا جاتا ہے اسمین کسی ترک ہوتی ہیں۔ فرقہ اویسی کی کلاہ میں چار ترک ہوتی ہیں اور فرقہ قادری اور سعیدی کی کلاہ میں چم اور فرقہ گلشنی کی کلاہ میں آٹھ اور فرقہ یکتاشی کی کلاہ میں ۱۲ ترک ہوتی ہیں۔ اور بعضوں کی کلاہ میں مثل فرقہ جلوتی اٹھارہ ترک بھی ہوتی ہیں۔

اکثر درویش و اڑھی اور مونچھ نہیں مونڈاتے ہیں۔ بعض فرقے مثلاً۔ قادری و روحانی و سعیدی۔ و علوتی۔ و گلشنی۔ و جلوتی۔ و نورالدینی بیادگاری طریقہ محمد مصلم و اکثر مریدان نبی اہل اسلام اب تک بال لمبے رکھتے ہیں۔ بعض اپنے بال کندھوں تک لٹکاتے ہیں اور بعض اپنے بالوں کو بشکل بوباندہ حکر عمامے کے پیچھے رکھتے ہیں۔ انکو لمبے بال و اسے کہتے ہیں۔ اپنے تکیے میں بھی وہ علیحدہ علیحدہ رہتے ہیں۔ جیسا کہ بعض

دنیا دار مسلمان تسبیح ماتھ میں رکھتے ہیں ویسا ہی درویش بطور خدا پرستی عمل کرتے ہیں  
 انکی تسبیح کے دانے یا تو تعداد میں ۳۲ یا ۶۶ یا ۹۹ ان افق منجات باری تعالیٰ ہوتے ہیں  
 بعض تسبیح کو ماتھ میں رکھتے ہیں اور رتے کی بند میں اندر دم لایون پر دن  
 کئی مرتبہ نماز مقربہ اپنے اپنے فرقے کی پڑھنا فرض ہو۔

اگرچہ ہم نے مطول تفصیل خصوصیات مختلفہ نہ کر دی ہوں وہ لیشون کی بیان کی جویکین  
 ہم چند بڑے بڑے قواعد و رسوم جنہ وہ بنا کیے گئے ہیں بیان کرنیگے۔

قریب تمام فرقہ مائے درویشان کے قوانین یہ ہی ہدایت کرتے ہیں کہ درویش کو  
 چاہیے کہ دن میں کئی تہہ سات اول منجات انکی خلیکو اسمائے انبی کتنے ہیں پڑھا کرین  
 وہ الفاظ جن سے کہ اسمائے انبی مرکب ہیں فیل میں درج ہیں

۱۔ لا الہ الا اللہ یعنی سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ یہ اقوال انکی وحدانیت کا ہے۔  
 ۲۔ اسے اللہ یہ اشارہ قادر مطلق سے ہے۔

۳۔ یا ہو۔ یعنی وہ ہمہ ہئہ سے ہے۔ یہ اقوال انکی تسبیح کا ہے۔

۴۔ یا حق۔ یعنی او منصف خدا۔

۵۔ یا حی یعنی اوزندہ خدا۔

۶۔ یا قیوم۔

۷۔ یا قہار۔

یہ الفاظ سات آسمان اور سات روشنیوں خدا کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ سات  
 آسمان کو تسبیح سہا اور سات روشنیوں کو انوار انکی کہتے ہیں۔ سات انوار آسمان  
 سات رنگ یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا۔ و سبز گہرا۔ و سبز ہلکا پیداہو  
 ان رازدارانہ کے وسیلے سے وہ بڑے درویشوں میں داخل ہو چاہتے ہیں جو کوئی  
 شخص کہ کسی فرقہ درویش میں داخل ہو چاہتا ہو وہ انکی محفل میں جبکہ افسر علی



شیخ ہو جائے ہوتا ہو۔ شیخ اس مرید تازہ کے ہاتھ کو چھوتا ہو اور تین مرتبہ اس کے کان میں  
لا اَکھ لا اَکھ پڑھا کرے ہوتا ہو اور اسکو ہدایت کرتا ہو کہ ۱۱ یا ۱۵ یا ۱۰۰ یا ۳۰۰ مرتبہ اسکو  
ہر روز پڑھا کرے۔ اس رسم کو ملقین کہتے ہیں۔ مرید تازہ حسب الحکم شیخ گوشے میں جا کر  
اسکو پڑھتا ہو اور گوشہ نشینی اختیار کرتا ہو اور عرصہ امتحان میں جو کوئی ذابک و دیکھتا ہو  
شیخ سے بیان کر دیتا ہو۔ ان خوابوں سے صرف اسکی ترقی معلوم اس فرقے میں ظاہر  
نہیں ہوتی ہو بلکہ وہ شیخ کو وسیلہ دریافت اس امر کا ہو جاتا ہو کہ کب بھر اس مرید کے  
کان میں آگے کے الفاظ لا اَکھ ہو پھونکنے چاہیں۔ اس طرح سے ساتوں اسماء الہی  
رفقہ مرید کے کان میں پھونکے جاتے ہیں۔ اسے سیکھنے سے چھ آٹھ یا دسلس مہینے  
گزر جاتے ہیں اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ عرصہ گزر جاتا ہو۔ عرصہ سیکھنے کا مرید تازہ  
کے مزاج کی خوبی پر منحصر ہے۔ وہ لوگ اسکو چدہ کہتے ہیں۔ اسماء الہی کے اخیر نام پر کہ  
یا قہار ہو پونچر تکمیل سلوک ہو جاتا ہو اور وہ تیس اس فرقے میں داخل ہونے کے لیے  
کامل تصور کیا جاتا ہو۔ عرصہ امتحان میں مرید تازہ کو کو چاق کہتے ہیں اور شیخ جو اسکا  
ہادی ہوتا ہو مرشد کہلاتا ہو۔

بانی فرقہ اولو انی نے اول یہ قواعد داخل میدان تازہ بفرقہ درویشان ایجاد  
کیے تھے۔ بعد ازاں وہ قوانین قواعد مقررہ فرقہ قادری و خلوتی سے مکمل ہوئے۔  
اشخاص فرقہ ہائے قادری و خلوتی اپنے ہماموں پر کار ز و دزی سے الفاظ لا اَکھ لا اَکھ  
منقش کرتے ہیں اور اس سے وہ اور درویشان سے پہچانے جاتے ہیں۔

امتحان مرید تازہ فرقہ میولوی میں اس سے بھی زیادہ سخت ہے مختلف فرقوں  
میں مرید تازہ کے داخل کرنے کے لیے مختلف رسوم مقررات ہیں جو کوئی فرقہ میولوی میں  
داخل ہو چاہے اسکو اول تکیے کے باوجود چھانے میں ۱۰۰ دن اوٹے سے اوٹے ہو جے پر  
خدمت کرنی پڑتی ہو اور اسی لیے اسکو کررا کو لک بچنے متعال کہتے ہیں۔ اگر وہ ایسا

ایک دن بھی اس خدمت میں مقصر ہوا ایک شب بھی غیر حاضر ہو تو پھر اسکو نئے سرے سے خدمت شروع کرنی پڑتی ہی اور پچھلے دن شمار میں نہیں آنے ہیں۔ افسر اعلیٰ باورچی خانہ جسکو آشچی باشی کہتے ہیں اور جو اُن درویشوں میں بڑا مشہور و معروف ہوتا ہے مرید تازہ کو شیخ کے پاس لاتا ہے۔ شیخ پلنگ کے کنارے پر بیٹھ کر محفل درویشان کیجیے کے سامنے اسکو اپنی حضور میں بار دیتا ہے۔ مرید تازہ اسکے حضور میں آکر اور اسکے ہاتھ کو بوسہ دیکر پورے پر کہ فرش پر بچھا ہوتا ہے بیٹھ جاتا ہے۔ افسر اعلیٰ باورچی خانہ اپنا داہنا ہاتھ تو مرید تازہ کی گردن پر اور بائیں ہاتھ اسکی پیشانی پر رکھتا ہے اور شیخ اپنی کلاہ سر پر سے اُتار کر اسکے سر پر اونچی اٹھائے ہوئے رکھتا ہے اور اشعار فارسی کہ من تصنیف بانی اس فرستے ہیں پڑھتا ہے۔ مضمون اُن اشعار فارسی کا ذیل میں درج ہے۔

اصلی بزرگی و خوشی وہ ہے کہ انسانی جذبات یا نفسانیت کو دل میں داخل نہ ہو ترک ہو اپریستی و شہوت پرستی نتیجہ اعلیٰ اس قوت کا جو بفضل و کرم ہمارے پیغمبر صلعم کے حاصل ہوتی ہے۔

بعد ازاں اشعار کے خطبہ تکبیر پڑھا جاتا ہے۔ من بعد شیخ مرید تازہ کے سر پر کلاہ رکھ دیتا ہے اور اسکے سر کو ڈھانپ دیتا ہے تب مرید تازہ اُٹھ کر آشچی باشی کے ساتھ وسط کمرے میں جا کھڑا ہوتا ہے اسوقت اُن دونوں کی یہ صورت ہوتی ہے کہ اُنکے ہاتھ اپنی اپنی چھاتی پر تقاطع کرتے ہیں اور اُنکا اُلٹا پاؤں اپنے اپنے سیدھے پاؤں پر ہوتا ہے اور سر دھانپنے کے لئے کاندھے کی طرف جھکا ہوتا ہے۔ اسوقت شیخ افسر اعلیٰ باورچی خانے سے مخاطب ہو کر یہ گفتگو کرتا ہے۔ خدا کرے کہ نماز مرید تازہ تیرے بھائی کی مقبول تحت حی القیوم و منظور نظر سپر یعنی بانی اُس فرستے، ہو۔ خدا کرے کہ اُس عاجز دن کے گھوٹیلے اور اِن غریبوں کے جھونپڑے میں اسکی خوشی اور نشان روزِ درازی ہو۔ آؤ ہم و تم مولانا کے نام پر باؤں پائوں ہو کہ میں۔ تب وہ پکار کر کہتے ہیں اور مرید تازہ اُٹھ کر شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہے

اور وہ اسی وقت نصیحت مربیانہ درباب اُسکے نئے فرائض کے دیتا ہو اور سب مریدوں سے یہ کہہ کر کہ تم اسکو اپنے فرقے میں مانو اور اُس سے بغلیہ ہو کلام کو ختم کرتا ہو۔

فرقہ بیکتاہی میں بھی مرید تازہ کا امتحان ۱۰۱۱ء ہوتا ہو لیکن رسوم و احوال میں تازہ اُس فرقے میں مختلف ہیں ہر فرقہ درویشان میں مریدوں پر یہ فرض ہو کہ وہ خاص فقرات و ن میں کئی مرتبہ تہنا گوشے میں اور بھی چند شریک ہو کر پڑھا کریں۔ بعض فرقوں میں بعض ایسے دستور مقرر ہیں جو خاص اُسی فرقے سے متعلق ہیں۔ وہ دستور نالاج یا مذہبی طریق گھومنے و چکر لگانے سے متعلق ہیں۔ ہر یکے میں ایک بڑا کمرہ جو لکڑی کا بنا ہوتا ہو اُس مطلب کے لیے مخصوص ہوتا ہو۔ اُس کمرے کی بناوٹ بہت سیدھی ساوہی ہوتی ہو۔ اُس کمرے میں کوئی شئی آرائش کی نہیں ہوتی ہو۔ وسط کمرے میں جب کا رخ کہ سکے کی طرف ہوتا ہو ایک طاق بنا رہتا ہو جو بطور قسب یا نگاہ کام میں آتا ہو۔ اُس کمرے کے سامنے ایک چھوٹا سا فرش جو اکثر چرم بچھڑکا بنا ہو بچھا ہوتا ہو اسپر شیخ مخیم لگا کر بیٹھتا ہو اور بیٹھتا ہو۔ طاق سابق الذکر پر نام بانی فرقہ لکھا ہوا ہوتا ہو بعض کمروں میں پیر کے نام کی جگہ لا الہ الا اللہ و بسم اللہ الرحمن الرحیم منقش ہوتی ہو بعض کمروں میں ایسا دیکھنے میں آیا ہو کہ طاق کے دہن و بائیں طرف تختیاں لگی ہوتی ہیں جن پر کہ جلی قلم سے نام اللہ و محمد و چار خلفا لکھا ہوا ہوتا ہو۔ بعض کمروں میں نام سن و حسین نبیرہ ہائے محمد صلعم اور بعض فقرات قرآن یا آداب طریقت دیکھنے میں آتے ہیں۔ ریاضت جو ان کمروں میں ہوتی ہو بوجہ قوانین فرقہ مختلف الاقسام کے ہوتی ہو لیکن قریب شام فرقوں میں شیخ سات اسماء ایسی جن کا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو پڑھ کر یا ہنت شروع کرتا ہو اور بعد اُسکے وہ مختلف فقرے قرآن کے گاتا ہو اور جس مقام پر وہ ٹھہرتا ہو اگل درویش جو حلقہ باندھے گرد کمرے کے بیٹھے ہوتے ہیں سب ملکر آواز بلند کرتے۔ یا ہو ہو کہتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ ایڑیوں پر بیٹھتے ہیں اور انکی کہنیاں ایک دوسرے کی کہنیوں سے متصل ہوتی ہیں اور وہ سب ملکر ایک ہی وقت اپنے سر اور

جسم کو لپکے سے ہلاتے جاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ آہستہ آہستہ دین بائیں طرف جسم کو ہلاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں یہ حرکت میٹھ کر شروع کرتے ہیں اسی وقت انکا چہرہ سنجیدہ بنا ہوتا ہے اور آنکھیں یا تو بند ہوتی ہیں یا زمین کی طرف نیچے گڑی ہوتی ہیں اور جب کھڑے ہوتے ہیں تب بھی وہ ہی حرکت چلی جاتی ہے۔ عجیب باتیں بنام مراقبہ معروف ہیں اور انکو توحید بھی کہتے ہیں۔ اسی لحاظ توحید خانہ نکلتا ہے وہ کمرہ حبیبین کہ یہ ریاضتیں ہوتی ہیں توحید خانہ کہلاتا ہے۔

بعض فرقوں میں مثلاً فرقہ ماسے قادری و روحانی و خرقی و بیہامی و گلشنی۔ و عاشقی۔ میں یہ ریاضتیں اس طرح ہوتی ہیں کہ وہ ایک دوسرے کا ماتم پکڑنے میں ہمت نہ ہارنے پیرا گے بڑھاتے ہیں اور ہر قدم پر جسم کی حرکت کو زیادہ کرتے جاتے ہیں اسکو وہ دور کہتے ہیں۔ ہم اپنے ترجمے میں اسکو لفظ مانج یا چکر سے تعبیر کرتے ہیں عرصہ اس مانج کا انکی مرضی پر منحصر ہے ایک کو اختیار ہے کہ جب چاہے چھوڑ کر دمان سے ہٹ جائے لیکن حتی المقدور جس وقت تک کسی سے ٹھہرا جاتا ہے اس عرصہ تک۔ وہ دمان قائم رہتا ہے مہین کے توڑنا تو قوی ہو چکا جو ان دگر محبوب اور دمان سے دیر تک اس ریاضت میں ٹھہرا چاہتے ہیں۔ وہ اپنا سر کھول ڈالتے ہیں یعنی نیچے سر ہو جاتے ہیں اور عمامہ پھینک دیتے ہیں اور اس وقت حلقے کے اندر ایک اور حقہ بناتے ہیں اور اپنے بازوؤں کو اپنے بھائیوں کے بازوؤں میں لپیٹتے ہیں اور ایک دوسرے سے کندھے بٹراتے ہیں اور رفتہ رفتہ آواز بلند کر کے متواتر یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ کہتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ جسم کو زیادہ زیادہ حرکت دیتے جاتے ہیں جب تک کہ انکا دم چڑھ جائے اور وہ بے طاقت ہو جاتے ہیں۔

اشخاص فرقہ روحانی ان ریاضتوں میں سب پر فوق لگے ہیں صرف یہ ہی فرقہ اپنی عبادت میں آگ روشن کرتا ہے اور اس سے کام لینا بھی ریاضتوں میں تمام

اور فرعون کی ریاضتیں داخل ہیں نیچے جو کرتب کہ اور فرقے جدا گانہ کرتے ہیں قریب اُن  
 سب کو یہ عمل میں لاتے ہیں۔ وہ ریاضتیں یا منظر یا تماشے پانچ خصلت اقسام میں منقسم ہیں  
 اور وہ تماشائیں گھٹنوں سے کچھ زیادہ رہتا ہے اور اُس کے قبل و بعد اور اُس کے ساتھ خاص رسوم  
 جو اُس فرقے میں مقرر ہیں عمل میں آتے ہیں۔ اُن پانچ میں سے اول یہ کہ تمام درویش  
 قربانگاہ کے سامنے بیٹھ کر یہی تعریف کرتے ہیں۔ قدیمی درویشوں میں سے چار تو اول مشد  
 کے آگے آتے ہیں اور ایک دوسرے سے بغلیں ہوتے ہیں گویا کہ وہ سلامتی ایک دوسرے کی  
 چاہتے ہیں اور من بعد اُس کے داہنے ہاتھ کو اور دو بائیں ہاتھ کو ہوا جاتے ہیں۔ باقی درویش ملکر  
 اور ٹھٹھا باندھ کر آگے بڑھتے ہیں اس طرح کہ ایک بازو اُن کے دوسرے بازو سے تقاطع کرتا ہو اور  
 سر کے جھکے ہوتے ہیں۔ ہر ایک انہیں سے اول اُس تختی کو سلام کرتا ہے جس پر نام بانی اُس فرقے  
 ثبت ہوتا ہے۔ بعد اسکے ہر ایک اپنے دونوں ہاتھوں کو چہرے اور دڑھی پر رکھ کر گھٹنوں کے بل  
 شیخ کے آگے جھکتا ہے اور بآداب اُس کے ہاتھ کو چومتا ہے اور تب وہ سنجیدہ طور سے قدم رکھتا ہوا  
 اپنی اپنی جگہ بیٹھنے کی کھال بہ کہ لڑے میں بشکل نصف دائرہ بچھی ہوتی ہے جا بیٹھتا ہے۔ صوفی  
 کہ اُن کا حلقہ بند ہوتا ہے اسی وقت فوراً وہ درویش باہم متفق ہو کر کھیر و فاتحہ گاتے ہیں۔ بعد  
 فوراً شیخ لا اہ لا اللہ پڑھتا ہے اور یہ بھی متواتر کہتا چلا جاتا ہے اور درویش جسم کو دائیں بائیں  
 ہلاکے اور ہاتھ چہرہ اور چھاتی اور شکم اور گھٹنوں پر رکھ کر اللہ اللہ در جواب اُس کے کہتے ہیں۔



دوسرا منظر یا تماشا احمدی محمدی سے کہ راگ قرین محمد صلعم ہو شروع ہوتا ہی اس راگ کو ایک بزرگوں اُس فرقے میں سے کہ شیخ کے دامن طرف بیٹھا ہوتا ہو گاتا ہو یا الحان سے پڑھتا ہو۔ جب تک وہ خدی محمدی پڑھتا رہتا ہو تمام درویش اللہ اللہ کہتے اور جسم کو آگے پیچھے ہلاتے رہتے ہیں۔ ربح گھٹنے بعد وہ سب لھڑے ہو کر ایک دوسرے کے نزدیک آتے ہیں اور اپنی کہنیاں ایک دوسرے کی کہنیوں سے بھڑاتے ہیں اور دائیں سے بائیں طرف اور بعد ازاں بائیں سے داہنی طرف ہلتے رہتے ہیں۔ داہنا پاؤں تو ہمیشہ زمین پر رہتا ہوتا ہو اور بائیں پاؤں تھوڑے تھوڑے عرصہ انحر کے بعد برم کی حرکت کے خلاف سمت میں تحرک ہوتا رہتا ہو۔ اس اثنا میں وہ بالائے دیا ہو باواز بلند کہتے رہتے ہیں۔ بعض آہ کھینچتے ہیں اور بعض سسکی بھرتے ہیں اور بعض آنسو بہاتے ہیں اور بعضوں کے جسم سے بڑے بڑے قطرے پسینے کے ٹپکتے ہیں۔ سسکی آنکھیں بند ہوتی ہیں اور مڑھ جائے ہوئے ضعیف اور چہرے زرد بعد ختم ہونے دوسرے منظر کے تھوڑی دیر توقف ہوتا ہو اور بعد اُسکے تیسرا شروع۔ وہ راگ آہی کے وسط سے چلتا ہو جسکو دو بزرگ کہ شیخ کے دامن طرف ٹپھے ہوتے ہیں خوش الحانی سے گاتے ہیں۔ راگ آہی جیسا کہ سابق میں ذکر ہوا شیخوں کی تصنیفات جو یاد آہی میں فوت ہوئے ہیں۔ بعد اسکے درویش جسم کو تیز اور جلد جلد حرکت دیتے ہیں اور اس نظر سے کہ کوئی انہیں سے ڈھیلا دست نہوجائے ایک انہیں سے کہ سب سے قدیم و اول مرید ہوتا ہو بیچ میں بیٹھ کر انکو اپنی مثال سے اُنکے غم کو برا بھلا کہتا ہو اور دیر۔ اگر انکی محفل میں اسوقت کوئی بیگانہ درویش موجود جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہو تو وہ اُسکو باناق تمام اس مقام عزت و توقیر پر بیٹھ بیچ میں بٹھاتے ہیں اور باری باری سے سب اس جگہ پر بیٹھ کر کام دیتے ہیں اور جسم کو ہلاتے رہتے ہیں۔ صرف فرقہ میو لوی میں یہ طریقہ جاری نہیں ہو۔ وہ سوائے اس ناچ کے کہ اُنکے

فرتے ہیں مخصوص ہو کوئی اور ناچ و تماشا نہیں کرتے ہیں۔ وہ اپنی ایلیوں پر تواتر چکر کرتے ہیں۔  
 بعد ختم ہونے تیسرے منظر کے بھی کچھ دیر توقف ہوتا ہے اور بعد اُسکے چوتھا منظر شروع۔  
 آغاز اس منظر میں تمام درویش اپنے اپنے عمامے پھینک دیتے ہیں اور ایک  
 ملتہ باندھ کر اس طرح ہو بیٹھتے ہیں کہ اُنکے بازو و کندھے ایک دوسرے  
 کے بازو و کندھوں سے بچھڑے ہوتے ہیں اور اس طرح سے گردے کے قدم ناپ  
 ناپ کر چکر کرتے ہیں اور تھوڑے تھوڑے عرصے بعد اپنے پاؤں فرش پر مارتے ہیں اور  
 یکایک اچھل پڑتے ہیں۔ جب تک کہ دو بزرگ درویش کہ شیخ کے بائیں طرف بیٹھے ہوتے  
 ہیں باری باری سے راگ اُتھی پڑھتے رہتے ہیں یہ رقص جاری رہتا ہے۔ اس راگ کے  
 وسط میں آواز یا اللہ یا ہو دو چند بلند ہو جاتی ہے اور شور و غل درویشان کا ہولناک  
 ہوتا ہے۔ موقوف معلوم ہوتا ہے کہ وہ بالکل تھک کر سست ہونے لگے ہیں شیخ خود اُٹھ کر  
 اُنکے درمیان اس نظر سے چل قدمی کرتا ہے کہ اُنکے غم کو تازہ کرے اور اُنکو دلیری دے  
 وہ اس وقت اپنے جسم کو زور سے ہلاتا رہتا ہے۔ شیخ کی جگہ پر پھر دو بزرگ درویش اُنکر  
 اپنے قدم کو دو چند تیز کرتے ہیں اور دو چند زور سے جسم کو ہلاتے ہیں وہ کبھی کبھی سیدھے  
 بھی کھڑے ہو جاتے ہیں اور حسد و رشک اور وین پیدا کرتے ہیں کہ وہ ناچ کے  
 جاری رکھنے میں کمال سعی ظہور میں لاوین جیتا کہ بالکل تھک کر سست ہو جائیں۔

بعد چوتھے منظر کے پانچواں شروع ہوتا ہے جو سب سے زیادہ ہولناک ہے۔ اس منظر میں  
 حالت درویشوں کی کمال سرور سے مبدل ہو جاتی ہے۔ اُنکی اصطلاح میں یہ حالت یا  
 حال کہلاتا ہے۔ اس وقت جب وہ عالمِ بخود می ہوتے ہیں وہ گرم سرخ روپے کو کام میں  
 لاتے ہیں اور اُس سے اپنا کرتب دکھاتے ہیں۔ بہت سی تلواریں اور آلات تیز نوکدار  
 کرے کے طاق میں اور اُس قطعہ دیوار میں کہ شیخ کے دائیں طرف ہوتی ہے لٹکتے ہیں جب  
 چوتھا منظر قریب الاختتام ہوتا ہے دو درویش اُٹھ کر ان آلات میں سے آٹھ نو

آتا رہتے ہیں اور انکو خوب سرخ کر کے شیخ کو دیتے ہیں۔ وہ اسے کچھ دھاڑھلکڑا کر اور عبد الرحمن بانی فرقتے کا نام لیکر اور اسکو یاد کر کے ان آلات پر چھو نکلتا ہے اور ہلکے سے انکو کچھ نمٹھکے پاس لاکر درویشوں کو دیتا ہے اور وہ کمال اشتیاق سے انکو لیتے ہیں اور طلب کرتے ہیں یہ مجنون و دیوانے ان آلات کو لیکر انکو چاٹتے ہیں اور کانتے ہیں اور دانتوں کے پیچ میں پکڑتے ہیں اور آخر سن نمٹھ سے انکو سر دکر دیتے ہیں۔ جبکہ ماتھ کہ یہ آلات نہیں لگتے ہیں وہ ان تلواروں کو کہ دیواروں پر لٹکتی ہوتی ہیں پکڑ لیتے ہیں اور اپنے بھلوؤں و ٹانگوں و بازوؤں میں چھیوتے ہیں۔

انکا دیوانہ پن اور انکی بہادری کہ انکی دانست میں مقبول نظر محبوب حقیقی ہو قابل تعریف ہو یہ بیوجہ کہ وہ ان تکالیف کو بے آنکھ ایک آہ بھی انکے دل سے نکلے کال جو انہری و بہادری سے برداشت کرتے ہیں اور بظاہر خوش معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کوئی اتفاق سے بسبب تکلیف و درو کے گر پڑتا ہو تو وہ اپنے رفیقوں کے بازو میں آن پڑتا ہو لیکن درو کی شکایت نہیں کرتا ہو اور نہ آہ کہینہ پتا ہو۔ پند منٹ جد شیخ اکرے کے گرد چہل قدمی کرتا ہو اور باری باری سے ہر ایک کے پیش کے پاس جاتا ہو اور انکے زخموں پر پڑھ کر چھو نکلتا ہو اور اپنے تھوک مالتا ہو اور کچھ پڑھتا ہو اور انکی تشفی کرتا ہو کہ جلد آرام ہو جاویگا کہتے ہیں کہ جو میں گھنٹوں میں ازخرم کا نا پدید ہو جاتا ہو اور اسکا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا ہو۔

اشخاص فرخندہ روحانی کا یہ بیان ہو کہ یہ کرتب بانی فرقتے سے چلے آتے ہیں۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ ایک دن احمد روحانی نے اس حالت دیوانگی میں اپنی مانگین جلتے کولون کے برتن میں ڈال دین اور فوراً عبدالقادر گیلانی نے اسے بچھونک کر اور خوک لکر اور کچھ پڑھ کر اسکو اچھا کر دیا۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ بانی اس فرقتے کو یہ عمل دکر تب خدا سے حاصل ہوا تھا اور بعد اپنی وفات کے اسنے اپنے جانشینوں کو بتلایا۔ اسی وجہ سے



وہ ان تیز نوکد آلات گرم سرخ لوسہ اور ایسے ہی اشیاء کو کہ اس حالت و بولنگی میں  
 استعمال ہوتے ہیں گل کہتے ہیں۔ مطلب اسکا یہ ہو کہ جیسے کہ عباس بن یحیٰی کی خوشبو  
 سے منظر ہو کہ خوش ہوتے ہیں ویسے ہی ارجح تخب و منوکی اگلے استعمال سے سرور و شادمانی ہوتی ہے  
 ایسا معلوم ہوتا ہو کہ انکی دانست میں یہ کرب بڑے عجیب ہیں جسکو ہم دیکھ سکر  
 فریب میں آجاتے ہیں لیکن وہ اشخاص جو کچھ عقل و تیز سے بہرہ رکھتے ہیں انکی نظر  
 میں یہ کرب کچھ عجیب معلوم نہیں ہوتے ہیں عقیل و فہیم ان کربوں کو ایسا  
 اچھا نہیں سمجھتے ہیں جیسا کہ بعض خاص کربوں کو جسکو وہ ایسا چالاکی  
 سے استعمال میں لاتے ہیں کہ تاشائی بلکہ بعض درویش بھی وہ کہہ لیتا جاتے ہیں  
 ان دوانوں کی بعض محفلوں میں شاید اسی وجہ سے برمانہ ترقی نظم و ہنر نہ ہی کرب  
 و نسخہ اپن جو بنام مژور معروف ہیں تاشائیوں کو دکھلائے جاتے ہیں۔ ہر زمانہ اور ہر  
 اقوام روئے زمین میں بیوقوفی و سادہ لوحی و قصب و غیرہ نے مقدس رسمیات کو کہ  
 لاحق اوب و تعلیم کے تھیں اکثر نہایت خراب و ناپاک کر دیا ہو۔

بعد رونائی کے فرقہ سعیدی بھی معجزات کے باب میں مشہور و معروف ہے۔ وہ معجزات  
 مثل معجزات سابقین الذکر ہیں۔ تو انہیں اس فرقے میں درج ہو کہ ایک مرتبہ سعید الدین  
 جباوی باقی اس فرقے نے جب گردنواح دمشق میں لکڑیاں چیر رہا تھا تب بڑے  
 بڑے سانپ دیکھے اور بعد کچھ پڑھکر پھونکنے کے اسنے ان بنوں کو زندہ پکڑ لیا اور انکی  
 رسی بنا کر گٹھے لکڑیوں کے اس سے باندھ دیے۔ وہ کہتے ہیں کہ بسبب وقوع اس  
 واردات کے اس فرقے کے شیخوں اور درویش میں یہ صفت پیدا ہو گئی ہو کہ وہ سانپوں کو  
 تلاش کرتے ہیں اور انکو چھوتے ہیں اور کاٹتے ہیں اور کھا بھی جاتے ہیں بے آنکہ  
 کچھ بھی ضرر ہو۔ انکا طریقہ تو صرف یہ ہو کہ وہ مثل فرقہ ہائے رونائی وغیرہ پہلے بیٹھ جاتے  
 ہیں اور بعد ازاں اٹھ کھڑے ہوتے ہیں لیکن اس اکثر اٹھا بیٹھنے اور حرکت کو تیز کرتے ہیں

وہ بی طاقت ہو کہ فرش پر گر پڑتے ہیں اور حیرت و بخود ہو جاتے ہیں۔ تب شیخ اور اسکے نائب انکے بازوؤں اور ٹانگوں کو ملتے ہیں اور انکے کان میں کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھتے ہیں۔



فرقہ بیوی کا ناچ خاص قسم کا ہو جو اوروں کے ناچ سے نہیں ملتا ہو۔ وہ اُسکو بیلے دور کے سماع کہتے ہیں اور جس کمرے میں یہ سماع ہوتا ہو اُسکو سماع خانہ کہتے ہیں۔ اُسکی بناوٹ بھی مختلف ہو۔ وہ کمرہ مثل ایک خیمے کے ہلکا ہوتا ہو اور آٹھ لکڑی کے ستونوں پر کھڑا ہوتا ہو۔ ان درویشوں کی نماز و رسوم و کربت ایسے ہیں جو انھیں میں مخصوص ہیں۔ انہیں یہ کربت ۹- یا ۱۱- یا ۱۳- شخصوں سے زیادہ نہیں کرتے ہیں۔ وہ حلقہ باندھ کر اور چڑے کی بیٹھک پر کہ برابر فاصلہ پر ایک دوسرے سے فاصلہ پر بھی ہوتی ہیں بیٹھ کر کربت شروع کرتے ہیں اور وہ نصف گھنٹہ تک وہاں اس طور سے بیٹھے رہتے ہیں کہ بازو نوایک دوسرے پر ہوتے ہیں اور انھیں بند ہوتی ہیں اور سر جھکا کر وہ خیال میں غرق و مست ہوتے ہیں بعد اُسکے شیخ جو ایک چھوٹے قالین چرم کے کنارے پر بیٹھا ہوتا ہو خدا کا راگ گانا شروع کرتا ہو اور بعد اُسکے وہ حاضرین محفل سے کہتا ہو کہ تم میرے ساتھ باب اول قرآن الحان کے ساتھ پڑھو۔ آؤ ہم تم مل کر یاد کریں



سب اپنی جگہ سے یک نخت اٹھ کر ایک قطار میں بائیں طرف اپنے بزرگ کے کھڑے ہوتے ہیں اور آہستہ آہستہ قدموں سے بازو ایک دوسرے پر ڈال کر دوسری طرف جھکا کر اسکے نزدیک آتے ہیں جب ان درویشوں میں سے اول درویش قریب قریب مقابل شیخ کے آن پہنچتا ہو وہ جھک کر بڑی تعظیم سے اس تختی کو بڑے سانس پر کھینچ لیتی ہوگی اور مسیحا حضرت مولانا بابائی اس فریق کا متذہب بتاتا ہو سلام کرتا ہو۔ پھر آہستہ آہستہ دو چھلانگ مار کے دس بزرگ کے وائیں ماتھ کو آتا ہو اور تیسری طرف مخاطب ہو کر بڑے ادب سے اسکو بھی سلام کرتا ہو اور بعد اسکے ناچ شروع کرتا ہو اس طرح کہ بائیں اوی پر پھر کر آہستہ آہستہ آئے پڑھتا ہو اور کبے میں آنکھیں بند کرتا ہو۔ بازو پھیلا کر ایسا پھرتا ہو کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا ہو۔ اسکے بعد دوسرا درویش آتا ہو اور دوسرے کے بعد تیسرا اور چلے ہذا القیاس عمل ہوتا جاتا ہو جب تک کہ سب آجائے ہیں اور کمرہ تمام سے پُر ہو جاتا ہو اور ہر ایک علیحدہ علیحدہ وہی کرتب کرتا ہو اور ہر ایک انہیں سے خاص فعلیے پر ایک دوسرے سے ہوتا ہو۔

یہ رقص بعض اوقات دو گھنٹے رہتا ہو۔ اس عرصے میں صرف دو ہی مرتبہ وہ تھوڑی تھوڑی دیر ٹکھ جاتے ہیں اور اس عرصے میں شیخ مختلف نمازین پڑھتا ہو۔ جب وہ ناچ ختم ہوتے ہو پھر بھی شیخ بھی انہیں شامل ہو جاتا ہو اس طرح کہ وہ درویشوں کے وسط میں جا بیٹھتا ہو۔ بعد اسکے پٹ کر شیخ اپنی جگہ پر آ جاتا ہو اور وہاں آنکر کچھ فارسی اشعار و حانیہ در باب ادب و ترقی اپنے مذہب اور اپنے ملک کے پڑھتا ہو۔ اس فریق کے جنرل اور سلطان اس عہد کا نام بھی موافق مندرجہ ذیل لیا جاتا ہو۔

شہنشاہ مسلمین کہ خاندان عثمان کے بادشاہوں سے قومی ترہ ہی ہمارا سلطان ہو وہ سلطان کا بیٹا ہو اور سلطان کا پوتا وغیرہ وغیرہ۔ ان شعروں میں ذکر تمام بادشاہوں اور پھر عظیم مفتی و پاشا و علما و جمیع شہنشاہ اور مرہبی فرقہ قبیلوی و امرا و اہل اسلام

کہا تا ہو اور وہ تمام مشدعی اس امر کے خدا سے ہوتے ہیں کہ انکی فتح دشمنان سلطنت مدد پر ہوتی ہے۔

آؤ ہم تمام درویشان کے لیے کہ حاضر و غائب وغیرہ حاضر ہیں اور ان کے دوستوں اور ہم مؤمنین ممالک مشرقی و غربی کے واسطے کہ زندہ ہیں یا مرے ہوئے مانگیں۔

بعد اس کے یہ نہ فائدہ بہتم ہوتی ہو۔

یہ تمام مختلف رسمیں ہیں: فرقہ درویش میں ایک دوسرے ایک ہفتے میں غسل میں آتی ہیں۔ فرقہ روفائی میں روز پنجشنبہ اور نہ تیرہ میو لوسی میں سہ شنبہ و جمعہ اور اور فرقے میں دو شنبہ وغیرہ اور اسے ان رسمیات کے لیے مقرر ہیں۔ تمام فرقوں میں اس رسمیات کے لیے ایک ہی وقت مقرر ہو یعنی بعد نماز دوم یا نماز دوپہر۔ صرف فرقہ نقشبندی جو شب کو بعد نماز پنج جمع ہوتے ہیں اور یکشنبہ شام کو یہ رسمیات ادا کرتے ہیں فائدہ مرفوعہ بالائے مستثنیٰ ہیں۔ یکشنبہ شام کو اپنی رسمیات بروز دہم محرم کہ روز عشرہ کہلاتا ہو ادا کرتے ہیں۔ بروقت اختتام نماز تمام درویش اس فرقے کے خاندان حضرت معویہ پر لعنت پڑھتے ہیں اس لیے کہ وہ دشمن جانی حضرت علی خلیفہ چہارم دہ بھتیجہ و داماد نبی اہل اسلام کے تھے۔

یہ نہ خیال کرنا کہ ہر فرقہ درویشان میں یہ رقص بے بابجے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقوں میں یہ رقص بابجے کے ساتھ ہوتے ہیں۔ سید شمس الدین جانشین عبدالقادر گیلانی نے کہ بانی فرقہ قادری جو اول اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ اللہ میں اس نے اپنے درویشوں کو اجازت دی تھی کہ نہ صرف بنہور کو ان رسمیات میں مستعمل کیا کرو لیکن نب بھی قدم نہانپ کے رکھا کرو اور اپنے جسم کے حرکت کی تیزی و چالاک کو بدستور بحال رکھو۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس طریقہ استعمال باجہ بنہور کو جائز نہ سمجھا اور اسکو دور کرنا چاہا لیکن تاہم استعمال اسکا آخر سن فرقہ ہارے روفائی و میو لوسی و بدآوی و سعیدی و اشرفی میں

جاری ہوا اور پھیل گیا۔ فرقہ مہولی نے بالنسری کو بھی جو دونوں طرفوں سے کھلی  
ہوتی ہو اور بنام قوم معروف اُن رسمیات میں مستعمل کیا ہو۔ بہت سے درویش اس  
فرقے کے بالنسری خوب بجانے ہیں۔ صرف اُسی فرقے کے بابے میں مختلف ترنم جو ملائم و محکم  
ہوتا ہر سنتے ہیں آتا ہو۔ اس فرقے کے ہنرل کے کچھ مین ایک طائفہ بابہ بجانے والوں کا  
ہوتا ہو اور وہ ان چھ مختلف بابے بچتے ہیں یہ بات اور نکیوں میں پائی نہیں جاتی ہے علاوہ  
نیز تہنور کے درویش تکیہ مقام کوئیہ ڈھول باسق وغیرہ بجاتے ہیں۔ مثل اور فرقہ مارے  
درویشان انکی رسمیات بھی مختلف دنوں پر عمل میں آتی ہیں۔ بہت سے درویش  
ایک دوسرے کے تکیے میں جا کر باہم رقص مذہبی میں مدد دیتے ہیں۔ وہ اُن رسمیات میں  
شریک بھی ہو جاتے ہیں اور کارنیک میں حتی الامکان تعریف حاصل کرتے ہیں۔ وہ درویش  
جنکا کام بابہ بجانا ہوتا ہو وہ کمال توجہ سے اپنا بابہ اپنے رفیقوں کے راگ سے مطابق رکھتے  
ہیں اور وہ بھی جو بابے کو وہاں جائز نہیں سمجھتے ہیں اُنکو اسوقت روکتے نہیں اور ملاح  
نہیں ہوتے ہیں اشخاص فرقہ مہولی بدوں اپنی بالنسری کے کسی اور فرقے کی رسمیات  
میں شریک نہیں ہوتے ہیں لیکن وہ کسی اور فرقے کو اپنے ناچوں میں آنے نہیں دیتے ہیں  
صرف بیکتا ششی ہی دروازہ بند کر کے نماز پڑھا کرتے ہیں لیکن اُنکو اجازت ہے کہ وہ فرقہ کی  
کی رسمیات میں مدد دیں اور شامل ہوں۔ ان مختلف گروہوں کے طریق وہی ہیں  
جو اوپر بیان ہوئے۔ اگرچہ نماز انکی عقائد و اصول اسلام سے مشابہ ہو اور وہ خیالات  
عالی نسبت ذات خالق رکھتے ہوں تاہم اور رسمیات جو نماز و دعا کے ساتھ استعمال میں  
آتے ہیں مفعولات پیغمبر سے منحرف کر دیتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہو کہ جب انسان کسی  
قاعدے کا پابند نہیں ہوتا ہو اور اپنی رائے پر کام کرنا ہو تو وہ متعصبین کی مثالیں دیکھ کر  
اور قوت تخیل کے خیالات میں پڑ کر گمراہ ہو جاتا ہو۔ غالباً یہ ایجاد دین درویشوں کی مسلمانوں  
میں رقص مذہبی مصری و یونانی و رومی سلطنت پائین سے نکلی ہیں۔

لیکن صرف یہی رسمیات نہیں ہیں جو سب فرقہ درویشان پر فرض ہیں اور ستم  
بلکہ انکی عبادت میں جو بڑے گرجش و متعصب ہیں خود بخود موافق اپنی مرنی کے اپنے  
جسم کو سخت تکلیف دیتے ہیں اور ریاضت کرتے ہیں جنس تو اپنے جیرون میں بند ہو کر  
تمام اوقات عبادت و یاد آئی میں صرف کرتے ہیں۔ بعض تمام رات الفاظہ و آئندہ  
ولا آہ الا اللہ زبان سے کہتے رہتے ہیں۔ سات شب کو جو انہیں بڑی مقدس ہیں اور  
جی شب چشمنہ و جمعہ و یکشنبہ و دوشنبہ کو کہ بسبب روزِ حمل و روزِ پیدائش محمد صلعم قدس  
و متبرک سمجھی گئی ہیں وہ بالخصوص عبادت میں مصروف ہوتے ہیں اور توبہ کرتے ہیں۔  
تین دن آنے کے لیے بعض انہیں کے تمام شب بڑی حالت تکلیف میں کھڑے رہتے ہیں وہ  
زمین پر پائون رکھ کر دونوں اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے ہیں اور اس حالت میں وہ  
آپ کو چمڑے کے شے سے جو انکی گردن اور ٹانگوں میں سے گزرتا ہے باندھ دیتے ہیں بعض  
پنے بال رسی سے باندھ کر چھت سے باندھ دیتے ہیں اور اسکو وہ چاہے کہتے ہیں۔

بعض درویش ایسے ہیں کہ وہ بالکل ترک دنیا کر دیتے ہیں اور کھانے پینے میں ایسا  
پرہیز کرتے ہیں کہ وہ بارہ دن تک متواتر بیا دگاری بارہ امام علی صرف خنک روٹی  
اور پانی پر قناعت کرتے ہیں اور گزراوقات۔ اس خاص رسم کو خلوت کہتے ہیں۔ وہ  
کہتے ہیں کہ شیخ عمر خلوتی نے اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا اور وہ اکثر اس پر عمل کیا کرتا تھا  
آٹھ یا بھی اٹھارہ کہ شیخ عمر خلوتی جب ایک روز اپنے گوشے سے نکلا تو آواز غیب آیا  
کہ او عمر خلوتی کو اسے تو ہلکو چھوڑتا ہو۔ پس بوجہ خواہش اس آواز غیب کے اس  
مقام عمر اپنی توبہ میں گذاری اور ایک نیا فرقہ جو بنام خلوتی ہو اسے بنایا اسے بت  
اس فرقے کے درویش نسبت درویشوں اور فرقے کے گوشے میں رہنا اور غذا میں  
پرہیز کرنا زیادہ تر اپنا فرض سمجھتے ہیں جو بڑے عابدانہ ہیں وہ بعض اوقات چار یا  
متواتر فاقہ کرتے ہیں اور روزہ رکھتے ہیں۔ اسکو وہ اربعین کہتے ہیں۔ اس فرقے

بڑا مطلب معافی گناہ پاکی طریق بود و باش و شان و شوکت اسلام اوج و ترقی ملک و منفعت اہل اسلام ہو۔ وہ ہر موقع پر اپنی قوم کے لیے خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ اُنکو وہ مصائب جنگ و فحط سالی و برباد گناہ و بھونچال وغیرہ سے محفوظ رکھے۔ بعض انہیں کے خصوصاً فرقہ مہولیوی غریبون کو پانی فی سبیل اللہ پلاتے ہیں اور اسی وجہ سے اُنکو سقمہ کہتے ہیں۔ مشک آب پیچہ پر لیکر وہ گلیوں میں فی سبیل اللہ کتے پھرنے ہیں اور جو کوئی پانی مانگتا ہو اُسکو وہ بد دن کچھ کتے پانی پلا دیتے ہیں۔ اگر وہ کسی سے کچھ لیتے ہیں تو وہ غریبون و مفلسوں میں اُسکو تقسیم کر دیتے ہیں۔

فرقہ ہائے درویشان میں سے جو فرقے کہ قدیم اور پڑے ہیں مثلاً فرقہ ہائے اولادانی و آدمی و قادری و روافی و نقشبندی و خاوتی وغیرہ اہلی و بزرگ سمجھے جاتے ہیں اسی وجہ سے وہ اپنے تئیں اہلی کہتے ہیں۔ باقی اور فرقوں کو وہ بنام فروع نامزد کرتے ہیں مراد اُنکی اُس سے یہ کہ وہ فرقہ اصل میں سے نکلے ہیں اور اُسکی شاخ ہیں۔

فرقہ ہائے نقشبندی و خلوتی درویشان دنیا داران میں اول درجے پر ہیں نقشبندی موصوفہ سے کہ اُنکے قوانین دس اول تو اللہ بھائی بندی کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں اور امرا و شرفاء و دیگر اشرافیہ صوفی رتبہ اُس ریاست کے اسمین شریک و داخل ہوتے ہیں اور خلوتی اِس سبب سے کہ وہ چشمہ اُس مخمل کے ہیں جس سے کہ اور بہت سے فرقے نکلے ہیں۔ درویشان و بنداروان میں سے فرقہ قادری و مہولیوی و بیگتاشی و روافی و وسیعی سب سے زیادہ مشہور و معروف ہیں خصوصاً تین اول انہیں سے بدینوجہ کہ باقی اُن فرقوں کے بڑے مقدس و عابد تھے۔ اور وہ فرقے معجزات کے باب میں مشہور تھے اور وہ بعض صاحب لیاقت و اوصاف حمیدہ سمجھے جاتے تھے یہ گوشہ نشین فرقے اُس ریاست کے مختلف قطعات میں جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ زیادہ بریں ہر جگہ اُنکے تکیے یا خانقاہ یا زاویے دیکھنے میں آتے ہیں۔ ہر شیعہ میں بیٹیں تیس یا چالیس درویش زیر حکم شیخ



رہتے ہیں اور قریب تمام کے لیے بخششیں یا جاگیریں مقرر ہیں جو اشخاص دریا دل و فیاض  
 ہونے کے رہتے ہیں اور ان کے نام چھوڑ مرنے ہیں لیکن ان درویشوں کو کہ ان کی چون ہیں  
 رہتے ہیں صرف خوراک و مکان بود و باش ملتا ہے۔ خوراک میں انکو صرف دو قاب اور  
 کبھی تین ملتی ہیں۔ ہر ایک انہیں سے اپنی خوراک اپنے گوشے یا حجرے میں لجا کر کھاتا ہے  
 اگرچہ انکو ممانعت نہیں ہے کہ وہ کچا بیٹھکر اکٹھے کھاویں۔ جب کبھی وہ چاہتے ہیں کچا  
 ساتھ بیٹھکر کھاتے ہیں۔ انہیں سے جو منسوب ہوتے ہیں اور جنگی شادی ہو گئی ہوتی ہو  
 اجازت ہے کہ کسی علیحدہ مکان میں رہیں لیکن ہر ہفتے میں ایک دو مرتبہ انکو تکیے میں  
 رہنا پڑتا ہے خصوصاً اس شب کو جبکہ دوسرے روز رقص ہوتا ہے یا کوئی اور رسم منہی۔



صرف جنرل فرقہ میو لیوی کی خانقاہ میں اس قاعدہ عام سے کچھ انحراف ہو سکتا ہے۔  
 ان درویشوں کو بھی جنگی شادی ہو گئی ہوتی ہو کسی شب کو وہاں رہنے کی اجازت نہیں  
 ہوتی ہے۔ اپنی خوراک وہ آپ ہم کرتے ہیں اور اسی وجہ سے اکثر انہیں کے کوئی نہ کوئی  
 پیشہ اختیار کر لیتے ہیں۔ جنکے دستخط اچھے ہوتے ہیں وہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ اگر انہیں  
 سے کوئی ایسا ہو کہ کسی طرح سے گذر اوقات نہ کر سکتا ہو تو اس صورت میں یا تو اس کے رشتہ  
 اسکی مدد کرتے ہیں یا امیر امرا اسکی پرورش کرتے ہیں یا شیخ اسکو کچھ دیتا رہتا ہے اور اسکی  
 خبر لہتا رہتا ہے۔

اگرچہ یہ تمام فرقہ فقیر سمجھے گئے ہیں لیکن کسی دوایش کو انہیں سے بھیکہ مانگنے کی اجازت  
 دین خود سارے ملا کو پھر بازار میں صرف فرقہ بیکتا نشی اس قاعدہ عامتہ سے مستثنیٰ ہے۔ وہ  
 بھیکہ پر گذر اوقات کرنے کو غریب سمجھتے ہیں۔ وہ صرف گتہ و ن پر جا کر ہی بھیکہ نہیں مانگتے بلکہ  
 بلکہ کوچہ و بازار و چوک و سرائوں میں بھیکہ مانگتے پھرتے ہیں۔ وہ تشایعات انا خیرا یہ  
 مانگتے ہیں۔ یہ لفظ شاید اصل میں شیون الندیہ لیکن بکر کر غلط العام شاید الندیہ ہو گیا ہو  
 یعنی اس کے ہین خدا کے عشق کے لیے کچھ دو۔ اکثر درویش فرقہ بیکتا نشی مثل حاجی بیکتا نشی  
 بانی اس فرقہ کے اپنی محنت سے مایحتاج بہم کرتے ہیں اور اسپر گذر اوقات۔ وہ مشکل  
 اپنے پر حاجی بیکتا نشی کے چچے و آونی دھچھا نچر و دیگر ظروف سنگ مرمر یا لکڑی کے بناتے  
 ہیں یہی درویش سفید کٹرے سنگ مرمر کے تراشتے ہیں اور مسکی رگین نکالتے ہیں۔ وہ  
 اپنے فرقہ کے درویشوں کو چہرے اس و گلو بند و کشکول اسی کی بناتے ہیں اور اس مطلب  
 کے لیے انکو تھیارات مانگنی پڑتی ہو۔

جو تکیے دار کہ صاحب دول ہوتے ہیں اور اسودہ وہ اپنے فرقے کے مفلسوں کی پرورش  
 کرتے ہیں۔ سب فرقوں سے فرقہ بیولیوی زیادہ تر اسودہ حال ہو۔ انکی جاگیریں سب سے  
 زیادہ ہیں۔ خانقاہ جنرل فرقہ بیولیوی کے قبضے میں بڑی جاگیر ہو۔ جو سلاطین سلجوقیڈ سے  
 اسکو بطور وقف حاصل ہوئی ہو۔ جو وقت کہ خاندان عثمان یا شاہان اوٹومن نے کرنا یا  
 کو فتح کیا تھا اسوقت انھوں نے جاگیر جنرل اس فرقے کو مستحکم کر دیا تھا اور منظور رکھا تھا  
 مراد چہارم نے فیضی و دریا ولی سے اسمین اور جاگیر شامل کی۔ اسکا ہجری مطابق ۱۰۸۵  
 میں مراد چہارم نے بوقت حملہ ملک ایران کو تہ واقع ایشیائے کوچک میں گزرتے ہوئے  
 جنرل فرقہ بیولیوی پر بڑی بخششیں کی تھیں اور کل محصول سایرہ کر عیت باج گزاران  
 اس شہر سے اتا تھا اس فرقے کو مدام کے لیے وقف کر دیا تھا۔ کیسی ہی آمدنی خانقاہ کی  
 لیکن اس کے بزرگ عیاشی ہیں کبھی نہیں پڑ جاتے ہیں اور نہ کبھی اس زر کو نمود و نشان دیتے

میں صرف کرتے ہیں۔ جو کچھ کہ بعد صرف اخراجات بچتا ہو وہ مفلسوں میں تقسیم ہوتا ہو یا  
 کسی لنگر مقرر کرنے میں صرف ہوتا ہو۔ شیخ و درویش اسی قاعدے کے پابند رہتے ہیں  
 اور ہرگز کبھی اس سے منحرف نہیں ہوتے ہیں۔ چونکہ بچپن سے انکو عادت پرہیزگاری  
 و جفاکشی کی ہوتی ہو تو وہ قوانین مقررہ خانقاہ کی تعمیل میں ہر موافقت نہیں کرتے  
 ہیں۔ اگرچہ انہیں سے کسی نے قسم نہیں کھائی ہو اور ہر ایک کو اختیار حاصل ہو کہ جب چاہے  
 اس فرقے میں سے نکل کر دنیا داروں میں داخل ہو جائے اور جو پیشہ چاہے اختیار کر لے  
 لیکن کبھی شاذ ہی ایسا اتفاق ہوتا ہو کہ کوئی انہیں سے نکل جاتا ہو اور اس آزادی اور  
 اختیار سے فائدہ اٹھاتا ہو۔ اس لباس کو ترک کرنا ہر ایک اپنا فرض سمجھتا ہو۔ اس  
 مفلسی اور استقلال کے ساتھ جو لائق تمثیل ہیں انہیں یہ بھی خوبی ہے کہ وہ اپنے بزرگ کی اطاعت  
 بدرجہ غایت کرتے ہیں۔ انکے بزرگ اوصاف کمال عجز و حلم سے متصف ہوتے ہیں۔ کچھ  
 گوشہ خانقاہ ہی میں نہیں بلکہ ہر جگہ و ہر وقت انکے چال و چلن میں کمال عجز و حلم پایا جاتا  
 ہو۔ جو کوئی انکو دیکھتا ہو انکا سر جھکا ہوا پاتا ہو اور چہرہ مودب۔ و خصوصاً اشقی ص  
 فرقہ ہائے سولوی و یکتاشی کسی کو سلام نہیں کرتے ہیں لیکن بجائے سلام وہ یا ہوکتے  
 ہیں۔ لفظ عیب اللہ یعنی شکر خدا اُنکی گفتگو میں اکثر سہل ہوتا ہو اور انہیں سے جو پرسے  
 عابد و گرجا و متعصب ہوتے ہیں وہ ہی خواب و فرشتوں وغیرہ کا ذکر درمیان میں  
 لاتے ہیں۔ خیال بلند نظری انکے دلوں کو تکلیف نہیں دیتا ہو بدین وجہ کہ صرف وہ ہی  
 جو مرید قدیم ہیں درجہ شیخ یا بزرگ نیکی کے حاصل کرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ شیخوں انکے  
 اپنے اپنے جنرل بنام رئیس المشائخ نامزد کرتے ہیں۔ فرقہ سولوی کے شیخ بنام جلیبی افندی  
 معروف ہیں۔ جس شہر میں کہ انکا بانی مدفون ہو ہوتا ہو اسی شہر میں وہ رہتے  
 ہیں۔ اسکو وہ آستانہ بیضے دربار کہتے ہیں۔ وہ مطیع احکام مفتی دار السلطنت ہوتے  
 ہیں اور وہ انکا حاکم کل اختیار ہوتا ہو۔ مذہب اسلام کا افسر اعلیٰ جو بنام شیخ الاسلام

نامزد ہو اختیار تقرری جنرل مختلف فرقہ ہمارے درویشان جنہیں قادری و سیویوی و  
بیکتاشی بھی داخل ہیں رکھتا ہو اگرچہ یہ عہدہ اُنکے خاندان میں بسبب اسکے کہ ان  
قبیلوں فرقوں میں اُنکے جنرل انھیں کی بنا کرنے والے کی نسل سے ہوتے ہیں موروثی ہوتا  
ہو۔ مفتی کو اختیار مستحکم کرنے شیخ کا اپنے عہدے پر حامل ہوتا ہو گو اسکو اُسکے فرقے کے  
کسی جنرل نے اس عہدے پر مامور کیا ہو۔

درجہ شیخ کے حامل کرنے کے لیے صرف بزرگی عمر کا ہی لحاظ نہیں ہوتا ہو بلکہ اسکی قوت  
دینیکی و چال چلن بھی دیکھے جاتے ہیں۔ بزرگی عمر کے ساتھ چاہیے کہ وہ نیک بھی بدرجہ قاتل  
ہو اور لیاقت بھی اُسکی اچھی ہو اور چال و چلن بھی اُسکا قابل تئیل ہو۔ چاہیے کہ وہ  
شخص پارسائی میں بھی مشہور ہو اور فضل الہی بھی زیادہ تر اُسکے شامل حال ہو۔ قریب  
تمام فرقہ ہمارے درویشان میں یہ قاعدہ معمولی ہو کہ تا دقتیکہ جنرل روزے رکھکر اور نماز  
پڑھکر خدا کی ہدایت طلب نہیں کرتا ہو وہ کسی کو عہدہ شیخ پر نامزد نہیں کرتا ہو۔ وہ  
اس سورت میں اُسکی تقرری کو بمخائب الہام غیبی تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ  
اسبب سفارش محمد بانی فرقہ و شیخ عبدالقادر گیلانی بدرگاہ انہی یہ الہام ہوتا ہو بسبب ان خیالات  
اور تفسیر کے شیخ الاسلام تقرری شیخ کے باب میں کہ اس فرقے کے جنرل سے بطور میں آئی ہوتی ہو  
بھی ایسا نہیں کرتا ہو اور جسکو جنرل شیخ کے عہدے پر نامزد کرتا ہو اسکو شیخ الاسلام منظور رکھتا ہو  
اور اس عہدے پر اپنی منظورری سے مستقل کر دیتا ہو۔

انھیں وجوہات سے جنرل کو اختیار حاصل ہو کہ جسکو چاہیے عہدہ شیخ پر مامور کرے یہ خانگی  
عہدہ دار اس شہر یا مفصل میں جہاں کہ موجب خواب و خیال جنرل کسی فرقے کا رئیس  
مقرر کرنا مشیت ایزدی سے منظور ہو جاتے ہیں اور وہاں جا کر منتظر وقت تقرری مکیہ  
رہتے ہیں۔ وہ اس امید میں بھی مایوس نہیں ہوتے ہیں۔ انکی یہ آرزوے دلی ہمیشہ  
پُر آتی ہو اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں کیونکہ امر او انہی صمدول خدا پرست

ایسے کار غیرین جلد شامل ہو جاتے ہیں اور ایک دوسرے سے اس باب میں رقبہ بنی کرنے ہیں۔ بعض عمارت تکمیل اپنی جیب خاص سے بنوا دیتے ہیں اور بعض اسکی پرورش و امداد کے لیے کچھ دان یا بخشش عوام کے واسطے جاری رکھتے ہیں اور بعض شیخ سے شفق ہو کر اس نئے تکیے کے جاری رکھنے میں کمال سعی و کوشش ظہور میں لاتے ہیں۔ انہی میں سے زمانہ قدیم میں نئے نئے تکیے کھڑے ہوئے اور زمانہ حال میں بھی اسی طور سے اس رشتہ کے مختلف قطعات ہیں تکیے بننے جاتے ہیں۔

پہلے زمانے میں ان فرقوں کو ترجیح ہوتی تھی جنہیں کہ نہ تو رقص و نہ راگ جائز ہوتے تھے۔ اور فرقے کہ نہیں ناچ و راگ جائز سمجھے گئے تھے بجائے بخشش پانے کے اکثر لوگوں سے تکلیف اٹھانے تھے ایسے کہ وہ لوگ اسے منفر ہوتے تھے اور اپنے یہ الزام بظاہر عام کرنے تھے کہ وہ موافق طریقہ اسلام و شریعت عمل نہیں کرتے ہیں انکی رسوم کو وہ ناپاک سمجھتے تھے اور انکی پرستش گاہ کو لعنت خدا تصور کرتے تھے۔ کوئی انکی پرستش گاہوں میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ غصہ کہ لوگ اسے ایسا بدرجہ غایت منفر تھے کہ اکثر بادشاہوں کے ہمد میں خصوصاً بہو محمد چہارم کی مسلمانوں نے یہ بخیر پیش کی کہ وہ فرقے بالکل موقوف کیے جاویں اور انکی خانقاہ اور ناچنے کے کمرے سمار کر دیے جاویں۔ اگرچہ ان منعب مسلمانوں کے بعض عقائد مذہبی خلاف ان فرقوں کے تھے لیکن اسنے اور عقائد جو اسی چشمے سے نکلے تھے مانع بیخ کنی ان فرقوں کے تھے۔ اس قوم کے اکثر اشخاص شیخوں اور درویشوں اور بانی ان فرقوں کو برگزیدہ باری تعالیٰ سمجھتے تھے اور انکو صاحب کشف و کرامات جانتے تھے۔ ان لوگوں کا یہ اعتقاد ہی کہ یہ فرقے دو گروہوں حضرت ابو بکر و حضرت علی خلیفہ دوم و چہارم سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور فیض جو انھوں نے محمد صلعم سے پایا تھا۔ انرا وہ مجذہ ان شیخوں تک بھی پہنچا یا ہو ہر زمانے میں فرقہ مات گونہ بنی میں مقرر ہوتے چلے آئے ہیں۔ وہ لوگ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ ۵۶۱ اولیاء

موجب اعتقاد مسلمان ہمیشہ پر وہ زمین پر موجود رہتے ہیں اور نگاہ سے غائب ہیں اور  
 بنام غازی عالم معروف انھیں مختلف فرقہ ہائے درویشان میں سے بنے ہیں پس اس  
 صورت میں اُن فرقوں کو بیخ و بن سے اکھاڑنا جیسی کہ رائے لوگوں کی اُس عہد میں  
 تھی لعنت و بد و عا اُن اولیاء اُن کی کہ اب بھی گوشہ ہائے خدا پرستی میں رہتے ہیں اپنے  
 اوپر لانی ہو۔ جو اشخاص کہ کم متعصب تھے اور فرقہ درویشان سے عداوت نہیں رکھتے  
 تھے اُنکو اس قدر جرات تھی کہ وہ اُنکے خلاف ہوتے۔ وہ کہتے تھے کہ جو رسوم ناپاک  
 کہ انہیں دیکھنے میں آتی ہیں کچھ راز و اسرار ہیں جنکا اہل اسلام کو ادب کرنا چاہیے۔  
 درویشوں نے جو خیالات متوہم کہ اپنی قوم میں پھیلانے ہیں وہی اُنکو ہمیشہ بلاؤں سے محفوظ  
 رکھتے آئے ہیں۔ بسبب ادب و تعظیم کے کہ لوگ اُنکا کرتے ہیں اور بھی بیاعت فیاضی  
 اشخاص سادہ لوح وہ فرقے بنے رہتے ہیں اور تکیے اُنکے قائم رہتے ہیں اور کام اُنکا  
 چلا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے بہت سے لوگ مختلف فرقہ ہائے درویشان میں شامل و  
 داخل ہو جاتے ہیں۔ اگر ابتدا میں انھوں نے اُن فرقوں کو پسند کیا ہو جنہیں کہ راگ و  
 رقص جائز نہیں تو بعد کچھ عرصے کے وہ انہیں بھی جنہیں کہ ناچ و رقص جائز ہو خود  
 شامل ہو گئے ہیں اور وہ تیز و متعصب اُنکے دل سے بالکل جاتا رہا ہو۔ بعض اشخاص ایسے ہیں  
 کہ وہ ابک ہی فرقے میں رہنے پر قانع نہ ہو کر کئی فرقوں میں داخل ہو جاتے ہیں۔ بعض  
 یہ خیال کرتے ہیں کہ درویشوں کے ناچوں میں شریک ہونے سے لیاقت داخل ہونے کی  
 فرقہ درویشان میں زیادہ تر حاصل ہو جاوے گی۔ بعض تو ناچوں میں جا کر درویشوں  
 میں بچھاتے ہیں اور خود بھی ادھر سے اُن رسمیات میں شریک ہو جاتے ہیں۔ جو کوئی  
 انہیں سے بسبب تغفل اپنے پیشہ وینوی کے یا بسبب اپنے درجے کے اسطرح زیادہ تر  
 توجہ نہیں کر سکتا ہو وہ اپنے ہی گھر میں ایک جڑ و مس نماز کا کہ اُسکے فرقے میں مروج  
 ہوتی ہو پڑھتا رہتا ہو لیکن اُنکو ہفتے میں دو تین مرتبہ کلاہ اپنے فرقے کی کم از کم چند

کے لیے سر پر رکھتی پڑتی جو ایسا معلوم ہوتا ہو کہ امیر فرقہ میو لیوی کو پسند کرتے ہیں۔ جس  
 نرنے کے لوگ جیب تہنا ہوتے ہیں نو بال ضرور اپنا عمامہ اتار کر کلاہ درویشان سر پر  
 رکھ لیتے ہیں۔ یہ رسم عمدہ سلیمان پاشا سے فرزند عثمان اول سے چلی آتی ہے۔ ہر مسلم بھی  
 بیان کر چکے ہیں کہ اس تہذیب نے جنرل فرقہ میو لیوی سے بمقام کوئی یہ کہا تھا کہ تم یہ  
 دعائے خیر کرو ماکہ تمھو کو ننگ یونانیوں قطعہ بہت اس ریاست پر فتح نصیب ہو۔ اس  
 جنرل نے اپنی ایک کلاہ تہذیب کے سر پر رکھ کر اور دعا مانگ کر اسکو متیقن و مطمئن کیا تھا  
 کہ تمھو ضرور اس ہمہ بین فتح حاصل ہوگی۔ سلیمان پاشا نے اس کلاہ پر کار زرد دوزی کو  
 نقشہ کر دیا تھا اور نظم یہ تھا کہ عمارت قریب قریب اسی شکل کے ہے اور تمام افسر  
 فوج کے لیے ملید کر وہ یہ کلاہ سلطان اور تمام امیرانکے دربار کے پہنار کرتے تھے سلطان  
 تو اپنی کلاہ کا زرد دوزی طلائی کی بولتے تھے۔ محمد پاشا نے اس رسم کو ترک کر کے وہ کلاہ  
 افسران فوج جتنسیر کو ویدی اور انھیں کو ان کلاہ کے پہننے کی اجازت ہوئی۔

جو اعتقاد کہ نسبت اثر اس کلاہ کے اسوقت تھا اب بھی تمام ان امیرون میں کجای  
 فرقہ میو لیوی میں چلا جاتا ہے۔ انشخاص فرقہ میو لیوی سے ملاقات کرنا اور کبھی کبھی اس  
 کلاہ کو سر پر رکھنا ان امیرون کے نزدیک فرض الہم ہے۔ فوج خصوصاً حسنہ فرقہ  
 درویشان بیکتاشی کو بہت مانتی تھی اور انکا بڑا ادب کرتی تھی بدینو ہم کہ جس روز وہ  
 نئی فوج بعد آذرخان اول بھرتی ہوئی اسی دن حاجی بیکتاشی باقی اس فرقتے سے  
 دامن اپنے پیچھے کاٹنے سر پر ڈالکر دھارے خیر انکے حق میں کی تھی اور اپنا فیض اٹکودیا تھا۔  
 اسی وجہ سے انکو بھی بیکتاشی کہتے ہیں اور تمام جنرل اس فرقتے کے خطاب کرنل ۹۵۔  
 آدرا معروف ہیں۔ اسی وجہ سے اس فوج میں یہ رسم مقرر ہوئی کہ اٹھ بیکتاشی درویش  
 سحرک قسطنطنیہ میں رہا کریں اور کھانا کھایا کریں۔ ان درویشوں کا صرف یہ ہی کام تھا  
 کہ وہ شب و روز یہی دعا مانگا کرتے تھے کہ سلطنت کی پو کا فو ما ترنی ہو اور دوزخ





جب کبھی وہ باہر کسی محفل میں آتے ہیں یا کسی سے ملنے ہیں تو لوگ انکی بڑی تعظیم و تحکیم کرتے ہیں اور اگرچہ اسروان سے وہ کچھ طلب نہیں کرتے ہیں تاہم وہ فیاض و دریا دل اشخاص کی بخششوں کو قبول کرتے ہیں۔ بعض اشخاص ایسے ہیں کہ وہ بھی کھانا لگا کر ان خدا پرست گونہ نشینوں کو کچھ ہو سچاتے ہیں۔ بعض جو درویشان کامل انکی ملاش میں پھرتے ہیں انسے واقف کاری پیدا کرتے ہیں اور اکثر انکو دیکھنے جاتے ہیں اور انکی احتیاجوں کو رفع کرتے ہیں۔ اکثر اشخاص ایسے ہیں کہ وہ درویشوں کو اپنے گھر میں بلا کر کھلاتے ہیں اور کہتے ہیں۔ بدین نظر کہ وہ انکے اور انکے خاندان کے حق میں دماغی خیر کریں اور اس ذریعے سے فضل الہی انپر شامل ہو اور وہ پھول ہو جاویں۔ بروقت جنگ وہ عبادت و ریاضت میں زیادہ سعی کرتے ہیں اور بڑی گرمجوشی سے اکثر نماز و یاد الہی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اسوقت وہ ان کے پائتا و رئیس و افسر و ملازمین و دربار ایک یا کئی عابدوں و گونہ نشینوں کو جب تک یہ ان اپنے ہمراہ رہتے ہیں۔ وہ ان جا کر وہ درویش خدا پرست جموں میں سب درویشاں و ملازمین کے لیے نین رکھتے ہیں۔ زیادہ برین بروقت آتا ہے۔ سب ہر قسم کے شیش و درویش فوج کے ہمراہ بطریق و دلنشین جوق جوق ہو جاتے ہیں۔ حام و دان کا انکو لین دین ہو رہتا ہے کہ انکی حاضری کے سبب اور انکی دلچسپی و بھینجی فوج و سپاہ جاتی ہے اور بروقت جنگ و عزم و کاندہی عقائد کے تلقین کے سبب جو میں آتا ہے اور وہ سب سب کے لیے کٹ کٹ کر لے آتے ہیں۔ وہ تمام شب نماز پڑھتے ہیں اور یا اسی میں آباد رہتے ہیں اور غور و غور میں جا کر سپاہ و افسردن کو تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ اپنے فرائض خوب ادا کرنا اور انکو یاد دلانے ہیں کہ بنی اہل اسلام صلعم نے کیا کیا اقرا ان اشخاص کے لیے کیے ہیں جو اپنے مذہب کے لیے (سنگے یا شہید ہو گئے) بعض تو ان درویشوں کو دیکھ کر ہنسی دیتے ہیں کہ ان کو

جب سبک شریف لینے جھنڈا مقدس جو پیغمبر صلعم کے لیے آسمان سے بھیجا گیا اور غوث اسکے بچپن جاسے کا ہوا اس وقت ہر اور پریشان حال سے بڑے بڑے سناہن ہوا  
 سامعی ہوا اور وہ ان امیر و ان اراکسہ و ان کو کہ اس کے محافظ تھے، دینے لگے اور  
 ان کے غم کو اٹھاتے رہے۔ ایشے درویشی بڑے بڑے عجیب کارنامے وقت بطور میں آئے۔  
 قطع نظر ان خدمات کے کہ ایشے بوقت جنگ و تاوریش آئی تھیں اور جنگ کے سبب سے  
 وہ قوم اٹکی عزت کرتی جو اللہ تعالیٰ کے بچے تھے۔ بچے لوگ منہ دین باحت ان کی تعلیم و  
 تکریم و عزت و توقیر کا ہوتا ہے۔ وہ دعوت کرنے ہیں کہ ہم خوب فی تعبیر صحیح بنا سکتے ہیں  
 اور امراض جسمانی و روحانی کو علاج روحانی رفع کر سکتے ہیں۔ علاج روحانی مرفوعہ  
 و عا و سحر ہے۔ قاعدہ مستندہ مولیٰ انکا یہ ہے کہ مراض کے بہ پر ناتھ رکھ کر اس کے جسم پر پچھڑا کر  
 پھونکتے ہیں جس مقام پر کہ مرض ہوتا ہو اسکو وہ چھوٹے ہیں اور کا خد پر ایک تھوید  
 رکھ دیتے ہیں۔ ان تھوید و ن میں یا تو کچھ عبارت قرآن کی لکھی ہوتی ہو یا راگ مذہبی جو  
 ان کے اپنی تصنیفات سے ہوتے ہیں۔ ان تھوید و ن میں عبارت قرآن دو باب سے کہ  
 در باب بدخواہی و سحر و غیرہ میں لکھی گئی ہو منتخب ہو کر درج ذیل کیجاتی ہو۔  
 مریضوں کو یہ تھوید دیکر کسی سے تویہ کہہ دیتے ہیں کہ اسکو پانی میں گھول کر تھوڑی دیر  
 بعد پی جانا اور مریضوں کو حکم دیتے ہیں کہ انکو جیب میں رکھنا یا گلے میں ۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱  
 تک باندھے رکھنا اور کبھی کبھی وہ اسپر کچھ پڑھ کر پھونک بھی دیتے ہیں۔

انکا یہ اعتقاد ہے کہ استعمال تھوید و گنڈہ عمدنی اہل اسلام علیہ السلام سے چلا آتا ہے اور سیدنا  
 شاکر نہیں کہ مورخ احمد رافندی اپنی فراسخ میں بیان کرتا ہے کہ سنہ ۴۸۰ ہجری میں  
 جب حضرت علیؑ طیفہ چہارم صوبہ تین پر جبکا لشکر ان کے لشکر کے کہیں زیادہ تھا فوج کشی  
 کیا جاتے تھے تو اس وقت وہ بڑے متفکر و متروک ہوئے تھے پیغمبر صلعم نے اس وقت انکا یہ حال  
 دیکھ کر انکی تسکین و تسلی کے لیے انکا سر اپنے غما سے ڈھانپا اور نب اپنا ماتھا انکی جھانکی

یہ الفاظ زبان سے نکالے اور میرے خدا تو اسکی زبان کو پاک کر اور اسکے دل کو مستحکم و مضبوط  
اور اسکے خیال کا نور بہنا ہو۔ اسوقت سے مذہبی روایات میں یہ الفاظ تبرک سمجھے گئے ہیں  
اور انکا اثر بڑا مانا گیا ہے انھیں سے شیخ جو ساحر ہیں علاج امراض نکالتے ہیں اور خیال  
کرتے ہیں کہ انکی تاثیر سے وہ رفق ہو جاویں گے۔ وہ شیخ کچھ مریضوں کو ہی یہ تعویذ نہیں بتاتے  
بلکہ مندرستوں کو بھی بدین نظر کہ انکے اثر سے نہ تو کوئی تکلیف جسمانی و نہ روحانی عائد  
ہو سکتی ہو۔ وہ تعویذ ان تکالیف کو اترے نہیں دیتے ہیں۔ وہ جو ان طلسمات کے مقدمہ  
ہیں یہ یقین کرتے ہیں کہ انکے اثر سے مرض چھپ و جمیع دیگر امراض رفع ہو جاتے ہیں  
حتیٰ کہ زخم بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ بعض تو ان تعویذ و ن کو سونے و چاندی میں مٹھا کر  
تمام عمر اپنے جسم سے لگائے رکھتے ہیں اور بعض انکو اپنے بازوؤں پر باندھتے ہیں یا اپنی ٹہنی  
میں رکھتے ہیں یا اپنی دستار میں۔ بعض انکو چاندی یا سونے کی زنجیر سے گلے میں لٹکاتے ہیں  
اور نیچے اور جاتے کے بیچ میں ڈالے رکھتے ہیں۔ ان تعویذ و ن کو یقیناً یا نسخہ یا ہمیل  
کہتے ہیں شیخوں کا یہ قول ہو کہ صرف اسوقت یہ تاثیر بخشتے ہیں جبکہ وہ اپنے ہاتھ سے کسیکو  
دین۔ ہر فرقے کے مرد و زن جو معصوب و وہمی ہیں بخوابش تمام ان تعویذ و ن کو طلب  
کرتے ہیں اور وہ شیخوں کو چاندی یا پارچہ یا ہر قسم کی خوراک بخشتے ہیں۔ اثر ان تعویذ و نکا  
خواہ کچھ ہی ہو لیکن بیوقوفوں کے اعتقاد میں کچھ فرق نہیں آتا ہر بدینو کہ جو ان تعویذ و ن  
دیتے ہیں وہ یہ شدہ کر لیتے ہیں کہ اگر اعتقاد تمہارا درست ہو گا تو یہ اثر کریں گے ورنہ شاید  
بخشیں گے پس اس صورت میں اگر وہ اثر پذیر نہیں ہوتے تو وہ انکو الزام ہے اعتقادی کا  
لگانے ہیں اور اس ترکیب سے انکی حسرت ملامت سے بچے رہتے ہیں اور انکی زبان کو بند  
کر دیتے ہیں کہ وہ کچھ کہتے نہیں پاتے ہیں۔

لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض شیخ سانپ کا منتر جانتے ہیں اور بزور اس منتر کے جس  
مکان میں جس جگہ پر وہ ہوں دریافت کر لیتے ہیں۔ وہ چور و ن اور گنہگار کو بھی

بتا دیتے ہیں اور اثر اس سحر کا جسکے سبب سے کہ خصم جھوٹے کہ نئی شادی کی ہوتی ہو  
اپنی قبیلہ سے ہم سبتر نہیں ہو سکتے ہیں دور کر سکتے ہیں اور عورتوں اور بچوں کی بیشاپی  
پر ستر سے آفت کھینچ کر انکو اثر سحر اور سب آفتوں سے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

یہ ستر منتر کہ مذہب اسلام میں درج ہیں یہ قوفون اور مقصوبون اور قہیون کے  
ولون میں ایسا اثر کرتے ہیں اور عقاد پیدا کہ وہ ان ساحرون کا ادب کرنے لگتے ہیں  
اور انکو روپیہ دینے ہیں لیکن عقل و فہم کی نگاہ میں بسبب ان فریبوں کے وہ ناقابل  
اعتبار و حقیر ہو جاتے ہیں۔ علاوہ برین بد اخلاقی و بد وضعی زیادہ تر موجب بدنامی اکثر  
ساحر شیخ و درویش ہو جاتی ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بڑے زنا کار بھی ہوتے ہیں اور سخت  
ریاضت بھی کرتے ہیں اور اپنے جسم کو کالیف بھی دیتے ہیں بسکہ انکا طریقہ مثال بے اعتدالی  
و لچے پن و اعمال قبیحہ ہو۔ ان تمام میں سے درویشان سیاح کچھ مستثنیٰ ہیں۔ انکے  
باب میں اب کچھ ذکر کرنا باقی ہو۔ یہ گوشہ نشین طریقہ سیاحی اختیار کر کے مالک مقبوضہ  
اہل اسلام میں کہ تین قطع رجب مسکون میں واقع ہیں پھرتے ہیں اور تین جماعتوں میں  
منقسم ہیں۔ ایک امین سے فرقہ ہائے بیکتاشی و روفائی ہیں جو روپیہ جمع کرنے کے لیے  
اور خدا پرست و فیاض اشخاص سے واسطے اپنے فرقے کے زر طلب کرنے کے لیے سفر  
کرتے پھرتے ہیں۔ دوم وہ درویش ہیں جو بسبب بد وضعی اپنے فرقے سے خارج کیے گئے  
ہیں۔ وہ لباس درویش ہنپکر شہر بشہر بھیکہ مانگتے پھرتے ہیں۔ سوم درویش مالک  
بیگانہ ہیں۔ مثلاً ابدالی و عاشقی۔ و ہندی وغیرہ جنکو کہ ساکنین ریاست آڈوٹمن بسبب  
اسکے کہ وہ جن حیات محمد صلعم اصلی فرقوں سے نہیں نکلے ہیں ماننے نہیں ہیں۔

اس تیسرے فرقے میں یووسی جو تمام فرقوں میں سے نہایت قدیم ہیں اور قادری  
جنکا بانی یوسف اندلوسی ساکن اندلوشیا واقع ہے پانیہ تھا داخل ہیں۔ یہ شخص مدت  
در ازمانہ مرید حاجی بیکتاش رہا تھا لیکن آخر سن بسبب بد و نامی و گستاخی اپنے فرقے

سے دکا لا گیا تھا۔ اُسے فرقہ میوکیوی میں داخل ہونیکا ارادہ کیا تھا لیکن وہ اپنے مطلب میں کامیاب نہوا۔ جب وہ اس امید سے مایوس ہوا اُسے ایک نیا فرقہ درویشان بنایا جنکو اُسے حکم دیا کہ ہمیشہ سفر کیا کرو اور فرقہ بیگتاشی اور میوکیوی کو اپنا دشمن سمجھا کر دور مدام اُسے تنفر رہو۔

اُسے اپنا خطاب قلندر رکھا اور بعد اُسکی وفات کے اُسکے مرید بھی اسی خطاب سے معروف ہوئے۔ قلندر کے معنی طلاء خالص کے ہیں یہ اشارہ ہو صفائے قلب و ترک دنیا و تقدس روح سے۔ اُسے اپنے مریدوں پر ترک دنیا فرض کیا تھا۔ قواعد اس فرقے کے ایسے ہیں کہ انکو بنا چاری بھیکہ پر گذر اوقات کرنی پڑتی ہو اور اکثر تنگے پاٹوں سفر کرنا پڑتا ہو وہ اپنے جسم کو سخت تکلیفیں دیتے ہیں خصوصاً بوقت حال بدین نظر کہ وہ مستحق فضل الہی ہوں۔ انکے مرشد کا یہ قول ہو کہ ہر گوشہ نشین کو چاہیے کہ وہ اپنے جسم کو خوب تکلیف پہنچاؤ بدون اسکے کوئی مستحق نام قلندری یا میوکیوی نہیں ہو سکتا ہو۔ یہی نام اسی لیے ان درویشوں اور فرقوں پر بھی آتا ہو جو کہ الہام و معجزات و کرامات کے لیے اپنے فرقے میں مشہور و معروف ہیں۔ ایسے ہی درویشوں ہر فرقے سے ہر زمانے میں بہت سے دیوتائے



و متعصب و گرجو سن مسلمانوں میں نکلے ہیں انہیں کے سبب سے سلطان تیا ز و دوم اور بہت سے امرا و وزرا سے ریاست رو قتل ہوئے۔ انہیں میں سے مختلف بادشاہوں

عہد میں بہت سے جھوٹے دفعہ بیسے تہندی اٹھ کھڑے ہوئے ورن بیٹھے۔ اسی نام سے انھوں نے بڑی بڑی خرابیاں پیدا کیں اور بڑی بڑی ہمیں اختیار کیں۔ لوگوں کو بہنکار اور اپنے فریبوں اور الہام اور جھوٹی پیشین گوئیوں سے گمراہ کر کے اور درغلانہ انھوں نے ملک کے ملک بالکل تباہ و ویران کر دیے۔

اس ملک اور اسکے ساکنین کو ویسی ہی مصیبت سے محفوظ رکھنے کے لیے چاہیے کہ روشنی علم اس زمانے کی صہیں ہم موجود ہیں تاریکی جہالت اور قہمات باطلہ و قہصبات اس قوم کو رفع کرے۔ وہ قوم ایسی ہو کہ جو تدابیر کہ اسکی اصلاح کے لیے بھی کبھی عقلمندوں نے سوچی تھیں انکو اسنے عمل میں آسنے نہ دیا۔ البتہ یہ کہنا ضروری ہو کہ وہ لوگ سعی و کوشش بدل عمل میں نہ لائے اور اپنی تدابیر کی تعمیل میں کانپتے رہے اور اسقدر انکو وصلہ نہوا کہ اپنی بات پر مستقل رہتے۔ اگر سلطنت آدموں کی تقدیر میں بہتر ہونا اور اصلاح پر آنا لکھا ہو تو ہماری آرزوے دلی یہ ہو کہ وہ جو انکی اصلاح میں کمر بہت چست باندھیں درجہ اعتدال پر رہیں یعنی نہ تو بہت تشدد کریں اور نہ سعی و کوشش میں ڈھیلے ہو جائیں اسی تدبیر سے غلطیان باب سیاست و مذہب و ملت و گورنمنٹ کے ہر قوم میں درست ہو سکتی ہیں اور اس طرح سے مسائل مذہبی و باب سیاست و قانون متفق ہو کر ملک کو اوج و ترقی پر لاسکتے ہیں اور قدر و منزلت و شان و شوکت امرا و خوشی خاطر عایا زیادہ کر سکتے ہیں۔

## باب دوازدهم

چونکہ مصر میں بہت سے درویش رہتے ہیں تو میں انکے باب میں یہی مناسب تصور کرتا ہوں کہ جو کچھ ستر لسن نے اپنی کتاب مصریان زمانہ حال میں انکی نسبت لکھا ہے اسکو کچھ ہوا استیصال کر دوں۔ الفاظ عربی کے اے جو آسنے لکھے ہیں میں نے بدستور

تمام رکھا ہے۔

مصر میں درویش بکثرت ہیں وہیشمار بعض انہیں کے اداسے رسمیات مذہبی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور بھی کچھ بگڑاوقات کرتے ہیں اس ملک میں لوگ انکی بڑی قنطرم و تکریم کرتے ہیں خصوصاً انخاص فرقہ اسنے اپر درویش پارسائی میں نیکنامی و ستر حاصل کرنے کے لیے اور اپنے معجزات کا لوگوں کو مقصد کرنے کے واسطے مختلف کروڑوں کام میں لاتے ہیں۔ لوگ کئی درویشوں کو انہیں سے ولی سمجھتے ہیں۔

ایک فرقہ انہیں سے جو حضرت ابو بکر خلیفہ اول کی اولاد میں سے ہو اور بلقب اسق شیام انکیری معروف تمام فرقہ مائے درویشان مصر پر حکومت رکھتا ہو اور لوگ انکو نائب حضرت ابو بکر سمجھتے ہیں۔ شیخ الکبریٰ کہ فی زمانہ موجود ہو اولاد محمد میں سے ہو وہ نقیب الاشرف کہلاتا ہو۔ میں اسجا یہی درج کرتا ہوں کہ حضرت عمر خلیفہ دوم کا نائب یہاں موجود ہو۔ وہ شیخ فرقہ آمانیہ یا اولاد آمان ہو۔ فرقہ آمانیان فرقہ درویشان میں سے ہو۔ شیخ ابن انان کے نام پر اسکا نام رکھا گیا ہو۔ حضرت عثمان کا کوئی نائب نہیں اسلئے کہ وہ بعد وفات کوئی اولاد نہ رکھتے تھے۔ نائب حضرت علی شیخ السادات یعنی شیخ سیدون یا شریف کا کہلاتا ہو۔ خطاب شریف خطاب نقیب شریف سے درجے میں کہ ہو ان قبوں شیخون میں سے ہر ایک سگدھی نشین اپنے آباد اجداد کا کہلاتا ہو۔ اسی طرح سے ہر فرقے کا شیخ بھی سگدھ نشین بانی اپنے اپنے فرقے کا کہلاتا ہو۔ سگدھ کو تخت روحانی بھی سمجھتے ہیں۔ مصر میں چار بڑے سگدھے درویشوں کے ہیں۔ وہ ان چار فرقوں سے متعلق ہیں جنکا ذکر آگے کیا جاویگا۔

مصر میں سب سے زیادہ مشہور فرقے درویشوں کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔  
۱۔ فرقہ رفاہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد رفاہی الکبیر ہو۔ انکا جھنڈہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہو۔ انکا علامہ بزرگ سیاہ یا سفید نیلا ہوتا ہو اور اون یا عمل باریک منبر رنگ کا

بنامہو۔ فانی دربریش بڑے عجیب کارہائے ہواوی و جرات کے لیے مشہور  
 و معروف ہیں۔ آواز تیر یا ادلاو الوان کہ فانی کی تیر تیر تیر تیر یہ دعوت  
 کرتے ہیں کہ ہم اپنی آنکھوں اور جسم تین لوہے کی چوٹی گندیہ دیتے ہیں بے آنکھ کچھ بھی  
 تکلیف معلوم ہو۔ وہ بظاہر ایسی چالائی سے یہ کام کر جاتے ہیں کہ ماہ لوح و یوتون  
 جو اس بات کو ممکن سمجھتے ہیں وہ کھانکھانے ہیں وہ بت بڑے پتہ پتہ چھاتی ہیں  
 دھڑکتے ہوئے ہیں اور جتنے ہوتے اور گرد کوٹے دیشٹ وغیرہ بات بین اور کتے  
 ہیں کہ وہ تلوار کو جسم بین سے اور موٹے سوے کو زینار و بین سے بے آنکھ کچھ بھی  
 تکلیف معلوم ہو یا نشان زخم کا باقی رہ جائے لہذا دیشٹ ہیں یا بین یہ کہ تب اب شاذ ہم  
 کبھی دیکھنے دین آتے ہیں۔ بین نے سنا ہو کہ اس فرقے کے درویش یہ کہ تب کیا کرتے  
 تھے کہ وہ کچھور کے درخت کی تنہ کو اندر تے خالی کر کے انہیں پیچھے سے تیل درال سے  
 خوب تر کیے ہوتے تھے اور تب انہیں آگ دیا کرتا تھا پتہ باز و انہیں کچھ  
 اس طرح کہ شعلہ انکا آگنی ننگی چھاتی اور پیٹ و سر پر ڈونچتا تھا۔ انہوں نے خدا کے سامنے  
 بیچتے تھے اور بظاہر ایک اثر سے انکو کچھ مقرر نہیں ہو پتہ تھا۔ ایک اور فرقہ انہیں کا سعیدیم  
 ہو۔ بانی اس فرقے کا سعید الدین البیادوی ہو۔ انکا جھنڈہ بڑا کسبز یا سیاہ ہو جو فرقہ  
 فانی بین عموماً مستعمل ہوتا ہے۔ اس فرقے کے بست سے درویش ایت ہیں کہ وہ زہریلے  
 سانپ اور کچھو کو چھو لیتے ہیں بے آنکھ وہ انکو کچھ ضرر پہنچا دین اور وہ انکو کچھ تھوڑا سا  
 کھا بھی لیتے ہیں۔ سانپ کے زہریلے دانت نکال کر وہ انکو ایسا کر دیتے ہیں کہ انکا کاٹ  
 کچھ اثر پیدا نہیں کرتا ہو۔ اور کچھو کوں کا بھی زہر وہ نکال لیتے ہیں۔ خاص موقعوں پر مثلاً  
 بروز تیر مار سید الشہد محمد بنی اہل اسلام صلعم شیخ فرقہ سعیدیم گھوڑے پر سوار ہو کر بہت سے  
 درویشوں وغیرہ کے جسموں پر سے جو زمین پر لیٹے ہوئے ہوتے ہیں لہذا جاتا ہو اور وہ  
 لوگ بیان کرتے ہیں کہ ہم کو گھوڑے کے سُم سے اصلہ تکلیف نہیں پہنچتی ہو۔ اس سُم کو



دوسرے کہتے ہیں۔ بہت سے درویش فرقہ ہائے روفانی و سعیدی گھروں میں سے بزورِ سحر سانپ نکالتے پھرتے ہیں اور اس طرح سے روٹی کھا کھاتے ہیں۔ ان پسیلیوں سے کرتبوں کا حال ایک اور باب میں مفصل بیان کیا جاوے گا۔

۱۔ سکا ڈیرہ۔ بانی اس فرقے کے مشہور و معروف سید عبدالقادر گیلانی ہیں۔ انکے جھنڈے و عمامے بڑے سفید ہوتے ہیں۔ فرقہ قادریہ مصر میں سے اکثر درویش اہل گیرہ ہیں۔ یہ لوگ اپنے مذہبی رسمیات میں بال مختلف رنگ کے یعنی زرد و سبز و سرخ و سفید وغیرہ بطور اپنے فرقوں کے جھنڈوں کی، لکڑیوں پر لپیٹتے ہیں۔

۲۔ احمدیہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد الہیادی ہیں جس کا ذکر سابق ہو چکا ہے۔ یہ فرقہ اہل اود میں بکثرت ہے اور لوگ اس کا بدرجہ غایت ادب کرتے ہیں اور کمال تعظیم و تکریم اُن سے پیش آتے ہیں۔ اُنکے جھنڈے و عمامے بڑے سرخ ہوتے ہیں۔

فرقہ بیومہ جس کا بانی سید علی البیامی ہے و تشناویہ جس کا بانی سید علی الشناویہ ہے۔ و شراویہ جس کا بانی شیخ علی الشاریہ ہے اور بہت سے فرقے فرقہ احمدیہ کی شاخیں ہیں۔ فرقہ تشناویہ ایک گدھے کو تربیت کرتا ہے اور وہ بروز سالگرہ پیدائش سید احمد الہیادی کے اُنکا بڑا ولی مہتمم بنتا ہے عجیب عجیب حرکتیں کرتا ہے اور عجیب تماشے دکھاتا ہے وہ گدھا خود بخود سید میں داخل ہو کر اُسکی فہر پر جاتا ہے اور وہاں جا کر کھڑا ہو جاتا ہے انہو کثیر اُس گدھے کے پاس جمع ہو کر ہر ایک اُنہیں اُسکے بال باد و منتر کے کام میں لانے کے لیے نوچتا ہے جب تک وہ مانند انسان کی جیسی کے بے بال ہو جاتا ہے۔

ایک اور شاخ احمدی بنام اولادِ نوح معروف ہے۔ وہ تمام نوجوان ہیں اور تر تو یعنی بلند کلاہ سر پر دھرتے ہیں اُس کلاہ کی چوٹی پر ایک سبز بارہ مختلف رنگوں کا کشتا ہے وہ لکڑی کی تلواریں باندھتے ہیں اور ہر شمار مائے پاسبی پہنتے ہیں۔ اور ایک کوڑا موسوم آفر کلیہ کہ ایک موٹا بٹا ہوا تاجا ہوتا ہے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔

۴۔ براہیمہ یا بور مامیہ۔ بانی اس فرقے کا۔ سید ابراہیم الدوکی ہو۔ روز پیدائش اس شخص کا سابق بیان ہو چکا ہو اسکا جھنڈا اور عمامہ منبر سوتا ہو اور بھی بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں جو کسی نہ کسی فرقہ مارے مذکورہ بالا کی شناخت میں سے ہیں۔ چنڈا نہیں سے جو نہایت مشہور و معروف ہیں ذیل میں درج ہیں۔

ہفتادہ۔ دقیقہ۔ و مرداشیہ۔ نقشبندیہ۔ بکریہ۔ لمبیہ۔

تمام قواعد و مسائل و رسمیات درویشوں سے واقف ہونا نامکن ہو یہی وجہ کہ اکثر مسائل اُنکے مثل مسائل فراموشن ایسے ہوتے ہیں کہ جب تک کوئی اس فرقے میں داخل نہ ہو تب تک وہ اُنسے واقف نہیں ہو سکتا ہو۔

ایک درویش نے جو میرا دوست تھا مجھے کیفیت اپنے عہد کی کہ بروقت داخل ہونے کے فرقہ درویشان میں گیا تھا یوں بیان کی ہو۔

مجھکو شیخ و مرداشیہ نے اپنے فرقے میں داخل کیا تھا۔ قبل از نماز غسل و وضو کر کے میں زمین میں شیخ کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں نے اور شیخ نے باہم ایک دوسرے کے دایں ہاتھ کو اسی طور سے پکڑا جیسا کہ شادی میں دھپلہ دو لٹن کا پڑتے ہیں۔ اس طرح جبکہ ہم دونوں کے ہاتھ شیخ کی آستین سے ڈھکے ہوئے تھے۔ میں نے عہد کیا اور جو الفاظ کہ شیخ زبان سے نکالتا تھا اور جو ذیل میں درج ہیں میں وہی اُسکے ساتھ کہتا جاتا تھا۔ وہ عہد موافق ~~نہ~~ مولیٰ توبہ شروع ہوتا ہو۔

میں باری تعالیٰ سے جس کا نہ کوئی ثمن نہ ہو اور نہ شہ یک۔ اور جو حی القیوم ہر منفرد و معافی چاہتا ہوں۔ (یہ تین مرتبہ کہا جاتا ہو) میں توبہ کر کے اُسکی طرف پھرتا ہوں اور طالب اُسکے فضل اور مغفرت اور خلاصی کا آتش دوزخ سے ہوں۔ جدا۔ اُسکے شیخ نے مجھے پوچھا کہ تم توبہ کر کے خدائی طرف پھرتے ہو۔ میں نے در جواب اُسکے کہا کہ میں توبہ کر کے خدائی طرف پھرتا ہوں۔ میں اپنے اعمال و افعال سے کہ مجھے اب تک

سرد ہوئے ہیں بڑا نادم و پشیمان و غموم ہوں اور میں ارادہ بدل مصمم کرتا ہوں کہ پھر اس حالت گناہ کی طرف عود نہ کروں گا۔

بعد اسکے میں نے وہ الفاظ جو ذیل میں درج ہیں شیخ کے ساتھ زبان سے نکالے۔  
 میں خدا و محمد مصطفیٰ صلعم کا فضل و کرم چاہتا ہوں اور میں عبدالرحیم ولد مردوشی الرفائی  
 النبادی کو اپنا شیخ و رہنما و نادی بناتا ہوں۔ میں اس کے طریقے سے نہ تو بد لوں گا اور نہ  
 جدا ہوں گا۔ خدا ہمارا گواہ ہو۔ قسم ہے باری تعالیٰ کی یہ قسم تین مرتبہ پڑھی گئی کہ سوا  
 اللہ کے کوئی اور خدا نہیں (یہ بھی تین مرتبہ پڑھا گیا) بعد اسکے میں نے اور شیخ نے باہم  
 مل کر فاتحہ پڑھا اور میں نے شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور تب یہ رسم تمام ہوئی۔

مذہبی رسوم و ریشوں کے اکثر تو طریق ذکر حق ہو۔ بعض اوقات تو کھڑے ہو کر حلقہ مدور  
 یا بشکل مستطیل بناتے ہیں یا دو قطاروں میں سامنے ایک دوسرے کے چہرہ کر کے کھڑے  
 ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات وہ بیٹھ کر لالہ اللہ باوازل بلند پڑھتے ہیں یا کوئی اور نام  
 اللہ کا بار بار لیتے ہیں جب تک کہ ان کے دم میں دم نہیں رہتا ہو اور اسکے ساتھ سر یا تمام  
 جسم یا بازو ہلاتے جاتے ہیں۔ وہ کرتے کرتے آخر میں عرصہ دراز میں ایسی عادت پیدا  
 کر لیتے ہیں کہ یہ کرتب وہ عرصہ دراز تک بلا توقف کرتے چلے جاتے ہیں اور جلد ٹھیکے نہیں  
 پہنچتے کبھی کبھی ایک یا زیادہ بالنسری یا ارغول بجانے والے اور نوال مذہبی راگ  
 گانے بولے موجود ہو کر گانے بجانے لگتے ہیں۔ بعض درویش پھول کو جو بنام باز معروف ہو  
 یا توریخی کو بروقت ذکر حق استعمال میں لاتے ہیں۔ بعض ایک خاص قسم کا ناج بھی استعمال  
 کرتے ہیں۔ کیفیت اس کی اور مختلف ذکر حق کی کسی باب آئندہ میں درج ہوگی۔

بعض رسمیات تو نسبت طریق نماز و طریق ذکر حق وغیرہ ایسے ہیں کہ وہ صرف  
 خاص فرقہ ہی میں عمل میں لاتے ہیں اور بعض ایسے ہیں کہ اشخاص فرقہ ہائے مختلف انکو  
 ادا کرتے ہیں۔ اشخاص فرقہ ہائے مختلف جو رسمیات عمل میں لاتے ہیں ان میں سے

رسمیات فرقہ ہائے خلوتی شازمی لی کو جب تک جداگانہ شیخ مقرر ہین بیان کرتے ہین۔

بڑا فرق ان دونوں میں یہ ہو کہ انکی نماز سحر کے طریقے بن اختلاف واقع ہو اور خلوتی کبھی کبھی گوشہ نشین ہو جاتے ہین اور اسی سبب سے وہ خلوتی کہلاتے ہین۔

اس فرقے کی نماز جو قبل از صبح صادق پڑھی جاتی ہو بنام ورد سحر نامزد ہو اور نماز فرقہ شازمی لی کہ بعد صبح صادق ادا ہوتی ہو ہر شیش شازمی لی کہلاتی ہو۔ بعض اوقات کوئی درویش خلوتی چالیس شب و روز گوشے میں بیٹھ کر صبح صادق سے غروب آفتاب تک ہر روز بلاناغہ روزہ رکھتا ہو۔ بعض اوقات کئی خلوتی مقبرہ شیخ آدو مردانہ میں کہ

بطرف شمال قاہرہ بنا ہوا ہو جا کر علیحدہ علیحدہ گوشوں میں تین شب و روز ہر وقت ساگڑا اس ولی کے بیٹھ کر روزہ رکھتے ہین اور شب کو صرف نموڑے سے چانول کھاتے ہین اور ایک پیالہ شربت پیتے ہین وہ اس مقام پر وہ نماز وغیرہ پڑھتے ہین جو غیر فرقوں سے وہ مخفی رکھتے ہین۔ ان ایام میں وہ صرف پانچ نماز معمولی روزمرہ کے پڑھنے کے لیے مسجد میں آتے ہین اور جو کوئی ان کے کچھ گفتگو کرتا ہو تو سو اسے لا آکھ لا اللہ کے وہ کچھ اور جواب انکو نہیں دیتے ہین۔ جو چالیس روز کاروزہ رکھتے اور گوشے میں جا بیٹھتے ہین قریب قریب وہ ہی قواعد وہ بھی عمل میں لاتے ہین اور تمام وقت اپنا لا آکھ لا اللہ پڑھتے اور تھرت چاہتے و شکر و سپاس و تعریف خدا کہنے میں صرف کرتے ہین۔

درویشان مقرر قریب تین ہفتے کے ہاؤتجار ہین یا دستکار یا کسان اور صرف کبھی کبھی اور رسمیات اپنے فستے میں مددگار ہوتے ہین لیکن بعض ایسے ہین کہ وہ تیار و کیا روز اور خانگی و عوتوں میں ذکر حق کیا کرتے ہین اور مردوں کے جنازوں کے ساتھ آگاتے جاتے ہین۔ اور سو اسے ان کاموں کے کوئی اور کام انکو نہیں ہوتا ہو یہ لوگ فقرا کہلاتے ہین۔ لفظ فقر بالعموم مفلسوں پر آتا ہو لیکن بالخصوص عابدان مفلس پرستعمل ہوتا ہو بعضوں کا پیشہ پانی پلانے کا ہو۔ وہ اسی طرح سے روٹی کا کھاتے ہین۔ وہ شہر قاہرہ

کی گلیوں میں راگیروں اور مذہبی تیوہار کے دنوں میں پوجاریوں کو پانی پلاتے پھرتے ہیں۔ کندھے یا پیٹھ پر آنکے مشک پانی کی بھری ہوئی ہوتی ہو یا کوئی مٹی کا برتن پانی سے بھرا ہوا وہ اپنے ہاتھ رکھتے ہیں۔ بعض خیرات مانگتے پھرتے ہیں اور اسی پر گذراوقات کرتے ہیں۔ وہ بڑی عاجزی و گستاخی سے بھیکہ مانگتے ہیں۔ بعض انہیں کے مثل مشہور ولیوں کے رہتے ہیں۔ وہ دلق پہنتے ہیں اور بعض ہر قسم کی پوشاک و افغان اپنے دل کی لہر کے پہنتے ہیں۔

علاوہ اُنکے جو بروز سحر سانپ کو گھروں سے نکالتے پھرتے ہیں بعض رونقانی درویش آوارہ پڑے پھرتے ہیں اور مصر کے گرد و نواح میں سفر کرتے ہیں اور لوگوں کے اُپہٹا باطلہ سے کہ قابل مہنتی ہیں (جبکا ذکر میں اس موقع پر کرونگا) فائدہ اُٹھاتے ہیں۔ ایک بڑا مودب ولی موسوم بہ دود الغرب ساکن دیہ قفاجی نہ واقع قطعہ مصر بہت ایک بچھڑ رکھتا تھا جو پانی وغیرہ اُسکے لیے لایا کرتا تھا۔ اُسکی وفات کے بعد بعض رونقانی درویش اس شخص متوفی کے وطن میں یا اُسکی قبر پر بہت سے بچھڑے پالا کرتے تھے اور انکو زینے پر چڑھنا اور بر وقت حکم کے لیٹ جانا وغیرہ سکھاتے تھے اور ہر ایک اپنے اپنے بچھڑے پر چڑھ کر خیرات مانگنے جایا کرتے تھے۔ ہر ایک بچھڑہ انہیں سے بنام اگل الغرب نامزد ہو۔ ان فقیروں میں سے ایک کو میں نے ایک مرتبہ بچھڑ گھر میں بلایا۔ وہ سناٹا کا بچھڑہ تھا۔ اُسکے جسم میں دو گھنٹے لٹکے ہوئے تھے۔ ایک تو اُسکی گردن میں اور دوسرا گردن اُسکے جسم کے تھادہ زینے پر خوب چڑھ گیا لیکن مشاہدے تھے معلوم ہوا کہ وہ ہریاب میں محتاج تعلیم یافتہ نہیں ہو۔ وہ قفانی اور بیوقوف یہ یقین کرتے ہیں کہ جو اگل الغرب کو اپنے گھر میں بلاتا ہو اس پر فضل ایسی شامل ہوتا ہو۔

تصہر میں بیشمار ترکی اور ابرار ان کے درویش آوارہ گرد موجود ہیں اکثر موصوفت ماہ رمضان میں کوئی درویش، مالک بیگانہ مسجد خیمیں میں بروز جمعہ جہان اکثر ترک

و ایرانی اسر و جمع ہوا کرتے ہیں اگرچہ جاتا ہوا اس وقت کہ خطیب خطبہ اول پڑھنا شروع کرتا ہو وہ آدمیوں کی قطاروں میں کہ نہ کھڑے نہ بیٹھے ہوتے ہیں جا رہے ہوں ایک کے ساتھ ایک ٹکڑے کا نڈ کا سپر کہ چند الفاظ مثل اس کے کہ جو یو یو گاہا دیتا اور غیب و پوشیاات مانگتا ہو وغیرہ لکھے ہوئے ہوتے ہیں ڈال دیتا ہو اس ترکیب سے وہ بہت سارے جمع کر لیتا ہو کیونکہ ہر ایک بقدر توفیق و شل پانچ فہدہ یا زیادہ اس سے دیتا ہو۔

مصر میں اکثر ایرانی درویش اپنے لکڑی یا مٹا یا ماربل کا بشکل سلیم ہاتھ میں لیے ہوئے بھیک مانگتے پھرتے ہیں اور جو بچہ کہ انکو بطریق خیرات وصول ہوتا ہو انکو وہ اس طرف میں ڈال دیتے ہیں اور اپنی خوراک اور ایک لکڑی کا چھپرہ بھی اسی میں رکھتے ہیں۔ اور اکثر درویش بیگانہ و دہی لباس پہنتے ہیں جو کہ ان کے اپنے فرقے میں مخصوص ہوتا ہو۔ اکثر نوآزمین تیراخی کٹھاہ سے ہوتا ہو وہ کٹھاہ جو عموماً مستعمل ہے اندے کی بنتی ہو اور بشکل گادوم ہوتی ہو اور پوشاک انکی یہ ہو۔ جامہ۔ پانچ جامہ۔ قمیض۔ کمر بند۔ موٹے کپڑے کا پنڈ پالینے لڑنے ایرانی آب کو نہ زمین نشی بیان کرتے ہیں مسٹر لین نے جو تماشہ ان درویشوں کا تھا وہ بیان دیتا تھا بعینہ اسی طرح کا چھپا کہ میں نے قسطنطنیہ میں مشاہدہ و معاہدہ کیا تھا۔ یہی دانہ۔ میں وہ درویش جنکا حال کہ وہ بیان کرتا ہو فرقہ روفائی میں سے ہونے کے باوجود شہر و دیہات میں سے کیفیت انکی جو آئے تھی جو ذیل میں درج ہو

قریب تیس کے ذکر عن کرنے والے آلتی پائی مارے۔ ایک فرسٹ بوریا پر کہ بشکل ملکہ مستطیل گلی میں ایک طرف مکانوں کے متصل چھپا ہوا تھا بیٹھے ہوئے تھے اس حق کے اندر قطار وسط فرسٹ میں نین موم کی بتیاں ہوتی تھیں۔ پارفت کے لمبی ہونگی اور لکڑی میں جمی ہوئی روشن تھیں۔ ان والرون میں سے اکثر نور و روش فرقہ انھوں تھے۔ یہ لوگ اونٹنوں کے درویش ہیں۔ لباس انکا موٹا جھوٹا چھٹا پڑانا کینو کی سا

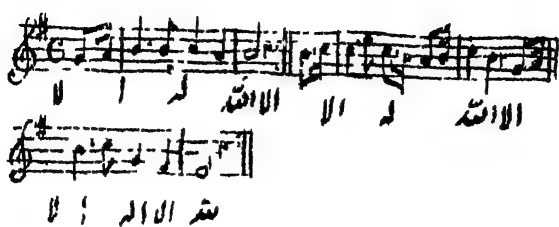
ساتھ۔ اکثر انہیں کے سبر عامہ باندھے ہوئے تھے جس نے جس کے ایک کنارے پر چار موشعید  
یعنی نوال شہر گانے والے اور ایک بانسری بجاتے والے بیٹھا تھا۔ ایک چھوٹا سا مونڈھا  
متصل کی دوکان سے ہم کر کے باہر ادا اپنے خدمتگار کے لوگوں کو ہٹاتا ہوا میں قوالوں  
کے قریب جا بیٹھا تاکہ اچھی طرح سے ذکر حق سنوں۔ میں اسکو حتی الامکان از سر تا پایاں  
کرونگا تاکہ معلوم ہو کہ شہر قاہرہ میں ذکر حق بہت مروج و بہت دلپسند کس قسم کا ہوتا ہے۔  
میں گھنٹے بعد غروب آفتاب ذکر حق شروع ہوا اور دو گھنٹے تک متواتر ہوتا رہا۔

قوالوں نے باہم بلکہ اول فاتحہ پڑھنا شروع کیا۔ انکے شیخ نے اول بار بلند الفاظ  
الفاتحہ زبان سے نکالے۔ بعد اسکے وہ الفاظ منہ رنجہ ذیل گھنٹے لگے۔

اے کریم کار ساز ہمارے محمد صلعم پر اخیر نسلوں میں اپنا فضل و کرم کر۔ اور  
ہمارے خداوند محمد صلعم پر ہر زمانہ اور ہر وقت میں مہربان رہ اور ہمارے خداوند  
محمد صلعم کو نہایت اعلیٰ درجے کے شہزادوں یعنی فرشتگان میں روزِ حشر تک مقبول و برگزیدہ  
رکھ اور تمام انبیاء و حواریوں پر سبکدین آسمان و زمین میں اپنی عنایت پسند دل رکھ۔  
خدا ہے لایزال ہمارے خداوندوں اور مالکوں اور اشخاصِ عالی رتبہ یعنی حضرت ابوبکر  
و حضرت عثمان و حضرت عمر و حضرت علی و دیگر اشخاص برگزیدہ پر اپنا فضل و کرم کر۔  
خدا ہمارا رزاق ہے اور محافظ۔ اے قادر مطلق سوائے تیرے کسی میں قدرت نہیں ہے تو بڑا غفور و  
رحیم ہے۔ فیاضوں میں تو سب سے زیادہ فیاض و کریم ہے اے خدا آمین۔ بعد اسکے وہ تین چار  
منٹ خاموش رہے اور تب پھر فاتحہ منہ میں پڑھنے لگے۔

یہ طریق ذکر حق کے شروع کرنے کا مقرر کے تمام فرقہ بابے درویشان میں مروج ہے۔  
اسکو استفلاح الذکر کہتے ہیں۔ بعد اس دیا جے کے قوالوں اور درویشوں نے ذکر حق  
شروع کیا۔ موافق طرز مرقومہ بالا بیٹھ کر وہ آہستہ آہستہ کہنے لگے لا ایلہ الا اللہ  
موافق نوابہ ترانہ ذیل پڑھنے لگے۔

## شکل باج



ہر مرتبہ لا الہ الا اللہ اکر وہ سہ وسیم کو دو مرتبہ پاتے تھے۔ اسی طرح تہ۔ مع گھننے تک عمل ہوتا رہا اور بعد اسکے وہ جن الفاظ آتے رہے تھے تک وہ پھر پڑھتے رہے لیکن زیادہ تیز نہ تھے۔ اور سہ اوچھو کو بھی وہ اسی قدر زیادہ تیزی سے حرکت دیتے رہے۔ اس آئنا میں موشیہ یعنی قوال مختلف آیتے ایک جزو راگ موشیہ آٹھ راگ سلیمان کے طور کا ہو اور حسین کہ اکثر جعفریہ محمد سلیم کی آئی ہو گاتا گیا۔

میں اجماعاً ترجمہ ایک راگ کا ان بیچارہ آگن میں سے ایک کتاب سے کہ میں نے ایک درویش سے خریدی ہو درج کرتا ہوں۔ اس درویش نے مجھے بیان کیا کہ شعار مندرجہ ذیل ذکر حق کے باب میں لکھ پڑھے جاتے ہیں اور اس موقع پر بھی وہ پڑھے گئے تھے جسکا میں بیان کرتا ہوں۔ اسے ترجمہ شعر کا شعر میں کیا ہو اور تالیف کا بھی خیال رکھا ہو۔ لیکن میں ترجمہ اس کے ہر مصرعہ کا نہیں کرتا ہوں۔

عشق سے میرا دل بیتاب ہو۔

اور میری ہلکین نیند نہیں آنے۔ تیری ہیں۔

اور میں رو کر دریا آسودن کے بہاتا ہوں۔

صورت وصال دور معلوم ہوتی ہو۔

میرا عشق کیا کبھی مجھے سوتے دیگا۔

افسوس اگر جدائی۔



آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔

بسبب شہاے دہشت ناک میں خراب و پریشان ہو گیا ہوں۔

بسبب میرے آنے وصال کے میری امید قطع ہو گئی ہے۔

میرے آنسو موتیوں کے مانند گر رہے ہیں۔

اور میرا دل شعلہ آتش میں گھرا ہوا ہو۔

کسلی حالت میری حالت کے مانند ہے۔

میں اسکا علاج کچھ نہیں جانتا ہوں۔

افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔

اوقمیری مجھے بتا۔

کسو اسطے تو ایسا نالہ و زاری و فغان کرتی ہو۔

کیا تجھکو وصال کا ایسا غم ہو۔

کہ تیرے پر وبال جھڑ گئے ہیں اور تو بجزے میں بند ہو گئی ہو۔

وہ کہتی ہو کہ ہمارا اور تمہارا غم مساوی ہو۔

میں بھی عشق کی ماری ہوئی پڑی رہتی ہوں۔

افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔

اوجے القیوم۔

اب بھی مجھ پر اپنا فضل کر۔

تیرا بندہ احمد بیکری۔

سوائے تیرے کوئی اور خداوند نہیں رکھتا ہو۔

قسم ہو طاماً بڑے سنجیدگی۔

تو اسکی درخواست داشتہ کا کونا مقبول نہ کر۔

افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ بہاتے تو میں آہ نہ کھینچتا۔

بعد پڑھنے لا آئمہ کے مختلف اوقات و مختلف لڑی میں جس ترتیب سے وہ بیٹھے ہوئے

تھے اُسی ترتیب سے اُٹھ کھڑے ہوئے اور پھر وہ ہی الفاظ اور لڑی میں پڑھنے لگے۔ اس

انتہا میں ایک بڑا قد اور جوان غلام سپہ فام اچھا لباس پہنے ہوئے آکر انکے نزدیک ہوا۔

اسکی عجیب شکل دیکھ کر میں نے پوچھا کہ یہ کون ہو۔ انھوں نے کہا کہ یہ ایک خوبہ باشاہ

تو اگر پھر وہ ہی الفاظ بڑی بھاری اور کھردری آواز کی داری سے کھڑے ہوئے پڑھتے ہیں

اور لفظ لا اور آئمہ کے اول حرف پر بڑا بوجھ دیتے ہیں اور بظاہر بڑی کوشش و زور سے

وہ الفاظ زبان سے نکلتے معلوم ہوتے ہیں۔ آواز انکی اُس وقت تبورین کی آواز سے ملتی ہے

ہر ایک مرتبہ لا آئمہ الا اللہ اکر ہر ایک ذکر کا سر و این بائیں طرف پھرتا ہو۔ وہ خوبہ

ذکر حق کے اس مقام پر ملبوس ہوتا تھا۔ بازوون کو ادھر ادھر حرکت دیکر اور دو طرفہ

پھیلا کر نگاہ اوپر اُسکے اور چہرہ بنا کر باواز بند بڑے زور اور تیزی کے ساتھ جلد جلد

آئمہ آئمہ آئمہ آئمہ لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا آئمہ یا عی یا عی یا عی

یا عی۔ آئمہ و می۔ یا آئمہ و می۔ یا آئمہ و می۔ پڑھنے لگا۔ یا عی کے معنی اویس

چچا ہیں۔ یہ پڑھتے ہوئے رفتہ رفتہ آواز اسکی ہلکی ہوتی اور بیٹھتی گئی اگرچہ اسکو ایک

درویش بکڑے ہوتے تھا وہ یکایک زمین پر گرا اور اُسکے منہ سے جھجک نکلی شروع

ہوئی اور آنکھیں اسکی بنہ ہو گئیں اور اُسکے بازو اکٹھے لگے اور اسکی انگلیاں انگوٹھوں

چڑھ کر شیشے لگیں۔ وہ مہرگی کا سا غصہ تھا۔ کوئی اسکو دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ

ایک رات کو وہی بیسب وہ اثر نہ رہا، جذبے کا تھا۔ یہ ۱۰۰ تھ حبیب دیکھا کہ کوئی متعجب نہ ہو  
 نہ اس لیے کہ سب سے پہلے وہی ان کے اندر میں انی ہتی ہیں۔ تاہم جو نوز و حق  
 مصروف تھے اس وقت بڑے جذبے میں آئے وہ اس درد کو بڑے درد سے جلد جلد  
 چھیننے لگے اور یہ جسم کو نہ بے بلائے ہے اور بعض انہیں کے کوڑے لگے۔ خود چند فرسب  
 چہ بلوس ہو گیا اور میں نے کہہ ا کہ جن جن موت مند یعنی تول یا نہ سہی طبع پر ہوتا تھا  
 اور سوا میں کے جذبے کو اٹھایا جا سکتا تھا وون وون فرسب کو زیادہ زیادہ حال  
 آتا تھا اور غرض ہوتا تھا۔ مجھے تو وہ راگ اچھا معلوم ہوتا تھا جب ذکر شروع ہونے کو تھا  
 ایک سپاہی بھی کہ میں شریکیت کئی مرتبہ بلوس ہوا اور بڑی چین ہو لیا کہ لگے  
 ایک رکود جب اٹا رہا۔ جیسا کہ یہ ذکر جن کرنے والے شروع میں بنجیدہ تھے ایسے جن وہ  
 انتہا مذکر پر جس میں آئے اور شور مچانے لگے اور بڑے زور و شور سے پڑھنے لگے۔  
 موان شید یعنی فوالون کے لیے اس اثنا میں روپیہ جمع کیا گیا۔ ڈاکٹر چھوٹا وہیں پائے میں  
 آئنا ذکر مذکور ہوا لایم ایک اشارہ باہم ہوا۔ ذکر حق تمام شب صبح کی نماز تک  
 رہتا ہے۔ ذکر حق آنے والوں کو صرف بن ملتا ہے اور بعض انہیں کے حق بھی پتہ ہیں۔  
 وہی شہور مصنف و زبان دان فارسی کیفیت دوسرے یعنی شیخ کا گھوڑا دور اٹھا  
 درویشان افتادہ زمین پر بیان کرتا ہے۔ میری دانست میں یہ تماشہ مصر میں ہی ہوتا ہے  
 وہ کیفیت دوسرے ذیل میں درج ہے۔

شیخ فرمہ سعیدہ جو خطیب یعنی خطیب پڑھنے والا مسجد حسنین کا ہی ایک روز پہلے اخیر  
 شب کو گوشے میں بیٹھ کر خاص نماز پڑھتا رہا اور یاد آئی کہ جب کمال وہ کسی پر کھولے نہیں  
 کرتا رہا اور قرآن کے کچھ آیات پڑھتا رہا۔ اس روز کہ جمعہ تھا مسجد مذکور میں نماز معمولی  
 پڑھنے گیا۔ بعد نماز دوسرے دوپہر وہ وہاں سے اٹھ کر شیخ البکری کے گھر پر گیا۔ یہ شیخ تمام  
 فرمہ ہمارے درویشان مصر کا مرشد ہے۔ مکان اس شیخ کا برکت الازکیہ سے بجانب جنوب

متصل اس مکان کے جو گوشہ جنوب مغرب پر واقع ہو۔ جب وہ سب سے چلا بیٹھا  
 سیدھی درویش مختلف اضلاع دارالریاست سے اُس کے ہمراہ ہوتے۔ ہر ایک نام کے  
 درویشوں کے ساتھ دو دو جھنڈے تھے۔ وہ شیخ بڑا ضعیف، عمر ہی اُس کے تمام اُن  
 سفید ہو گئے ہیں۔ وہ بڑا عقیل و ہوشیار و ہر دل عنایت سے معلوم ہوتا ہے اور چہرہ اُس کا حسین  
 ہے۔ رعا اس در سفید بھیش اور ایک سفید سلوک پہنے ایک قمیض کی تھا۔ پہنے ہوئے بیٹھتا  
 اور اُس کے سر پر ایک عمامہ ملل کا شوخ زیتون کے رنگ کا کہ رنگ سیاہ سے آسمین اصلا  
 زیتون ہو سکتا تھا بندھا ہوا تھا اور ترجیحا عمامہ پر ایک ٹکڑا ملل کا گرد بندھا ہوا تھا  
 اُس کے ہاتھ نہ قدرت تھا اور جسم اُس کا نہ تو بہت فربہ تھا اور نہ بہت لاغر۔ وجہ اس تذکر  
 ان کے بیان کر دینا کہ وہ شیخ ہمراہی بیشتر درویشوں کے حرکت والا و یکسہ گھڑین  
 پر سوار ہوئے۔ زمین سواری محسوس ہی فاصلے پر جا کر شیخ الیکری کے مکان کے سامنے  
 ٹھہر گئی اس مقام پر بہت سے درویش وغیرہ جو تعداد میں تخمیناً ساٹھ ہو گئے زمین پر  
 بہت پاس پاس بیٹ گئے اس طرح کہ پیٹ اُن کے اوپر تھے اور ٹانگیں لپٹا رہے ہوئے اور  
 دونوں ہاتھ پٹیاں کے نیچے رکھے ہوئے تھے۔ منواتر لفظ اللہ کہتے جاتے تھے۔ قریب بارہ  
 درویش کے یا کچھ اس سے زیادہ جنہیں سے کہ اکثر ننگے پاؤں تھے وہ اُن درویشوں کے  
 پیٹ پر کہ زمین پر پڑے ہوئے تھے دوڑنے لگے بعض تو انہیں سے باجہ بائیں ہاتھ میں کپڑے  
 بجاتے تھے اور اللہ اللہ کہتے تھے۔ بعد اُس کے شیخ صاحب آئے۔ اُس کے گھوڑے نے چند منٹ  
 تاں تو اول درویش کے پیٹ پر قدم رکھنے میں تامل کیا لیکن جب آخر سن اسکو لوگوں نے  
 پیچھے سے دھکیلا تو اُس نے قدم بڑھایا اور وہ بے اندیشہ سب کے پیٹ پر سے تیز قدم مارتا ہوا  
 چلا گیا۔ اس گھوڑے کو دو آدمی پکڑنے ہوئے لیے جاتے تھے اور وہ بھی درویشوں زمین اُن  
 سے پیشاب سے گزر گئے۔ ایک تو انہیں سے بعض اوقات اُن کے پاؤں کو بھی چھوتا تھا  
 اور دوسرے ان کے سر وں کو تماشائی اس وقت باوازمند آمد۔ لا۔ لا۔ لا۔ اللہ کہتے تھے

بنا ہم ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گھوڑے کے گزرنے سے درویشان افتادہ زمین میں سے کسی کو  
 آسیب نہیں پہنچتا لیکن ہر ایک بعد گزرنے گھوڑے کے اسپر سے اٹھکر اور کود کر شیخ  
 کے تہراں ہوا۔ ہر ایک پر انہیں سے گھوڑے نے چاروں پاؤں ایک ایک مرتبہ رکھے تھے  
 کہتے ہیں کہ شیخ اور یہ درویش ایک روز یہ اسکے الفاظ سے متنبہ ہوئے تھے کہ ہن تاکہ گھوڑے  
 کے قدم نہ آئے جس پر کچھ اتر کر بنے پاؤں اور اس سے کسی طرح کا آسیب نہ پہنچے لیکن  
 جس کسی نے کہ یہ عمل کیا اور گھوڑے کے قدم کے نیچے آیا وہ یا تو مر گیا یا سخت زخمی ہوا۔ اس  
 کرب کو لوگ معجزہ سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا نے شیخ فرقتہ سعیدہ کو طاقت روحانی عطا  
 کی ہو جسکے ذریعے سے یہ ظہور میں آتے ہیں کہتے ہیں کہ دوسرا شیخ یعنی وہ جو بانی اس فرقتہ  
 کی جانشین ہوا تھا ایک مرتبہ شیخ کی بوتلوں پر سے گزر گیا اور ایک بھی امنین سے  
 نہ ٹوٹی۔ بعض کا یہ بیان ہو کہ اس موقع پر اس گھوڑے کے نفل نکلو اڑاتے ہیں لیکن میرا  
 مشاہدہ ہے کہ اس اظہار کو غلط کرنا ہو۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ گھوڑے کو اس مطلب کے لیے  
 سدھار کہتے ہیں۔ اگر بیان انکار است و درست ہو تو بھی حقیقت اس طرح کا جانور کو سدھانا  
 عجیب ہو اور مشکل لیکن ویسا عجیب نہیں جیسا کہ گھوڑے کے چلنے سے ضرر نہ پہنچنا عجیب  
 و غریب ہو۔ اس شیخ فرقتہ سعیدہ نے کہ فی الحال موجود ہو کئی سال تک اس کرب کرنے سے  
 انکار کیا آخر سن بعد بہت عجز و سہاجت کے اس نے منظور کیا کہ میں کسی اور شخص کو اس کرب  
 کرنے کی طاقت بخشوں گا اور وہ نکلے دو سکے دکھاویگا۔ اس شخص نے کہ نابینا تھا یہ کرب  
 اچھی طرح کر دکھایا لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد اسکے وہ مر گیا۔ شیخ فرقتہ سعیدہ نے سب سدھار  
 اپنے مریدوں کے دوسرے آپ کرنا شروع کیا اور تب سے ہمیشہ آپ ہی کرتا چلا آیا ہو۔  
 یہ عجیب کرب کر کے حسین کہ کسی کو ذرا بھی آسیب نہ پہنچا شیخ سوار ہو کر باغ میں گیا اور  
 ہمراہی چند درویش کے شیخ البکری کے گھر میں داخل ہوا۔ جب میں اسکے گھر کے دروازے  
 پر گیا ایک خدمتگار مجھ کو اس محفل میں لے گیا اور وہاں میں بھی شریک محفل ہوا۔ شیخ

گھوڑے سے اتر کر ایک سگادے پر کہ صحن خانہ کے فرش پر فرائح خلوت لگا دکی دیوا سے  
لگا ہوا تھا جا بیٹھا۔ اسکی پیٹھ جھکی ہوئی تھی اور اسکی آنکھیں زمین کی طرف لگی ہوئی تھیں  
آنکھوں سے اشک روان تھے اور متواتر اپنے منہ میں ہی کچھ بولتا جاتا تھا۔ میں اسکے  
بہت متصل کھڑا ہوا تھا۔ اسکے ساتھ اور آٹھ شخص بیٹھے ہوئے تھے۔ اسکے چہرے پر عجیب  
ہیں ہونگے ایک حلقہ باندھے ہوئے بشکل نصف دائرہ اسکے سامنے ایک فرش پر بایا کہ  
اسکے لیے بچایا گیا تھا کھڑے ہوئے تھے اور انکے گرد اور پچاس ساتھ بیٹھے کھڑے تھے۔  
انہیں سے چھ درویش نے نصف دائرے سے دو گز انکے بڑھکر ذکر حق شروع کیا اور ایک  
انہیں سے باواز بلند اللہ ہو کہنے لگا۔ اور ہر آواز پر ایک باجہ بجانے لگا جو اسکے باجہ بجانے  
میں تھا۔ یہ عمل چند ہی منٹ تک ہوتا رہا۔ ایک غلام سیہ نام، سو وقت ملبس ہوا اور  
درویشوں کے اندر گھس گیا اور بازوؤں کو پھیلا کر باواز بلند اللہ۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔  
کہتا رہا۔ ایک شخص نے اسکو پکڑ لیا اور ایسا معلوم ہوا کہ وہ ہوش میں نہ آئے لگا۔ تب  
سب درویشوں نے بلکہ اور بشکل نصف دائرہ کھڑے ہو کر دوسرا ذکر حق شروع کیا۔ ان  
ذاکرین سے ہر ایک باری باری باواز بلند اللہ ہو کہتا تھا۔ اور باقی یا ہوزبان سے کہاتے  
تھے اور ہر ایک انہیں ہر آواز پر دایین بائین سر کو ہلاتا تھا۔ اس منٹ تک وہ یہی  
کرتے رہے بعد اسکے اسی عرصے تک اور اسی طور سے اور انہیں حرکات کے ساتھ وہ  
باواز بلند توایم و یا توایم کہتے رہے۔ میرے دل میں بھی ایسا جوش آیا کہ میں بھی انہیں شامل  
ہوں۔ بے آنکہ کوئی جانے کہ یہ جینی ہو۔ پس میں بھی اس نصف دائرے میں داخل ہوا  
اور مجھے وہ عمل ایسا اچھا طور میں آیا کہ کسی نے نہ پہچانے کہ یہ جینی ہو۔ لیکن مجھکو بڑی  
گرمی محسوس ہوئی۔ بعد اس ذکر حق کے ایک شخص قرآن کی کوئی آیت پڑھنے لگا لیکن  
ذکر حق پھر جلد شروع ہو گیا اور ربع گھنٹہ تک ہوتا رہا۔ درویشان حاضرین میں  
سے اکثر دن نے شیخ کا ماتھ چوما اور تب وہ اوپر کے کمرے میں چلا گیا۔ بعض درویش

فرقہ سعیدیہ کا یہ طریقہ تھا کہ اس موقع پر بعد دوسرے وہ شیخ البکری کے گھر میں خاص خاص اشخاص کے سامنے زندہ سانپ بگل جایا کرتے تھے اور یہ کرب لوگوں کو دکھانے تھے۔ لیکن شیخ زمانہ حال نے تھوڑے ہی عرصے سے اس دارالریاست میں اس عمل کا استعمال موقوف کر دیا یہ بدینوہ کہ وہ کام متفرک بھی ہو اور خلافت مذہب بھی کیونکہ سانپ کا کھانا مذہب میں ناجائز ہی جب میں پہلے اس ملک میں آیا تھا درویش فرقہ سعیدی اکثر سانپ دیکھو کھا یا کرتے تھے۔ سانپ کے نوہ زہریلے دانت نکال دالتے تھے یا انکے اوپر اور نیچے کے ہونٹوں میں سوراخ کر کے انکو ریشم سے اوپر اور نیچے باندھ دیتے تھے تاکہ وہ کاٹنے نہ پاویں اور بعض اوقات ان سانپوں کے ہونٹوں میں جنکو سواری لیجاتے تھے بجائے ریشم کے چاندی کے چھل ڈال دیتے تھے جب کبھی کوئی درویش فرقہ سعیدی سانپ کھاتا تھا تو وہ لوگوں کے دکھانے کے لیے جو میں میں آجاتا تھا اور ایک قسم کا دیوانہ بن کر لگتا تھا۔ بروقت پھڑنے سانپ کے وہ اسکے پیٹ پر سر سے قریب دو انچ کے فاصلے پر دباتا تھا۔ وہ صرف اسکے سر کو مع تمام کے جو کہ ماہین اسکے انگوٹھے اور سر ہار ہوتا تھا دو تین لقون میں کھاتا تھا اور بانی کو پھینک دیتا تھا۔ باوجود اسکے بعض اوقات درویش فرقہ سعیدی کو بھی اُسے ضرر پہنچتا تھا۔ عرصہ چند سال منقضى ہوا کہ ایک درویش نے جو سبب قریبی ولایت جہانی موسوم باقیل تھا اور اپنے زمانے کے سانپ کھانے والوں میں مشہور و نامی تھا یہ ارادہ کیا کہ ایک بڑے زہریلے سانپ کو کہ اُسکا فرزند بہت سے سانپوں کے ساتھ ریگستان سے لایا تھا پرورش کرے۔ اس ارادے سے اُسے اس سانپ کو ٹوکری میں رکھا اور چند روز تک اُسکو کچھ کھانے کو نہ دیا بدین نظر کہ وہ فاقہ کشی سے ضعیف ہو جائے۔ بعد اسکے جب ٹوکری میں ہاتھ ڈال کر اسے سانپ کو نکالنا چاہا تاکہ اُسکے زہریلے دانت نکال دالے فوراً سانپ نے اسکے انگوٹھے میں کاٹ کھا یا وہ تب چلانے لگا اور طالب مدد ہوا لیکن سوارے عورتوں کے کوئی

اس وقت اس گھر میں موجود تھا۔ عمر ترین ڈر کر اس کے پاس جاںسکین اور کئی منٹ بعد  
وہ پوچھی لیکن اس وقت اس کا تمام بازو سوج کر سیاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کا کام تمام  
ہو چکا تھا۔ انھوں نے چند گھنٹوں میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔

فرقہ درویشان عیسائیہ تقسیم ہو سکوا مال جو کچھ کہہ سٹہ لیں نے بیان کیا ہو زمین میں  
زرین کا ہے۔

قبل از بیان کرتب و رسومات اس فرقے کے میں انکی اصلیت کا حال لکھا چاہتا ہوں۔  
یہ ایک فرقہ جو چین کے قریب تمام درویش مغربی یعنی اہل عرب ساکنین کا ایک مجمع  
ہے۔ وہ اپنے ادنیٰ شیخ کے نام سے بنام مغربی اور بوسہ ہیں۔ نام اس شیخ  
کا شیخ حسین بنی محمد بن ایشیت مغربی تھا۔ اس کے کرتب اور رنگ و رسمیات بڑے عجیب و غریب  
ایک نامور من سے بہت مشہور ہوا اور قابل بیان۔ میں چاہتا تھا کہ اس شب کو اس کا مشہور  
دیکھوں۔ یہ امید حسب دلخواہ میسر نہ آئی اگرچہ میں نے سنا تھا کہ انھوں نے کئی حال  
نہ تھا۔ وہ میں کرتب دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔

انچینا بیس درویش اس فرقے کے مختلف لباس پہنے ہوئے ہیں۔ فرش پر پاس پاس  
حلقہ درویش ہوتے اس مکان کے سامنے کی دیوار کے متصل بیٹھے تھے۔ ہر ایک انہیں سے  
بجز اس کے ایک بڑا ستار جو ایک فٹ سے زیادہ چوڑا تھا اور بچنے والے ٹکڑے و حات کے  
جو اس میں نوٹا گئے ہوتے ہیں گئے تھے بجا رہا تھا ان دو میں سے ہوا سننا میں داخل  
ہوئے۔ یہ ایک چھوٹا سا تاریک مکان تھا اور دوسرا انکارہ۔ اس حلقہ درویشان کے سامنے  
اس سے زیادہ تر میدان جو کہ انھوں نے گھیر لیا تھا اور درویشوں اس فرقے کے لیے تھا  
نے چھوڑا تھا۔ جب اس حلقے کے درویشان نے قبور بجا کر شروع کیا دوسرے حلقے نے  
جس میں جملہ درویش تھے ایک عجیب قسم کا ناچ کیا۔ بعض اوقات تو باوازی بلند آتش  
کھتے تھے اور بعضے وقت آتش مولانا۔ اس کے ناچ میں کچھ قاعدہ پایا نہیں جاتا تھا بلکہ ایک



سے حرکات و سوانح کے سے سرزد ہوتے تھے۔ کبھی تو وہ جو ہم کو اوپر کی طرف اور کبھی  
 نیچے کی طرف حرکت دینے لگتے تھے اور بازوؤں کو اٹھا کر عجیب بناتے تھے پھر کودنے لگتے  
 اور بعض اوقات چھین مارنے لگتے تھے افسوس اگر کسی اجنبی کو یہ معلوم ہوتا کہ یہ نہ ہی رس  
 دوار کے سپہ سالار تھے نہ ہی شہزادے تھے نہ ہی تھیں تھے تو وہ حیرت و تعجب سے سمجھتا کہ یہ لوگ سویت  
 میں ایک دوسرے سے اتنے زیادہ پائستہ ہیں اور ان کی پوشاک دیکھ کر یوینسک  
 لیون اسکا اس باب میں بہترین مہرل ہو جاتا۔ ایک نہیں سے خندان بے استغین  
 پہنے ہوئے تھا۔ اس کے گرد بھی بندہ تھا۔ وہ بڑا بڑا تھا۔ ایک ایک ہفتے سے اس نے پچھت  
 بنی نہ کی تھی۔ دوسرا انیس کو کھوپڑی کی ٹوپی پہنے ہوئے باقی سر سے کمر تک ننگا اور زرا  
 تھا۔ لیکن پاؤں میں ڈھیلا پانچا پہنے ہوئے تھا۔ دو درویش اپنے اس فن میں  
 بڑے کامل تھے۔ پہلا انیس سے جو جوان یہ نام تھا عجیب طور سے جو اس کا معمول تھا  
 چند منٹ لٹ کر اور رفتہ رفتہ جوش میں آکر اور حرکات وحشیانہ کر کے اس حلقے کی طرف  
 جہاں ستارہ بچ رہا تھا بے تحاشہ اور اس حلقے کے وسط میں ایک طرف تانبے کا تھی  
 کیا ہوا اور لوگوں سے دھکتا ہوا رکھتا تھا۔ اس میں سے ایک جلتا ہوا کوئلہ اس درویش  
 نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا اور اسی طرح ایک ایک اٹھا کر منہ میں بھرتا گیا جب تک کہ  
 وہ خوب پہو گیا تب اسے انکو چپا کر شروع کیا۔ ہر لحظہ وہ اپنے منہ کو لوگوں کے دیکھنے  
 کے لیے خوب کھولتا تھا۔ قریب میں منٹ بعد وہ ان سب کو لوگوں کو بھگ گیا اور کچھ بھی  
 علامات تکلیف کی اس کے بشرے سے نمودار نہ تھی۔ بے عمل کرنے وقت وہ زیادہ تر جوش  
 و خروش معلوم ہوتا تھا۔ دوسرے درویش نے بھی جسا کو کر سارن ہو چکا ہو خوب تماشہ دکھاتا  
 وہ بھی نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ جب یہ بھی اتنے ہی عرصے تک لٹ چکا اس کے حرکات ایسے  
 تیز و وحشیانہ ہو گئے کہ ایک نے اس کے بجائی بندوں میں سے اس کو پکڑ لیا لیکن وہ چھوڑ کر  
 اسی طرف آتش کی طرف دوڑا اور پڑا سا جلتا بلنا کوئلہ اٹھا کر منہ میں دھر گیا اس نے

اپنا منہ دھو منٹ تک خوب کھٹار کھا۔ اس عرصے میں جب وہ دم اور کھینچتا تھا وہ کوئلہ اسکے منہ میں خوب جلتا بلتا روشن دکھاتا تھا۔ لیکن جب وہ سانس چھوڑتا تھا بیشمار چنگاریاں اسکے منہ سے باہر نکلتی تھیں۔ بعد اسکے وہ چاکر کو ملے کو نکل گیا اور پھر ناچنے لگا۔ قریب نصف گھنٹہ کے یہ تماشا رہا اور تب وہ درویش ٹھہر گئے اور دم لینے لگے۔ قبل انکے ٹھہرنے کے انہیں سے ایک گروہ نے کہ وسط برآمدے کھان میں بیٹھا ہوا تھا شروع کر دیا۔ اب میں انکا تماشا دیکھنے لگا۔ یہ بھی اسی ترتیب سے بیٹھے تھے جیسا کہ فرقہ سابق الذکر بیٹھا تھا۔ اس حلقے میں بھی تنبورچی آتے ہی تھے جنہ کے پہلے حلقے میں۔ لیکن اس حلقے میں ناچنے والے کبھی دوبارہ ہوتے تھے اور کبھی ان سے کم۔ ایک نے اس گروہ میں سے کہ فدا اور جوان سیاہ آؤتی پشتواڑ پہنے اور سر موڑا ہوا تھا اس طرف میں سے کہ کوئلوں سے دکھاتا تھا ایک خوب دکھاتا کوئلہ اٹھا لیا اور وہ طرف ناچنے والوں کو مثل طشت شبرینی یا فلیم دیدیا۔ اس جلتے جلتے کوئلے کا اپنے دانتوں کے نیچے تھوڑی دبر رکھا اور پھر زبان پر لا کر اور منہ کو دھونٹ سے کچھ زیادہ تک کھٹار کھٹار خوب نیزنی سے دم لیا۔ اسکا منہ اسوقت مثل بھٹی کے معلوم ہوتا تھا چنگاریاں آگ کی نکتی تھیں لیکن شخص مثل پہلے شخص کے حیران و گھبرایا ہوا تھا۔ اس کوئلے کو چاکر اور نکل کر وہ تنبور بجاتے والوں کے حلقے میں جا شامل ہوا اور میرے پاؤں کے نزدیک آ بیٹھا۔ میں نے خوب و بغور اسکے چہرے کی طرف دیکھا تو کہیں نشان آسب و تکلیف و زخم کا نمودار نہوا۔ ان عجائب کربون کو گھنٹہ بہتر تک دیکھ کر حیرت وہ بھی دم لینے کے لیے ٹھہر گئے۔ میں اسجا سے رخصت ہوا کیونکہ وہاں کوئی اور کرب قابل دید نہ تھا۔

بعض اوقات ایسے ہی موقع پر درویشان فرقہ عیسائی و ہنسیہ جات داگ نکالتے ہیں انہیں سے ایک جوان جو بڑا فدا آور تھا اور مسجد حسنین میں چراغ بالا کرتا تھا آگ اون

غنیہ حیات کھانے اور اوکرتون کے لیے برا مشہور نامی تھا نام اس شخص کا ناگ  
تھا ایس سلاوی تھا۔ چند ہی برس گزرے ہیں کہ وہ فوت ہو گیا ہے۔ جب وہ نہایت  
جوش میں آیا کہ اتمائیب لکڑی کے ٹانوں میں کہ مسجد کے ستونوں سے پر محرابوں کے  
آپار رکھے ہوئے تھے اور فرنیچ زیر سے ۱۶ فیٹ بلکہ اس سے بھی زیادہ بلند تھے  
اچھل کر چڑھتا تھا اور اپنے اوپر سے اُدھر کو دھکتا تھا اور تب اپنی انگلیوں کو بندھ کے ٹھوک  
سے تر کر کے اور بازو پر مار کے خون نکالتا تھا اور سی ٹھوک سے اُسکو بند کر دیتا تھا۔

بروقت بیان حالات سے اچھی کتبہ لکھو و قح کہ اسے آئین او کینیت رسوم و کتب  
در ویشان طلبند کرتا ہی کسیوہ پوشمنستان کعبہ کو کہتے ہیں۔ جو کیفیت کہ اسنے اُکلی سون  
کے باب بیان لکھی ہی ذیل میں درج ہو۔

اس تماشے میں نہایت مشہور آگاہ در ویشان فرخزاد تہائی معروف و مشہور لار اول  
نہا۔ زمین سے ہر ایک کے ہتھ میں ایک ایک لوہے کی تختی تھی۔ ایک فیٹ خول میں  
ان میخوں کے موٹے سرے میں لوہے کا گھنڈہ لگا ہوا تھا اور اس گھنڈے سے کسی چھوٹی  
چھوٹی بخیہ بن سکتی تھیں زمین سے کسی درویشوں نے لوہے کی میخ اپنی آنکھوں میں  
زور سے کھوس کر بھر باہر نکال لی۔ بے آنکھ کچھ بھی آسیب آنکھوں کو پہنچایا کوئی نشان نہ  
باقی رہا جو سب ظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ میخ آنکھ میں قریب ایک انچہ کے اندر گئی  
یہ کرنب انھوں نے بڑی صفائی و خوبی کے ساتھ کیا۔ ان مذہبی بازگردن کو جو اس  
تماشے کے پانچ قدیر یا تھوڑا سا تبا کو دینا کافی متصور تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تماشائیوں  
فر ابھی شک و شبہ قریب کا اس کرنب میں تھا۔ ایک شخص بڑا صاحب علم جو میرے پاس  
اس وقت بیٹھا تھا مجھ کو لعنت و ملامت کرنے کہنے لگا کہ تم اسکو نظر بندی و دھوکہ کہتے ہو۔  
مسٹر لین کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ در ویشان فرخزاد و فائی وسیہ جی سائپ کے  
بڑے ساحر ہیں۔ میں نے ٹونس میں بخیر خود کئی اشخاص کو سائپ سورتے پڑتے ہوئے

دیکھا ہو۔ اس وقت میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ لوگ صرف بازی گر ہیں لیکن وہ حقیقت  
 فرقہ مابے روحانی یا سیدی میں سے کسی سے متعلق تھے۔ ان بازیگروں نے چند سناپ  
 تھمنا ایک ایک گز طول میں تھیلے سے نکال کر زمین پر چھوڑ دیے تاکہ ناشائی انگور میں  
 رنگتے ہوئے دیکھ کر ڈر جائیں۔ بازی گر ایک ایک کو انہیں سے سریا دم سے پکڑ لیتے تھے  
 مجھے بخوبی یاد نہیں کہ آیا وہ انکی دم پکڑتے تھے یا انکا سر جبکہ کرتب کرنے والے دائرے میں  
 ناچتے تھے اور چھوٹے ڈھول ایک یا کئی بجتے تھے ہر سناپ اپنا سر اٹھاتا تھا۔ بازیگر انکا  
 سر پکڑ کے منہ میں رکھ جاتا تھا اور اس طرح سے تمام کو گلے کے اندر غائب کر لیتا تھا۔ چند  
 لمحہ حلق میں رکھ کر پھر باز گیر اسکو باہر نکال لیتا تھا اور تھیلے میں رکھ دیتا تھا۔ یہ ہی عمل  
 تب وہ اور سناپ پر کرتا تھا۔ یہ معلوم نہیں کہ آیا وہ سناپ پست کرتے تھے یا ہی رہتا تھا  
 یا حقیقت حلق کے اندر اتر جاتا تھا لیکن اسمیں شک نہیں کہ کل جسم سناپ کا باز گیر کے  
 منہ کے اندر چلا گیا تھا۔ قسطنطنیہ میں بعض درویش دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم انھی کو سحر سے  
 بند کر لیتے ہیں۔ حال میں میرے ایک دوست نے قصہ ذیل اس باب میں مجھے بیان  
 کیا تھا۔

استنبول میں اس دوست کے کارخانے کے متصل ایک مکان مدت دراز سے غیہ آباد  
 بڑا ہوا تھا بدینوجہ کہ لوگ یہ گمان کرتے تھے کہ اسمیں ایک بھوت رہتا ہو۔ جو کوئی اس  
 مکان میں بود و باش کرتا ہو اسکو وہ عجیب شور و غل کر کے ڈرا دیتا ہو۔ جب یہ قصہ  
 ایک درویش سے بیان کیا گیا تو اسنے یہ ارادہ بدل مصمم کیا کہ میں وہاں جا کر اس مکان  
 کا امتحان کرونگا۔ بعد سر اسری امتحان کے اسنے بیان کیا کہ اسمیں کسی انھی رہتے ہیں  
 میں انکو سحر سے نکال کر مار ڈالونگا۔ اس مطلب کے لیے وہ تھوڑی دیر تک مکان  
 کے ہر طرف ملازم لڑے کچھ گاتا گیا لیکن کچھ اثر اسکا ظہور میں نہ آیا یعنی کوئی انھی نہ ہوا  
 ہوا۔ میرے دوست نے اس درویش سے پوچھا کہ اگر ایک یا کئی انھی نکل آئیں گے

تو تم کیا کرو گے۔ در جواب اس نے کہا کہ میں فوراً انکو ہاتھ سے پکڑنے یا تو زور لوں گا یا انکے زہریلے دانت نکال دوں گا۔ کہتے ہیں کہ استنبول میں افعی کے زہریلے دانتیں ہوتی ہیں۔ اسکو بطور دوا استعمال بن لائے ہیں۔ اس مطلب کے لیے بہت سے فعی اور زہریلے سے جہان کہ انکی کثرت ہوتی ہو استنبول میں لائے ہیں۔ درویش کا امتحان کرنے کے لیے میرے دوست نے اپنے خدمتگار سے کہا کہ اس مقام پر جا کر جہان کہ افعی ملتے ہیں۔ پنج زہریلے افعی خرید کر جلد لاو اور درویش کو کہا کہ تم اس اثنا میں اپنا سحر کر رہو۔ وہ خدمتگار جلد ایک صندوق خنیں کہ افعی رکھے جاتے ہیں خرید کر ہمراہ لایا۔ اسے دیکھ کر درویش گھبرا یا۔ اس اندیشے سے کہ مبادا افعی کو صندوق سے کمرے میں چھوڑ دیا اور درویش نے میرے دوست سے کہا کہ مجھے گھر جانے کی اجازت دو تاکہ میں ایسا سحر کر دوں کہ جو کوئی چاہے زہریلے سے زہریلے افعی کو پکڑ لے بے آنکھ کچھ بھی سکڑے۔ زہریلے افعی کو اندیشہ ناک دیکھ کر اجازت گھر جانے کی دیدی اور اگرچہ تھوڑی دیر اس کے وہاں انتظار رہا لیکن وہ گھر سے پھرا چونکہ میں نے قصہ سحر افعی کا چھیڑا ہو تو تین یا چار افعی اس باب میں ہر سجادرج کرتا ہوں۔

ایک مسلمان نے کہ میرا دوست تھا مجھے یہ بیان کیا کہ میں ایک تربہ ایک درویش سے ملا۔ اس نے کہا کہ میرے پاس ایک نقود ایسا ہے کہ جو کوئی اسکو پہنے تو گولی اس کے جسم پر اثر کرے۔ میں ازراہ مہربانی یہ تمہارے ہاتھ چچا ہوں۔ ایسا معلوم ہوا کہ یہ درویش اس سحر کا اعتقاد رکھتا ہے۔ اس نے درویش سے کہا کہ تم اسکو ہنکراغ میں چلو تاکہ میں دو تین گولیاں تمہارے کمرے کا امتحان کروں اور اس کے عجیب اثر کا زیادہ تر متفق ہوں۔ درویش یہ سن کر زینے کی طرف یہ کہتا ہوا گیا کہ میں دوسرے پہن آؤں اور کہو کہ دروازہ کھلا دیکھ کر اس طرف سے چلا گیا اور پھر اسکا ہتھ لگا۔ میرا دوست جو اس دارالزیست میں درویش بڑا قادر انداز تھا یہ حال دیکھ کر بڑا متعجب ہوا۔

سہلین نے جو کیفیت کہ درویشانہ ساحران سانپ کی لکھی ہوئی ذیل میں درج ہے۔  
 بہت سے درویش فرقہ ماتہ روفا کی وسیعی گھر وں سے بزور سحر سانپ نکالتے ہیں  
 اور اسی طرح سے روٹی لکھا ہوا ہین جیسا کہ میں سابق ذکر کر چکا ہوں۔ چند اور ہشتی  
 بھی اس کتب کا عرصے کرتے ہیں لیکن وہ چند ان مشہور نہیں۔ درویشانہ فرقہ روفا  
 وسیعی ہر قطعہ مصر میں سفر کرتے پھرتے ہیں اور اپنے پیشے میں انکو کام بھی بہت لمبا ہے  
 لیکن تاہم انکو اس قدر کم فائدہ ہوتا ہے کہ بزور اسی تمام اسپر انکی گذراوقات سمجھ سکتی ہے۔  
 ساحر یہ بیان کرتا ہے کہ بدون دیکھنے کے میں کہہ سکتا ہوں کہ کسی مکان میں سانپ  
 رہتا ہے یا نہیں اور اگر وہ وہاں موجود ہو تو مثل چڑیا کے جو جانوروں کو بطبع اسے  
 جال میں آتا ہے اسی طرح میں بزور افسون انکو اپنی طرف کھینچتا ہوں۔ چونکہ سانپ  
 اکثر مقامات تاریک میں جا چھپتا ہے تو افسون گراں سے بہانے سے تاریک کمرے میں جا کر  
 یا سانی چال کی کر جاتے ہیں یعنی وہ وہاں اپنی چھاتی سے کوئی سانپ کا لکڑ کپڑ لاتے  
 ہیں اور لوگوں سے باہر آنکریاں کرتے ہیں کہ میں اس مکان سے سانپ نکال رہا ہوں کہ  
 جب وہ انکو اپنے اظہار سے متیقن کرتا ہے کہ فلاں کمرے میں سانپ رہتا ہے تو کسی میں ہند  
 جرات نہیں ہوتی ہے کہ وہ اس کمرے میں افسون کر کے ساتھ جاوے اور اس کے قریب کو  
 دیکھتا رہے اکثر ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ لوگ روشنی میں اسکا کرتب دیکھا چاہتے ہیں  
 اور اس کے کپڑے اُتار کر اسکو نکال کر کے دیکھ لیتے ہیں لیکن تاہم اسکا قریب بن پڑتا ہے۔  
 وہ اس کیچور کی چھوٹی لکڑی کو کہ اس کے ماتھے میں ہوتی ہے دیواروں پر مارتا پھرتا ہے اور  
 سیٹی بجاتا ہے اور زمین پر تھوکتا ہے اور عموماً یہ کہتا ہے کہ میں تجھ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں  
 کہ اگر تو اوپر یا نیچے ہو تو نکل آ۔ میں تجھ کو قسم باری تعالیٰ کی کھلاتا ہوں کہ اگر تو مطیع حکم  
 تو جلد نکل آ۔ اور در صورتیکہ سرکش و نافرمان بر دار ہے تو میں مرجا۔ مرجا۔ مرجا۔  
 وہ اپنی لکڑی سے یا تو دیوار کے سوراخوں میں سے سانپ کو پکڑتا ہے یا سقف خانے

سے تشبہ ڈالنا اور بین سے لوگوں کی زبانی اکثر یہ سنا ہوا کہ سانپ کے افسون گر قبل  
از روئے اجل ہوتے کہ کسی مکان میں سانپ ٹکانے کے لیے وہ اس مکان دار کے کسی خد شکار  
سے پہلے ایک سانپ اس مکان میں ٹکوا دیتے ہیں لیکن میں نے بہت ہی ایسی مثالیں  
دیکھی ہیں جن میں یہ بات ممکن تھی پس مجھے ایسا گمان ہونا ہوا کہ درویش کوئی ایسی دوا  
یا تبریر یا شے ہے جس سے کہ درویش دیکھنے کے معنوم ہو جاتا ہو کہ سانپ گھر میں موجود  
ہو یا نہ ہو اور وہ ان کو جس نہایت سے ان کی جگہ سے نکال لیتے ہیں۔ یہ دو تحقیق ہو کہ  
پہلا کہ شے یا شے یا حضور اگر کسی زہریلے سانپ کو نا وقتیکہ وہ اسکا زہر نکال دالیں  
پس پاس نہ رہ سکتا ہے۔ اکثراً انہیں کے بچہ بھی پونی کے اندر اس طرح رکھتے ہیں کہ  
وہ سر سے سر کر کے رہتے ہیں لیکن ایسا شک نہیں کہ وہ اول باتوں کے ذمہ بالکل  
نکال دیتے ہیں ان کو کہ گروہ یا شے یا زہر زہریلے سانپ کو کھانا یا لوگ مذہبیات سمجھنے  
ہیں اسکا ذکر کرتے ہیں تو یہ کہہ کر چکا ہوں لیکن کسی زمانہ میں حال اسکا بابت  
و بالتفصیل بیان کروں گا۔

## باب سیزدہم

### در باب اولیاء اہل اسلام

میں اب مطلب اصلی سے فوار گذر کر مختصر باب نسبت حالات اولیاء اہل اسلام  
کے لکھتا ہوں حال انکا حالات درویشان سے ایسا تعلق رکھتا ہو کہ میری دانست  
میں اسکا فرو گذر سخت کرنا مناسب متصور ہوتا ہو اور مطلب اصلی میں خلل نہ آتا ہو  
میں اس ضمن کے باب سوم میں کچھ اشارہ کر چکا ہوں لیکن مسئلہ میں نے جو کچھ نسبت  
اسکے اپنی کتاب میں لکھا ہوا اسکو میں اسجا مفصل درج کرتا ہوں۔  
اہل اسلام ساکن مصر مثل مسلمین مالک دیگر ولیدوں کے باب میں عجیب خیالات ہیں







کوئی پردہ زمین پر موجود زمین تو وہ کافر مجرب تھا ہر اور میت سندر جہ ذیل قرآن سکون  
 لعنت ماست کرنے کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ وہ میت یہ ہے کہ وہ جو حبیب اللہ ہیں  
 اپنے کسی طرح کا خوف و خطر نہ آویختہ اور نہ وہ مغموم ہوں گے۔ اس آیت کو وہ دیکھ کر کافی  
 اس امر کی سمجھتے ہیں کہ بعض لوگ ایسے ہیں جو باقی اور انسانوں پر فوق رکھتے ہیں  
 جب اُسے یہ سوال کیا جاتا ہے کہ وہ کون ہیں جو باقی انسانان پر ترجیح رکھتے ہیں تو جواب  
 انکے وہ یہ کہتے ہیں کہ جو بدرجہ غایت و بدرجہ کمال و بیدار و خدا پرست ہیں اور جنکو  
 ملاقات معجزہ کرنے کی حاصل ہو وہ سب پر فوق رکھتے ہیں۔

نہایت مقدس ولیوں کو قطب کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ مثل اولیاء اس لقب سے  
 ملقب ہیں لیکن بعض انکی تعداد کو صرف چار ہی قرار دیتے ہیں۔ قطب کے معنی محور  
 کے ہیں۔ پس یہ لفظ ولی پر مستعمل ہوتا ہے۔ کہنے کہ وہ اور وہ پر حکومت کرتا ہو اور لوگ  
 اس پر بھروسہ کرتے ہیں اور اسکی اطاعت ہی وجہت حاکمان و نبوی اور انبی سے  
 ذمی ہے۔ پر بھی وہ لفظ مستعمل ہوتا ہے۔ یہ کہنے کہ اسے لوگوں کی محض غلطی  
 اور قطب چار ہیں۔ یہ غلطی اس سبب سے ہے کہ اولیاء کو چار مشہور فرقہ ہمارے درویش یعنی  
 وقایہ۔ وہ درویش۔ واجدہ۔ قیامیہ۔ اپنے اپنے حمد کے قطب کہتے باتے تھے۔ پس  
 اس سے انہوں نے یہ سمجھ لیا کہ قطب و نشان چار ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ کچھ  
 لوگوں کی غلطی کہ قطب وہ ہیں یہ غلطی اسباب و ناموں قطب حقیقت قطب اش  
 کے پیدا ہوئی ہے۔ وہ حقیقت دو نام ہیں ایک ہی شخص کے جو انھیں کہتے ہیں کہ  
 قطب ایک ہی ہے وہ لفظ القطب لفظ الی۔ اسکی کہ سوال میں کرتے ہیں جو فی الحال  
 موجود ہے لیکن جو وہ قطب مانتے ہیں وہ قطب قائم مقام پر بھی ہو سکتا ہے کہ ان  
 قطب جو پندرہ ٹنڈے باقی ولیوں کا جو مختلف فرقوں کے ولیوں پر حکومت رکھتا ہو۔  
 اور ان کے مختلف کام لیتا ہو۔ بعض نقیب ہیں۔ اور بعض مدین وغیرہ۔ صرف وہی

ایک دوسرے کو جاننے ہیں اور شاید باقی اولیا بھی اس بات سے واقف ہیں کہ کون کس کام پر مقرر ہو۔

کہتے ہیں کہ قطب دیکھنے میں تو نظر آتا ہو لیکن بچا ناہنیں جاتا ہو کہ یہی قطب ہو وہ ہمیشہ عاجز و سسکین سا ہوتا ہو۔ اور پوشاک اسکی بہت خستہ حال ہوتی ہے شکوہ و کھدوہ دین پاتا ہو کچھال نرمی و ملائت لعنت ملائت و فضیحت کرتا ہو خصوصاً انکو جو پارسانی میں جھوٹی شہرت و بیکند می حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ دنیا انکو نہیں جانتی ہو لیکن وہ مقامات جو انکے پسند خاطر ہیں سبکو معلوم ہیں لیکن ان مقامات پر بھی شادی کبھی وہ نظر آتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ قریب ہمیشہ وہ وقت کے ہیں کبھی کی جفت پر بیٹھے ہوتے ہیں اگرچہ وہ وہاں دیکھنے میں نہیں آتے ہیں لیکن وہ ہر روز نصف شب کو یہ تاواز بلند کہتے ہیں اور جیم جو سب رجمیوں سے زیادہ رجم ہوتا ہے وہی خانہ کعبہ یہی آواز نکالتے ہیں۔ ایک بڑے مؤدب حاجی نے بروقت اسفار مجھے صاف بیان کیا کہ میں نے بخوشم خود دیکھا ہو کہ مسجد کعبہ کے خدمتگاریہ آواز ہر روز نصف شب کو زبان سے نکالتے ہیں لیکن چند ہی حاجی اس اسرار سے واقف ہیں۔ باوجود اسکے وہ اس بات کا عقیدہ ہے کہ سقف کعبہ بڑا مرکز مقام قطب ہو۔ دوسرا مقام اس شخص مؤدب و فخر و نامعلوم کا دروازہ شہر قاهرہ ہو جو بنام باب موتاؤتی نامزد ہو اسکو باب زندہ بھی کہتے ہیں۔ اگرچہ اسقدر مقامات اسکے دامن و خاطر خواہ موجود ہیں لیکن ہر دم ہر صورت انھیں یہی نہ رہتا ہو بلکہ وہاں میں اشخاص ہر مذہب و ملت میں پھرتا رہتا ہو اور انھیں کا سا لباس پہن لیتا ہو اور انھیں کی زبان بولنے لگتا ہو اور معرفت اپنے دیون مطلع کے جو کچھ کہ جسکی قسمت میں ہوتا ہو خواہ بڑائی خواہ بھلائی اور خواہ انجام ہر ایک کو تقسیم کرتا ہو۔ جبوقت کہ ایک قطب مرجاتا ہو دوسرا فوراً اسکا جانشین ہو جاتا ہو۔

اکثر اہل اسلام کا یہ قول ہے اور اعتقاد کہ ائمہ یا ائمہ سے جہک نہ خواندہ و بدعتہ  
 انھیں سے مشتبہ کرنے ہیں قطب پہنچے، کا تھا۔ وہ باقی قبطوں کو بڑے بڑے جانشین ہوتے  
 جاتے ہیں مقرر کرتا ہے اسلئے کہ موافق اس کے اعتقاد کے آئندہ نہ کیا جاتا ہو اور وہی  
 سے وہ کبھی نہ مرے گا۔ یہ وہی خیالات۔ درجہ قطب و زید۔ اور ائمہ ہمیشہ زید۔ اور  
 ذکر کر چکا ہوں بڑے عجیب معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک عالم آئینہ ہو گیا ہے اور  
 ہیں کہ روح القدس اسکو منتقل کرے جائے گئے اور ایشہ اور اسٹیلہ لافیتہ نے  
 کرنے کی عطیہ کی اور اپنا جانشین کیا اور باقی اوپر غور اس کے اور اس کے جانشین اس کے  
 سطح ٹھہرے حسب البیان علماء و فضلاء ایسا واضح ہوتا ہے کہ آئینہ میں جیتا بلکہ وہ ایک  
 شخص عادل و خدا دوست و ولی و وزیر و مشیر ذوالقرنین اول تھا۔ ذوالقرنین  
 وہ شاہ تھا جس نے کہ تمام عالم کو فتح کیا تھا لیکن اس کے نام میں شبہ ہے۔ وہ ہم عصر ابراہیم تھا  
 کہتے ہیں کہ القدر نے آجیات پایا تھا بسبب جس کے وہ تار و زحر زندہ رہیگا اور وہ اکثر  
 ان کے مسلمانوں کو دین کریگا۔ وہ اکثر سبز پوشاک پہنے ہوئے ہوتا ہے اور اسی وجہ سے  
 موافق اسے بعضوں کے خضر کہلاتا ہے۔

ہیں اسجایہ بھی بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک کتاب موسوم بہ ہدایت الجوامع  
 میرے پاس موجود ہے میں کہ حال مساجد و کلیہ باب شہر قسطنطنیہ درج ہے۔ از روئے  
 اس بیان کے کہ در باب مسجد ولی سولیا اسمین درج ہے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اس  
 مسجد مقدس کے مرکز میں زیر قنديل بالا ترین مابین دروازہ مسند و منبر ایک دروازہ  
 کی تصویب ہوئی ہے اور اسمین مقام خضر کھا ہوا ہے اور کہ حکیم خضر حمدی افندی پوتہ  
 مشہور عابد اک شمس الدین نے قعہ یوسف زلیخا من تصدیف ملا جامی کا ترجمہ مرکز  
 مسجد میں کیا دیکھو نوریت اول بادشاہان ۱۸-۱۲- اور دوم بادشاہان ۲-۱۸-  
 ۱۶- ملاک مشرفی بن ادلیا اور شیخ دیگر اشخاص عابد و خدا پرستوں کی قبروں کی

بڑی زیارت ہوتی ہو اور لوگ وہاں کے انکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ تمام مسلمانوں میں  
جا بجا وہی ہے، قبرین دیکھنے میں ذاتی ہیں، سائپر ایک ایک چراغ لٹکا ہوتا ہو اور شب کو  
ود۔ دشمن کیا جاتا ہو۔ اور قبرین مقبروں کے اندر کم و بیش نشان و شوکت کے ساتھ ہیں  
آپ بانی و شال بیٹھی تھیں، تھیں بارشیں پارچہ کار زر و وری کیا ہوا پڑا رہتا ہو اور بانی و قبر کے  
پتھر پر ہی کسی عائدہ پتھر پر پارچہ خاص متونی مع دیگر حالات منقش ہوتے ہیں۔  
کھڑکیوں پر چٹھہڑت لکھتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ چٹھہڑے ان شخصوں نے باندھے ہیں  
جو طاقت روحانی اور پارسانی شخص متونی سے فائدہ اٹھانے کی قوی رکھتے ہیں اور  
یقین کرتے ہیں کہ وہ انکو مدد دیں گے۔ اسکو تذر یا ست کہتے ہیں۔ اس باب میں جو کچھ  
کو مسٹر لین نے لکھا ہے ذیل میں درج ہو۔

نہایت مشہور اولیاء کی قبروں پر بڑی بڑی اور تحفہ و نادر سجد بنی ہوئی ہوتی ہیں  
اور کم مشہور اولیاء کی قبروں پر جمہوری عمارت شکل من گھنٹہ دار تعمیر کی ہوئی ہوتی  
ہو اور تمام پر سفیدی ہوتی ہو۔ اس تہ خانے کے اوپر جہان نصرت مدفون ہوتی ہو پتھر  
یا اینٹ کی عمارت شکل بیضاوی بنی ہوئی ہو اسکو ترکیب کہتے ہیں لیکن اگر وہ گڑھی  
کی ہو تو اسکو تابوت بولتے ہیں۔ اکثر آپر پارچہ ریشمی یا فوٹو پڑا ہوتا ہو اور اس پر منہ  
الفاظ قرآن لکھے ہوتے ہیں اور اس کے گرد ایک کٹھن یا گڑھی کا پردہ جسکو تھکسور کہتے  
ہیں بنا ہوتا ہو۔ مصر میں اکثر اولیاء کی درگاہ و قبریں ہیں۔ بعض قبروں میں نفیس  
اشخاص غیر مشہور کی دفن ہیں۔ مصری کبھی اپنے اولیاء کی قبروں پر جاتے ہیں یا تو  
صرف زیارت کے لیے یا صحت یا اولاد وغیرہ چاہنے کے واسطے۔ وہ اس بات کے متفق  
ہوتے ہیں کہ ایسی متبرک جگہوں میں اولیاء کے ذریعے سے انکی دعا بدرجہ اعلیٰ  
مقدون ہوگی۔ اکثر مسلمان اولیاء متونی کو شفیع سمجھتے ہیں اور انکی قہرہ دن پر  
منت رکھتے ہیں۔ زیارت کرنے والے مقبروں کے متصل پہونچکر دعا ہے رحمت انخاص

ستویں کہتے ہیں کہ ان کو بارہ درجہ ہو چکا ہے اور اسی طرح سلام دو عاکرتے ہیں  
 اور ان کے اولیٰ درجہ ہزار ہا کے ہیں اور ان کے کی طاف لڑنے ہیں اور بیٹھ قبلے  
 کی طریقت وہ مکہ و مدینہ کے گرد ہزار ہا کے ہیں اور ان کے ہزار ہا کی آواز سے فاتحہ  
 دروازہ پر پڑا ہے تاکہ جاہلانہ لوگ نہ پہنچ سکیں اور ان کے اوقات بعد فاتحہ کوئی اور  
 باب قرآن جو باب اول ہے وہاں ہزار ہا کے ہیں اور ان کے پڑھتا ہو اور بعض اوقات  
 ایسے موقعوں پر کل قرآن پڑھا جاتا ہے۔ اس طرح کی عبادت و ریاضت ان اولیاء کو  
 کے لیے کی جاتی ہے اگرچہ ان کا اعتقاد ہے کہ پڑھنے والے کو بھی اس کا فیض پہنچتا ہے۔ قرآن  
 کا پڑھنے والا خاتمہ پر یہ الفاظ زمان سے نکالتا ہے۔ کمالیت قادر مطلق کی تعریف  
 کر دے اور اسمیں وہ داخل ہو کر جو کفار اس کی نسبت بیان کرتے ہیں یعنی یہ نہ کہو کہ وہ  
 صاحب اولاد ہو اور اس کا فرزند ہو یا کوئی اس کا شریک۔ وہ تب حواریوں کے حق  
 میں دلیلیں نہیں دیتا اور کہتا ہے کہ اس خالق کو کہ خداوند جمیع مخلوقات ہو شکر و سپاس  
 و تعریف پہنچے۔ اور خالق کائنات قرآن شریف سے ہم کچھ کہیں گے پڑھا ہو اس کا  
 فیض اس شخص کو ہو۔ پچھلے کہ یہ ہے اور یہاں قیائد یہ الفاظ زمان سے نہ نکالے اور یہ  
 نیت کرے فیض اس کا صرف آشیانی نہیں ہو پونچتا ہو جو اس کو پڑھتا ہو۔ بعد اسکے زیارت  
 کرنے والا عابد تو مطالب دنیوی سے لینے یا زہدیت کے واسطے ملتا ہو۔ اکثر خود بھی طرح

کے الفاظ کا کام میں لاتے ہیں جو ذیل میں درج ہیں

او کہ ہم کار ساز میں جمیع کو تعمیر کی قسم دلاتا ہوں اور اس شخص کی قسم کھاتا ہوں جس کی  
 قبر ہو کہ تو مجھے اپنا فضل کر اور فلاں فلاں چیز مجھ کو بخش میرا جو جمع خدا پر ہو اور مجھے  
 جس کی قبر ہو۔ یہ دعا پڑھنے والے بعض زیارت کرنے والے تو اپنا چہرہ مسمومہ کے کسی سے  
 و بطرف قبلہ کرتے ہیں لیکن میری دانست میں وہ ہی قاعدہ اس وقت بھی عمل میں  
 لاتا چاہیے جو کہ بروقت سلام مقبرہ عمل میں آیا تھا جیسا کہ روز مرہ نماز میں۔ ویسا ہی

رسوقت بھی دعا پڑھنے والے کے ہاتھ اٹھے رہتے ہیں اور کھلے ہوئے اور بعد ختم دعا  
 وہ ہاتھ کو چہرے پر پھیرتے ہیں اکثر زیارت کرنے والے نوذہن مقصد اور دیواروں  
 اور کھڑکیوں و محسورہ وغیرہ کو بوسہ دیتے ہیں۔ اس رسم کو وہ ناپسند کرتے ہیں بدینہ  
 کہ وہ عیسائیوں کا رسم سے ملتا ہو۔ وہ کہتے ہیں کہ عمل میں لانا اس رسم کا متبع کرنا اختیار  
 ہو۔ انخاص متحول قبروں پر زیارت کے لیے جا کر کچھ روپیہ باروٹیاں غریبوں اور غریبوں  
 تقسیم کرتے ہیں اور اولیاء کے نام پر سقون کو کچھ دے کر ہاتی پوانے ہیں اور سبیل  
 رکھتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مرد شاخ دخت خا اپنے ساتھ لیجاتے ہیں اور مسکین سے  
 کچھ تو قہر پر رکھ دیتے ہیں یا محسورہ کے اندر فرش پر اور کچھ اچا کر دستوں میں تقسیم کرتے ہیں  
 قریب تمام دیہات مصر میں کسی نہ کسی ولی کی قبر موجود ہو۔ اکثر باشندے ان مقامات  
 کے ہر شے میں روز مقررہ خصوصاً عورات زیارت قبر کے لیے جاتی ہیں۔ بعض روٹیاں  
 مسافرین و محتاجین وغیرہ کے لیے چھوڑ جاتی ہیں۔ بعض کچھ روپیے پیسے قبروں پر چڑھاتی  
 ہیں۔ یہ روپیہ پیسہ شیخ کی نذر ہوتا ہو۔ دہقانوں میں یہ ایک اور رسم مروج ہو کہ وہ اپنے  
 شیخوں کی قبر پر منت بولتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی بیمار ہو یا کسی کو آرزو اولاد کی ہو یا وہ کوئی  
 اور مطلب کمزور خاطر رکھتا ہو۔ نوذہنت رکھتا ہو کہ اگر محفل صحت ہو جائیگی یا مہر  
 آرزو برائیگی تو میں فلان شیخ متوفی کو بکری یا بھڑ یا بھیر کا بچہ چڑھاؤنگا۔ بروقت  
 حصول مدعا و منت پوری کرنا ہو اور جس جوان کی فریانی کا اسنے اقرار کیا ہوتا ہو  
 اسکو وہ اس شیخ کی قبر پر سبکی منت بولی ہوتی ہو چڑھاتا ہو اور جو مان موجود ہوتے ہیں  
 اسکا گوشت چاکر اُنکو کھلاتا ہو۔ مسلمانوں میں موافق یہودیوں زمانہ سابق کے یہ رسم  
 مروج ہو کہ وہ شکستہ قبروں اولیاء کو دوبارہ بنواتے ہیں اور سفیدی کراتے ہیں اور  
 آراستہ کرتے ہیں اور کبھی کبھی تابوت پر نئی چادر ڈال دیتے ہیں۔

علامہ آہستگی قبروں کے مالک مشرفی میں درویش اکثر غریبی انکی رکھتے ہیں

اور اس مطلب کے لیے تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ چونکہ وہ بارہا ہوتا جو تو لوگ اس سے  
مطلب و خاک اپنے حق میں ہوتے ہیں اکثر زو لوگوں کی تو محض اغراض دنیوی سے  
متعلق ہوتی ہی مثلاً وہ یہ چاہتے ہیں کہ نوکری ہو جائے یا کوئی سلطان یا شخص دوی نہ  
بغیر یہ رہا ہو جائے۔ محافل ان قبروں کے خود شیخ بھی جاتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ ایک  
یا کئی مرید بھی لیتے ہیں اور ان کو اب مذہبی میں تعلیم دیتے رہتے ہیں۔ وہ درویش  
مختلف طریقت کے ہوتے ہیں مثلاً نقشبندی و برداری و مہدی و قادری وغیرہ۔ انہیں  
باتو پڑتی رہتی ہیں؟ فی جو وہ ایک دوست کی غیبت کرتے ہیں اور باہم ایک دوسرے کے  
نام لے کر کہتے ہیں اور ایک دوسرے پر طعنے دیتے ہیں۔

انہوں نے ایک دفعہ دریا ب ایک شخص کے کہ ایک درویش ولی کی قبر پر بطور محافل  
ایک مرید سے رہتا تھا اور وہ ایک ایٹھ سو کے سننے سے بے اختیار ہونے لگی تھی وہ  
قبر ایشیا کو چپک کے اٹھا دیکھان دن سے ایک کے متصل بھی کہتے ہیں کہ شیخ اپنے  
کو تعلیم مذہبی دیا کرتا تھا۔ وہ بیچ بڑا عابد و پارسا تھا اور اس کے لوگ صاب کشت  
و کراوات پہنتے تھے اور اس کی وجہ سے وہ تقان اور شرف سے انمول قریب و دور  
عورات اسے پاس اکثر آمد رفت کیا کرتی تھیں وہ ایک اچھا مغیرہ تھا ایمان و  
آمین چھوٹے چھوٹے جیسے تھے شیخ مرید انہیں رہتے تھے اور جو کہ فی مسافر درویش  
مختلف قطعات ایشیا کو چپک سے حج کرتا ہوا چلا آتا تھا زمان بطور ہمان رہ جاتا تھا  
و زمان قبر پر ایک چراغ لٹکتا تھا یہ چرلے ہمیشہ تمام شب جلتا رہتا تھا اور خاص  
تیو ماروان کے دن بھی شکار و زہید انش اس ولی ستونی کے اور ہر جمعہ کہ اسدن لو  
بکثرت زیارت کے لیے آیا کرتے تھے وہ روشن ہوتا تھا۔ تمام کٹر کیان اس چھوٹے قبر کے  
ان چیتھروں سے کہ لوگ بطور منت باندھ جاتے تھے بلا مبالغہ کئی دھکی ہوئی تھیں  
اور بسبب اسکے کہ لوگ اس ولی اور اس شیخ کا بڑا ادب کرتے تھے اور ان کو صاحب



کشف و کرامات جانتے تھے فوہبت ساروپہ شیخ و مرید کو چڑھاوے کا آجاتا تھا۔ اس  
 شیخ کے پاس کئی سال سے ایک گدھا نوشنا و خوبصورت تھا جس پر سواری ہو کر وہ اپنے  
 قریب و بزرگے و دونوں سے ملنے جایا کرتا تھا اور اس گدھے کا بھی لوگ ادب کیا کرتے  
 تھے گواہ تھے کہ جیسا کہ شیخ کا۔ مرید بھی اس تربت کے کار سے بخوبی بہرہو گیا تھا  
 اور شیخ اس کے بہت کھانا پاتا تھا۔ وہ کلاہ اس فرقے کی پہتا کرتا تھا اگرچہ بانی لباس  
 لہذا ہو کر بہتیرے ہو گیا تھا لیکن اس سے اس کی شہت و نیکی نہ تین کچھ نکل و بیخیرین  
 ہوا تھا۔ اس نوغز و نشان جو اس کے سبب سے توبہ و پیر اندیشہ غرقان و دربر  
 سے۔ بابا شہر نے پھر نے بین اور غور و نوش کی انکو کچھ پر انہیں رہتا جو  
 بابا سے انکو میرا جاتی ہو۔ مفلسی کا محمد معلوم بھی ہو کر نے تھے پس اس غریب  
 وائیں کو بھی جسکے پاس اگرچہ زر نقد چندان موجود تھا لیکن خوراک کی کمی تھی کہ وہ  
 انہر معلوم نہ سمجھ کے وہ بابا کو لانا آتا تھا مفلسی سے فرماتا۔ وہ شیخ توکل لباس اپنے  
 اوتے کا پہنتا تھا اور زیادہ برین وہ تیرہ ماہ بھی بندھنا تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ وہ اولاد و بیہر سلام حضرت فاطمہ کے خاندان سے تھے حضرت فاطمہ حضرت علی علیہ السلام  
 سے مشہور تھیں۔ یہ حضرت علی علیہ السلام کی اولاد تھی۔ اس  
 عمامے سے اس کا تیرا تیرا کٹر نہت بنا دیا اور وہ باعث اس کے زیادہ ادب و تعظیم کا  
 ہو کہ ان میں ہوا۔ بابا اسے کوئی سند یا سلسلہ نامہ یا ثبات ان امر کے کہ وہ اولاد  
 محمد صاغر میں سے تھے موجود تھی یا نہیں۔ جاسے تیرہ ہو۔ لیکن کسی میں اس قدر رجائت  
 تھی کہ وہ اس بدوب و فخر شیخ سے کہ تمام روز بلکہ اکثر شہاناد و عبادت حق میں گزارتا تھا  
 اس بات کو پوچھتا یا اس باب بن شک لانا۔ شاید کسی کو اس بات کی پروا نہوگی کہ  
 شیخ جو اس ولی کی قبر پر بیٹھا تھا جس کا نام اور سبکی خصلت نیک کا حال مفصلاً کتب پر  
 منقش تھا خاندان حضرت پیغمبر سے ہو کہ نہیں۔ اس کا مرید جو بنام علی موسوم تھا چندان

عقیل و فہیم تو تھا لیکن وہ بڑا خدا پرست و واقف اپنے فرائض کا سمجھا جاتا تھا۔  
 پارسیا میں کوئی قصور نسبت اُسکے پایا نہیں جاتا تھا۔ وہ رفتہ رفتہ مثل خدا پرست  
 درویشوں کے خاموش بیٹھنے لگا اور ہر وقت طریقہ خموشی اُسے اختیار کیا۔ زیارت  
 کرنے والے اُس تربت کے اُسکا چال و چلن دیکھ کر اُسکے بڑے معقد ہوئے۔ لوگوں نے  
 اُسکو دیکھ کر پہلے سے کہہ دیا کہ وہ ایک روز بڑا مشہور و نامی شیخ بنے گا اُسکی تقدیر نیک  
 ابھی سے اُسکو اُس طرف ہدایت کرتی ہو اور اُسکو اُدھر ہی کھینچے لیجے جاتی ہو۔ اُسکے  
 بھی حسب و نسب کا حال مثل حسب و نسب شیخ کیسکو معلوم تھا لیکن درویشوں کے  
 باب میں حسب و نسب کا لحاظ بیجا ہی کیونکہ سب جانتے ہیں کہ درویشوں کو سوا اُس  
 شہرت کے کہ اپنی طاقت روحانی اور اپنے چال و چلن سے اُنکو حاصل ہوتی ہو کسی اور  
 طرح کی شہرت کا دعویٰ نہیں سوتا ہو۔ وہ شیخ اُنکا مرشد تھا۔ جو کچھ کہ مرید نے علم  
 حاصل کیا تھا وہ اُس شیخ کی زبانی تسلیم کا نتیجہ تھا۔ مرید نے اسی مرشد سے بیعت بھی  
 لی تھی۔ یہ مرید نماز و دعا میں رات کو بڑی دیر تک مشغول و مصروف رہا کرتا تھا اُن  
 جو کچھ کہ وہ خواب دیکھا کرتا تھا بے کم و کاست اپنے مرشد سے بیان کر دیا کرتا تھا۔  
 مرشد نے تعبیر اُن خوابوں کی ایسی بیان کی تھی کہ مرید اُسکے سنتے سے شاد شاد ہوا تھا  
 اب وقت وہ آیا کہ بوجہ رسم و رواج اُس فرقے کے وہ مختلف مقبروں واقع ملک  
 مقبرہ اہل اسلام کے حج کے لیے جاتا اور بھی ملک سب میں کہیں تک سفر کرتا اور  
 مقبرہ واقع کر بلاتک جہان الحسن و حسین و دیگر اشخاص کہ بعد علی غزبان خلافت  
 کے ماحقر سے مقتول ہوئے تھے۔ مدفون ہوئے ہیں پہنچتا۔

ایک روز جمعہ کی شام کو جب کہ سب زیارت کرنے والے رخصت ہو گئے تھے اور مرید  
 و مرشد دونوں تنہا رہ گئے تھے شیخ تذکرہ اس بات کا پھر درمیان لایا کہ تنکو اسب  
 کرتا ہے۔ تذکرہ اس بات کا پہلے بھی کئی مرتبہ درمیان آیا تھا لیکن اب کی مرتبہ

یہ قرار پایا کہ مرید اگلے اتوار کو ضرور بالضرور عازم سفر ہوگا۔ شیخ نے مرید سے کہا کہ اسے میرے فرزند جو کچھ کہ ضروری تھا وہ میں نے تجھ کو بڑی کوشش سے سکھلایا۔ پس اب تمھارا یہاں رہنا محض بے فائدہ ہی نہیں بلکہ تمھارے حق میں مضر ہو۔ تم بخوبی جانتے ہو کہ میرے پاس دولت دنیا بہت نہیں اور جو کچھ کہ ہو اُس میں سے بہت سا حصہ تم کو ملے گا۔ اب تم جوان ہو گئے ہو۔ اگر تم اشخاص صاحبِ دَول و دیرِ اَدل سے طالبِ امداد ہو گے تو وہ تم سے دسے دریغ نہ کیں گے اور جو کچھ کہ تم کو درکار ہو گا ہم کر دینگے۔ اتوارِ مفسرہ کی صبح کو میں تم کو سامانِ سفر دراز کر دوں گا اور اپنا فیض تم پر بختیو ننگا مرشد کی یہ مہربانی ایسی مہربانے دل پر موثر ہوئی کہ اُس نے بجائے کچھ جواب دینے کے شیخ کا ہاتھ اپنے ہنٹھون پر رکھا اور تب اپنے گوشے میں جا کر اپنے آئندہ کے حالات پر کہ کیا پیش آویگا سوچنے لگا اور خیال کرتا رہا کہ پیر طریقت یا نبی اہل اسلام علیہ السلام کیا روحانی خواب بھیجتے ہیں۔ اتوار کی صبح کو علی خواب سے بیدار ہو کر منتظر شیخ کے جاگنے کا رہا۔ شیخ بھی جلد خواب سے بیدار ہوا اور بعدِ سلام نمونہ ادا کرے نماز پیر نے مرید کو اچھی اچھی نصیحتیں کیں اور کہا کہ میں ازراہِ شفقت دلی تم کو اپنا رفیق گدھا جسپر کہ کسی سال میں مے سواری کی ہوج مع زین اور اپنا خر تہ اور جھولنا جسمین کہ چند روز کی خوراک ہوگی دینا ہوں۔ علاوہ انکے اُسے ایک کشتگول اور لوہے کا میان جسکے اندر ایک خنجر تھا اور شیر کی کھال کندھے پر ڈالنے کے لیے تاکہ تپیش آفتاب و شدتِ سردی موسمِ ہر ماہ سے محفوظ رہے عطا کیں۔ خنجر اسیلے دیا گیا تھا کہ وہ اپنے تین جانورانِ موزی سے محفوظ رکھے یہ گمان نہیں ہو سکتا ہو کہ خدا پرست درویش جو مطالبِ خدا پرستی کے لیے دنیا میں سفر کو جاتا ہو وہ کبھی اُس کو کسی کے قتل کرنے میں کام میں لاویگا۔ بڑی قیمتی بخشش جو کہ شیخ نے دی وہ تو یزیدِ سنہ تھا کہ پیر مدتِ دراز سے اپنے گلے میں پہنے ہوئے تھا۔ وہ تو یزید کسی دھات کی نلی میں بند تھا۔ یہ دھات کچھ قیمتی معلوم ہوتا تھا اور چاندی سے بہت مشابہت رکھتا تھا۔ پس

ترتیب کی زیارت کرنے والے اس تعویذ کی بڑی تعریف اور تعظیم و تحکیم کرتے تھے۔ گدھا بسبب اپنی عمر اور خوبی چہرے کے قابل غور وپردہ و دخت معلوم ہوتا تھا۔ دونوں مرید اور گدھا مدت دراز سے شیخ کی خدمت کرتے چلے آئے تھے اور قلت خوراک کے سبب سے دونوں نے خصوصاً موسم سرما میں کلیفین کھینچی تھیں اور گدھے کے جسم کی لاغری سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب بھی دانہ و چارے کی قلت ہو۔ آیا وہ اسکی لاغری کی قلت دانہ و چارہ تھی یا اسکے دانت نامکمل و درست تھے صحیح صحیح معلوم نہیں لیکن یہ بات علی بنجوبی جانتا تھا کہ چونکہ وہ اور گدھا عمر میں قریب برابر ہیں تو انکی ہر حالت میں باہم خوب بنے گا اور وہ سفر اسکی رفاقت میں خوب طے ہو جاویگا۔

گدھے کو سفر کے لیے جلد طیار کیا اور اسپر تھیلہ خوراک و کنگول و خچہ رکھا اور علی مثل درویشان پاسبانہ چلنے پر مستعد ہوا۔ بدین خیال کہ شروع سفر میں ہی عادی سواری کا ہونا چاہیے۔ شیخ نے سب سامان طیار کر دیا اور اپنے مرید کے ہمراہ ترتیب سے قریب نصف میل یا کچھ کم و بیش گیا اور تب ایک مقام پر ٹھہر کر اور مرید کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اسکو و عارے خبر کی اور فالتھ پڑھا۔ بعد اسکے وہ پیر سے مرض ہو کر پھر اپنی جگہ پر واپس آیا۔ قلی شہر کی طرف تو نہ گیا لیکن اسنے رخ اپنا سمت گھاٹی متصلہ و کوہ کہ بفاصلہ دراز افق پر نظر آتا تھا کیا۔ علی چند روز تو شاہراہ پر چلا گیا اور اس بات کا اسنے کچھ خیال کیا کہ کہاں وہ راستہ ختم ہو دیگا۔ اسکا تو شہر روز بروز کم ہونے لگا اور گدھے کی طاقت بسبب ہم نہونے اچھی خوراک کے سلب ہونے لگی۔ گدھے کو جو کچھ کہ راہ میں ملتا تھا اسی پر وہ اوقات بسر کرتا تھا۔ راتیں اسکی حقیقت راہ میں درویشوں کے طریقے کے مانند بسر ہوئیں کیونکہ کبھی تو وہ درختوں کے سایے میں اور کبھی متصل چشمہ آب رات بسر کرتا تھا۔ راہ میں راگبیروں سے بطریق خیرات بہت کم اسکو وصول ہوا۔ چونکہ ابھی وہ بھوکا تھا اسلئے شخص فیاض دریا دل کی امداد کا وہ طالب نہوا۔ از بسکہ وہ بڑا سبزدلا تھا

اسیلمے وہ راہ میں کسی غیر کی رفاقت بچا ہوتا تھا بلکہ وہ سب سے بچکر علیحدہ چلتا تھا چونکہ اشیاء کو چمک کے راستوں پر اکثر درویش آوارہ گرد ملتے ہیں اور پھر کرتے ہیں اسلئے کوئی اسکے حال کی طرف متوجہ نہوا اور شل درویشوں کے وہ بھی سمجھا گیا ایک دن جب آفتاب غروب ہونے کو تھا۔ علی گدھے کو مانگتے مانگتے نہایت تنگ ہوا اور گدھا بھی بیطاقت ہو کر کئی مرتبہ راہ میں بیٹھ گیا۔ اس روز شیش آفتاب کی بدرجہ غایت تھی اور راہ میں نہ تو کہیں سایہ دیکھنے میں آیا تھا اور نہ کہیں دانہ و چارہ و خوراک کے لیے میسر ہوئی تھی غرض کہ گدھا بسبب عمر و ضعیفی و ناطاقتی کے بیٹھ گیا اور اسکی طاقت جلد جلد سلب ہونے لگی۔ چند منٹ تو اسکا دم چڑھتا رہا اور اس کے اعضا کا ہنسنے لگے اور گلا کھڑکھڑانے لگا اور آنکھیں پھر گئیں اور آخر اسکی جان نکل گئی۔ علی تنہا گدھے کی نعش کے پاس رہ گیا۔ کوئی اسوقت وہاں موجود نہ تھا کہ اسکی ہمدردی کرنا اور اسکو تسکین و دلاسا دینا۔ نہایت مغموم ہو کر اور ماتم چھاتی پر رکھ کر بے اختیار رونے لگا۔ اپنی اسکی آنکھوں سے بکثرت بہنے لگے۔ وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہوا تھا ایک میدان لق و وق اسکو معلوم ہوا اور اب اسکو وہ تربت جہاں اسنے کئی برس بے مصوبت گزارے تھے یاد آئی۔ اس مقام پر وہ اٹا جانین سلکتا تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ یہ اول ہی مرتبہ تھا کہ اسنے اصلی غم دیکھا تھا اور تنہائی نے اسکے رنج و الم کو اور تازہ کر دیا تھا۔

یہ درویش مغموم و متفکر بیٹھا تھا کہ اس آشنا میں افق پر بفاصلہ دراز ایک بادل خاک کا اٹھتا ہوا اسکو نظر پڑا۔ یہ دیکھ کر اسکو یقین ہوا کہ راگبر آئے ہیں اور وہ یہ سوچا کہ اگر میں گدھے کو ہمیں پڑا رکھوں گا تو لوگ اسکے مارنے کا الزام میرے سر پر دھرینگے۔ پس اسنے گڑھا کھود کر اس گدھے کی نعش کو جلد دفن کر دیا اور اسکی قبر کے پاس ٹیٹھ کر رونے لگا۔ اس آشنا میں وہ بادل خاک کا جو علی نے بفاصلہ دراز دیکھا تھا اور جسکے سبب سے اسکے دل میں اندیشہ پیدا ہوا تھا رفتہ رفتہ زیادہ زیادہ ہوتا گیا اور اسکے نزدیک پہنچا

اپنے رفیق گدھے کی قبر پر بیٹھ کر بڑے بڑے ہولناک خیالات اُسکے دل میں گزرنے لگے  
 اِس میدان میں تنہا بیٹھ کر وہ منتظر آمد اِس گروہ کا رہا اگرچہ وہ شُرک سے نزدیک  
 بیٹھا تھا لیکن تاہم اس قدر فاصلے پر اِس سے تھا کہ راہ گیروں کی نظر اُس پر نہ پڑتی۔ یہ وہ  
 اور جیسا اندیشے نے اُسکے دل کو نہایت مشوش و متفکر کر رکھا تھا۔ اُس نے دل میں افسوس  
 کیا کہ میں نے کیوں اِس گدھے کو دفن کر کے لوگوں کی نگاہ سے چھپا دیا۔ اُس نے یہ ارادہ  
 بدل معصم کیا کہ اِسکی قبر کو کچھ کھلا رکھوں تاکہ اندیشہ اس بات کا نہ رہے کہ کوئی گمان کرے کہ  
 اِسمیں کسی انسان کو مار کر کسی نے دفن کر دیا ہو اور صاف نظر آوے کہ اِسمیں گدھا دفن  
 ہوا ہو جو بسبب ضعیفی دانا توانی کے مر گیا ہو۔ اگر کسی کو اِس صورت میں شبہ بھی ہوگا  
 تو جلد یا ریک پڑی کی جو اُسکے اوپر پڑی ہوئی ہو اُٹھا کر دکھا دیا جاوے گا کہ وہ گدھا ہے  
 اور اِس طریق سے تصدیق اظہار اپنی بے گناہی کا کیا جاوے گا۔ اِس خیال سے اُس نے  
 اپنے دل کو یک گونہ تشفی دی اور سچ کو دل سے کچھ دور کیا۔ اِس اثنا میں وہ بادل کچھ  
 قریب آن پہنچا اور اُسکے اندر سے ایک گروہ سواران مسافرین از اہل اسلام مسکو  
 نظر پڑا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُن سواروں میں سے کسی کی نگاہ اُس پر اتنا نہ پڑی تھی  
 اُن سواروں میں سے ایک سب سے آگے تھا۔ باوجود بسبب شدت پیش آفتاب و گرمی  
 یا باعث تھکاوٹ وہ گروہ سواران جلد جلد چلا جاتا تھا۔ بسکہ اِس شخص کو اِس صورت  
 میں یہ توقع ہوئی کہ وہ یہاں سے آگے بڑھ جاوے گئے بے آگاہی نگاہ اُس پر پڑے یا ایک  
 بیماختہ بسبب جذبہ ادب کے جو اشخاص ممالک مغربی میں کسی اپنے سے بزرگ کو دیکھ کر  
 پیدا ہوتا ہے وہ اُٹھا اور شاید اُسکی اِس حرکت سے نگاہ سب سواروں کی اُس پر پڑی  
 اِس میدان میں ووق میں نشان انسان کا دیکھ کر سب کے چہرے فوراً اُعلیٰ کی طرف  
 پھر گئے اور انہیں کچھ اشارے باہم ہوئے۔ سردار اِس گروہ کا فوراً اُٹھ گیا اور اُس نے  
 اپنے ایک خدمتگار کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو کہ وہ شخص جو تنہا بیٹھا ہو کون ہے۔ یہ گروہ

سواران قرب وجوار کے متمول بی مین سے تھا۔ وہ فاصلہ دراز سے گورنر اس ضلع کے پاس واپس آتا تھا۔ اُسکے ہمراہ علاوہ بہت سے اُسکے اپنے خدمتکاروں کے بہت سے امرا اس شہر کے بھی تھے جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ شہر کو ہستان میں چند ہی میل دُور سے تھا جس مقام پر علی کھڑا ہوا تھا اُس مقام سے وہ شہر نظر آتا تھا۔ اگرچہ وہ بی بسبب قطع راہ دراز لبواری بمیدان ریگستان کچھ تھک گیا تھا اور شدت تپش آفتاب سے کہ تمام روز پڑتی رہی تھی اور اب دن ختم ہونے کو آیا تھا تنگ ہو گیا تھا لیکن وہ ایسا نہ تھا کہ وہ اور دن کی احتیاجوں پر توجہ نہ کرتا۔ اُس نے خیال کیا کہ کوئی مسافر تھکا ہوا خواہاں امداد مسجما بیٹھا ہو تاکہ۔ اہل اسلام ایسے موقعوں پر یعنی جب کوئی فردے کے کفن کے لیے سوال کرتے تو بڑی فیاضی و دریا دلی کام میں لاتے ہیں پس اس صورت میں علی کی طرف اس موقع میں متوجہ نہ ہونا خلاف طریقہ اشرفان مالک شرفی منظور ہوتا۔ اُس خدمتگار نے علی کے پاس آکر اسکی کلاہ اور کنگول اور چرم شیر سے دریافت کیا کہ درویش فرما اسلام سے ہو۔ پس یہ دیکھ کر وہ اُلٹا گیا اور اُس نے جا کر بیان کیا کہ وہ ایک غریب درویش ہے یہ سُن کر تمام گروہ سواران اپنے سوار کے پیچھے اُس مقام پر آئے جہاں کہ علی اندیشے سے کانپتا ہوا کھڑا تھا اور اب بھی اُسکے چہرے سے اندر رنج و الم کہ بسبب مرے گدے کے اسکو عائد ہوا تھا نمودار تھے۔

بعد سلام علیک معمولی بی یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ علی کے متصل ایک تازہ قبر کھدائی ہوئی ہو۔ اُسکو یہ گمان ہوا کہ شاید اسکا کوئی بھائی بند بھوڑے ہی عرصے سے فوت ہوا ہو اور صمیمین دفن ہوئے ہوں یہ بھی افسوس کیا کہ اسی ویران جگہ پر اسکا بھائی بند مر گیا اور علی اُسکو اُس مقام پر گاڑنے لایا جہاں نہ تو پانی جو غسل و وضو فردے کے لیے ضروری منظور ہو میسر تھا اور نہ امام۔ اُس نے علی سے پوچھا کہ کب یہ شخص مرا تھا در جواب اُسکے اُس نے کہا کہ آج ہی یہ فوت ہوا ہو تب بی نے یہ سوال کیا کہ کتنے عرصے

سے تم دونوں باہم رفیق تھے۔ اسکے جواب میں آہ سرد کھینچ کر اس نے بیان کیا کہ ہمیں سے  
ہم دونوں بچا رہے ہیں اور کبھی جدا نہیں ہوئے ہیں۔ ان دونوں بھائیوں کی محبت کا  
حال سنا اسکے دل میں بڑا اثر پیدا ہوا اور اس نے زیادہ تر اس باب میں تحقیقات کرنی مناسب  
سمجھی۔ جی نے اپنے ایک دو بڑے رفیقوں سے کچھ گفتگو کر کے علی سے مخاطب ہو کر یہ کہ  
کہ میری دانست میں اس ملک کے ساکنین کے لیے بڑا خدا کا فضل ہوا ہے کہ یہاں ایک ولی  
کئی قبر بجا دیگی اور لوگ اسکی حمایت اور طاقت روحانی سے فائدہ اٹھاویں گے۔ یہاں  
کسی ولی کی قبر تھی اور اسکے ہونے کی ضرورت یہاں بدرجہ غایت تھی۔ میں تھے یہاں  
کہتا ہوں کہ تم ہمارے پاس۔ ہو اگر تم اس بات کو منظور کرو گے تو میں فوراً ایک تربت  
اس ولی کی نفس پر بنواؤں گا اور وہ تمہارے زیر حفاظت بیہیگی یا تو بسبب اسکے کہ  
درویشین وفات اپنے رفیق سے بڑا مغموم تھا یا شاید اسوجہ سے کہ اگر راست راست  
کند و ننگا قوی نہ تھا ہو کر کھلے پٹا دیگا اور کہیگا کہ جو عزت کہ انسان کے لیے واجب ہو کہوں  
تو نے گدے کے لیے ردا رکھی وہ اسکے جواب میں کچھ کہہ نہ سکا اور خاموش ہو گیا بدین خیال  
اس ترکیب سے نہ فوجوٹ بولنا پڑیگا اور نہ جھوٹ کھلیا دیگا۔ اسکے چہرے اور جھک کر  
سلام کرنے سے یہ معلوم ہوا کہ وہ اسکو منظور کرنا چاہو۔ پس اسنے اس طور سے اپنے سفر دور  
و دراز کو کہ مقدس فیرون کی زیارت کے لیے اور فوالمہ مسلمانان ملک قریب وجوار کو اسطے  
اختیار کیا تھا متوی رکھا۔ جی نے اس سے کہا کہ یہاں ٹھہرو اور اپنے رفیق کی قبر کی  
حفاظت کرتے رہو۔ ہم اب جا کر فوراً تربت کی طیاری شروع کر دیتے ہیں میں اپنے  
گھر جا کر آج ہی شب کو کچھ کھانا پینا تمہارے لیے بھیجتا ہوں اب تمہیں کسی چیز کی احتیاج  
نہیگی اور ہر شیء آرام کے لیے ضروری ہو تمہارے پاس پہنچ جاوے گی۔ یہ کہہ کر جی نے  
ہمراہی اپنے رفیقوں کے اپنی راہ لی اور رفتہ رفتہ وہ نگاہ سے غائب ہو گیا۔ ایک  
دو گھنٹے میں وہ اپنے گھر جا پہنچا اور خبر وفات درویش بمیدان داراؤہ تعمیر تربت



اسکی نفس پر اس شہر یا قصبے میں جہان وہ رہتا تھا سب میں بلند پھیل گئی۔  
 علی نے بعد اسکی رخصت کے تھیلے میں سے کہ شیخ نے ہمراہ دیا تھا اور کسب قدر خالی  
 ہو چکا تھا کچھ نکال کر کھایا۔ چونکہ وقت غروب آفتاب تھا اسنے سجادہ چرم شیر اپنے رفیق  
 کی قبر کے سامنے بچھا کر چوتھی نماز روزانہ کہ مذہب اہل اسلام میں فرض ہو چڑھی۔ چونکہ  
 وہاں پانی میسر تھا کہ غسل و وضو کرتا سیلے وہ موافق رسم و رواج مقررہ بجاسے  
 پانی کے ریت کو کام میں لایا اور آرمطرح فرائض مذہبی سے فارغ ہوا۔ مرشد نے  
 اسکو ہدایت کی تھی کہ کبھی نماز کو قضا نہ کرنا خواہ ریگستان میں ہو خواہ تربت میں اور  
 خواہ انبوه لوگوں میں اور خواہ سفر میں راہ پر تاکہ اسکی خدا پرستی و پارسائی میں  
 شبہ واقع نہو اور تعمیل احکام شریعت اس فریق میں خلل پیدا نہو۔ نماز سے فارغ  
 ہو کر کشکول کو سرھانے رکھ کر اور میان کو فریاد کیسکدین نظر کہ اگر کوئی درندہ جا بوز  
 و چوپایہ حملہ کرے تو کام آوے۔ وہ چرم شیر پر سو گیا اور اپنے چنے کو اسنے اترھ لپ  
 اور اسطرح کسل سفر و تفکرات سے آسودہ ہوا۔ نصف شب سے کچھ پہلے انسان کی  
 آواز اور جیوان کے پیر کا گھٹکا سنکر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ خواب سے بیدار ہو کر اسنے  
 دیکھا کہ ایک مسلمان دھقان بی کا بھیجا ہوا کھانا پینا با فراط میرے لیے لایا ہو۔ وہ شخص  
 جو کچھ کہ لایا تھا درویش کو دیکر تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا اور اسنے علی سے کہا کہ بی کا  
 یہ حکم ہو کہ تم اپنے رفیق کی قبر کی محافظت کرتے رہو۔ اسکی نفس پر تربت جتنے الامکان  
 جلد طیار کجا و گئی یہ کہہ کر اسنے علی کے ہاتھ چمے اور بحمال تعلیم و ادب سلام کہہ کر  
 اور طالب دعا سے غیر ہو کر وہ وہاں سے رخصت ہوا۔ دوسرے روز علی نے گدھے  
 کی نفس کو خوب نیچے زمین کے دفن کیا اور اسکے اوپر شی اسطرح ڈال دی کہ قبر کی  
 شکل بنجاسے۔ یا تو اسوجہ سے کہ مٹی و مٹائی پختہ ہو جائے یا بطریق تذرو یا زائے تھوڑا سا  
 پانی اس مٹی پر چھڑک دیا۔ صیوقت کہ وہ اس کام میں مصروف و مشغول تھا اسکو

دور سے مسافر وہاں آتے ہوئے نظر آئے۔ اُس کو گن ہوا کہ شاید یہ مسافر ہیں یا کارگر  
 تربت بنانے کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ نسبت روز گذشتہ کے زیادہ تر استقلال کے ساتھ ٹھیکر  
 وہ انتظار آئے آئے کار ہوا۔ وہ لوگ بہت آہستہ آہستہ آئے تھے۔ جب وہ نزدیک آئے  
 تو اُس نے دیکھا کہ چھکڑے بوجھ سے لہے ہوئے ہیں اور ساتھ کھینچے لاتے ہیں اور چھکڑے کے ساتھ  
 سے میری طرف یہ اشارہ کرتے ہیں کہ وہاں چلنا ہو۔ اس خیال سے کہ جب وہ لوگ  
 یہاں پہنچ جاؤ گے تو نماز پڑھنے کی فرصت نہو گی۔ وہ قبر کے سامنے سجدہ چرم شبر  
 بچھا کر نماز میں مصروف ہوا۔ جب چھکڑے اُس کے پاس پہنچے چھکڑے والے اُس کو نماز  
 پڑھتے ہوئے دیکھ کر تعظیماً فاصلے سے کھڑے ہو گئے۔ اور منتظر اتمام نماز رہے۔ بعد اتمام نماز  
 ہر ایک نے علی کو سلام کر کے اُس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ من بعد اُس قبر کے گرد ایک گروہ  
 کارگران کا جمع ہوا اور ایک سے اُنہیں سے دو تختے لیکر ایک کو سر پر اور دوسرا پر  
 شخص متوفی کے کھڑ کیا اور تب کل اسباب چھکڑوں پر سے اتار کر وہاں ڈال دیا اور  
 تربت بنانے کے لیے احاطہ کھینچ کر اُس عمارت کو فوراً شروع کر دیا۔

اب ہم چند سال کا حال بیچ میں چھوڑ کر آگے کا ذکر کرتے ہیں۔ تربت کو بننے ہوئے  
 عرصہ دراز گذر چکا تھا اور علی اُس کا تربت دار مقرر ہوا تھا۔ وہ تربت اُسی نوے پر  
 بنی تھی جس میں کہ وہ شیخ کے ساتھ سالہا سال بعیش تمام رہ چکا تھا۔ اکثر اُس کے بنائے  
 وہ کسی طرح کا اختیار رکھتا تھا تو اسمین شک نہیں کہ وہ تربت اُس نمونے پر ادا  
 بنی ہوگی۔ بجائے دو ٹکڑے لکڑیوں کے اب اُس قبر پر سنگ مرمر لگ گیا ہو۔ ایک  
 ٹکڑہ سنگ مرمر پر عبارت کھدی ہوئی تھی ر خالق وحی القیوم۔ یہ قبر بڑے مشہور و  
 معروف قطب کی ہے جو خدا پرستی و پارسائی میں بڑا نامی گرامی تھا۔ نام اُس کا  
 اُسکی روح پر فائز ہو۔ یہ دکھانے کے لیے کہ کسی  
 انسان کا قد اُس ولی کے قد کے برابر نہیں ہو سکتا ہو۔ قبر اُسکی دس فیٹ لمبی تھی

تھی۔ ہریان اُسلی جو وہاں مدفون تھیں وہاں کے ساکنین کے لیے بڑی برکت تصور کی گئی تھیں۔ اس قبر کے گرد و سب کے نار کا جالدار کھڑا بنا ہوا تھا تاکہ کوئی نہ پا کر ہضم ہو سکے۔ اکثر اس قبر پر شمال میں قیمت یا شیشی پارچے کی چادر پڑی رہتی تھی اگرچہ بعد چند روز کے اسکو قبر پر سے اٹھا کر کوئی اور اوڑھتا تھا اور اس طرح تاثیر قوت روحانی ولی متوفی سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ اس معاملے کے اندر ایک سبب ایسا لکھتا تھا جو شب کو روشن کیا جاتا تھا اور ایک قبر وجہ ار کے قبضے کی عورت خدا پرست تھی جو یہ بطور وقف اخراجات چرائی تھی کیے مقرر کر دیا تھا۔ اور اور ارقام وقف بھی ادا سے اخراجات تربت و سائنس و آرام سس و سس کے لیے جو اسکا نگہبان تھا مقرر و معین ہو گئی تھیں تربت کی کھڑکیوں پر ہمیشہ اچھڑے لٹکتے تھے اور وہ شہادت کامل اس امر کے تھے کہ لوگ وہاں جا کر منت و نذرین رکھتے ہیں اور طالب امداد قوت روحانی ولی متوفی کے ہوسے ہیں۔ بہت سے مسلمانوں کی عورتیں مکواہ اپنے شوہروں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اور نین اپنی محبت پیدا ہونے کے واسطے طالب یا اولاد پانے کے لیے طالب امداد طاقت روحانی شیخ مشہور و معروف کی ہوتی تھیں۔ چند ہی شخص ایسے ہونگے جو اس قبر پر ہو چکر وہاں نماز پڑھنے ہونگے۔ از بسکہ زیارت کرنے والے اس قبر پر بہت آتے تھے تو علی کو بھی بڑا تقہ ہوتا تھا۔ وہ ایک بڑا چشمہ دوات اس کے لیے تھا۔ علی اب شیخ کہلاتا تھا۔ اکثر اہل شہر اس متول و ذمی رتبہ اس قبر پر نذرین بھیج کر علی سے مستدعی اس امر کے ہوتے تھے کہ ولی سے ہمارے حق میں دیکھ کر و اور خواہاں ترقی ہمارے مراتب و مدارج و دولت کے ہو۔ چند عورات و بیوگان اہل شہر متول متوفی نے شیخ علی سے درخواست نسبت شادی کی علی سے کی لیکن اس نے اس امر سے انکار کیا۔ وہ موافق اپنے شیخ کے مجرد رہنے کو زیادہ تر پسند کرتا تھا۔ شیخ علی کا رفیق اس وقت ایک شخص نوجوان تھا عمر دو اڑدہ یا چار اڑدہ سالہ۔ اس شخص کو وہ ایک متعل کے گانوں سے محتاج و تنہم

دیکھ کر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

شیخ کی شہرت و نیکنامی و در ملک ممالک قرب و جوار میں پھیل گئی تھی۔ اُسکی خدا پرستی اور پارسائی اور شہنشاہ کرامات کہ اُس تربت پر جبکا وہ محافظ تھا طور میں آمین موجب از دیاد و زنی اُسکی شہرت و نیکنامی کی ہوئیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہوا کہ اگر شہد و کرامات کہ اُس تربت پر ظہور میں آئی ہیں نتیجہ عبادت و دعلیٰ شیخ علی و از توت روحانی ولی ہو۔ غرض کہ شہرت اور نیکنامی اُسکی اسی پھیلی کہ وہ قابلِ حسد ہوئی جبکہ اُسکی اُس تربت تک پہنچی جہاں کہ شیخ علی نے تعلیم پائی تھی۔ اُس تربت کا شیخ یہ خبر سنکر بڑا متعجب ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی بند و ن میں سے نہ تو کسی مردہ و نہ کسی زندہ کی تعریف سنی تھی۔ اُس قبر کے شیخ کی تعریف و توصیف سن کر کچھ تو حسد پیدا ہوا اور کچھ خیال تحقیقات اس امر کا اسکے دل میں جا گرین ہوا۔ اُس نے آخر سن بہ ارادہ بدل مصمم کیا کہ خود چلکر اُس شیخ کو دیکھے جو ایسا پارسائی کے لیے مشہور و معروف ہو۔ ایک روز موسم خزان میں تربت کو بند کر کے وہ عازم سفر ہوا۔ چونکہ وہ بڑا ضعیف و ناتوان تھا اسیلے راہ میں اُسکو تکلیفیں درپیش آئیں اور وہ تھک گیا۔ چونکہ امر کمزور و ناتوان اُسکا اُسکی اغراض دینی و دنیوی سے متعلق تھا تو اُس نے اُسکو خدا کی طرف سے سمجھا اور اُس سفر کو لائق اپنی عمر ضعیف کے تصور کیا۔ اُس نے اپنے ملاقاتیوں سے کہدیا کہ مجھے اُس عمر میں یہ سفر کرنا واجب ہو۔ ایسا سفر دراز و سخت اُس عمر میں ان سالی میں اختیار کرنا زیادہ تر موجب زنی شہرت و نیکنامی و پارسائی اُس شیخ کا ہوا اور لوگ اسکے زیادہ تر معتقد ہوئے۔ اُسکے دوستوں اور اُسکے تعریف کرنے والوں نے دعائیں دیکر اُسکو رخصت کیا۔ تھوڑا تھوڑا ہر روز سفر کر کے وہ آخر سن اپنی منزل مقصود پر جا پہنچا اور بروز جمعہ و پہر کے وقت اُس تربت کے احاطے میں کہ راہ میں تھی داخل ہوا۔ اُس وقت اُس قبر پر بہت سے زیارت کرنے والے بھی موجود تھے عورتیں اُن سوار یوں

کہ اس ملک میں میسر آسکی ہیں آئی تھیں بعض گھوڑوں پر مردوں کے لباس میں  
 وہاں گئی تھیں اور بعض خصوصاً برعیا و ضعیف مٹوون پر۔ مرد بعض تو گھوڑوں کی  
 سواری پر اور بعض پیادہ آئے ہوئے تھے۔ چند درخت جو بزرگ حفاظت شیخ علی و حمایت  
 قبر و آئی نشو و نما پر بڑے ہو گئے تھے انکے سایہ میں زیارت کرنے والے طہین آفتاب  
 سے محفوظ ہو کر آرام پاتے تھے اور ایک چاہ سے کہ متصل قبر کے کھودا گیا تھا وہ لوگ  
 پانی پیتے تھے۔ پانی اس چاہ کا بیمار بون کے مقابلے کے لیے اس میں مشہور ہو گیا تھا۔ چونکہ  
 شیخ مسافر ضعیف العمر ابوہ کثیر بن ملاہوا تھا کسی نے اسکی طرف توجہ نہ کی۔ نماز معمولی  
 اس قبر پر پڑھ کر وہ وہیں خاموش ہو بیٹھا اور خیال محمد صلعم نبی اہل اسلام و پیر طہیت  
 اور اولیاءوں کا اُسکے دل میں گذرتا رہا۔ چونکہ شیخ علی کہتے اُسکے پاس سے ہو کر چلا گیا  
 تو اُس نے اُسکے خط و خال کو جو بسبب گذرتے عرصہ دراز کے کچھ بدل گئے تھے اور اُسکی داہمی  
 کو کہ رونق اُسکے چہرے کی تھی اور زیادہ تراوب پیدا کرتی تھی خوب دیکھا اگرچہ وہ ایک  
 بڑا عامہ باندھے ہوئے تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اولاد پیغمبر میں سے ہو تاہم  
 شیخ مسافر کے دل میں کئی مرتبہ یہ خیال گذرا کہ میں نے اسکو اور صورت و لباس میں  
 کہیں دیکھا ہو۔ آخر سن اسکو یہ یاد پڑا کہ یہ شخص میرے مرید علی سے کچھ مشابہت رکھتا ہو  
 لیکن چونکہ باوجود انقضائے زمانہ دراز کوئی حال اُسکا وقت رواں گئی سے جب تک گوشت و  
 اُسکے نہوا تھا تو اُس نے خیال کیا کہ یہ مشابہت اتفاقی ہو اور کہ علی غالباً مر گیا ہو گا کہ خبر  
 اُسکی نہیں آئی۔ غرض کہ رفتہ رفتہ زیارت کرنے والے نورخصت ہونے لگے اور آخر شش  
 وہ شیخ مسافر و شیخ علی و شخص نوجوان سابق الذکر تھا اس تربت میں بوقت غروب  
 آفتاب رہ گئے شب کو ان میں باہم گفتگو ہوتی رہی اور مسافر شیخ کو تب یقین کامل ہوا کہ  
 شیخ اس تربت کا ضرور میرا مرید ہو۔ شیخ جو ان نے اقرار کیا کہ میں نے بحقیقت تمہارا  
 مرید ہوں۔ پس اس صورت سے ان دونوں میں از سر نو محبت تازہ ہوئی۔ شیخ

ضعیف العمر اپنے مرید کو آسودہ حال دیکھ کر بڑا شاد ہوا۔ اور جو جذبہ جسد کے  
 دل میں سابق جاگزین ہوا ہو گا بیکفہم اسکے صفحہ خاطر سے محو ہو گیا۔ شیخ علی بھی اپنے مرشد کو  
 دیکھ کر بڑا خوش ہوا اور وہ اس سے کمال ادب پیش آیا۔ وہ اپنی تربتوں کے بابت  
 صاف صاف و بے رورعایت باہم ذکر کرنے لگے۔ شیخ ضعیف العمر نے اقرار کیا کہ  
 کہ شہرت اس نئی تربت کی میری تربت کی شہرت پر فوق لیگئی ہو اور اس نے اسکو بہت  
 پست کر دیا ہو۔ شیخ مسافر و ضعیف العمر نے شیخ علی سے پوچھا کہ کونسا تمہارے بھائی بند  
 میں سے فوت ہوا ہو جسکی قبر ہو۔ لیکن اس بات کا جواب دینے سے اس نے انکار کیا۔  
 جب اس نے اس باب میں بہت اصرار کر کے پوچھا تو شیخ علی نے اپنے مرشد کو یہ قسم دلو اگر  
 کہ میں اس راز کو افشا کر دنگا نعل حال از سر تا پا کہم دیا۔ چونکہ یہ امر بجانب خدا ظہور میں  
 آیا تو میں نے اس کے خلاف عمل کرنا مناسب نہانا۔ شاید یہ گدھا پچھلے جنم میں کوئی ولی ہو گا  
 یہ بات سن کر شیخ پیران سال کچھ متعجب نہو بلکہ اس نے اسکو اچھی طرح استقلال کے ساتھ سنا  
 یہ کہ مگر بڑا اندیشہ ناک ہو کہ شاید میں اب شیخ اس تربت کا ترہو لگا۔ اسکے دل میں قہر  
 یہ خیال گذرا کہ اپنے مرشد سے پوچھنا چاہیے کہ اسکی تربت میں کونسا ولی دفن ہوا ہو۔  
 جب اس نے شیخ ضعیف العمر سے اس باب میں استفسار کیا تو وہ اس کے بیان کرنے میں متامل  
 ہوا۔ تب شیخ علی نے باصر اس راز کو اس سے پوچھا۔ شیخ ضعیف العمر نے بعد اس قسم  
 لینے کے کہ میں اس اسرار کو کسی پر ظاہر نہ کر دنگا کہا کہ اس تربت میں جسکا کہ میں سالہا  
 سال سے محافظ ہوں اور جسپر کہ ہزاروں نماز و عبادتیں گئی ہیں اس گدھے کا باپ  
 دفن ہوا ہو۔

## باب چہار و ہم

ہم یہ بیان کر چکے ہیں کہ عقائد و اصول فرقہ ہائے درویشان زمانہ جدید اول آبران

و تجارت میں مشہور و معروف ہوئے تھے اگرچہ اسمین شک نہیں کہ وہ عرب سے شروع ہوئے تھے۔ وہاں سے وہ مالک روم و شام و مصر اور کنارہ بحر شام میں تاجروں کو پھیل گئے۔ تواریخ ایران میں تصنیف ماکم صاحب میں بڑا دلچسپ و دلپسند حال صلی فرقہ مائے صوفیان درج ہو۔ وہ فارسی کتب قلمی سے جو قابل اعتبار ہیں نقل ہوا ہے۔ اس تواریخ میں یہ لکھا ہے کہ ابتدا میں فرقہ مائے صوفی اعداؤ میں دو تھے یعنی حلویہ و اتحادیہ۔ انہیں سے پانچ شاخیں نکلیں اول و صولیہ۔ دوم عاشقیہ۔ سوم یقینیہ۔ چہارم ذکیہ۔ پنجم وحدتیہ۔ جو اتحادیہ سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ بڑا مسئلہ انکا جو ابتداء سے زمانہ سے جلا آتا ہے وحدانیت خالق ہو۔

شاخ اول کا یہ قول ہے کہ روح خدا انسان میں حلول کر گئی ہے اور جو کوئی خدا پرست و عقیل ہوتا ہے اسمین روح خالق کی حلول کر جاتی ہے۔

شاخ دوم کا یہ عقائد ہے کہ ہر عقیل و فہیم کے نزدیک خدا ایک ہے اور روح انسان جو فانی نہیں خدا کی روح میں ملکر خدا ہو جاتی ہے۔ انکا یہ قول ہے کہ روح حضرت مسیح جبکہ اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں روح خالق سے کلکہ حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہو گئی تھی۔

شاخ سوم و چہارم کے مسائل اس باب میں اتنے کچھ زیادہ مفصل و متفرق نہیں۔ شاخ پنجم اس بات کی معتقد ہے کہ خدا ہر چیز میں ہے اور ہر چیز خدا میں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے اصول اس باب میں قدیم حکماء یونان کے مسائل سے خصوصاً مسئلہ پلیٹو سے مطابقت کھاتے ہیں۔ موافق انکے بیان کے پلیٹو کا یہ مسئلہ ہے کہ خدا نے ہر شے کو اپنے نفس سے پیدا کیا ہے پس اس صورت میں ہر شے دو نون خالق و مخلوق ہے۔ یہ اصل یا عقیدہ یا مسئلہ درویشان زمانہ جدید کی تحریرات میں بنام نفس نامزد ہے یہ لفظ انسان کے جسم و جان پر متعل ہوتا ہے اور روح سے جو جاودانی ہے کچھ تعلق نہیں کرتا۔ تجارت میں بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں لیکن قریب تمام کے سب سنی ہیں

وہ قرآن پر نسبت ساکنین ایران کہ شیعہ ہیں زیادہ تر چلتے ہیں اور اسکے پابند رہتے ہیں اور محمد صلعم کو وہ نسبت شیعوں کے زیادہ تر مانتے ہیں۔ شیعہ حضرت علی کے زیادہ تر معتقد ہیں۔ ساکنین ایران دو ممالک کے مذہبی باب ہیں بہت مختلف الرائے ہیں اگرچہ ساکنین بخارا حضرت عثمان کو بہت مانتے ہیں۔ اقصوس ہو کہ بین حال درویشان بخارا سے واقف نہیں لیکن مجھے یقین ہو کہ وہ اپنے مذہب میں بڑے کٹے ہیں اور اپنے دیوانے ہیں کہ جو مسلمان نہیں آئے وہ دشمنی رکھتے ہیں اور کینہ۔

مسٹر آئی سی ڈی گوبی۔ نیوے جو عمر الہی گورنمنٹ فرانس بلیک ایران تھا۔ ۱۹۵۷ء میں ایک کتاب مختصر موسوم تیس سال ملک ایشیا تصنیف و شتہ کی ہو۔ اس کتاب میں حال مذہب ساکنین ملک ایران بڑا دلچسپ و دلپسند درج ہو ہے۔ اس سے کچھ اختصار کر کے مین ذیل میں درج کرتا ہوں۔

شاہ اول خاندان صفوی جو سولہویں صدی میں تخت نشین ہوا تھا مسلمان تھا بلکہ صوفی تھا۔ بسبب اسکے کہ ساکنین ملک ایران حضرت مکی کے بڑے معتقد و طرفدار ہیں بہت سے فرقے و مان پیدا ہوئے بلکہ وہ شام تک پھیل گئے۔ اکثر انہیں کے شیعہ تھے ملک ایران کے ملامذہب شیعہ کی طرف ہمیشہ میل رکھتے ہیں۔ نئے خاندان شاہی نے انہیں ملکہ مذہب اس ملک کا شیعہ قرار دیا۔ حدیثوں کو انھوں نے بہت بدل دیا اور مذہب اہل اسلام سے خارج کر دیا۔ اسوقت سے شرع محمدی کا ترجمہ جو ایرانیوں نے کیا تھا پاک تصور کیا گیا اور جائز اور اہل سمجھا گیا۔ ایک گروہ مذہبی مقرر کیا گیا اور ان سے مسائل مذہبی درست و جائز سمجھا گیا۔ اماموں کا اختیار بڑھا گیا۔ علم آہی و علم تصوف ایسا مطول کیا گیا جیسا کہ مسائل قرآن مختصر ہیں۔ تعلیم و تکریم اولیا جنکو انھوں نے دیوتا بنایا مسئلہ مذہبی بنایا گیا اور ان سب باتوں کو داخل مذہب و جائز کر دیا اور انہیں اعتقاد لانے کا حکم دیا۔ غرض کہ ملامت اس رہاست میں کل مالک غما



ہوے۔ چونکہ وہ رعایا پر بدعت و ظلم کرنے لگے تو لوگ انکو گالیوں دینے اور برا کہنے لگے اور انپر طعنے کرنے لگے اور باہم فساد برپا ہوا۔ شاہ ایران ملاؤن کے طرفدار ہوتے اور انکو اور فرقوں پر غلبہ حاصل ہوا۔ اس سبب سے ملکی طاقت تو زیادہ ہوئی لیکن مذہب میں خلل واقع ہوا۔ ملک ایران میں اکثر شیخ زمانہ جدید مسئلہ آواگون کے مثل ساکنین ممالک شرقی معتقد ہیں۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ روح بعد فنا ہونے جسم کے مدت دراز بعد پھر اسی دنیا میں کسی اور قالب میں آتی ہے۔ امام مہدی کے دوبارہ پیدا ہونے کے باب میں اور مسلمان ایسے معتقد نہیں جیسے کہ شیخ زمانہ حال ولایت ایران وہ تمام بزرگ چند شیخوں کے معتقد حضرت علیؑ کے ہیں اور بارہ امام کو وہ بڑا بزرگ سمجھتے ہیں انکے اس بیان سے کہ امام مہدی پھر آدینکے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسئلہ آواگون کے معتقد ہیں۔ شاید کہ امام مہدی کا آنا مذہب عیسائی کے مسائل کی رو سے دیکھ کر مانا گیا ہو تو ریت میں بھی اسی طرح کامضون دیکھتے ہیں آیا ہے۔ بموجب انکے اعتقاد کے امام مہدی زندہ ہیں اور پھر کبھی نئے قالب میں ظاہر ہونگے۔ یہ ہی بڑا عقیدہ مذہب دروزہ کا ہے۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ قالب حکیم علیؑ عمر الشہید جو جاری انکے مذہب کا ہے بارہ اماموں کا ارواح طول کر گئی ہے۔ ایرانی بعض مسائل قرآن کے چندان معتقد نہیں اور چونکہ وہ حضرت علیؑ کو محمدؐ پر فوق دیتے ہیں تو وہ بعض مقامات قرآن کی صحت پر شک کرتے ہیں یا ان فقرات کا ترجمہ مثل سنون کے نہیں کرتے بلکہ انکے معنی خلاف انکے بیان کرتے ہیں۔ فرقہ بابی درویشان ایران ایسے اصلی حقیقی مسلمان نہیں جیسے کہ اکثر لوگ ساکنین اس ولایت کے ہیں۔ ان فرقوں کا یہ اعتقاد ہے کہ روح انسان خدا نکلی ہے اور پھر اس میں مجامدگی۔ روح انسان کی غایت درجہ پارسائی و اعتقاد مسائل مذہبی سے خدا کی روح سے شامل ہو جاتی ہے یا اسکے قریب درجہ غایت آجاتی ہے بسبب اس قرب کے ذات باری تعالیٰ سے انکی دانستہ میں درویشوں کو ایسی

طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ قوانین مقررہ قدرت کو پلٹ سکتے ہیں اور اس طرح سے کرامات و معجزات اُنسے ظہور میں آتے ہیں۔ ان درویشوں میں جو نہایت مشہور ہیں وہ حقیقت ایرانی نہیں بلکہ ہندوستانی ہیں جو ہند سے ومان گئے ہیں۔ سٹرڈی گوبی نیو ایک درویش کا حال جو تھران میں کشمیر سے آیا تھا یوں بیان کرتا ہے کہ وہ رومی کی پوشاک بڑی پھٹی پرانی پہنے ہوئے تھا اُسکے لیے اور دے پٹے یا زرد و استینوں کے اندر ایسے چلے گئے تھے کہ وہ آسٹین جسم سے ٹکنتی تھی۔ وہ پیرنگا تھا اُسکے سر پر سیاہ جمہوری بال تھے۔ مسکی آنکھیں بڑی چلتی تھیں اور دانت اُسکے بڑے سفید تھے لیکن چہرہ اُسکا سیاہ فام تھا۔ اُس نے تمام ہندوستان و ترکستان و مالک مشرقی کی سیر کی تھی۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ واقف عجیب اسرار ہو۔

ازروست بیان سٹرڈی گوبی نیو ایسا واضح ہوتا ہے کہ فرقہ نصیری ساکن ایران یا یقیناً و نشان بققدان حضرت علی سے بہت ملتا ہو۔ وہ اپنے مذہب کے لوگوں ابو اہل الحن کہتے ہیں۔ اہل عربیہ و ترکستان کو انکو نصیری کہتے ہیں اور ایرانی علی آہی۔ اہل عرب و ترکستان کو یہ ابناں مالک مشرقی سے مشابہت دیتے ہیں۔ اور انکو اسی قبیلہ سے سمجھتے ہیں۔ لیکن ایرانیہ خیال کرتے ہیں کہ وہ علی کو خدا سمجھ کر پوجتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ فلسطینہ میں بست ہیں۔ اکثر تو انہیں کے ایران سے ومان آئے ہیں اور ایرانی درویش اس فرقے کے مختلف قطعات ایشیائے کوچک میں موجود ہیں اُسکا یہ اظہار ہے کہ علی آہی اہل الحن سے مختلف ہیں کیونکہ فرقہ علی آہی کا یہ قول ہے کہ داماد پیغمبر اہل اسلام اوتار خدا تھا اور اسی وجہ سے کہے مسلمان انکو عیسائیوں سے مشابہت دیتے ہیں کیونکہ عیسائی بھی مسیح کو اوتار خدا سمجھتے ہیں۔ لیکن اہل الحن کا اعتقاد ہے کہ انسان بزورِ دریا صفت و کمالی درجہ پارسائی و عشق و محبت خدا ذات باری تک لائے میں ملتا ہے اور خشنہ کہ خدا بھی بچتا ہے۔ ولایت ایران کے ان درویش

سال بالخصوص بیان کرتا ہوں۔ انھیں دو فرقوں سے قریب تمام فرقہ ہائے درویشی  
 کہ فی الحال سلطنتِ آئوٹومن میں موجود ہیں نکلے ہیں۔ میں عقائد فرقہ سیکٹاشی کو بھی  
 جیٹا کلکتہ ہائین پر پڑا ہی بالخصوص بیان کرونگا۔ اگرچہ وہ آپ کو مسلمان کہتے ہیں  
 لیکن وہ مذہبِ اسلام کو کچھ سمجھتے نہیں۔ اور اسکا ادب نہیں کرتے ہیں۔ اہل الحق  
 مسائل فرقہ سیکٹاشی کو درجہ غایت پر لے گئے ہیں۔ وہ قریشی پیغمبر یعنی محمد کو قریباً  
 جانتے ہیں نہ تو وہ مسجدِ نبی میں آمد و رفت رکھتے ہیں اور نہ نماز پڑھتے ہیں الّا  
 اسوقت جبکہ وہ نہایت ضروری منظور ہوتی ہو۔ وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب  
 روحانی و مقدس ہے۔ وہ اور مذہبوں کو چھیڑتے نہیں اور بڑا بھلا نہیں کہتے ہیں  
 وہ مسلمانوں سے اس بات میں مختلف الاعتقاد ہیں کہ وہ کسی طرح کی پاکی جسم کو  
 کہ شرع میں ممنوعات سے ہی مانتے نہیں اور اسی لیے غسل و وضو جو شرع میں درست  
 ہیں وہ کرتے نہیں۔ وہ چار گروہوں میں منقسم ہیں۔ ایک اہل شریعت۔ اور دوسرے  
 اہل معرفت۔ اور تیسرے اہل طریقت۔ اور چوتھے اہل حقیقت۔ یا اہل حق۔ موافق انکے  
 اعتقاد کے سب سے اول وہ ہیں جو شرع باقوائین مذہبی پر چلتے ہیں۔ انہیں عیسائی  
 و یوادی داخل ہیں۔ دوم وہ ہیں جو علم الہی زیادہ تر حاصل کیا چاہتے ہیں اور اب  
 بھی اسکی تلاش میں رہتے ہیں انہیں صوفی داخل ہیں۔ چونکہ انکا یہ اعتقاد ہو کہ  
 روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو اسلئے لوگ انپر لعنہ زن ہوتے ہیں  
 اور انکو دق کرتے ہیں۔ بموجب اس مسئلے کے وہ آپ کو درجہ انسانیت سے بالاتر سمجھتے  
 ہیں۔ چونکہ اوتار ہونا انسان کا ہند سے نکلا ہوا ہے اسلئے اس مسئلہ کو نصف ہندوئی  
 و نصف گبری سمجھنا چاہیے۔ اہل معرفت وہ ہیں جو متلاشی علم الہی کہیں۔ جب وہ  
 علم انکو حاصل ہو جاتا ہو وہ جاہلون سے درجہ اعلیٰ پر ہو جاتے ہیں۔ اہل طریقت  
 وہ ہیں جو دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم نے راہِ راست خدا دریافت کر لی ہو اور ہم اس پر

چلتے ہیں اور اُس کے سبب سے الہام غیبی حاصل ہو جاتا ہے۔

ماکرم صاحب اپنی توارخ ایران میں صوفیوں کے عقائد کے باب میں یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ راز دوسرار کو مخفی رکھنے کے لیے صوفی مرید تارہ کو یہ ہدایت کرتے ہیں کہ تم کسی اپنے فریق کی رو سے شیخ کو اپنا پیر و مرشد بناؤ جو بڑا پارسا و عابد ہو اور اُس سے تعلیم باب مذہب میں پاؤ اور جو کچھ کہ وہ ہدایت کرے اُسکو بصدق دل مانو اور اس میں کسی طرح کا شک و شبہ نہ لانا یعنی حسب محاورہ درویشان امام کے ہاتھ میں مثل ایک نعلین مردہ ہو جاوے جس طرف چاہے وہ ٹھکڑھیں۔ درویش اپنے نینیں ایسا دکھاتے ہیں کہ گویا وہ بالکل عن کی طرف مائل و مشغول ہیں۔ اور شب و روز پرستش و باؤی میں مصروف رہتے ہیں۔ انکی کمال آرزو یہ ہوتی ہے کہ ذات باری تعالیٰ میں تسلیم ہو جائیں۔ بوجہ انکے عقیدے کے خالق تمام مخلوقات میں اور پھیلا ہوا ہے۔ وہ چکر اور ہر چیز میں موجود ہے۔ روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلتا شعاع آفتاب سے تشبیہ دی گئی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بسطرح کہ شعاعیں آفتاب میں سے نکلتی ہیں اور پھر آسمین جذب ہو جاتی ہیں اسی طرح روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں سے نکلتی ہے پھر آسمین جذب ہو جاتی ہے۔ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں جذب ہونے کی تمام کمال آرزو رکھتی ہے اور اس طرف مائل ہوتی ہے۔

قرآن کے باب دوم میں ایک شعر اس مضمون کا آیا ہے ترجمہ اُسکا ذیل میں درج ہے تمام انسان اُسی سے ہیں اور اُسی میں جا ملیں گے۔ یہی شعر بنا انکے اس مسئلے کی ہے۔ وہ مسئلہ باختصیص درویشوں میں مروج ہے اور وہ ہی اُسکے معقد ہیں۔ انکے اعتقاد ہے کہ روح انسانی و جان جو تمام قدرت و کارخانہ آسمی میں موجود ہے خدا کی ذات سے نکلی ہے نہ یہ کہ خدا نے انھیں پیدا کیا ہے۔ وہ اپنی سچا افسردہ میں لفظ عالم خیالات کو کام میں لاتے ہیں اور اُس سے تشبیہ دے کر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم دنیا

وجود مادہ جس سے کہ دنیا بنی ہو دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ روشنی خالق کے سبب سے ہم مادے کو دیکھ سکتے ہیں۔ بعینہ اسی طور سے جیسا کہ روشنی چیزوں پر گر کے آنکھ قابل دیکھنے کے کر دیتی ہو۔ خدائے اپنی روح تمام کائنات میں ڈالی اور وہ ہر جگہ پھیل گئی اور اس سے شعاع عقل و فہم انسان کی روح میں داخل ہوئی اسکو وحدت الوجود بھی کہتے ہیں۔ وحدت الوجود سے یہ مراد ہو کہ خدا ایک ہو جو ہر جگہ ہو اور ہر چیز میں۔ انکا بڑا مسئلہ یہ ہے کہ انسان تا وقتیکہ چار درجوں میں سے جنکو چار تہوں بطریق کہتے ہیں گذر نہیں لیتا تب تک وہ ذات باری تعالیٰ میں جس سے وہ علیحدہ ہو گیا ہو لیکن تقسیم نہیں ہوا اہل نہیں سکتا ہو اور اس درجہ اعلیٰ پر پہنچ نہیں سکتا کہ اول درجہ انہیں سے شریعت ہو۔ شریعت یہ چاہتی ہے کہ مرید پابند قوانین مذہبی رہے اور موافق رسم و رواج و مسائل مذہبی اہل اسلام جو انسان کے چال چلن درست کرتے کے لیے اور جاہلون اور عموم کو حد سے باہر نہ نکلنے دینے کے واسطے مناسب تصور ہوئے ہیں عمل کرے۔ ارواح اشخاص عموم ایسی نہیں کہ وہ بلند خیالات باریک خدا شناسی کو پہنچ سکے اگر آنکھ باب مذہب میں آزادی و مجاہدے اور انکی چال و چلن پر کسب طرک رک نہ رکھا جائے تو وہ خراب ہو جاویں۔ پس جو آزادی کہ باعث خوشی و روشنی عقل و تیزی فہم عاتلان و عابدان ہوتی ہو وہ جاہلون اور کم فہمون کے حق میں نہ ہر قائل ہو جاتی ہو۔

درجہ دوم طریقت ہے۔ اسکو راز و اسرار مخفی بھی کہہ سکتے ہیں۔ انکی واقفیت سے مرید کو طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو اس درجے پر پہنچتا ہو وہ اسحالت کو چھوڑ دیتا ہے یعنی شریعت کو ترک کرتا ہے۔ وہ طریقہ شریعت میں تو پابند ہدایات مشد لیکن وہ درجہ دوم پر پہنچ کر احاطہ راز و اسرار مذہب صوفی میں قدم رکھتا ہے۔ اسکو اختیار ہے کہ اس درجے پر پہنچ کر تعمیل احکام شریعت سے باز رہے بدینوجہ کہ اس صورت میں

وہ بچا ہے پرستش ظاہری عبادت باطنی اختیار کرتا ہے۔ لیکن بدون برتری خدا پرستی  
ویشکی و استقلال۔ درجہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ در صورت غفلت و عدم تعمیل احکام  
شرعی جو آپ کے رکتے کے لیے بحالت کم نفعی ضرورتی سمجھ رہے ہیں۔ درجہ پر اعتبار نہیں  
ہو سکتا ہے جب تک کہ وہ عادت عبادت و پرستش روحانی سے کہ موافق علیہ کامل ہو سکے  
اپنے درجہ اور صفات ذات باری تعالیٰ کے ہر طاقت حاصل نہ کرے۔

درجہ سوم معرفت ہی یا گیان۔ جو مرید کہ اس درجے پر پہنچتا ہے اس سے توقع کثرت  
و کرامات کی ہوتی ہے اور اسکو علم گیان یعنی علم معرفت آسمانی فرشتوں کے مساوی  
سمجھنے میں اور اسکو الہام بھی ہوتا ہے۔

چوتھا اور اخیر درجہ موسوم حقیقت ہے۔ جب مرید اس درجے پر پہنچ جاتا ہے وہ بالکل  
خدا سے مل جاتا ہے۔

۱۔ ان چاروں درجوں میں مرید کو چاہیے کہ زیر ہدایت کسی ایسے مرشد کے رہے کہ وہ  
چرائیک ہو اور خدا پرست اور وہ ان چاروں درجوں پر خود کسی اور کی تعلیم نہ ہی  
در روحانی سے پہنچ گیا ہو۔ حصول اس مدعا کے لیے مرید کسی عالم و فاضل و واقعہ علم  
آسمانی کو تلاش کرنا ہو اور اسکی تعلیم سے فائدہ اٹھاتا ہو بعینہ اسی طور سے جیسا کہ برنامہ  
حکمرے یونان وہ لوگ جو کسی خاص حکیم کے عقائد سیکھنے کے مشتاق ہوتے تھے اس کے  
شاگرد بن جاتے تھے اور اسکی زبانی تعلیم سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ پٹنل سینٹ پال کی تعمیل  
یہودی استاد کے پیروں پر اگر اتحاد اپنے مرشد کے پانوں میں کرتے ہیں۔

مرید کو چاہیے کہ اپنے مرشد کا خیال مدام دل میں رکھے اور بسبب ہمیشہ کے اشغال کے  
اس میں محو ہو جاوے۔ مرشد کو چاہیے کہ برے خیالات مرید کے دل میں آنے نہ دے۔  
روح مرشد یا استاد کی روح مرید کے ساتھ خواہ وہ کہیں جاوے ہمیشہ رہتی ہے اور  
اسکی محافظ ہوتی ہے۔ یہ حالت اس درجے پر پہنچتی ہے کہ مرید اپنے مرشد کو ہر جگہ اور

ہر چیز میں دیکھتا ہو۔ اس حالت کو حالت محویت مرشد یا شیخ میں کہتے ہیں۔ مرشد اپنے خواب و خیالات میں دیکھ لیتا ہو کہ مرید کس درجے پر پہنچ گیا ہو اور آیا اسکی روح مطیع روح مرشد ہو گئی ہو یا نہیں۔

جب مرید اس درجے پر پہنچ جاتا ہو شیخ اسکو پیر بابائی اس طریقت کے زیر اثر طاق روحانی لاتا ہو اور مرید صرف بامداد روحانی شیخ پیر طریقت کو دیکھتا ہو۔ اسکو محویت پیر میں کہتے ہیں۔ اس عمل سے روح اسکی ایسی جزو روح پیر ہو جاتی ہو کہ کل طاقت روحانی اسکی اسمیں آ جاتی ہو اور وہ اس کے ذریعے سے تمام اس کے کرشمے و کرامات و معجزات دکھا سکتا ہو۔

تیسرے درجے پر بھی مرید شیخ کی روحانی طاقت کی امداد سے پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام تک پہنچ سکتا ہو جسکو وہ اب سب چیزوں میں دیکھتا ہو۔ اس حالت کو محبت خیال پیغمبر کہتے ہیں۔

درجہ چارم مرید کو خدا تک پہنچاتا ہو۔ وہ ایک بزرگ خدا ہو جاتا ہو اور وہ خدا کو ہر چیز میں دیکھتا ہو۔ بعض اشخاص ایران میں اس حالت محویت دس درجہ میں اس درجے کو پہنچے ہیں کہ وہ انانجن کہنے لگے ہیں اور اسی وجہ سے دار پر کھینچے گئے ہیں۔ مثلاً منصور و نسیم یہ دونوں بڑے مشہور درویش واقف راز و اسرار آئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ جئید ساکن بغداد نے جو تمام درویشان زمانہ حال کا کہ متفقہ حضرت علی بن پیر تھا آپ کو ایسی ہی حالت میں پا کر اپنے مریدوں کو اجازت دی کہ تم میرے تلوار سے کاٹ ڈالو۔ کہتے ہیں کہ اس کے مریدوں کی تلوار نے اس کے جسم پر کچھ اثر پیدا کیا بلکہ زخم انکے اپنے جسموں پر اسی قدر تعداد میں ہو گئے جتنے کہ صدرے انھوں نے اس کے جسم پر دیے تھے۔

یہ وجہ ثبوت اثر تعلیم روحانی دے کر شیخ مرید کو پھر حالت اصلی پر لاتا ہو بعینہ اسی طور

سے جیسا کہ طبیب بیمار کو اول دوا دے کر ضعیف کر دیتا ہو لیکن آخر میں اسکی شہرستی بحال کرتا ہو۔ بعد اسکے شیخ تاج یا کلاہ اپنے فرقے کی اسپر رکھتا ہو یا اسکو اپنا خلیفہ بناتا ہو۔ درویشوں میں درجہ خلیفائی درجہ عزت ہو۔ اس درجے پر پہنچکر وہ پھر تمام رسمیات معمولی روزمرہ اسلام ادا کرنے لگتا ہو۔ چند ہی درجہ چارم پر پہنچنے میں لیکن درجہ دوم پر بہت پہنچ جاتے ہیں۔ اگرچہ مختلف فرقہ ٹائے درویشان میں مختلف رسمیات و طریقہ پرستش مقرر ہیں لیکن پھر بھی بڑے بڑے اصول انکے باہم یکساں ہیں۔ اس کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں خصوصاً ان اصول میں کہ مرشد و نرسیدہ کی ہدایات و احکام کی بدرجہ غایت مطابقت از بس ضروریات سے جو اہم و درود عانی اس دنیا میں کمال خدا پرستی و پارسائی و عبادت سے حاصل ہو سکتا ہو۔ مرید کو اول اول یہ ہدایت کیجاتی ہو کہ وہ گوشے میں بیٹھکر کم از کم چالیس روز و شب نماز و یاد آتی میں بہت دیر تک مصروف و مشغول رہا کرے اور یہ کہہ دیا جاتا ہو کہ بعد اس عرصے کے وہ خواب دیکھیگا۔ اس خواب کی تعبیر شیخ نکمہ اپنے مرید سے بیان کر دیتا ہو۔ وہ لوگ عقائد مندرجہ ذیل کے معتقد ہیں۔

بعضوں کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا پرستوں کے اندر روح خدا حلول کر گئی ہو اور جو کوئی حقیقی پارسا و عابد و عقیل و فہیم ہوتا ہو اس کے اندر روح اللہ حلول کر جاتی ہو۔ بعضے اس مسئلے کے معتقد ہیں کہ خدا ہر عقیل و فہیم کے نزدیک واحد ہو اور روح جو عباد و انبیاء ہر ذات باری تعالیٰ میں بجاتی ہو اور خدا بجاتی ہو۔ انکایہ قول ہو کہ روح حضرت مسیح صلی اللہ علیہ وسلم کو اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں خدا ہے تعالیٰ سے نکلی ہو اس طرح کہ روح القدس حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہوئی اور اس سے حضرت مسیح پیدا ہوئے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ خدا ہے تعالیٰ سب میں ہو۔ اور ہر چیز خدا ہو انکایہ لہجہ کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام ایک صوفی تھے اور تبعہ دین اپنے اس کلام کے وہ بہت سی



حدیثوں کا حوالہ اس باب میں دیتے ہیں۔ وہ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ علی ہمارے مسئلے سے بالکل واقف تھے۔ اپنے اپنے دو فرزندوں یعنی حسن و حسین اور دو اور پارساؤں اور عابدوں اپنے عہد کو کہ بنام کمال ابن زید و حسن البصری معروف ہیں ان مسئلے کے سکھاتے اور انکو مشہر کرنے کے واسطے بھیجا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ اُن سے بڑے بڑے بانی طریقت نے تعلیم روحانی پائی ہو اور انکے خرفے اونکے پاس بطور علامت فرقہ درویشان خدا شناس موجود ہیں۔ یہ علامت خرقہ چمہ ایلیجا کو کہ آئینہ یا کے ورثے میں آیا تھا اور بھی جامہ مسیح کو یاد دلاتی ہو۔

میں اسکا ایک امر واقعی اس باب میں بیان کرتا ہوں جیسا کہ زمانہ حال کے فرقہ درویشان میں افسر علی الشیخ یا مرشد کہلاتا ہو اور اسکا جانشین خلیفہ یا خالفت سبطیج سے افسر علی ملک روم حبکو بنی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنا چمہ عطا کیا تھا خلیفہ یا اسکا جانشین بناتا ہو۔ سلطان سلیم اول کو خرقہ شریف محمد نے کہ فائدان عباسی و نسل پیغمبر سے اخیر ہو۔ وقت فتح مصر عطا کیا تھا یہ خرقہ شریف پرانی حرم سرا میں ہو شیاری تمام زمانہ حال تک زیر حفاظت اولاد ایک کے اصحابوں میں سے کہ بنام رئیس نامزد ہو محفوظ رکھا گیا ہو۔

درجہ خلیفائی حاصل کرنے کے لیے جیسا کہ سابق پہاں ہوا یہ ضروری ہو کہ مرید بہت سادہ نماز و روزے میں صرف کرے اور تارک الدنیا ہو کہ بارگاہی میں مصروف نہ کرے۔ یہ نسل مشہور ہو کہ آدمی کو مرنا چاہیے قبل اسکے کہ وہ ولی بنے۔ علاوہ حصول اس درجہ کمال کے اور واقفیت راز و اسرار و مسائل اس فرقے کے یہ بھی ضروری ہو کہ اسکا سبب مرید اویب کرتے ہوں اور اسکی اطاعت۔ بسبب مشغول ہونے کے مدام عبادت حق میں چاہیے کہ اسکی نفس میں ایسی تاثیر ہو کہ وہ حبکو مس کرے وہ خود پارسا بن جائے اور لوگ اسکے معجزات و کرامات کے متقد بھی ہوں۔ یہ بالخصوص صورت فرقہ روحانی ہو۔ اگر مرید اس فرقے کا

ہو فت امتحان کوئی خواب دیکھے تو پیر طریقت جو اسکی نصیہ بیان کرنا ہو اختیار رکھتا ہو کہ  
 اس سے گوشہ نشینی چھوڑ دے اور اگرچہ اسکا جسم ریاضت کے سبب ضعیف ہو گیا ہو  
 لیکن طاقت روحانی زیادہ ہو گئی ہو تو بھی اسکا امتحان ہمیں ختم نہ ہوگا۔ چاہیے کہ وہ  
 مختلف مقامات میں جا بجا سیر کرتا پھرے۔ مقدس و متبرک قبروں کی زیارت کرے اور  
 اُن سے کچھ زیادہ تر فائدہ اُٹھا دے۔ مکے و مدینے میں حج کرے اور زیارت متبرک قبروں  
 حسن و حسین کے لیے کر بلا میں کہ متصل بغداد واقع ہیں جاوے بعض فرقا دور و نشان میں  
 شیخ کو اختیار ہوتا ہو کہ بروقت اپنی وفات کے جس کسی کو لبیک سمجھے اپنا جامہ جانشینی جو  
 کرے لیکن سلطنت اوٹومن میں عہدہ شیخ خاندان مرشدین موروثی ہو گیا ہو اگرچہ  
 در صورت نہونے فرزند و وارث کے مریدوں کو اختیار ہو کہ وہ اپنے میں سے جس کسی کو  
 چاہیں اس عہدے کے لیے منتخب کریں۔ یا تمام شیخ اس فریق کے جمع ہو کسی کو اس مطلب  
 کے لیے انتخاب کریں اور شیخ الامام کی منظوری اسکی تقرری کے باب میں حاصل کریں  
 شیخ الامام افسر اعلیٰ مذہب اسلام ہو جو فلسطینہ میں رہتا ہو اسکو سلطان اس عہدے  
 پر مقرر کرتا ہو۔

ذکر حق یا یاد آہی جو درویشوں اور مسلمانوں میں عموماً مستعمل ہو محمد نبی اہل اسلام  
 علیہ السلام سے شروع ہوا ہو وہ نبی نماز میں اور بھی جب کبھی اُنکے رفقا خوف و اندیشے  
 میں پڑ جاتے تھے آیات قرآن مختلف مقامات سے اسطرح کہ سنائی دین پڑھا کرتے تھے۔  
 اس پڑھنے کی تائید کے وہ بڑے معتقد تھے اور یقین کرتے تھے کہ خالق اُنکو پسند کرتا ہو۔ کثر  
 لڑائیوں میں وہ یہی طریقہ عمل میں لاتے تھے یا تو اسوجہ سے کہ وہ باعث از دیار عہد  
 جو انمردی و بہادری کا ہو گیا ہو اس خدا پرستی سے امداد خالق حاصل ہوگی اور فضل الہی  
 شامل حال اُنکے ہو جاویگا۔ چونکہ اُنکو اپنے الہام کا یقین تھا اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ آیات  
 قرآن جو میں پڑھتا ہوں خدا کی طرف سے اتنی ہی ہیں اور حضرت جبرئیل اُنکو لاتے ہیں تو

اس لیے اُنکو یہ بھی یقین لگی تھا کہ وہ خدا کی نگاہ میں بڑی قدر و منزلت رکھتے ہیں۔ اس لیے  
 کچھ جا رہے تعجب نہیں کہ پیروان مذہب اسلام اس بات کے اب بھی ویسے ہی مقتد ہوں  
 یہ اعتقاد کچھ اور زیادہ تر مضبوط ہوتا ہے جب یہ دیکھتے ہیں کہ خدا پرست عیسائی تو ریت  
 و انجیل کے فقرات پڑھ کر نام خداوندی لیتے ہیں۔ محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام اپنی اخیر  
 بیماری میں مختلف سورہ نامیہ قرآن بعض نہیں کے بڑے مطول ہوتے تھے بلکہ جب عالم  
 خموشی بہتا ہو خدا کی تعریف میں پڑھا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت جبریل سورہ قرآن  
 محمد علیہ السلام کے پاس لاتے تھے تو اُنکو بڑا حال آتا تھا اور اس سبب سے اُنکو کمال  
 تکلیف ہوتی تھی جب کہ سورہ ہود اتری تھی اس وقت اُنکو بالخصوص بڑا جوش و حال آیا  
 تھا۔ کہتے ہیں کہ محمد صلعم کا یہ اظہار تھا کہ میرے بال ہی وجہ سے سفید ہو گئے ہیں۔ یہ قیاس  
 کرنا مشکل ہے کہ ایسے ایسے مطول باب قرآن تصنیف کر کے محمد صلعم اُنکو بزرگانِ یاد رکھتے  
 تھے لیکن سوائے اسکے کچھ اور قیاس بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ ضروری ہی بات ظہور میں آئی  
 ہوگی۔ حالت پیغمبری میں اُنھوں نے دعویٰ کشف و کرامات و معجزات کا کبھی نہ کیا اور نہ کبھی  
 اپنے دوستوں یا مریدوں یا کسی اور کو فریب دینے کے لیے اس بات کو زبان سے نکالا۔  
 اس صورت میں وہ درویشوں سے جو دعویٰ کشف و کرامات و معجزات کرتے ہیں مختلف المزام  
 و خلعت تھے۔ اگر ناظرین کو صحیح صحیح وقایع محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام دیکھنا منظور  
 ہو تو وہ وقایع حضرت محمد من تصنیف ولیم بیور اسکوار متعلق بنگال سولہ رس مطالعہ  
 کریں۔ مجھے افسوس ہے کہ اس کتاب میں حال آغاز طرب درویشان درج نہیں ہے اگر  
 حال آغاز طریقہ درویشان چال و چلن استعمال رسم و رواج محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام  
 اور ترجمہ آیات قرآن سے کہ اُنکے پیرو اور بانی طریقت نے کیا ہے یا یا خواہے تو یہ تسلیم  
 کرنا چاہیے کہ وہ حدیثوں میں کہ اول دوم صدی ہجری میں جمع ہوئی ہیں ضرور ہوگا  
 میں نے ترجمہ اُنکا نہ تو زبان ترکی اور نہ کسی زبان اہل یورپ میں ایسا کبھی دیکھا ہے

اگر انکا ترجمہ کیا جاوے خصوصاً اس ترکیب سے کہ وہ تائید و تائید وار ہو تو محنت ضائع نہ ہوا ہے اور فائدہ کثیر بخشنے۔

### ریاضت روحانی

وہ حالت جو یاد الہی میں محو و غرق اور نماز میں بدل مصروف ہونے سے پیدا ہوتی ہے مراقبہ کہلاتی ہے۔ یہ صورت حالت بیداری میں جبکہ روح و جسم باہم شامل و متفق ہوتے ہیں اور جو اس غمضہ ظاہری بسبب فوت جو اس باطنی کمزور ہو جاتے ہیں ظہور میں آتی ہے یا سو اے اسکے ایک اور حالت ہے جسکو آئینہ کہتے ہیں۔ یہ وہ حالت انسان ہے کہ روح جسم سے جدا ہو کر بدون خیال عرصہ وزمانے کے پھرتی ہے۔ اسی حالت میں حضرت محمد نبی اہل السلام علیہ السلام کو معراج ہوئی تھی یعنی اس پر براق پر سوار ہو کر وہ اس حالت میں آسمان پر صعود کر گئے تھے۔

حمی الدین العربی کہ بڑے مشہور و معروف شیخ ہیں حال مندرجہ ذیل درباب آئینہ بیان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب میں مقدس و متبرک کعبہ کے قرب و جوار میں قیام رکھتا تھا بروقت محو ہونے کے خیال چہار مشیر اسلام میں سے اس شخص کو دیکھا جو مدام طواف کعبہ کیا کرتا ہو۔ قد اُسکا بلندی میں کعبے کی بلندی کے برابر تھا۔ دو اور اشخاص اُس کے ہمراہ طواف کعبہ کرتے تھے اور جب وہ قریب قریب ایک دوسرے کے آ جاتے تھے وہ آپ کے درمیان میں سے بے آنکھ وہ جدا ہو کر گزر جاتا تھا۔ اس امر واقعی سے میں نے یقین نہ کیا کہ وہ شخص ضرور جسم روحانی ہوگا۔ طواف کعبہ کرنے ہوئے وہ یہ پڑھتا تھا۔ آمین شک نہیں کہ ہم سالہا سال سے گرد اس مکان مقدس کے پھرتے ہیں لیکن تم نے تو ابھی طواف کعبہ کرنا شروع کیا ہو و دیکھو قرآن باب ۱۲۳ یہ الفاظ شکر میں مشتاق اس امر کا ہوا کہ میں اس سے پوچھوں کہ تم کس فرقہ و قوم سے متعلق ہو پس میں نے اُسکو جس نظر سے

آگے جاتے ندیا۔ جب اُس نے دور ہضم کر کے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا وہ آگے بڑھ نہ سکا۔ بعض  
 وہ میری طرف آیا اور جب اُسکو یہ محسوس ہوا کہ میں باعث قطع اسکی حرکت کا گرد و کھپکے  
 ہوا ہوں تو اُس نے مجھے یہ استدعا کی کہ مجھے اجازت جانے کی دو اسکے جواب میں  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کے میں نے کہا کہ میں تمکو اجازت جانے کی اسوقت دوں گا جب  
 تم مجھکو یہ بتا دو گے کہ تم کون ہو اور کس فرقے اور قوم سے متعلق۔ در جواب اسکے اُس نے  
 کہا کہ میں انسان ہوں۔ میں نے تب اُس سے یہ استفسار کیا کہ کب تھنے اس جہان فانی  
 سے رحلت کی تھی۔ اسکے جواب میں اُس نے کہا کہ چالیس ہزار برس سے زیادہ گزرے ہیں۔  
 متعجب ہو کر میں نے پھر اُس سے سوال کیا کہ آدم کو پیدا ہوئے تو صرف چھ ہزار برس ہوئے  
 ہیں تو اس صورت میں تم کیونکر انسان ہو سکتے ہو۔ اس سوال کا جواب اُس نے یہ دیا کہ  
 فی الحقیقت آدم انسان کا باپ تھا اور اگرچہ اسکی پیدائش کو صرف چھ ہزار برس ہی ہوئے  
 ہیں لیکن اُسکے پہلے نبی اور دنیا گذر چکی ہیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں کہ فخر  
 جمیع مخلوقات عالم تھا اور شاہ علی کی حدیثوں میں یہ آیا ہے کہ تم جانتے ہو کہ خدا نے تحقیقاً  
 آدم کو بعد پیدائش ایک لاکھ اور مخلوقات کے پیدا کیا تھا اور میں انہیں سے ایک تھے۔  
 عقائد اس مصنف کے باختصاص روحانی ہیں۔ اس مصنف کا یہ اعتقاد ہے کہ قبل از  
 پیدائش آدم وحواء دنیا اور اقسام انسان سے معمور و آباد تھی۔ وہ سب ایک دوسرے سے  
 قد و قامت طاقت روحانی میں مختلف تھے روح غالب انسانی سے جدا ہو کر اس سطح میں  
 رہتی ہو جو اس دنیا کی محیط ہو لیکن نقطے غائب رہتی ہو۔ وہ اشخاص جو بڑی طاقت  
 روحانی رکھتے ہیں اُسکو دیکھ سکتے ہیں۔ بڑی طاقت روحانی کم درجے کی طاقت روحانی  
 پر غلبہ رکھتی ہو اور اُسکو اپنے ذریعہ اختیار۔ خواب روحانی جو اس خمسہ ظاہری سے کچھ تعلق  
 نہیں رکھتے ہیں بلکہ وہ روحانی ہیں۔ اکثر نیند میں جبکہ جو اس خمسہ معطل و بیکار ہو جاتے ہیں  
 روح جسم سے نکل کر ایسی تیز رفتاری سے دنیا کی سیر کرتی ہو کہ وہ کسی عرصہ وقت و سطح کو

کچھ خیال میں نہیں لاتی ہو اور ہر شے کو گویے ہی فاصلے پر ہو دیکھ سکتی ہو خواب روز قرہ جو دیکھنے میں آتے ہیں حافظے سے کچھ نیند میں پیدا ہونے ہیں اور جو انات مطلق سے بھی متعلق ہیں یعنی وہ سو انات بھی خلی روح جاودانی نہیں خواب دیکھا کرنے ہیں تشریح ان اصول کے لیے جو محی الدین نے در باب ٹھہرانے کسی شخص کے بزور منتربیان کیے ہیں کتاب میں تصنیف آین اسی سے کچھ بطریق اختصار اس جاو درج کرنا خارج از مطلب متبعو نہیں۔

از روئے اس کتاب کے ایسا واضح ہوتا ہے کہ آبن اسی آگ سی امی واقع انبیا و کوچک میں تولد ہوا تھا۔ وہاں سے وہ پھر رومی پوری واقع ملک باربری میں منتقل ہوا تھا اس مقام پر اس نے ایک نیا فرقہ جو موسوم بہ اسامی ہو کھڑا کیا تھا۔ یہ شخص دراصل فرقہ بیرامی میں سے تھا۔ حال مختصر اسکے خیالات کا ذیل میں درج ہو۔

طالب سے مراد درویش ہو۔

مطلوب اس شخص سے مراد ہو جسکے حاضر ہونے کی ہم آرزو رکھتے ہیں۔

ملاحظہ خیال کسی شخص کا اس طرح دل میں لانا کہ وہ فوراً حاضر ہو جاوے ملاحظہ کملاتا ہو توجہ سے مراد ہو پیدا کرنا شخص مطلوب کا۔

اہل حال۔ وہ ہیں جو اپنی قوت باطنی سے اوروں کو اپنے پاس حاضر کر سکتے ہیں۔

اہل تصرف۔ وہ اشخاص پارسا و عابد ہیں جنکو وہ طاقت بہم ہو۔

مراقبہ اور توجہ دونوں ایک ہی ہیں۔

حال۔ اس حالت میں در کو کہتے ہیں جس میں کہ وہ شخص جو کسی کو بزور اپنی قوت باطنی

کے حاضر کیا چاہتا ہو بڑھاتا ہو اور بے خود و محو ہو جاتا ہو۔

کال۔ اس شخص کی اطاعت کامل کو کہتے ہیں جو کہ بزور قوت باطنی حاضر ہوا ہو اس

شخص کے قبضے میں ہو جسکو حال آیا ہو۔

نقل۔ اس حرکت کے عمل میں لانے کو نقل کہتے ہیں۔

وقف۔ علم ادا و ختمی اسرار و راز کو وقف کہتے ہیں۔

استدراج۔ پالی و عبادت نامہ ہی کو ترک کر کے جو شیطانی طاقت کہ حاصل ہوتی ہو اسکو استدراج کہتے ہیں۔

اس کتاب کے چودھویں باب میں مصنف نے طاقت روحانی سحر جیکے زور سے کسی شخص غیر حاضر پر نیک یا برے مطلب کے لیے اثر پیدا کیا جاتا ہو بشرح بیان کرنا ہے وہ کہتا ہو کہ یہ ایک طاقت روح کی ہی جس سے کہ طالب مطلوب کو بزور نفوت اپنی مرضی کے اپنے سامنے حاضر کر سکتا ہو۔ اسکا یہ اظہار ہو کہ ترکیب اسکے استعمال میں لانے کی مشائخ یا کوئی شیخ ہی خوب بتا سکتا ہو۔ ان قواعد میں سے ایک یہ ہو۔ طالب نقل میں مصروف ہو اگرستہ نام طالب و مطلوب ہو جب علم و قوت یعنی ترکیب اعدا و میں اپنے بائیں گھٹنے پر رکھ کر لٹکے پائے میں۔ طالب کو چاہیے کہ ان حرکات اعدا کو خوب آنکھیں جھا کر دیکھتا رہے اور اس اثنا میں خیال شکل و ڈھانچہ مطلوب نہ نظر کرے۔ طالب کو چاہیے کہ سحر بڑھکر مطلوب کے صفہ میں جسکی شکل اسکو وہ خیال کرنا ہو پھونکے اور اس طرح بار بار اسکی شکل کو اپنی نگاہ کے نزدیک لاتا جاوے بعد اسکے اسے چاہیے کہ وقف کو دیکھ کر ورجو اسام میں ایک نما پڑھے اور کبھی کبھی آنکھیں بند کر کے مطلوب کے صفہ پر پھونکے۔ بعد اسکے فاتحہ پڑھے اس طرح کہ ایک لمحہ بھی شکل مطلوب کی اسکی نظر سے غائب نہ ہو۔ اس طرح وقف دیکھنا و حقیقت مطلوب کو دیکھنا ہو۔ شکل مطلوب کو بغور دیکھتے رہنا و میل اس امر کی ہو کہ طالب حالت حال میں ہو اور اس قاعدے سے منحرف نہ ہونا اور اسکی قبیل میں غفلت و ہتھی کرنا شہادت کا بل اس امر کی ہو کہ طالب بحالت استدراج ہو۔

کہتے ہیں کہ مژد و جب کو ساکنین ممالک شریفی بڑا کافر سمجھتے ہیں ایک مرتبہ خواہاں اس امر کا ہو کہ کسی شاہ پر بزور سحر بلا نازل کروں پس اس مطلب کے لیے اسکی تصویر کچھ اگر

ہے سانس رکھی۔ اس قدر کہ سقو اثر بخیر دیکھ کر اور قوت اپنی مرضی کو استعمال میں  
لا کر اسے اس شاہ کی صحت و جہانی میزان میں داخل ڈالا کہ وہ یقیناً مر جائے لیکن اسے فرو  
کے پاس پہنچا کہ تم مجھے معاون کرو میں تمہارا بالکل مطیع رہوں گا اور تمہاری  
مرضی پر عمل کیا کروں گا۔ فرقہ ۲۱ سکو کے مطلوب کے دل پر آنکھ بھرا جا کر توجہ پیدا کرنے  
پہنچا۔ اگر وہ باہر منظر و نظائر کی بجائے توجہ سکونہ شکل دل سے نکلتی ہوئی نظر آگئی  
اس حالت میں طالب مطلوب پورا ہو جائیگا۔ نسبتاً سکو چاہیے کہ تارک کر کے میں  
جہان شور و غبار نہ مٹے بلکہ باطنی طور پر توجہ دے دیکھتے ہیں حالت میں بہت سے خیال فاسد  
ہو سکے دل میں پیدا ہونگے۔ بعد از روئے ان خیالات ناسدہ کہ رفات یعنی اصل حالت  
ظاہری ہوگی۔ شکل مطلوب اسے سانس دے رہی ہو جاوے گی اور چونکہ وہ بالکل اسکی مرضی کی  
مطیع ہوگی تو اسے اختیار ہے کہ جو کچھ اسکو منظور ہے وہ مطلوب اسے سانس دے۔

ایک اور ترکیب حالہ توجہ دینے کی یہ ہے کہ اپنے دل میں ورتنا ہو  
اس ترکیب میں دل کی طرف دیکھنے کی کچھ حاجت نہیں۔ تاہم مطلق کا خیال باز دھنے  
سے حالت توجہ پیدا ہو سکتی ہے۔ مضمین چاہیے کہ عبادت جو حقیقی میں مصروف ہو  
اور اپنے مضمین بالکل اسی کی مرضی پر چھوڑ دو اور ہمہ تن ویدل اسی طرف مشغول رہو۔  
خواہ توجہ مطلوب کی ظاہر و پیدا ہونوا و مضمین۔ تہتم نزل سے اپنے باز رہو اور بڑی گنج  
سے دعا مانگو اور زار زار روجیب نک کہ آخرین احوال پر مطلوب پیدا ہو جاوے جسوقت  
کہ وہ تصور سانس آوے اس کے منہ پر چھوٹو اور دماغ پڑھتے جاؤ۔ رو و اور عرض حال کرو  
اور اپنے جذبات کو خوب جوش پر لاؤ۔ باوجود اسکے طالب کو چاہیے کہ خیال اسکا پریشان  
نہو اور اسکی گرج و جوش اسکی طاقت پر غالب آجائے اور اس کے حوصلے کو پس نہ کر دے۔  
علاوہ برین وہ اپنی سعی و کوشش کے کامیاب ہونے کے باب میں ذرا بھی شک و شبہ  
دل میں نہ لاوے بلکہ معتقد اس امر کا ہو کہ مراد تحقیقاً حاصل ہو جاوے گی۔



ہر دائرہ کھسک کے لیے جدا گانہ توجہ مقرر ہے۔ توجہ طالب جو متلاشی راہ راست ہوتا ہے تو یہ  
 دل کھلتی ہے۔ جب وہ طاقت طالب کو حاصل ہو جاتی ہے تو وہ اپنے چنگی مرضی ضعیف  
 ہوتی ہے خصوصاً عورات پر سحر کر سکتے ہیں جب وہ دائرہ روح پر پہنچتا ہے تب وہ  
 مردوں اور عاشقوں پر سحر کر سکتا ہے جب وہ دائرہ خیال پر آجاتا ہے تب وہ بڑھوں  
 و علما و فضلا و زاہدوں پر سحر کر سکتا ہے۔ مخفی دائرے کے ذریعے سے علما و شاعر و ن پر  
 اور بھی اپنے جو عشق بازی کرتے ہیں سحر چل سکتا ہے اسی دائرے کے ذریعے سے شیخوں اور  
 اہل تصوف و اہل سلوک پر بھی اثر سحر پیدا ہو سکتا ہے۔ دائرہ جلال بدلہ لینے کے باب میں  
 مستعمل ہوتا ہے اور دائرہ جمال مہربانی اور نقد کے کاموں میں۔ اہل حال ان سب سے  
 واقف ہوتے ہیں اور انکا علم رکھتے ہیں۔ اکثر ایسا بھی ظہور میں آتا ہے کہ طالب کی نگاہ  
 میں بجائے شکل مطلوب کے کوئی اور شکل اس وقت خیال میں آ جاتی ہے اور اس سب سے  
 اس شخص پر خرابی واقع ہوتی ہے جسے کہ وہ مر بھی جاتا ہے۔ پس اس صورت میں عامل  
 کو ہوشیاری کرنا چاہیے اور سب باتوں سے واقف ہونا چاہیے تاکہ کوئی خرابی واقع  
 نہ ہو۔ اگر طالب کے خیال میں اس وقت شکل بھوت یا کسی اپنے دوست کی آ جاوے تو فوراً  
 کھڑ جاوے اور نماز اخلاص پڑھنے لگے اور اس طرح سے اپنے دوست کو تکلیف دینا سے  
 محفوظ رکھے۔ طالب توجہ و تصور بھی کر سکتا ہے اس صورت میں جبوقت کہ شکل مطلوب  
 پیدا ہو وہ سحر اسکو پکڑ سکتا ہے اس طرح کہ اسکا نام بہ آواز بلند لے کے اس کے منہ میں  
 پھونکے اور اس کے دل کی طرف بنور دیکھے۔ اور دعا پڑھتا رہے۔ قوت باطنی شیخ ابن سینا  
 اس باب میں وحقیقت نہایت عجیب تھی کیونکہ بعد پڑھنے نماز و رکے وہ وفق پر ایسے  
 غور سے آنکھیں جھانکتا تھا کہ تصویر مطلوب کی اسکی نگاہ کے سامنے پیدا ہو جاتی تھی۔  
 وہ اس ترکیب سے مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ خواہ وہ مرد ہو خواہ عورت وہ  
 اسکو اپنی مرضی کے مطیع کر لیتا تھا اور تب حسب مرضی بدلہ لے سکتا تھا۔ کوئی شخص اس

اثر کو رک نہیں سکتا تھا۔ وہ اسپر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ وہ اس کے بالکل مطیع ہو سکتا تھا۔ ایک اور توجیہ کہ طالب مطلوب کو کچھ بخشا چاہیے۔ اس صورت میں طالب مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا ہے کہ اس کو بہت فائدہ پہونچے۔ یہ عمل سالکوں و دیداران تازہ پر کیا جاتا ہے جو کہ شیخ کے زیر تعلیم ہوتے ہیں۔ شیخ انہیں اسی بروقت تعلیم فرماتا کہ وہ عاویز اپنے تمام حلقے کے مریدوں کو دے سکتا تھا اور اس طرح سے انکو ایسا لائق کر دیتا تھا کہ وہ اور وہ پر وہ ہی اثر پیدا کر سکیں۔ یہ عمل وہ اپنے دور و زوایا سے کر سکتا تھا اور اپنے عمل سے وہ انکو چاہے خوش و چاہے غموم کر سکتا تھا یعنی وہ حالت غم و حالت غم اپنے حسب مرضی اپنے اپنے طریق سے کر سکتا تھا۔

### ہشیش

اتیک میں نے یہی بہترین بیان کیا ہے کہ درویش موقتہ اس اور کے ہیں کہ ان کے سے الہام پیدا ہوتا ہے جس کے سبب حال آتا ہے یا باب مذہب میں گمبوشی پیدا ہوتی ہے۔ بعض درویش ادویات کے زور سے اگر تمام خواہے عقلی و نہین تو مانع کو تو نیشک و شبہ تحریک دے سکتے ہیں۔ اس ترکیب سے وہ خیالات و خواب مرید کے مانع ہیں جنکی تعبیرت مرشد حال انکی زندہ کی خوشی کا دریافت کیا کرتے ہیں پتہ کر سکتے ہیں۔ اس مضمون پر ایک اویٹر لیونس ہر لڈ کہ سلطانہ میں شائع ہوتا ہے کہ کینیت ذیل مرج کرتا ہے۔

تمباکو و افیون جو مسکرات میں سے ہیں اور جنکے اثر سے عارف پر ایک خاص قسم کی خوشی پیدا ہوتی ہے زمانہ قدیم میں مستعمل تھے بلکہ خود سے عرس سے استعمال انکا عموم میں ہونے لگا ہے۔ انخاص زمانہ قدیم ان اشیاء سے بلاشبہ شبہ واقف تھے لیکن انکے اثر سے امام و مرشد و خادمان دین و درویشان ہی مطلع تھے اور حال انکا بطریق راز و اسرار انہیں مخفی تھا۔ مثلاً شوالہ سا پر سس یا شام میں لوگ مختلف قطعات دنیا سے

اپنی مطلب براری کے لیے جمع ہوتے تھے اکثر تو خواہش اُنکی یہ ہوتی تھی کہ اپنی کسی مشفق سے ملاقات کریں یا خواب ایسا دیکھیں جس سے کہ حال اُنکے آئندہ کی خوشی کا اذہن کھل سکے اس شخص کو غسل کرا کے اور اچھے کپڑے بٹخا کے اور کچھ خاص نسیم کی خوراک کھلا کے بنگ پر پھول بچھا کر سلا دیتے تھے۔ غالباً اس بچھونے پر مسکونہ آجاتی ہوگی۔ غرض کہ نشے کے زور سے ایسا اثر پیدا ہو جاتا تھا کہ دوسری صبح کو اُسکی تسلی ہو جاتی تھی کہ شب کو مطلب میرا پیدا ہوا۔ ہر وقت ادا سے رسمیات عبادت پر مشتمل پتھن وینن دیوتائی اہل سرمد یا شام جسکو ایٹھارٹی یا کسی اور نام سے نافر د کرتے ہیں دماغ پر ویسا ہی اثر پیدا ہوتا تھا جیسا کہ ادویات مسکرات سے پیدا ہو سکتا ہو۔

استعمال دوا سے ہمیشہ کا مطلب اول اول نشہ پیدا کرنا تھا وہ خواب روحانی پیدا کرنے کے لیے متعل ہو جاتا تھا۔ اس سے خواب شیریں جبکہ ساکنین ممالک شہر تی بڑے شہر ہونے ہن پیدا ہو جاتا تھا۔ اُن ممالک میں جو زیر حکم گورنمنٹ عرب تھے وہ بنام کیفیت معروف ہو۔ لیکن خیالات کا دور ہو نا بذریعہ خواب اُن اعلیٰ درجے کے اشخاص کے لیے کافی متصور نہوا۔ انھوں نے ہر استعمال ادویات مسکرات فوت تنجیلہ کو بڑھایا جب تک کہ عالم نشہ میں اُنکو سرور عقبے حاصل ہوا۔ ہمیشہ میں کچھ اور ادویات ملائے سے یہ اثر پیدا ہو سکتا ہو گا۔ ہمیشہ تو خود مسکرات ہی صیب مسمین کوئی اور نشی دوا ملے تو اثرات کا دماغ پر انیون سے بھی بدتر پیدا ہوا۔ جب اثر ادویہ مسکرات کا دماغ پر سے جاتا رہتا ہو اور نشہ اتر جاتا ہو دماغ مست پر جاتا ہو۔ پس اس صورت میں نسبت انیون کھانیاں لوگ طلب ہسکی دیا دہتر ہو جاتی ہو۔ اور فوت تنجیلہ کی صحت کے لیے کہ مستی میں ہر گسی ہو پھر اس دوا کھانے کی ضرورت پڑتی ہو جس قدر کہ خواہش خوشی حاصل کرنے کی زیادہ ہوئی اسی قدر مقدار اس دوا کی زیادہ کی گئی۔ اس دوا کو چھ مینے ہی استعمال میں لانے سے ایک قسم کا دیوانہ پن پیدا ہو جاتا ہو۔ اور دماغی مین پڑ جاتا ہو ہمیشہ

سو نکھنے والے کے مثل ایفہ بن کھانے والوں کے جاتی نہیں رہتی ہو بلکہ کجاں رہتی ہو  
جو اس دوا کو استعمال میں لاتے ہیں وہ مثل چینیوں کے انیوں کی توکان پر سیٹ نہیں  
جاتے ہیں اور کچھ زمین کو جمع نہیں اور خرابیاں پیدا نہیں کرتے مین ٹیکس اثر اسکا انیوں  
کے اثر سے زیادہ تیز اور خوفناک ہوتا ہے۔ خیال اس کے اثر سے زیادہ ہشکسا پھرتا ہو اور  
علاج اسکا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ دوائے شیش لیونٹ مین اس طرح مستقل ہوتی  
ہو کہ ہشادہ کرنے والے کے معلوم نہیں



ہوتا ہو کہ وہ دوا اسے پی ہو۔ بہانہ  
حقہ نوشی کے وہ حقہ مین ہوشیاری تمام  
اسکو پلا دینے مین اس طرح کہ پینے والے  
کو اسکا شبہ بھی دل مین پیدا نہیں  
ہوتا ہے۔ لفظ شیش دراصل لفظ زبان

مصری یا اہل شام ہے۔ کھوش کھوش کہ لفظ عربی ہے معنی پوست کیا ہے۔ قسطنطنیہ مین  
اسکو اسرار یعنی مخفی دوا کہتے ہیں۔ ترکی واقع یورپ مین شیش پوست کو کہتے ہیں  
جس مین سے کہ وہ دوا نکلتی ہے۔ بہت سے قطعات سلطنت آدومن مین اس درخت  
کی بڑی زراعت ہوتی ہے۔ اخلاص البشیر کو چاک و خصوصاً نکو میڈیا قبر وسا۔ و سو کچھ  
مین متصل نوسل پوست اچھا و با فراط پیدا ہوتا ہے۔ دوا اسرار کے طبکار کرنے والے  
ہا ہمتی آہن مالک مین اس غرض سے جاتے ہیں کہ وہ جا کر حال زراعت اس درخت کا  
دیکھیں اور ترکیب اسکی بہتر و تحفہ پیدا کرنے کی بنا دیں اور اسکی خاک کو خود جمع کر لیا  
تھان ان مقامات پر پہونچکر ان آدمیوں کو کہ اپنے ہمراہ لائے ہوئے ہیں کھتوں مین  
اس غرض سے بھیجتے ہیں کہ وہ دوا مان جا کر پودوں کے سردن کو قطع کر دین تاکہ  
پتے جو اصلی و قیمتی جزو درخت ہیں زود پکڑ لیں اور با فراط پیدا ہون پندرہ روز بعد

اس عمل کے ان پودوں کو کاٹ کر جمع کرنے ہیں لیکن قبل از فصل کاٹنے کے وہ بہ تحقیق  
 کر لیتے ہیں کہ پتے ان پودوں کے بڑے بڑے اور لمبے دار ہیں۔ اس اندیشے سے کہ سب ادا  
 سیتے خراب ہو جائیں وہ پودوں کو جیسے نہیں اٹھا رہے ہیں بلکہ بیج میں سے کاٹ ڈالتے ہیں  
 پودوں کو اسطرت سے کاٹ کر وہ ایک جھوٹری میں لیجاتے ہیں اور ہوشیاری ترم  
 پتوں کو جدا کر کے ادنیٰ کلیہ پر پھیلا دیتے ہیں جب پتے خشک ہو جاتے ہیں ان سب کو  
 نصف کلیہ پر یکجا جمع کر کے، تہ نصفہ یکسمت ان کو کوٹ کر تان کر دیتے ہیں۔ اس وقت  
 کی اول پیداواری کو فوراً جمع کر لیتے ہیں۔ یہ اول قسم کا ہمارا ہرنہ پر او۔ اسکو سترہ دیکھتے ہیں  
 نیتون کے ریشوں کو دوبارہ دستہ بارہ کوٹ کر خاک کر دیتے ہیں۔ ریشوں کی خاک ہرنہ  
 کھائی ہو اور دہائی اچھی نہیں ہوتی ہر بیسے قسم اول کی خاک ان بڑوں کی میتونہ  
 میں اس قدر مرق ہو تا ہے کہ اگر خاک قسم اول چالیس فرسنگ کو کھجی جو قدم دوم کی خاک  
 دس فرسنگ سے زیادہ کو درخت نہیں ہوتی ہے۔ قسم دوم قسم اول کی تلچھٹ ہی نہیں ہوتی ہے  
 بلکہ اس میں شبہ ملاپ کا بھی ہوتا ہے۔ قسم دوم کی خاک کو کھو گڑی کہتے ہیں۔ وہ فلسطین  
 سے دو خانوں کے قوتدان میں بھیجا جاتا ہے۔ باہر کا خانہ اسکا تو بال کا ہوتا ہے اور اندر کا  
 چمڑے کا۔ کل پیداواری اس جنس کی فلسطین میں ہی صرف نہیں ہوتی ہے۔ ہر بیسے  
 اسمین کے مصر و شام میں بھیجی جاتی ہے قبل اسکے کہ بازار میں فروخت کے لیے لایا جاوے  
 اسرار کو مختلف مالک میں موافق اپنی خواہش کے مختلف طور سے طیار کرتے ہیں  
 کا صحر و شام سے اسمین مکن ملا کر اسکو چکنا و چڑب کر دیتے ہیں۔ فلسطین میں اس کرب  
 کو ناپسند کرتے ہیں بدینو جہ کہ ذائقہ اسکا سٹرا ہوا اور چسپک دار ہو جاتا ہے اور چپ چپ کر  
 دھان اسے ارکو شکل شیرہ بناتے ہیں تاکہ تبا کو کے ساتھ نرمی میں پہا جاوے۔ اس  
 سادہ شیرے میں تب بھی کچھ ذائقہ چسپک و چربی کا رہ جاتا ہے۔ اسکے دور کرنے کے لیے  
 اسمین کچھ خوشبو دار مٹیوں مثلاً ہمارب ملا دیتے ہیں۔ ہمارب کے مٹنے سے وہ مٹیوں خوشبو

دناور بنجاتی ہی بدینوجہ کہ وہ علاوہ سرور نشے کے جو خالص شیشن سے پیدا ہوتا ہو ایسے خواب شیرین پیدا کرتی ہو کہ خوشی و مسرور بہشت سے ملنے ہیں اور عجب کے اور حالات کا تماشا دکھاتی ہو اور اسی وجہ سے مومنین اسکی بڑی قدر کرتے ہیں۔ اسکی طباری میں صرف مذہبت ہوتا ہو اور اسی سبب سے صرف امرا و اشراف خاص متمول ہی اسکو خرید کر کے استعمال میں لاسکتے ہیں۔ امرا و ایشیاء کو چمک جو نسبت امراء و ولایت یورپ زیادہ تر پارسا میں شراب سے کہ خم چڑھا کر پیدا ہوتی ہو بہتر کرتے ہیں اور اسکی جگہ اسکو استعمال میں لاتے ہیں وہ شیش کو جسکا اثر شراب کے اثر سے کہیں زیادہ ہوتا ہو مذہب اسلام میں جائز سمجھتے ہیں۔

ساکنین فلسطینیہ کم محسوس و کمزور ہیں اور وہ حالت روح پیدا کرنے کے لیے جو انکے مطبوع طبع ہو اور جو مالک شہرتی میں بنام کیف معروف ہو وہ اسمین تھوڑا سا راک یا کوئی اور مائی جو خم چڑھا کر بننا ہو ملاستے ہیں۔ شیرہ اسرار شیش میں پیچنے کے لیے بطریق مندرجہ ذیل طیار ہوتا ہو۔

لوہے کی ماند می میں تھوڑا سا اسرار ذکر الہی انچہ میں گرم کرتے ہیں۔ جب ایک خاص قسم کی تیز بو اسمین سے نکلنے لگتی ہو کار بگر اپنا ماتھ اسپر رکھ دیتا ہو اور تب ایک طرف بھرا ہوا تیز شیرہ کا لیکر اسمین تھوڑی سی خاک برگ پوست اس اسرار سے ملا کر گوندھتا ہو۔ اسطرح سے باہم مخلوط ہو کر وہ خاک مثل یسوی بنجاتی ہو اور اسمین سے بن کی ہوتی ہو اور رنگ بھی اسکا بن کے رنگ سا ہو جاتا ہو۔ تب اسکو آبخ پر سے اتار کر ایک مینر سنگ مرمر پر رکھ دیتے ہیں اور ملاستے جاتے ہیں جب تک کہ اجزا اسکے خوب مخلوط ہو جاتے ہیں۔ بعد اسکے اسکو تراش کر شکل تلی خورد بارول بنا دیتے ہیں۔ پتلی وزن میں چادر گرم ہوتی ہو اور ایک پنیر کو فروخت ہوتی ہو۔ ایک ہی تلی اسقدر تشیل ہوتی ہو کہ اس شخص کو کہ عادی انکا کانو مدہوش کرنے کے لیے کافی سے زیادہ

متصور ہو۔ ایک اور طریقہ طیاری تہشیش کا ہو جو بہت مروج ہو اور اس ملک کے لوگ اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ وجہ اسکی ترجیح کی اور دن پیرہ ہو کہ وہ سنا بھی ہوتا ہے اور اسکا رنگ بھی اچھا ہوتا ہے اور وہ منجمد و مجسم ہوتا ہے اور اسی لیے اسکو ہسانی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں اور بے معلوم کسی کو کھلا بلا سکتے ہیں۔ اسکو اکثر ایرانی یا ہندوستانی تبا کو کے پانی میں جھگو کر پستہ ہیں لیکن وہ جو اس کے اثر کو تیر کیا جاتے ہیں ہندوستانی تبا کو ملا ہو استعمال میں لاتے ہیں۔ وہ تجارت جو اسکی بخارت کرتے ہیں آسمین تبا کو ملا دیتے ہیں تاکہ وہ اشخاص جو اس کے استعمال کے عادی نہیں اسکو کام میں لاسکیں۔ از روے کو انخذ حساب و اسناد دریافت ہوا کہ خاک اسرار ہر سال بمقامات مذکورہ بالا مقدر ہیں۔۔۔۔۔ گلو کریم سے زیادہ جمع کیجاتی ہے۔

### علوم غیبی و غیبی

حاکم بشرقی میں تعلیم کے اثر سے بہت سے خیالات باطلہ و متوہم جو در باب علوم غیبی و غیبی و اثر تعویذ و سحر و طلسم دل میں جاگزین تھے اب نکلتے جاتے ہیں۔ لیکن محکم تحقیق ہو کہ اب بھی اشخاص درجہ اولیٰ خصوصاً درویش ان کے معتقد ہیں اور انکو استعمال میں لاتے ہیں۔ ستر لکھن نے اپنی کتاب سابق الذکر میں حال انکا مفصل و مشرح درج کیا ہے جو کچھ کہ میں نے اس کتاب میں فرو گذاشت کیا ہے ناظرین اسکو اس کتاب میں مطالعہ کریں۔

مسلمان بالعموم و درویش بالخصوص بعض آیات قرآن کے ایسے معتقد ہیں کہ وہ یقین کرتے ہیں کہ انہیں بعض نواسے روحانی موجود ہیں اور انکو وہ مختلف مقامات میں استعمال میں لاتے ہیں۔ محلات شاہی و مکانات اشخاص متمول میں کچھ بطور تعویذ حفاظت و حمایت مکان و مکین کے لیے لکھ لٹکا دیتے ہیں۔ بعض اوقات نواسا و آئیں میں سے کوئی نام مثلاً یا حافظ لکھ لٹکا دیتے ہیں اور بعض اوقات وہ عبارت کسی الفاظ

سے مرکب ہوتی ہو اور کبھی نکل آیات قرآنی بھی لکھ کر لٹکائی جاتی ہیں علاوہ اس کے کثات محل شاہی و عمارات و مکانات اشخاص مشہور کے کسی گوشے میں پڑانا جو تا با پچھا و گٹھ الحسن کا لٹکا ہوا ہوتا ہو۔ بعض اوقات وہ نرسن بزرگ آسمانی رنگ ہوا ہوتا ہو۔ ایک نزدیک پڑانا جو تا مکان کو اثر آتش بولگی اور نزولِ اُفات سے محفوظ رکھ سکتا ہو۔ یہ قیاس میں نہیں آتا کہ عقیل و فہیم مالک مکان اس تاثیر پا پسٹ کہنے کا متفق ہوگا شاید وہ لوگوں کے تعصبات کے سبب سے اسکو لٹکا رہنے دیتا ہو اور اس باب میں دست اندازی کر کے انکو رنجیدہ خاطر نہیں کیا چاہتا ہو۔ یاد آئی کرنا اور اس کے نام کو لکھ کر لٹکانا موافق عقائد و اصول مذہب اسلام کے طور میں آتا ہو۔ وہ عقائد و اصول یہ ہیں کہ ہر صورت اپنے تئیں خدا کی مرضی پر چھوڑ د اور اسکو ہر وقت اپنا حامی و محافظ سمجھو۔ مذہبی تعویذ یا طلسم اکثر بیش قیمتی پتھر یا جواہرات مثل عقیق و سنگ سلیمانی یا شکر ہوتے ہیں۔ یا ان سے بھی زیادہ بیش قیمت جواہرات کے بنتے ہیں۔ اپنے مختلف آیات قرآن یا کوئی مختصر باب قرآن موافق اعتقاد کو دینے والے یا پسٹنے والے کے کندے ہوتے ہیں۔ یا تو ان تعویذ و نوگر دن میں ڈالتے ہیں یا بازو پر باندھتے ہیں یا بطریق چھٹہ پہن لیتے ہیں۔ بعض اوقات ان پر نام علی یا نام چارون خلفا کا یا حضرت محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام کا کندا ہوتا ہو۔ اگر انکا کھودنے والا شیعہ ہوتا ہو تو وہ انکو اپرا نیون یا درویش کے طور کا بناتا ہو۔ آیات قرآن پر پڑ کا خدا یا دفرین پر لکھ کر اسی طور سے اسی مطلب کے لیے اکثر لوگ پہنتے ہیں۔ انکو نقشن یا تعویذ کہتے ہیں۔ بہت سے مسلمان ہر درجے کے انکو پہنتے ہیں۔ ایک اور قسم کا طلسم یا نقشن ہوتا ہو جو علم و فدا یا حساب سے بنتا ہو۔ لوگ خصوصاً درویش انکی عجیب عجیب تاثیر کے متفق ہیں۔ اس علم سے عبارت اعداد میں لکھی جاتی ہو۔ تمام حروف ابجد کے لیے زبان غریبی میں اعداد مقرر ہیں پس اس صورت میں کسی نام کو اعداد میں لے آنا آسان ہو۔ تاریخ کسی ولادت کی اسی طور سے جبروت



ابجد بیان کرتے ہیں۔ اکثر عمارات سرکاری میں چند اشعار کھدے ہوئے لگے ہوتے ہیں ان کے اخیر مصرعہ سے بحساب حروف ابجد تاریخ غیر مکان کی نکل آتی ہے۔ اسی طور سے اس کتبہ کے اخیر شعر سے کہ اخیر سلطان عبد المجید نے واشنگٹن کی عمارت کے لیے بھیجے تھے مجھے ایسا لگتا ہے کہ تاریخ غیر اس مکان کی بحساب حروف ابجد نکل آتی ہے۔ صرف یہ ہی جانتا کافی ہے کہ کس حرف کے لیے کونسا عدد مقرر ہو۔ جبوقت یہ معلوم ہوا تو ہر حرف کے اعداد لیکر کل کو جمع کرنے سے تاریخ نکل آتی ہے۔ لفظ یکتا سن سے تاریخ نفیہ ری و ابجد اس فرسے کی ششہ ہجری از رو سے حساب ابجد نکلتی ہے۔

لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ خدا ابتعالے ہر حرف پر ایک ایک خدا شکار مقرر کیا ہے ان کی دانست میں بروقت ضرورت آکے بھی نام لیکر طلب کر سکتے ہیں اور اسے طالب کسی مدعا کے ہو سکتے ہیں۔ خاص خاص نقش یا اسما کے لیے بھی اسی طور سے ایک ایک فرشتہ یا جن فیضات ہوا اگرچہ وہ بروقت طلب دکھائی نہیں دیتے ہیں لیکن تاہم وہ حاضر ہوتے ہیں اور طالب کے احکام کی تعمیل موافق لوگوں کے اعتقاد کے بلا ہذر کرتے ہیں۔ وہ نقش یا اسما خاص وین اور خاص گھنٹے اور خاص خاص مقامات چاند و ستاروں پر لکھنے چاہئیں ورنہ وہ اپنی تاثیر و بخشین گے۔ خاص خاص مقامات کے پتھروں پر بھی وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ مثلاً اشتہار مقدس مکہ و مدینہ یا قبر و منبر کسی اولیا یا بانی فرقا و رہبان کے متصل سے پتھر لاکر اس پر وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ وہ پتھر جو قرب و جوار قبر حاجی یکتا سن سے لائے جاتے ہیں اس مطلب کے لیے بہت مفید تصور ہوتے ہیں۔ علاوہ آیات قرآن اکثر نام حضرت علی یا خلفائے دیگر و نام محمد صلعم بھی اس مطلب کے لیے مستعمل ہوتا ہے اور دیکھنے میں آیا ہے کہ کچھ اعداد بطور راز و اسرار سپاہ آکے اندر اور کھناروں پر کھدے ہوتے ہیں تاکہ پانی پینے والے کی آنکھ اس پر پڑے۔ اگر سحر یا سطر حکا کرنا منظور ہوتا ہے کہ کسی میں عشق و محبت پیدا ہو تو میں جو ان حروف پر تعینات ہوتے ہیں



حروف اربع عناصر یعنی آب و تراب و نار و ہوا سے ۲۸ حروف ابجد مندرجہ ذیل متعلق ہیں۔

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ا  | ب  | ج  | د  | ہ  | و  | ز  | ح  | ط  | ی  | ک  | ل  | م  |
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ن  | س  | ع  | ف  | ص  | ق  | ر  | ش  | ث  | خ  | ذ  |    |    |
| ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |
| ض  | ظ  | غ  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ |

یہ چار مختلف مزاجوں میں منقسم ہیں۔ سات اُنہیں سے ناری ہیں یعنی آہ طمّ فتنّ شّ حقّ اور سات ہی زراہی یا خاکی ہیں۔ تفصیل اُنکی یہ ہو۔ دحّ لّ عّ رّ خّ غّ اور بادمی یا ہوائی بھی سات ہیں یعنی بّ و میّ تّ سّ نّ و۔ اور آبی بھی سات ہیں تفصیل اُنکی یہ ہو۔ جّ زّ صّ کّ یّ طّ قّ۔ سات حروف آبی تو اصلی کہلاتے ہیں اور باقی اُنکے فروع ایسے کہ خدا نے قرآن میں کہا ہے کہ سب چیزوں کو پینے پانی سے بنایا ہے انکو اربعہ عناصر کہتے ہیں۔ اکثر علوم زمانہ حال میں مثلاً طبابت و علم کیمیا گری میں کچھ درویش ہی نہیں بلکہ عالم و فاضل علما بھی اُنکا بیان کرتے ہیں اور اُنکو عنصر سمجھتے ہیں۔

### فہرست

جمع تھکے مائے درویشان واقع قسطنطنیہ ناظرین کے مطالعے کے لیے درج کیجاتی ہیں ہفتے میں جو فرقہ جس جس روز نماز پڑھنا ہے اور رسمیات مذہبی ادا کرنا ہے وہ بھی قلبند کیا گیا ہے۔

میولوی۔ جنگو چکر کھانے والے درویش کہتے ہیں تکیہ انکا پیرا میں ہو۔  
سنبلی۔ تکیے انکے مقامات خوبہ و مصطفیٰ پاشا و استنبول میں واقع ہیں۔

جلوئی۔ تکیہ عزیز محمد افندی کا سکوتاری میں واقع ہے۔  
نقشبندی۔ تکیہ باخانقاہ امیر بخارا متصل مسجد سلطان محمد کشور لشارب سلطانینہ۔  
قادری۔ تکیہ یحییٰ افندی بمقام بینات توش۔

نقشبندی۔ تکیہ کیوش گیارہ عبد اللہ افندی بمقام اورس کیوسک۔  
نقشبندی۔ قلندر خانہ بمقام آیت۔

جلوئی۔ تکیہ اک شمس الدین بمقام زیرک۔  
روحانی۔ تکیہ موسوم بہ قبہ متصل مسجد سلطان محمد دوم واقع قسطنطنیہ۔

نقشبندی۔ تکیہ شیخ الاسلام بمقام ابیت۔  
جلوئی۔ تکیہ امیر زمان بمقام شہر الینی۔

جلوئی۔ خانقاہ موسوم بہ تکیہ بمقام ٹوپی کا پو۔

جلوئی۔ خانقاہ موسوم بہ بندر و آلی زادہ بمقام آناویہ واقع سکوترکے۔  
نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ عثمان افندی بمقام سکوترکے۔

سنبلی۔ تکیہ بنان اردوی بلی متصل مسجد سینٹ صوفیا۔

سعیدیہ۔ تکیہ کارا مصطفیٰ متصل اکسہ واقع استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ حکیم اوخلو علی پاشا بمقام استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ فوری بمقام بیل ڈریسی متصل آیت۔

نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ ہندی لرتکیہ سے بمقام خور خور متصل اکسہ  
واقع استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ پاپے پاشا نگہ سے متصل اوکی میدان صحن مقامات جہاز کے نیچے۔

قادری۔ رسی تکیہ سے متصل دروازہ اڈیا نوپل واقع استنبول۔

سنبلی۔ بدلت تکیہ سے متصل مسجد آبت واقع استنبول۔

قادری۔ علی بابا تکیہ سے متصل پیالی کوٹنا۔

قادری۔ ترابی تکیہ سے متصل نیوی یارڈ یا صحن مقامات بہار۔

نقشبندی۔ بشیر اعالتکیہ سے متصل سبلایم پورٹی واقع استنبول۔

نقشبندی۔ اذباب تکیہ سے متصل بیل برسی واقع سکوتری۔

خلوتی۔ کبھی شیخ امین افندی تکیہ سے بمقام اڈماک غلہ واقع چمن حیرانی۔

بیرامیس۔ عبدی بابا تکیہ سے متصل آیب۔

خلوتی۔ شیخ سنوہی افندی تکیہ سے بمقام ٹوگن جیلز واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ اذباب تکیہ سے بمقام چڑیا و محمد پاشا یو کاشی واقع استنبول۔

روفا۔ الاجا مسجد تکیہ سے متصل دروازہ لنکلی بمقام مرجیک۔

خلوتی۔ ایدین اخلو تکیہ سے متصل سبلایم پورٹی واقع استنبول۔

نقشبندی۔ عزت محمد پاشا تکیہ سے بمقام آیب۔

نقشبندی۔ آیسہ بنجارا تکیہ سے دروازہ اڈیا نوپل واقع استنبول کے باہر

نکلے ہی ملتا ہے۔

سعیدی۔ شیخ غنی تکیہ سے متصل تابوت جلاز واقع سکوتری۔

خلوتی۔ خانقاہ موسوم بہ خلوتیہ تکیہ سے جو مسجد کچوک آیا صوفیہ واقع استنبول کے

اندرا ہے۔

خلوتی۔ فیض افندی تکیہ سے متصل آکاچ گاکن۔

خلوتی۔ شیخ حسین افندی تکیہ سے متصل چمن احمدیہ۔

سعیدیہ۔ چاکر آغا تکیہ سے متصل سلما ٹومروک واقع استنبول۔

سعیدہ۔ کنترجی تکیہ سی متصل دودو لما یکجا۔  
 خلوتی۔ دیوانی مصطفیٰ افندی تکیہ سی جو مسجد شیخ جامی واقع سکوتری کے اندر ہو۔  
 خلوتی۔ اوجیلر تکیہ سی متصل دروازہ سلوری واقع استنبول۔  
 خلوتی۔ چولک حسن افندی تکیہ سی بمقام ادریس کسلی۔  
 روفائی۔ شہریت دار تکیہ سے بمقام فنا فی متصل چمن خساکے۔  
 قادری۔ کورک جی تکیہ سے بمقام اسماعیلی زو کا ک بہ چمن لالہ زار۔  
 خلوتی۔ چلبا تکیہ سے بہ چمن منکوج۔

### شنبہ

میو لبومی۔ میو لبومی خانہ تکیہ سے۔  
 خلوتی۔ سید ولایت حضرت نیری تکیہ سے متصل میدان یاچمن عاشق پاشا از اس سے  
 سنبل۔ کشتی حنفی افندی تکیہ سے بمقام فندک لی۔  
 خلوتی۔ سلیمی طوافندی تکیہ سے بمقام آجی بادم واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ ارو و شیخی حافظ افندی تکیہ سے متصل ہمام چلبی محمد آغا۔  
 سعیدہ۔ بلچک تکیہ سے بمقام دفتر دار اسکلاسی متصل آیب۔  
 روفائی۔ علی قاضی تکیہ سے بمقام تلرک لک واقع قاسم پاشا۔  
 قادری۔ ہشماک جی تکیہ سے بمقام کچوک پیالی پاشا۔  
 خلوتی۔ سعدا شد چاشن تکیہ سے بمقام ایٹالی بالک متصل دروازہ سلورکے۔  
 روفائی۔ شیخ کلیل افندی تکیہ سے متصل عورت بازار واقع استنبول۔  
 روفائی۔ بربر لرینجی عثمان افندی تکیہ سے بمقام بیاز دا غاملاسی ٹوپ کا پو۔  
 بیرامیہ۔ محمد آغا تکیہ سے در مسجد مذکورہ بالا۔  
 یکشنبہ و چہار شنبہ

خلوتی۔ بلبل جی زادہ افندی تکیہ سے بسجد نشان جی پاشا جدید۔  
 قاورز۔ یرماجی بابا تکیہ سے بمقام لہین پاشا واقع سنبری۔  
 قاورز۔ شیخ محمد خاوند تکیہ سی بمقام بلجی لوگشتی واقع کچوک تہن۔  
 خلوتی۔ شیخ فیض اللہ افندی تکیہ سے بمقام احمدیہ واقع سکوتری۔  
 سنبل۔ یرام پاشا تکیہ سے متصل خساکی مسجد واقع استنبول۔  
 عہ تی۔ امیر تکیہ سے متصل دروازہ سلوری۔

قاورز۔ کوسی افندی تکیہ سے متصل خانقاہ بیمار زرس سے۔  
 قاورز۔ حمدی افندی تکیہ سے بمقام سنان پاشا۔  
 سعیدہ۔ بگچی زادہ تکیہ سے بمقام گھاٹ بلہن واقع سکوتری۔  
 سعیدہ۔ کرچی مصطفیٰ افندی تکیہ سے بمقام ایب۔

### یکشنبہ

میولیوی۔ قاسم پاشا میولیوی خانہ سے۔  
 نقشبندی۔ شیخ مراد تکیہ سے متصل اورنگ جلارز۔  
 نقشبندی۔ مراد ملا تکیہ سے بیزار چہار شنبہ۔  
 نقشبندی۔ امیر بخارا تکیہ سے متصل دروازہ اگر می کپو۔  
 نقشبندی۔ سلیمی افندی تکیہ سے بمقام بابا حیدر متصل ایب۔  
 خلوتی۔ جمالی زادہ تکیہ سے بیرون دروازہ اگر می کپو۔  
 نقشبندی۔ مصطفیٰ پاشا تکیہ سے بیرون دروازہ اڈر بانوئل واقع استنبول۔  
 روفائی۔ سہلی افندی تکیہ سے متصل چشمہ چراغ جی بمقام کچوک مصطفیٰ پاشا۔  
 سعیدہ۔ شیخ علی افندی تکیہ سے متصل اڈکب سردادی تکیہ سے بمقام ٹاٹولا۔  
 خلوتی۔ بلذر تکیہ سے متصل کچہ کپوسی واقع استنبول۔

سعیدہ۔ سنجک دار ہریدین تکیے سے متصل مسجد ٹھنیر۔  
 قاورز۔ حیدر ویدی تکیہ سے متصل سہرابے خانہ۔  
 رونائی۔ لکھی زادہ تکیہ سے متصل دروازہ نو۔ و قہر سوس ٹھیکہ ہی۔  
 نقشبندی۔ سلیم بابا تکیے سے متصل چنار۔  
 خلوتی۔ شیخ سایمن افندی تکیے سے متصل صوفی لر۔  
 خلوتی۔ آدمی شان تکیہ سے متصل مسجد رک جی بمقام ٹوب کا پلو۔  
 نقشبندی۔ نوری افندی تکیہ سے متصل ٹوب کا پلو۔  
 نقشبندی۔ و تھی احمد افندی تکیے سے بمقام نالہ زار۔  
 سہیلی۔ مسد اکبر تکیے سے متصل ہفت برج۔  
 خلوتی۔ حاجی قدین تکیے سے بمقام ساتھیسا۔  
 خلوتی۔ خمر آزاد تکیے سے متصل نشان حی پاشا جدید۔  
 نقشبندی۔ رقم افندی تکیے سے بمقام زنجری کیو واقع استنبول۔  
 سعیدہ۔ عرب حسن افندی تکیے سے متصل باب میولیوی خانہ۔  
 خلوتی۔ حافظ افندی تکیے سے بمقام بیگوس۔  
 رونائی۔ ٹوایگر ٹیبسی ٹھیکہ سے بمقام سکوتری۔  
 قادری۔ علم گوہم تکیہ سے بمقام زنگری کیو بمقام سکوتری۔  
 نقشبندی۔ اردک تکیے سے متصل داؤد پاشا۔  
 قادری۔ جدو حاجی ویدی تکیے سے ٹولنس بانع کے اندر بمقام سکوتری۔  
 قادری۔ عبد السلام تکیے سے بہرہوس کیوئی۔  
 خلوتی۔ شیخ حافظ افندی تکیے سے متصل کراجا احمد بمقام سکوتری۔  
 خلوتی۔ خلوتی تکیہ سے اندرون مسجد کتا متصل کیوسک کلے جلاز۔



قادری۔ تاش جی تکیہ سے بمقام قاسم پاشا اندرون بابی بسیل۔

سنبل۔ سفوتی تکیہ سے بمقام آغاچیر متصل دروازہ سلوریا۔

خلوتی۔ ادرکسر جا بابا تکیہ سے متصل اگر جا۔

خلوتی۔ سرناک زادہ تکیہ سے بمقام ایب متصل نشان جلار۔

قادری۔ شیخ غلیل افندی تکیہ سے متصل النی مہر۔

نقشبندی۔ بیگلر تکیہ سے بمقام سلیمیہ واقع سکوتری۔

بیرامیہ۔ یاتر تکیہ بمقام سلاجاک واقع سکوتری۔

خلوتی۔ کوسرہ مصطفیٰ بابا تکیہ سے بمقام چاسن ڈیری واقع سکوتری۔

سعیدیہ۔ صیفت الدین افندی تکیہ سے بمقام چاسن ڈیری واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ شیخ سعید افندی تکیہ سے بمقام کندلی واقع گھاٹی۔

نقشبندی۔ جان فدا تکیہ سے بمقام قتبہ نوش۔

دوشنبہ

میولیوی۔ یانی کا پو میولیوی خانہ سے۔

خلوتی۔ نور الدین جراحی تکیہ سے متصل کاراگراک واقع استنبول۔

سعیدیہ۔ عبد السلام تکیہ سے متصل حسن پاشا خان۔ یہ تکیہ بنام کو غاجی شیخ تکیہ سے

معروف ہو۔

روفاٹی۔ یحییٰ افندی تکیہ سے بمقام ایب۔ یہ خانقاہ بنام حبیب افندی تکیہ سی

معروف ہو۔

روفاٹی۔ کاراسک از تکیہ سے متصل مفتی حمام۔

نقشبندی۔ دلچرزادہ تکیہ سے بمقام بیٹیک نوش۔

سنبل۔ حاجی اوحد تکیہ سے متصل یاد کو لی باہفت برج۔

شندی۔ شزی تکیے سے متصل دیہ علی بی۔  
 خلوتی۔ سلیمی علی افندی تکیے سے بمقام بیشک نوش۔  
 قادری۔ نظامی زاوہ تکیہ سے متصل شہراہینی۔  
 خلوتی۔ شہک تکیے سے بمقام بیشک نوش۔  
 سعیدیہ۔ فندک زاوہ تکیہ سے بمقام یکسک کلڈرم۔  
 خلوتی۔ النون جی زاوہ تکیے سے بمقام کشی کاراوت۔  
 قادری۔ پیک ویدی تکیے سے متصل دروازہ سلوریا۔  
 خلوتی۔ چیکہ زاوہ تکیے سے متصل اسکی علی پاشا۔  
 بدادی۔ ہسپب افندی متصل ٹوپ تاشی واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ بازرجین تکیے سے بمقام خوجہ مصطفیٰ پاشا۔  
 سعیدیہ۔ جگرم ویدی تکیے سے متصل میرین بیرکس۔  
 روفائی۔ جندی حرم تکیے سے بمقام آلمی مرمر۔  
 نقشبندی۔ نقشبندی تکیے سے مسجد کرشندی حسن واقع گلاٹا۔  
 قادری۔ شیخ عمر افندی تکیے سے بمقام حاجی بلین متصل اگری کپوسو واقع آتنبول۔  
 خلوتی۔ حسن افندی تکیے سے مسجد جہانگیر۔  
 خلوتی۔ عاشق کرمانی تکیے سے بمقام سد لیجا۔  
 سعیدیہ۔ عبدالباقی تکیے سے بمقام کادی کیونی۔  
 خلوتی۔ فضل آلمی متصل بازار عثمان افندی تکیے سے بمقام آٹھ بازار واقع آتنبول۔  
 قادری۔ تاش جی تکیے سے متصل داؤد پاشا اکالاسی۔  
 گلشنی۔ تانار افندی تکیے سے بمقام ٹوپ خانہ۔  
 خلوتی۔ فناہ تکیہ سے بمقام ملاکیووانی۔

خلوتی۔ میر حسین افندی تکیے سے متصل اسکی علی پاشا۔  
 نقشبندی۔ گریز تکیے سے بمقام ادریس کسکی۔  
 سعدیہ۔ بدر الدین زاوہ لریکیے سے بمقام ہمایوشیہ۔  
 قادری۔ قادری تکیے سے متصل چاکا لازاوہ سکا۔  
 خلوتی۔ طغرا حاجی تکیے سے بر پشت جہانہ سلخ خانہ۔  
 بیرامیہ۔ عبدالصمد افندی تکیے سے بمقام قاجد خانہ۔

## سہ شنبہ

قادری۔ اسمعیل رومی حضرتی تکیے سے بمقام نوچانہ معروف بہ بگاور خانہ۔  
 سنہلی۔ شاہ سلطان تکیے سے بمقام بہاریہ معروف بہ بنجانی افندی تکیے سے۔  
 بدایوی۔ شیخ مصطفیٰ افندی تکیے سے متصل ٹانما والا واقع اوترن یول۔  
 سعدیہ۔ محمد افندی تکیے سے بمقام کاراگرک معروف بہ اجدر افندی تکیے سے۔  
 گلشنیہ۔ کیورجی شیخ علی افندی تکیے سے متصل ملا عاشقی۔  
 خلوتی۔ سرتارک زاوہ تکیے سے بمقام کیرتی متصل مسجد محمد دوم۔  
 نقشبندی۔ کشتی افندی تکیے سے اندرون مسجد قبلی واقع درگاہن۔  
 سنہلی۔ ابراہیم پاشا تکیے سے بمقام کم کا پو اندرون مسجد نینام جی۔  
 سنہلی۔ کورک تکیے سے متصل ملا قورانی۔  
 خلوتی۔ اسمعیل افندی تکیے سے بمقام یانی کیوئی۔  
 سعدیہ۔ کا پو اگاسی اسمعیل آغا تکیے سے متصل آیفاحم واقع سکوتری۔  
 بیرامیہ۔ بزجی زادہ محی افندی تکیے سے بمقام دین جلی واقع سکوتری۔  
 قاورز۔ کرناں احمد افندی تکیے سے بمقام بازار باشی واقع سکوتری۔  
 گلشنی۔ ہلوی افندی تکیے سے بمقام شہر اہمینی۔

عاشق۔ محمد افندی تکیہ سے بمقام چچا جگر۔  
 قادری۔ محمد افندی تکیہ سے بمقام ایب متصل دیگستان۔  
 پیرامیہ۔ تاویل محمد افندی تکیہ سے متصل النی درم۔  
 سفیدیہ۔ شیخ جوہر تکیہ سے بمقام اولی میدان۔  
 خلوتی۔ شوکی مصطفیٰ افندی تکیہ سے متصل مبار۔  
 سعدیہ۔ کلامی تکیہ سے بہ چار سو بمقام بیکلا۔  
 نقشبندی۔ رسالہ افندی تکیہ سے متصل دراکمن۔  
 سعدیہ۔ شیخ امین افندی تکیہ سے بمقام پاشنگ جی چیر۔  
 خلوتی۔ میرستان تکیہ سے بمقام عاشق پاشا۔  
 خلوتی۔ بدجی لار تکیہ سے متصل عزیز محمد افندی واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ خواجہ زادہ الحاجی احمد افندی تکیہ سے بمقام زیرک۔

### چهارشنبه

میوہی بیک ناسن میوہی غانے سے۔  
 خلوتی۔ اومی سنان تکیہ سے متصل ایب بمقام وادی جی لر۔  
 سعدیہ۔ حضری زادہ تکیہ سے بمقام سد لوجا۔  
 رودفائی۔ شیخ ہلاومی تکیہ سے بمقام بوزتاغان کیری۔  
 سنبلی۔ حبیبی زادہ تکیہ سے متصل دراکمن۔  
 قادری۔ شیخ رسمی تکیہ سے متصل کاراگرک واقع آستانول۔ یہ علاقہ معروفت  
 بہ تہہ گنگ ہے۔

خلوتی۔ اک بابک تکیہ سے متصل اخور کپوس سو۔  
 سنبلی۔ سرکاجی تکیہ سے بمقام جہلی مینی کپوسو۔

نقشبندی۔ چکرویدی تکیے سے بمقام شہزادہ ہاشمی۔

خلوتی۔ کشفی تکیے سے متصل شہزادہ ہاشمی۔

خلوتی۔ نرسش ویدی تکیے سے بمقام رومانی حصار۔

قادری۔ ربلی تکیے سے متصل شہر الہینی۔

قادری۔ یانک تکیے سے بمقام فراداد واقع فاسم پاشا۔

خلوتی۔ اسکندریا تکیے سے متصل آقا حاتم واقع سکوتری۔

رواقی۔ شیخ نورانی تکیے سے سورجگیر میدان واقع سکوتری۔

جلوتی۔ ابراہیم افندی تکیے سے کبزل مسجد واقع بلگری۔

خلوتی۔ امی احمد افندی تکیے سے متصل مسجد چیللی واقع سکوتری۔

خلوتی۔ ادریس افندی تکیے سے بمقام چاسنی دیری۔

گلکشی۔ سید افندی تکیے سے مسجد ہاشمی بمقام قاساکی۔

قادری۔ قادریہ تکیے سے بمقام توپخانہ۔

جلوتی۔ سلیمی علی افندی تکیے سے بمقام چلدجا۔

جلوتی۔ جلوتی تکیے سے بمقام توپخانہ متصل اکارجا۔

خلوتی۔ بھی کھوڈا تکیے سے بمقام فاسم پاشا متصل جمہ بازار۔

جلوتی۔ فناک تکیے سے بمقام الایا ینارہ واقع سکوتری۔

یرامیہ۔ جیسیم لطیف تکیے سے بمقام آکے۔

خلوتی۔ علی افندی تکیے سے بمقام اچی چیمہ متصل دروازہ آوریہ پول۔

رواقی۔ منوجہ زارہ تکیے سے متصل توپخانہ بمقام قیروز غا۔

سنبلی۔ میہار تکیے سے بمقام میہار چارسو۔

خلوتی۔ سید خلیفہ تکیے سے بمقام فناکی۔

قادری۔ بناتی تکیے سے بمقام توخجانہ۔  
 قادری۔ میر حسن تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔  
 قادری۔ ربیلا کالا احمد افندی تکیے سے متصل میو لیوی خانہ۔

### پنجشنبہ

میو لیوی۔ یانی کا پوسو لیوی خانے سے۔  
 شنبی۔ مرکز افندی حضرت تکیے سے بیرون میو لیوی خانہ۔  
 نقشبندی۔ احمد البجاری تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔  
 نقشبندی۔ یحیی افندی حضرت تکیے سے بمقام میو لیوی خانہ۔  
 شذالی۔ شذالی تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔  
 روفائی۔ الیانک علی افندی تکیے سے مسجد زہر جری بمقام لالہ زار۔  
 نقشبندی۔ بیشک جی زادہ تکیے سے متصل مسجد بیکر پاشا۔  
 حدید۔ عابد علی تکیے سے متصل قاضی شنبہ۔  
 خلوتی۔ اہلک جی محمد افندی تکیے سے متصل اوٹ لاگجی بوکشی۔  
 نقشبندی۔ سمانی زادہ تکیے سے بمقام مذکور کا بالا۔  
 سعیدہ۔ تاشل بیرون تکیے سے متصل ایب۔  
 نقشبندی۔ بوکات لویہ تکیے سے بمقام ایب۔  
 نقشبندی۔ امیر بخارا تکیے سے بمقام اوتاگ جلار۔  
 نقشبندی۔ سلیمہ تکیے سے بمقام سکوتری۔  
 نقشبندی۔ قاسم الدین عاشقی تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔  
 خلوتی۔ سکی محمد پاشا تکیے سے بمقام میدان واقع استنبول۔  
 شنبندی۔ صادق افندی تکیے سے بمقام الاجد ہماری واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ مدانیہ کی زادہ تکیہ سے متصل باقی ہمایون واقع استنبول۔

یرامیہ۔ ہمت زادہ تکیہ سے متصل آقاسن پاشا۔

روفاہی۔ محمد شمس الدین افندی تکیہ سے متصل باقی کچھ۔

نقشبندی۔ تہاہیہ آفا تکیہ سے متصل کسبہ ہائی چہندی۔

سعدیہ۔ بمقام بینر تکیہ متصل ہمایون واقع استنبول۔

نقشبندی۔ آفا شیخ تکیہ سے متصل جتہ خانہ۔

نقشبندی۔ سید بابا تکیہ سے متصل خاساکی۔

قاورز۔ شیخ طہر افندی متصل خاساکی۔

نقشبندی۔ درونی تکیہ سے متصل کمرہ ننگن۔

نقشبندی۔ نالبر محمد افندی تکیہ سے بمقام رومالی حصار۔

نقشبندی۔ بابا جیدر تکیہ سے متصل آیت۔

خلوئی۔ تلوئی تکیہ سے متصل انادہ واقع سکوتری۔

سعدیہ۔ خلیل پاشا تکیہ سے متصل گھاٹ داؤد پاشا واقع استنبول۔

خلوئی۔ حقیقی عثمان افندی تکیہ سے متصل اگری کا پور۔

خلوئی۔ خلوئی تکیہ سے متصل ارپاشما سی واقع آیت۔

نقشبندی۔ اثا افندی خلیفہ سی تکیہ سے بمقام اثا اولی حصار۔

روفاہی۔ روفاہی تکیہ سے بمقام اسکی منزل خانہ واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ محمد اثا اللہ افندی تکیہ سے بمقام تھان لیمک۔

نقشبندی۔ سعیدی بی تکیہ سے متصل یوک سنک کالدرم۔

یرامیہ۔ ہاشمی عثمان افندی تکیہ سے بمقام کاکشہ واقع قاسم پاشا۔

خلوئی۔ چلی جالی محمد افندی تکیہ سے متصل چاس ڈیری واقع سکوتری۔

نقشبندی۔ سیکم بابائیکے سے بمقام سلطان پرسی واقع سکوتری۔  
 قادری۔ حاجی اکیس ٹیکے سے متصل اگر می کا بود واقع جنگلی۔  
 خلوتی۔ دینی افندی ٹیکے سے بمقام نوگنجا۔ واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ صغوتی افندی ٹیکے سے۔ بمقام ایضا۔  
 خلوتی۔ کار آباش علی افندی ٹیکے سے بمقام اسکی بامی والدہ واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ سرمائیکے سے متصل دروازہ اڈریا نوپل واقع استنبول۔  
 نقشبندی۔ دو بچر او خلوی ٹیکے سے متصل خفاف خانہ۔  
 خلوتی۔ کنش آوالی ابرہیم افندی ٹیکے سے بمقام جنگلی بقال۔  
 خلوتی۔ شیخ سلیمان افندی ٹیکے سے بمقام جیوس۔  
 سعیدی۔ سلطان عثمان ٹیکے سے بمقام سیرا سروز واقع اوگلیجر۔  
 خلوتی۔ سیواسی ٹیکے سے متصل مسجد سلطان سلیم واقع استنبول۔  
 نقشبندی۔ اگو ان لا۔ ٹیکے سے متصل مسجد چنبلی واقع سکوتری۔  
 خلوتی۔ کار آباش ٹیکے سے متصل رومالی حصار۔  
 خلوتی۔ کار آباش ٹیکے سے بمقام توپخانہ۔

## باب پانزدہم

مشرایم امی یونی سی نے بڑا صحیح صحیح اور دلچسپ دلچسپ توارخ عالم شرتی  
 لکھنے والا اپنی کتاب کے ایک باب میں حال درویشان قلبند کرتا ہے۔ میں اسمین سے  
 مضامین مندرجہ ذیل نقل کرتا ہوں۔

اس مصنف کا یہ بیان ہے کہ اگر علماء ملک روم کو انکی اپنی اصلی حالت میں خادمان  
 دنیا داران تصور کریں تو درویشوں کو خادمان فرقہ دین سچی سمجھ سکتے ہیں۔ وہ لوگ



ہجرا و قیاموس سے دریا سے لنگ ہٹ پھیلے ہوئے ہیں اور بنام درویش و صوفی و سنت و فقیر نامزد ہیں۔ وہ مذہب اسلام کے دینداروں میں اسی طرح ہیں جیسے کہ علماء اسکی شریعت جاننے والے ہیں۔ یہ دونوں گروہ باہم ایسے دشمن ہیں کہ صلح انہیں محتاج التوجہ ہے۔ یہ دونوں مخالفت گروہ نمائے دم بین موجود ہیں۔ وہ باہم ایک دوسرے سے مخالفت کرتے ہیں۔

یہ بھی ضروری ہے کہ انکو ہر باب میں مشابہ نہ سمجھنا چاہیے۔ درویش تو خود دولت مند ہی چھوڑ کر اسکو غریب غریب کی پرورش میں صرف کرتے ہیں۔ درویش کے معنی زبان فارسی ہیں در بدر بھیک مانگنے والے کے ہیں پس وہ لفظ اسکی مفہمی پر دلالت کرتا ہے۔ درویش اسکو بھی کہتے ہیں جو اپنے تئیں اوروں کی امداد کے لیے فقیر کر دیتا ہے۔

مسلمانوں میں حضرت علی اول تھے جنھوں نے کہ اپنی دولت دنیا کو غریب و مساکین پر تقسیم کیا۔ یہ امر ان سے کچھ بطور عمل تو ظور میں نہ آیا بلکہ وہ اس مقولہ قرآن پر کار بند ہوئے کہ دنیا میں وہ بہتر شخص ہے جو انسان کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ انہی دیکھا دیکھی بہت سے مسلمان ہمارے قدموں پر چلنے لگے۔ وہ باہم متفق ہوئے اور انکے سرگروہ حضرت علی مقرب ہوئے۔ وہ بنام صفا صاحبی معروف تھے۔ یہ لفظ صافی سے کہ زبان عربی میں صفت ہی بمعنی صاف نکلا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ مفلسی و غریبی میں اوقات بسر کرتے تھے اور آداب طریقت قرآن پر کار بند ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ درویش اپنے ارادہ اصلی سے منحرف ہو گئے۔ گوشہ نشینان ہند و یونان کو دیکھ کر اور حسن و خوبی گوشہ نشینی دیا دلتی کو پسند کر کے وہ گوشہ نشینی اختیار کرنے لگے اور تارک الدنیا ہونے لگے اور خواتین سرور و یاد آتی ہوئے۔ حقوڑے ہی عرصے بعد وہ گروہوں میں متفق ہو کر اس طریقے پر چلنے لگے۔ بعضوں نے طریقہ ریاضت سخت و زنت اور بعضوں نے طریقہ تعصب و حالت دیوانگی یاد آتی اختیار کیا اور بسبب استعمال تو امد مذہبی و واقفیت رازداری

آئی انہیں ایسے درویش پیدائیں جو ہمارے فرقہ مذہبی سے مشابہت رکھتے ہیں  
وہ یونان میں مسائل مذہبی و مقولے ان قوانین سے مختلف ہیں جن پر وہ عمل  
کرتے ہیں۔

مسائل مذہبی ان کے وہ ہیں جن جو مالک شرتی میں قبل از آغاز مذہب اسلام  
مدت دراز سے صوفیوں میں جاری تھے اگر ابتدا و بنائے مذہب صوفی دریافت  
کیا جائے تو نہایت زمانہ قدیم میں کہ علم آئی بذریعہ مفتی مدارس پیر و ان طریقہ تھے گو  
و پلینیو اسکندر یہ سکھایا جاتا تھا۔ بیان کرنا پڑے گا۔ اگر بغور و تامل دیکھیں تو صاف  
یقین ہو جائیگا کہ باوجود انقلاب زمانہ و انقلاب مسائل و اشتباہ نام متعصبان مذہب  
نشان علم حکمت اہل یونان و ہند علم حکمت اہل عرب میں پایا جاتا ہے۔ اس طرح دیکھنے  
میں آتا ہے کہ حضرت محمد صلعم سے ایک صدی سے کچھ زیادہ پہلے دین فرقے تھے۔ اور  
وہ دس دو فرعون شامین و اشراقین سے نکلے تھے۔ اور چونکہ مسائل حکمت عرب دو  
بڑے حکماء یونان کے مسائل سے ملتے ہیں اور نام بھی کچھ کچھ ملتے ہوئے ہیں تو ہم کو وہ  
دو بڑے حکیم یعنی ارسطو کہ معلم الارستائیس و پلینیو کہ افلاطون آئی کہلاتے تھے یاد  
آتے ہیں۔ یہ امر واقعی ہے حسین ذرا بھی شبہ نہیں کہ باوجود کہ پلینیو افلاطون آئی  
کہلاتا تھا اور حکمت یونان میں اس لقب کے ملقب تھا تاہم وہ ہی پلینیو اپنے شاگردوں  
میں منہج کتاب مذہب و اخلاق میں حسب بیان مورخ ذریعہ جیفس کہتا تھا کہ مجہول  
مطلق و حیرت ہونا اور جمیع قواعد عقلی کو یعنی جو اس خمسہ باطنی کو بالکل معدوم کرنا  
کمال درجے کی نیکی ہے۔ بسبب ظہور قرآن و کتب حکمت قدیم یونان یہ ملک عسب  
قریب قریب ایک ہی عہد میں توارق حکمت اس ملک کے ایک نئی صورت پکڑی۔  
اس عہد تک ملک عرب میں حال حکمت یونان صرف کچھ کچھ بذریعہ زبانی روایات کے  
معلوم تھا۔ باب حکمت جو اس زمانے تک بلا شراکت غیب کے حکمرانی کرنا چلا آیا تھا اب

مذہب بھی اسمیں مشرک ہو اور ان دونوں کے اثر سے دو اصلی فرقے سابق الذکر اپنے اپنے مسائل پر کاربند ہونے لگے۔ فرقہ سچین تو متکلم رہے اور انخاص فرقہ شراہین صوفی سبکے۔ صوفی کے نام کی اصلیت کیا ہو جبکہ اتنے رسالے لکھے گئے ہیں۔ کیا یہ لفظ صانی سے نکلا ہو جو حضرت علیؑ نے اس فرقے کا نام رکھا تھا جسکے وہ سرگروہ تھے یا اس سے کہ نام ایک مقام کا ہو متصل کیے کے بالفاظ صوف سے کہ معنی اُون یا پار پُر اُونی آیا جو جسکایہ بنا فرقہ جامہ پہنا کر تھا اسوجہ سے کہ وہ علامت غیبی و فردوسی کی ہوتا کہ وہ اور فوقون سے تیز کیا جاوے۔ بایہ کہ لفظ یونانی ہو جو بڑے کے غلط الحام صوفی ہو گیا ہو۔ یہ سوال اسقدر لائق توجہ نہیں جیسا کہ مسائل مذہب صوفی قابل تحقیقات منظور ہیں۔ مثلاً جمیع مسائل صوفی سوائے اسکے کچھ اور نہیں کہ ہم سب خدا ہیں جیسا کہ بیان مندرجہ ذیل سے کہ مولانا جلال الدین اپنے مرشد سے مخاطب ہو کر کہتا ہو ظاہر ہو۔

اوپر سے مرشد تھے مجھے یہ سکھا کر کہ تم خدا ہو اور تمام سب چیزیں خدا ہیں مری تعلیم کو کامل و ختم کیا۔ مختلف طریقہ ہائے حکمت ہندو یونان تو صرف اسی حد تک محدود تھے کہ روح انسان جاودانی ہو اور وہ ذات بدی ثلث لائین سے نکلی ہو اور اس دار فانی میں اپنی حالت اصلی سے خراب ہو گئی ہو اور وہ پھر ذات باری ثلث لائین ملجا ہو گئی لیکن صرف صوفیوں نے روح انسان کو ذات حق ثلث لائین سے بشکل مادہ نکلتے ہو دیکھا ہو کیونکہ وہ اسکو شعاع آفتاب سے تشبیہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سبط رح سے کہ شعاعین آفتاب سے مدام ٹکڑے ہو جاتی ہیں اسی طرح سے ارواح انسان ذات باری ثلث لائین سے ٹکڑے ہو جاتی ہیں مثال و جذب ہو جاتی ہیں پس تشبیہ کو وہ جمیع مخلوقات پر مثل سینکا لاتے ہیں۔ اس طرح کی تشبیہات کتب مذہب صوفی میں بیشمار درج ہیں۔ میں چند انہیں سننے کہ بہت مشہور و معروف ہیں اسجا لکھتا ہوں۔ تم سمندر و ہرون کو دیکھتے ہو لیکن کیا تم اسوقت یہ یقین نہیں کرتے ہو

اگر وہ باہم ایک دوسرے سے مختلف ہیں جو بقوت سمندر پھولتا ہی لہرین پیدا ہو جاتی ہیں اور جب لہرین بیٹھ جاتی ہیں تو وہ پھر آب سمندر ہو جاتی ہیں۔ اس طرح سے انسان خدا کی لہرین ہیں جو بعد موت کے پھر اسمین بجا جاتی ہیں۔

تم کا غدر سیاہی سے حروف ایجاد لکھے ہو لیکن یہ حروف اس سیاہی سے کچھ مختلف نہیں جس سے کہ تم نے انکو لکھا ہو۔ اسی طور سے مخلوقات عالم خدا کی آفت۔ بے ہی جو پھر اسمین تلین ہو جاتی ہیں۔ شیخ کا بلی مراد دوم کا ہمعصر تھا۔ علمائے نسبت اس کے بڑے دیا تھا کہ اس کا جیتا چڑھ اُتار لو۔ اس شخص نے بر ملا عوام میں یہ درس دیا تھا کہ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جاتی ہے اور بعینہ اسی طور سے جیسا کہ قطرات باران

آب سمندر میں رہ جاتے ہیں وہ اسمین شامل ہو جاتی ہے۔ پس فوڑانے زمانہ جدید میں اس بات کو ثابت کرنا چاہنا تھا کہ خدا اور مادہ ایک ہے۔ بموجب اسی مسئلے کے پرستش خالق مخلوقات میں ضروریات سے منظور ہوئی ہے یعنی مخلوقات و کارخانہ آسمانی کی پرستش

کرنا عبادت خالق ہے۔ صوفی بھی اسی مسئلے کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن کی ایک آیت سابق الذکر میں یہ آیا ہے کہ انسان کو یہ طاقت بخشی نہیں گئی ہے کہ خدا اس سے ہم کلام ہو اگر وہ انسان سے گفتگو کیا چاہتا ہے تو بذریعہ الہام یا پردہ کرتا ہے۔ پس انسان کو یہ

سعی و کوشش کرنی چاہیے کہ بزور عشق خالق و رفع جدائی از ذات باری تعالیٰ اس پردے کو درمیان سے اٹھاوے پردہ جدائی از میان برداشتن زبان ماکشرفی میں اباحت و رہیڑا و روح۔ کیا موافق اس مسئلے کے یا بموجب اس منقولہ قرآن کے کہ خالق

نے مخلوقات کو اپنی ذات میں سے نکالا اور پھر اسی میں داخل کر گیا اور پھر فرسہ آن باب نجم آیت ۵ صوفی یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ مسئلہ انکا مطابق مسئلہ قرآن کے ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے اس مسئلہ قرآن کو بگاڑا ہے۔ وہ محمد صلعم کی پیغمبری کے توکل

نہیں لیکن انھوں نے منہ نصاح و مسائل مندرجہ قرآن کے بطور اشارہ و گستاہ

تعبیر کیے ہیں۔ اگر اصلی کنبی سے وہ اس فقل کو کھولتے تو وہ صحیح ترجمہ کرتے اور دھوکا  
 لگھاتے۔ اس عہد میں بھی ونا بی جنگو کہ سلطان محمود بالکل نیست و نابود نہ کر سکا تمام  
 جلیج فارس کے گرد نواح میں موجود ہیں اور وہ سوائے قرآن کے جسکا ترجمہ انسان  
 کی عقل سے ہوا ہو کسی اور سند کو مانتے نہیں ہیں۔ وہ نہ نو پیغیرون کو اور نہ امامون کو  
 مانتے ہیں۔ صوفی ابتدا میں ہی خلافت اس مسئلے کے عمل کرتے تھے اور جن نتائج بد کے  
 پیدا ہونے کا اٹلی تعلیم سے اندیشہ تھا ان سے وہ پرہیز کرتے تھے یعنی وہ باب اخلاق بدستی  
 و بصحت تمام سکھاتے تھے وہ ہمیشہ یہی درس دیتے تھے کہ باہم اتفاق رکھنا چاہیے  
 اور طریقہ پرہیزگاری اختیار کرنا چاہیے اور سب پر شفقت و مہربانی کرنی چاہیے۔ وہ  
 آپ بھی اسی طریقے پر چلتے تھے۔ اُنکا یہ مقولہ ہے کہ دنیا میں جہالت کے سبب سے برائیاں  
 پیدا ہوئی ہیں۔ اور وہی باعث نا انصافی و قصور کا انسان میں ہو۔ بعض مضمین  
 کے اس باب میں قصہ مندرجہ ذیل بطور مثال و سند درمیان میں لایا کرتے تھے  
 اور بر محل پڑھا کرتے تھے۔

چار مسافروں نے حمین سے کہ ایک تو اہل عرب تھا اور دوسرا ایرانی اور تیسرا  
 یونانی اور چوتھا ترک۔ باہم متفق ہو کر یہ اقرار کیا کہ ہم ملکر ساتھ کھانا کھایا کریں گے چونکہ  
 انہیں سے ہر ایک کے پاس دس دس روپیے تھے تو انھوں نے باہم متفق ہو کر یہ صلاح  
 کی کہ اس روپیے سے کیا چیز خریدیں۔ ایک کی رائے غناب خریدنے کی ہوئی اور دوسرے  
 کی انگور اور تیسرے کی ازوم۔ اور چوتھے کی ستا فیلین۔ اس باب میں باہم ٹکرا  
 ہوئی اور نوبت بزد و کوب پہنچی۔ مسو قمت ایک دھقان جو ان سبکی زبان سے  
 واقف تھا اس طرف سے گذرا اور وہ ایک ٹوکرا انگور دن کا انکے سامنے لایا۔ ان  
 چاروں مسافروں کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ جو چیز ہم چاہتے تھے ہمیں موجود ہو۔  
 ایم یونی سنی کا یہ اظہار ہے کہ میری ہمنست میں یہ مسئلہ جو خالق کی جگہ مخلوقات کو

مقرر کرتا ہو بڑا کروہ ہو کر یہ دھوکہ دینے والا ہو۔ وہ رفتہ رفتہ ایمان و باب اخلاق کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیتا ہو پس وہ ان دونوں کا بڑا دشمن بنائی ہو۔ چونکہ اس مسئلہ کی ظاہری شکل پسندیدہ ہو اسلئے وہ درپردہ اس سے زیادہ اندیشہ پیدا کرتا ہو اور عقیل و فہیم کو بھی بے آنکھ وہ اپنی گمراہی سے مطلع ہون گمراہ کر دیتا ہو۔ یہ مسئلہ بعض مکمل کا کہ روح مادے سے پیدا ہوئی ہو مسئلہ سابق الذکر سے سو حصہ بھی خرابی کا پیدا نہیں کرتا ہو۔ اگرچہ وہ دونوں آخر میں ایک ہی ہو جائے ہیں بدینوجہ کہ بادی انتہا میں ہی یہ مسئلہ خلاف عقل معلوم ہوتا ہو لیکن مسئلہ سابق الذکر ایسا باریک خیالات سے پیچیدہ ہو گیا ہو کہ بڑے عقیل و فہیم بھی گمراہی میں پڑ جاتے ہیں۔ اور وہ اُنکے لیے ایک پسند ہو جاتا ہو جس میں کہ وہ پھنس جاتے ہیں اور چونکہ اُنکو نسبت اپنے کوئی شک گمراہی کا نہیں ہوتا ہو تو وہ اُس میں سے نکلنے نہیں پاتے ہیں۔ اسی وجہ سے مقولہ مسطور سوٹ کو جسلی حکمت فنی لن کے خلاف ہو یہ لوگ بطور سند پیش کرتے ہیں۔ مسئلہ تمکین ہونے کا ذات بار بقل لایم جو صوفیوں نے اہل اسلام میں پیدا کیا ہو یکا یک سب میں پیدا نہیں ہوا ہو بلکہ بتدریج و رفتہ رفتہ پھیل گیا ہو اور اعتقاد اُنکا اُنکے دلوں میں قائم ہو گیا ہو یہ مسئلہ اول اول میں کیا کہ میں سابق بیان کر چکا ہوں بسبب متعصبین مذہب و سختی آداب طریقت اُسکے پُرانے چلیوں کے درجہ اعتدال سے باہر نہ نکل گیا تھا لیکن رفتہ رفتہ وہ جڑ پکڑتا گیا اور آخر میں وہ اُنکی ذات میں قائم ہو گیا و حقیقت مسئلہ محو ہونے کا یا دآسی میں خسر کہ مذہب صوفی بنا کیا گیا ہو اور جو قوت متخیلہ عیاشان ممالک شہ تی کے نہایت پسندیدہ و مطابق معلوم ہوتا ہو بہت سے چلیوں کو اپنی طرف کھینچ لایا ہو۔ عیاشان ممالک شہ تی کا حال کسی جا بائیل میں آیا ہو۔ مصر جو ہنڈ ولہ درویشان گوشہ نشینوں کا تھایئے جہاں کہ وہ اول اول پیدا ہوئے تھے اور رہتے تھے بعد اُسکے کہ عیسائی زمانہ قدیم مذہب اصلیت ترک کر کے رہتے تھے۔ چھپ

اہل تھیں سے آباد و معمور ہو گیا تھا صرف انہیں فرق یہ تھا کہ حضرت مسیح کے نام کی جگہ وہ اللہ کا نام لیتے تھے۔ رنہ ہر صورت سے حال آنکا درباب چال و چلن و رسمیات و سختی پر ہیہ نگاری و مبالغہ ایک سا تھا۔ کوہ اولمیس پر کہ کنارہ ایشیا پر واقع ہو اور قریب سا منے اسکے کوہ آتیوس ہو اور وہاں بیشمار یونانی خانقاہ بنی ہوئی ہیں ہزاروں گوشنیں و بارسا اپنے اور کارخانہ انہی کے خیال میں محو و مست تھے اور لوگ اب بھی انکو بطور اولیاء ان کے یاد کرتے ہیں۔ وہاں سے وہ ملک عرب و ایران میں داخل ہو کر بائیم ہندوستان جہاں جہاں کہ سلطنت مسلمانوں کی تھی پھیل گئے تھے۔ یہ متعصب مثل متعصبان آغاز مذہب عیسائی ہمیشہ رنجستان کی طرف پھیلتے گئے اور دنیا سے متنفر ہو کر اوہر بھاگتے گئے۔ انھوں نے کبھی یہ ارادہ نکلیا کہ حکومت مقررہ کو پٹ دین اور حاکمان سے مقابلہ و مجادلہ کریں۔ صوفیوں نے یہ طریقہ کبھی اختیار نکلیا الا جبکہ آنگار کوہ بنا اور انہیں رسمیات مقرر ہو یمن پہلے تو قلعہ مسائل انہیں زبانی جمع خرچ تھا۔ لیکن آخر شش وہ ایک گروہ بنا اور اسمین قوانین مقرر ہوئے دوسری صدی ہجری میں یمنی قریب شہر اہجری کے شیخ اولوان صوفی نے کہ نیک وضعی اور علم کے لیے بڑا مشہور و معروف تھا ایک فرقا اپنے نام پر بنا کیا۔ قانون سازان و مومنین مذہب اسلام نے اس نئی ایجاد کا بڑا مقابلہ کیا اور یہ مسئلہ محمد صلعم کہ مذہب اسلام میں گوشن نشینوں کا دخل نہیں انھوں نے پڑھا۔ اگرچہ یہ فقرہ کچھ بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا تھا اور اہل اسلام اسکو دخل ایمان سمجھتے تھے لیکن اہل عرب ایسی خواہش گوشن نشینی اور باطن میں مصروف ہونے کی رکھتے تھے کہ وہ ایمان کو اسکے آگے کچھ سمجھتے تھے اور اور نہیں فرمے اول فرقے کی و کچھ انکی بن گئے بعد ازاں فرقوں کی دوم صدی سے روز بروز سا نوین صدی بلکہ اس سے بھی آگے زمانے تک زیادہ ہوتی گئی۔ ہر صاحب قہدار ان فرقوں کی حسب بیان ڈی او حسن ۳۶۔ قلمبند کرتے ہیں۔ انہیں سے بارہ تو بعد سلطنت خاندان اوکومن بنے ہیں اور تھیں

چودھویں صدی سے نسبت انھار چوہین صدی تک کھڑے ہوئے ہیں مذہب ہندی بھی  
 مثل اور طریقوں کے اول تو خیالی تھا جسکے مسائل پر حل نیا لینا بعد ازاں عمل بھی  
 ہونے لگا مثل مدارس تھیوٹوٹس و تھما مارچیسس انیہی و طرح کے مسائل پر تھ  
 ایک نوعا ہری یا نام جلی تعلیم کہ مریدان نازہ کو قبل از داخل کرنے کے فرقے میں دیجاتی تھی  
 اور دوسری باطنی یا مخفی جو صرف ان اشخاص کو کہ کامل ہو جاتے تھے سکھائی جاتی تھی۔  
 مرید نازہ کو ہدایت کیجاتی تھی کہ ادبے رسوم مذہبی میں سر مو فرق نکرنا اور طریقہ  
 نیک و خبی کو ترک نکرنا جب بعد ازاں عرصہ دراز یہ دیکھا جاتا تھا اور ثابت ہوتا تھا کہ  
 مرید نازہ اپنے جسم کو تکلیفین دے کر دجلالشی اور اپنے تین محو کر کے لائق اس درجے کے  
 ہوا کہ اسکو از دوا سر اخفی بت یا جاوے تو وہ پروردگار کی گنج دے۔ اسنے پاپا ہوا تھا  
 اور جو اصل حقیقت کو اسے دیکھنے نہ دیتا تھا اسکی نظر اٹھا لیا جاتا تھا اس سے یہ  
 کہا جاتا تھا اور اسکو یہ تعلیم دیجاتی تھی کہ نبی اہل اسلام سے قرآن میں مقولے و نصائح  
 و تورات میں قواعد سیاست بطور کتابہ و اشعار بیان کیے ہیں اور قیامہ انکا ترجمہ جمع نہ کیا جاوے  
 وہ صرف مجموعہ الفاظ بمعنی ہیں اور یہ بھی اسکو سکھایا جاتا تھا کہ حبس وقت کہ عبادت و روحانی  
 کی عادت ہو جاوے اسوقت پرستش ظاہری کو پرستش باطنی سے مبدل کرنا چاہیے  
 اور سیاست ظاہری و بیرونی کو بقلم ترک کر دینا چاہیے۔

جب کوئی شخص کہے سے جو یہ اصطلاح درویشان بمعنی عشق اللہ آیا ہو باہرہ تو اسکو  
 چاہیے کہ رخ و بل اسطرف کرے لیکن جو کہے کے اندر ہو تو اسکو تہمت میں رخ کسی عیا  
 کرنا یکساں ہے۔ مضمون اشعار فتویٰ شریفین میں کہ من تصنیف جلال الدین ہو درج ہو  
 وہ فقرہ ایسا مشہور ہے کہ اسکے بیان کرنے کی تہماسہ کچھ حاجت نہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مرتبہ ایک چوپان سے ملائی ہوئے جو بڑے جوش میں آکر اور  
 خدا کی طرف مخاطب و متوجہ ہو کر باوازی بلند یہ کہہ رہا تھا کہ آؤ خداوند تو کہاں ہو مجھے بتلا



تاکہ میں تیرا بندہ و خدشگار بنوں اور تیری جوتی سیوں۔ اور تیرے بالوں میں کنگھی  
 کروں اور تیری پوشاک کو دھوؤں اور اپنی کجریوں کا دودھ تجھ کو پلاؤں۔ اور خدا  
 جسکی میں پرستش کرتا ہوں تو کہاں ہی مجھے بتاتا کہ میں تیرے خوبصورت ہاتھ کو بوسہ دوں  
 اور تیرے حسین پیروں کو ملوں اور تیرے کمرے میں قبل اسکے کہ تو بستر راحت پر آرام  
 کرے جھاڑ دوں۔ اور اسکو خوب صفا کروں حضرت موسیٰ پر سنکر بڑے جوش میں آئے  
 اور اسکو لعنت ملاست کرتے لگے کہ تو کافر ہی خدا کا نہ جو ہم اور نہ اسکو حاجت پوشاک  
 اور غذا کی ہے اور نہ اسکو مکان و کمرے کی ضرورت۔ وہ چوپان جو اسقدر قفل و تیر سے بہر  
 نہ رکھتا تھا کہ اس بات کو سمجھ سکتا کہ کوئی وجود دے جسم دے احتیاج بھی ہو سکتا ہے حضرت پیغمبر  
 کی لعنت ملاست سے سن ہو گیا اور اسنے بابوس ہو کر عبادت و پرستش حق کی بالکل ترک کر دی  
 خدا نے نبی حضرت موسیٰ سے کہا کہ تو نے میرے بندے کو مجھ سے جدا کر دیا ہے اور اسکو مجھ سے  
 دور ہٹا دیا ہے۔ میں نے تجھ کو اس مطلب کے لیے بھیجا تھا کہ تو لوگوں کو میرے نزدیک لا  
 نہ کہ انکو مجھ سے جدا کر۔ ہر شخص کا وجود مختلف طرز کا بنا ہے اور ہر شخص کو مختلف وسائل اپنے  
 مطلب ولی کے بیان کرنے کے لیے عطا ہوئے ہیں۔ جو بات کہ تمکو قابل نقص معلوم ہوتی ہے  
 وہ اور وہ میں قابل تعریف منظور ہے۔ جو کچھ کہ تمکو زہر معلوم ہوتا ہے وہ اور وہ مکی نگاہ  
 میں شہد ہے۔ پالی و نا پالی و ہستلی و تیزی میری نگاہ میں مساوی ہیں اور کچھ حقیقت  
 نہیں رکھتی ہیں۔ ہندوستانی زبان صرف ہندوستانیوں کے لیے بہتر ہے اور زبان زند  
 اہل زند کے واسطے۔ انکے کلام سے مجھے کچھ داغ نہیں لگتا ہے بلکہ برعکس اسکے انکی  
 توجہ و عبادت و دعا و بیاد حق انکو پاک و صاف کرتی ہے۔ الفاظ تو میری نگاہ میں کچھ حقیقت  
 نہیں رکھتے ہیں تو دل کو دیکھتا ہوں اگر دل اسکا سبکیں و عاجز ہے تو کیا پرواہ کہ  
 اسکی زبان سے کچھ خلاف نکلتا ہے۔ دل وہ ہے جو عشق کی طرف مائل ہوتا ہے۔ الفاظ تو ضرور  
 یوں ہی ہیں۔ میرے بندے کا دل میرے عشق کی طرف مائل ہے اور وہ خیالات و افکار

پتھر پر وانہیں کرتا ہو۔ قبلہ نما تو انکا نماز میں مادی ہو جو کبھی سے باہر ہیں لیکن جو کبھی کے اندر ہیں انکو اسکی حاجت نہیں۔ وہ کبھی اسکو اس مطلب کے لیے کام میں نہیں لاتے ہیں ایم جو بی سنی نے مثنوی شریف میں تصنیف بانی فرقہ درویشان سیولیوی سے خلاصہ مرقومہ بالا لکھا ہو اور اس سے صاف صفائی باطنی و علم روحانی اسکا ظاہر ہوتا ہو۔ وہ ہی صاحب حال مندرجہ ذیل بھی بیان کرتا ہو۔

سینٹ تھریسیا حالت جو ش میں اسی طور سے یہ آواز بلند کہتی ہو او میرے دوست میرے خداوند۔ میری محبت دلی۔ میری جان کے جان جو وقت کہ وہ اپنی نماز میں حضرت مسیح کو دیکھتی ہو تو اسکے دل کو خوبصورتی دست و سفیدی و صفائی پائے و لٹا آواز و خط و خال وغیرہ حضرت مسیح سب سے زیادہ متاثر کرتے ہیں۔ تمام مذاہب میں جن میں کہ راز و اسرار ہیں ایسے ہی الفاظ مستعمل ہیں۔ میں اسچا مضمون ذیل جو اسی طرح کا ہو مثنوی جلال الدین رومی سے اور نقل کرتا ہوں۔

جلال الدین رومی نے شامان مالک شرفی میں سے ایک شاہ کے عہد میں ایسا دیکھا کہ علما و فضلا و پارسا اس زمانے کے صفات باری تعالیٰ کے باب میں ایک دو حورے سے نہایت مختلف البیان تھے۔ پس اس شاہ نے ایک ہاتھی اپنی دارالریاست میں مخفی لا کر کمال تارک مکان میں ڈھکا ہوا رکھا تب فضلا و علما کو وہاں جمع کر کے اُسے اُسے بیان کیا کہ میرے پاس ایک ایسا جو ان ہو جسکو تم میں سے کسی نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ اس تارک مکان میں اترنے وقت جمیع علما و فضلا کو اُسے اپنے ہمراہ لیا اور وہاں پہونچ کر اُسے کہا کہ وہ جو ان تمہارے روبرو کھڑا ہو تم اسکو دیکھ سکتے ہو۔ جب انھوں نے بالاتفاق کہا کہ ہمکو وہ نظر نہیں آتا ہو تو شاہ نے کہا کہ آگے آکر اسکو مس کرو و بموجب حکم شاہ سب نے اسکو مس کر کے دیکھا لیکن کسی نے کسی حصہ جسم جو ان پر ہاتھ رکھا اور کسی نے کسی اور حصے پر۔ جو وہ سب وہاں سے باہر دُشی میں آئے تو شاہ نے اُسے جدا لگا کر پوچھا کہ

تھا اسے نزدیک وہ حیوان موجود تھا یا نہیں اور اگر تھا تو کس سے مشابہت رکھتا تھا اور کیسا تھا۔ ایک نئے نمین سے بیان کیا کہ وہ مثل ایک بڑے ستون کے تھا اور دوسرے نے کہا کہ چڑھ اسکا کھڑورہ تھا اور تیسرے نے یہ اظہار کیا کہ وہ مثل ہاتھی دانت کے تھا چوتھے نے بیان کیا کہ وہ بڑی بھاری موٹی شرتھی لیکن کوئی نمین سے بد رشتی تمام بیان نکر سکا کہ وہ حیوان کیا تھا بعد اسکے پھر ان علما و فضلاء نے اسی مکان میں جا کر بذریعہ روشنی آفتاب کہ ہر طرف سے آسمین آنے دی تھی دیکھا کہ وہ ہاتھی ہوا اور دریافت ہوا کہ جو کچھ کہہ رہا ہے جدا جدا بیان کیا تھا سب سچ تھا لیکن اصل حقیقت کے بیان کرنے میں وہ سب مختلف الراء تھے۔ شاہ نے تب کہا کہ یہی صورت خدا کی ہے۔ ہر انسان اپنے اس خمسہ ظاہری کے بموجب جو سب میں مختلف ہیں خدا کا خیال باندھتا ہوا اور اسی لیے وہ ایک دوسرے سے مختلف البیان ہوتے ہیں اگر وہ حق کی تلاش کریں اور اسکے وجود میں شک نہ لادیں تو وہ سب راستی پر آجائیں اس طرح کے مسائل جو دھوین صدی میں ان ممالک کے فرقہ بیگون میں جاری و پیدا ہوئے جہاں کہ مذہب عیسائی پھیلا ہوا ہو۔ کونسل دینا نے انکو بقیام دوائی ان مسائل سے اعتقد ہونے کے سبب بڑی لعنت ملامت کی اور انکے خلاف فتوے جاری کیا انکا ایک عقیدہ یہ تھا کہ استعمال قوانین و رسوم مذہبی صرف انکو واجب ہیں جو مکمل ہیں لیکن جو خود کامل ہیں وہ ان سے آزاد ہیں یعنی اپنے تعمیل انکی فرض نہیں مثل اس فرقے کے درویش بھی حکومت مذہب و باب سیاست کو کی طرف رکھتے ہیں اور انکو دیکھ سچے نہیں۔ دنیا دار جو پابند قوانین ہیں وہ تو ایک نئے تے میں داخل ہیں اور جو عاشق خدا ہیں وہ دوسرے فرقے بناتے ہیں۔ عاشق خدا محب اللہ ہیں۔ وہ خدا سے کام رکھتے ہیں اور انسی سے وہ متعلق ہیں۔ اخیر جزو اس مسئلے کا اور بنا و باب اخلاق سب اس طرح سے جاتی رہی۔ صرف یہ ایک عقیدہ مذہبی باقی رہ گیا کہ پیر کا ادب کرو اور اسکی اطاعت و فرمانبرداری سے سزا پھرو۔ درویش اس عقیدے پر کار بند

ہوتے ہیں اور یہی بنائے مذہب صوفی ہو۔ میں ابھی قصہ بانی فرقہ میو لیوی بیان کر چکا ہوں جسکو کہ تمام درویش پسروان طریقہ خدا شناسی اعلیٰ ترین پیر میں سے سمجھتے ہیں۔ مضمون اس کے اعلیٰ ترین مقولے کا عبارت ذیل سے واضح ہو۔

اوستاد و پیر تھاری اس تعلیم سے کہ تم خدا ہو اور سب چیز خدا ہماری تعلیم کامل ہوئی اور مقولہ کامل ہوا۔ چار صدی قبل اس کے بایزید بسطامی بانی فرقہ بسطامی نے اپنے تین درجے میں خدا کے برابر کیا تھا بدینوچ کہ وہ ایک مرتبہ اپنے مریدوں میں بآواز بلند یہ کہتا تھا کہ شان مجھے ہو۔ میں سب چیزوں سے اعلیٰ تر ہوں۔ ساکنین مالک شہر فی یہ کلمات طرف خدا کے نسبت کہا کرتے ہیں۔ درویشوں میں پیر و استاد کی پرستش بجز یہ پرستش خدا سے کہالے کے ہو۔ مطلب اصلی اس صورت میں یہ نہ ٹھہرا کہ روح انسانی خالق کی روح سے بلجاوے بلکہ غرض یہ ٹھہری کہ شیخ کے احکام کی فرمانبرداری کیجاوے اور موافق اس کے خیالات کے عمل کیا جاوے اس لیے کہ انکا مقولہ یہ ہو کہ جو کچھ تم عمل کرو یا جو کچھ تم خیال کرو ہمیشہ شیخ کا خیال دل میں رکھو۔ یہ اول فرض درویشوں کا ہو اور درحقیقت سوا اس کے کوئی اور اپنہ فرض نہیں۔ وہ اپنی نماز و رمانی کو جو بن م ربو تا نماز و رمانی اسی طرح بلاناغہ ادا کرتے ہیں جیسے کہ مسلمان اپنی نماز کو قضا نہیں کرتے ہیں۔ یہ مسئلہ نتائج اپنے جلد ظہور میں لایا یعنی اس سے وہ فرقے پیدا ہوئے جنکا خیال نصف تو بابت مذہب کی طرف مائل ہوا اور نصف بابت سیاست کی طرف۔ وہ موافق اپنے اپنے مقامات کے اپنے تئیں بلقب سرخ و سفید و بزرگ قیہ۔ و باطنی۔ و متاول۔ و کار نامہ و اسمیلاٹیس وغیرہ جداگانہ ملقب کرنے لگے اور انجام یہ ہوا کہ وہ غور زری کرنے لگے جنکا حال کہ تواریخ میں دوسری صدی سے لیکر ساتویں صدی تک جہج ہو۔ مومنین انکو بنام محمد یا سندیق نامزد کرتے ہیں۔ اسمیں سے بڑے مشہور اسمیلاٹیس کہ معنی قابل ہی تھے و جنہیں کھانے والوں میں سے تھے اور سب جانتے ہیں کہ بنائے ایران سے شروع

ہوئی تھی۔ نشان انکی نقشون کا اب بھی کوہستان بالائے ترپولی شام و نور ٹوٹا میان  
 ملتا ہو۔ غصہ کہہ ایران و حقیقت جاے پیدائش درویشان تھا ایک نو بسبب اسکے کہ  
 ساکنین و مان کے ہمیشہ مائل بطرف راز و اسرار تھے اور دوم بیاعت اسکے کہ مسائل فریق  
 شیعہ جنکا اعتقاد یہ ہو کہ امام مہدی جو نظر سے غائب ہیں پھر پردہ زمین پر آئیں گے انکے  
 قریب کے محد و معاون ہوتے ہیں۔ جیسا کہ عیسائی حضرت مسیح کے آنے کے متوقع ہیں و  
 ہی شیعہ امام مہدی کے آنے کی توقع رکھتے ہیں۔ سعدی و حافظ اور بہت سے مشہور شعرا  
 ایران و ہنکی کتب علم انہی میں بڑی مشہور ہیں اور نہایت درجہ اعلیٰ پر متصور یہ بات خود و درو  
 تھے یا وہ اس فرقے کی طرف مائل تھے اور انہی محبت و ربط و اخلاص کہتے تھے۔ ان شعرا  
 نے مسائل علم انبیاء کو زیادہ بطریق باب حکمت بیان کیا ہو۔ یہ شاعر خواب دیکھا کرتے تھے  
 اور الہامی نوال تھے اور باب آداب طریقت میں بعض اوقات عجیب طرح کی خصلت  
 رکھتے تھے۔ نہ تو وہ بلند نظر فرقوں میں سے تھے اور نہ مکار و فریبیوں میں سے۔ انکی  
 عنوان کو پڑھو گے تو دیکھو گے کہ ہر شعر میں انکے ہنسی و خوشی بدرجہ غایت پیدا ہوتی ہو اور  
 تب معلوم ہو گا کہ نظم میں کیسے راز و اسرار و باریک خیالات بندھ سکتے اور لکھے جاسکتے ہیں  
 اور کیسا بزرگوار و مجاہد و بے ترتیب خیالات باریک مضامین عشق و شہوت پرستی و  
 نفسانیت تحریر میں آسکتے ہیں نہ تو کوئی اور مضمون عشق کے باب میں اور نہ مناجات و استدعا  
 جو سو کرلیش نے وینس سے کی ہو۔ مضمون مندرجہ ذیل کو کہ اشعار مثنوی میں بالفاظ  
 و محاورات ملائم و شیرین زبان فارسی بندھا ہو پوچھ سکتے ہیں۔ یا وہ اسکے برابری خوبی  
 و نزاکت میں کر سکتے ہیں۔ وہ مضمون یہ ہو۔

تمام قدرت و کارخانہ انکی عشق انہی سے پڑ تھا جسکے سبب سے عاقر و ناتوان و حقیر و  
 بھی تلامذہ اس شہ و درجہ اعلیٰ کے لیے کہ اسکا مطلب اہم تھا جو شش عشق میں آیا تھا پرستش  
 مخلوقات زیر حکم انہی۔ عشق مجازی ایک پل ہو جسپر سے کہ انکو جو تلامذہ سرور و عشق چھٹی

کرتے ہیں ضرور بالضرور گزرنا ہوگا۔ ایسے ایسے خیالات شاعران زبان فارسی کے ہیں۔ یہ لوگ صوفی ہیں نہ کہ درویش۔ وہ اکشد اس باب میں بھی ہوشیاری کرتے ہیں کہ مسائل کی صداقت درستی و صفائی و پاکی میں خلل واقع نہ ہو۔ باب ہشتم گلستان میں جو حسن نصیحت سعدی ہی چند نصائح سے کہ درویشوں کے لیے لکھے گئے ہیں پڑھی۔ اسی باب گلستان میں ان لوگوں کے لیے بڑی لعنت ملاست درج ہو جو درویشی بیکرد و سب دریاکاری اختیار کرتے ہیں یہ پہنیز گاری و پارسائی و یہ دین پوشی و ترک آرائش بیرونی و خاک نشینی و حصار امتیاز و شائستگی معمولی ازارہاریا کاری کچھ اعتبار پیدا نہیں کرتی ہیں۔ سعدی کہتے ہیں کہ ہم درویش صفت ہاں کلام تری و اظم سیلے کہ ترکون میں پیشل مشہور ہے کہ درویش ملک خرقہ دان ملی و خلدر تیفیہ درویش کچھ اس پوشاک سے کہ وہ پہنتا ہی بچا نہا نہیں جاتا ہے وہ مصنف بعد ازاں اس وجہ کی تعریف کرتا ہے جو اسکے نزدیک مطلب اصلی انسان کا ہے اور جسکے حاصل کرنے کے لیے کمال سعی و کوشش ظہور میں لانی چاہیے۔ کیونکہ انسان کی زبان میں اسکو بیان کروں جو اسکی طاقت سے باہر ہے۔ الفاظ جو ہم استعمال میں لاتے ہیں۔ انھیں موسٹ نیا لات کو بیان کر سکتے ہیں جو مادے سے متعلق ہیں اور دیکھتے ہیں آتے ہیں وہ جو حالت وجد میں پڑ جاتا ہے اور پھر اپنی حالت اصلی پر آ جاتا ہے۔ اس خیال وجد کو ہوسن میں آکر بالکل بھول جاتا ہے کیونکہ وہ پھر خلعت انسانی میں آ گیا ہے اور انسان بنگیا ہے حالت وجد میں شعا عشتی آتی ہے جو کچھ کہ خلعت انسانی سے اسکی ذات میں تھا سب جلا کر خاک کر دیا تھا۔ وہ شاعر اپنے ان خیالات کی شرح رنگینی میں اسطرح کرتا ہے۔ ایک درویش سے اسکے ایک بھائی بند نے یہ سوال کیا کہ کیا عجب تحفہ تم اس باغ جنت سے جہان سے تم آئے ہو اے۔ اسکے جواب میں اسنے کہا کہ جب اس باغ جنت میں میں اس کتاب کے درخت کے سانسے پہنچا یعنی بجنور خدا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ اپنا دامن ان تلاب کے ٹھو لوں سے پڑ کر کے اپنے بھائیوں کے واسطے لچلون اور انکے نذر کروں لیکن

لیکن اس مقام پر پہونچکر ایسی تیز غصہ ہوا۔ کئی آئی کہ اُسکے اثر سے میرے حواس ایسے مدہوش ہوئے کہ دامن میرے کرتے کا میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ زبان اُس شخص کی گونگی ہو جاتی ہے جو خدا کو پہچانتا ہے۔

اس قدر مہربانی درویشوں پر ایران میں ہوتی تھی کہ ایک ایہ نہیں سے جو موسوم بہ شاہ اسماعیل صفوی تھا اور جو یہ دعویٰ باطل کرتا تھا کہ میں موسیٰ ہفتم کی اولاد میں سے ہوں امام کو دکھلا دیا اور دسویں صدی ہجری میں مطابق ۱۵۷۸ء تحت شاہی پر پہونچا اور اُس نے ایک خاندان شامان جو ولایت یورپ میں بنام صوفی معروف ہی بنا کیا۔ سلاطین خاندان اوٹومن اور خلفاء اُنکے جانشین ہوئے طریقہ درویشوں کے سخت دشمن تھے۔ اس فرقے کی ترقی کو دیکھ وہ اندیشہ ناک ہوئے اور اُنھوں نے ارادہ جم کیا کہ حتی الامکان اس فرقے کی طاقت کو کم کرنا اور اُنکی تعداد کو گھٹانا چاہیے۔ علما بھی مہبانہ حفاظت مذہب اسلام پر انگیزتہ ہو کر اُنکی بیخ کنی کی طرف متوجہ وائل ہوئے لیکن مطلب اصلی اُنکا یہ تھا کہ اپنی بزرگی کو باب مذہب میں قائم رکھیں۔ پس اُس فساد میں جب میں کہ شاہ و مذہب اسلام کو برابر اندیشہ و خطرہ تھا وہ شاہ کے مددگار ہوئے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ سنی بھی جو شیعوں کے دشمن ہیں بعض اوقات اُنکی بیخ کنی میں شریک ہوئے ان تینوں گروہوں یعنی علماء درعیاء و شاہ کا باب سیاست میں بخل دینا تین مختلف صورتیں پیدا کر لایا۔

ان مدبروں نے موافق حیوانات درندہ عمل کرنا شروع کیا مثلاً ۱۸۷۸ء میں بعد وزارت محمد کبیر ولی اُنھوں نے یہ ارادہ کیا کہ فرقہ ہائے درویشان سیولیوی و علوتی و جلوتی و شمسی کو بالکل نیست دنا ہو کر دین۔ لیکن اکثر وہ ان ارادوں میں کامیاب نہ ہوئے جتنا زیادہ کہ وہ اس باب میں ارادہ کرتے تھے اتنی ہی زیادہ کمزوری و ضعف طاقت گورنمنٹ ظاہر ہوتی جاتی تھی اور اعتقاد ان فرقہ ہائے درویشان کا بڑھتا تھا

لوگ کہتے تھے کہ گورنمنٹ ڈرنی ہو۔ اسکا تشدد ہی اسکو الزام مزد لاسن کا دیتا ہو اور  
اسکو تباہی میں ڈالتا ہو۔ اسکے خوف و اندیشے کے سبب سے لشکر میں سے لوگ بھاگے  
جاتے ہیں۔ گورنمنٹ ڈرنی ہو خصوصاً فوج جسٹسز جو درویشوں سے ایک قسم کی رشتہ دار  
رکھتی تھی بالخصوص فرقہ بیکتاشی سے۔ یہ رشتہ داری اس تاریخ سے شروع ہوئی تھی  
جس تاریخ کہ وہ فوج میں بھرتی کیے گئے تھے۔ جب اعور خان سلطان دوم خاندان  
اوتومن نے سنہ ۶۱۳ میں فوج جینی جسکو اہل یورپ بد لکڑ جسٹسز کہتے ہیں نہی  
بھرتی کی تھی تو اسے موافق انھیں اصولوں باب سیاست کے جنکو کہ خلفا اپنے حکام کو  
فتویٰ مفتی سے مستحکم کرنے کے لیے عمل میں لانے تھے عمل کیا تاکہ اس فوج کو بھرتی پر مہر  
مذہبی لگایا وے۔ حاجی بیکتاش نے جو بڑا مودب شیخ پور بانی فرقہ بیکتاش تھا بڑے بڑے  
افسروں اس فوج کے سرپر داسن اپنے جامے کار لکھرا لکھو عادی۔ اسوقت سے فوج جسٹسز  
کی کادہ کے پیچھے ایک ٹکڑا یا جاتا ہو اور انہیں اور درویشوں میں ایک الیا  
رابطہ و اخلاص و تعلق پیدا ہو گیا ہو کہ کبھی نیست نہیں ہو سکتا ہو۔ فوج جسٹسز کا یہ گمان  
تھا کہ ہم اور فرقہ بیکتاش ایک ہی نسل سے ہیں غرضکہ وہ فرقے مذہبی بھی تھے اور سپاہی  
بھی۔ دست اندازی علما ان درویشوں کی بربادی کے باب میں اگرچہ بطور زیادہ تر  
تشدد کے تھے لیکن وہ موافق طریقہ دانائی و ہوشیاری تھی اور مدام چلی جاتی تھی  
اور انکے حق میں زہر قاتل پیدا کرتی تھی حقیقت یہ ہو کہ ان سب میں حد و اعتدال  
دنیوی کے باب میں ہی نہیں بلکہ مسائل مذہبی میں بھی رقیبی تھی بلند نظری و شیخی  
و مذہبی تعصب وغیرہ سب میں پھیل گئی اور اپنا اپنا عمل کرنے لگی۔ لڑائی بھی تھی اور  
لکھرا مذہبی بھی از بسکہ علما درویشوں کے مذہب کی بنا پر بسبب اس کے راز و اسرار کے  
مخفی ہونے کے حملہ کر سکے تو وہ قرآن اور سنت کی حمایت میں ان اصول پر حملہ آور ہوئے  
جو بنائے فرقے کی تھی۔ مثلاً انھوں نے کہا کہ پرہیز گاری یعنی کم نوری و سنت و راہ



ورق جتیکے میں ہوتے ہیں پختہ شیش تو ت مجرہ وہم بھام ہونا خدا سے بلا وساطت نہ ہوا  
اسلام کے خلاف ہیں انھوں نے منشاں میدان محمد و عثمان و علی و عبدالرحمن دے کر  
اول یزیدت رکھی تھی کہ میں ایک شب دروز اپنی قبیلہ اسمیہ کے نزدیک بجاؤنگا دوم ہم  
کہ صبح آئے۔ نسوؤنگا سوم یہ کہ چوبیس گھنٹے کھانا نہ کھاؤنگا کہا کہ پیغمبر نے ایک حدیث لا کر  
انکو خوب جھڑکا تھا اور بڑی لعنت ملامت کی تھی۔ وہ حدیث تب سے چلی آئی ہے اور سب  
میرہ مشہور ہے۔ تھوڑے عرصے بعد اسکے ایسا اتفاق ہوا کہ جتنا کہ اختیار درویشوں کا زیادہ  
ہونا جاتا تھا اتنا ہی وہ اپنے فرقے کے قواعد کی تعمیل میں مست ہونے جاتے تھے جسے کہ  
آخر مسئلہ مخفی آنکا اسکے ہاتھ سے ہمارا اور سب پر کھل گیا۔ وہ مسئلہ یا ارادہ انکا یہ تھا کہ  
عیسائیوں کا سا اماموں کا فرقہ و گرجا بنام جمی القادر مقرر کریں اس طرح کہ اسکے ساتوں ہوں  
کے صفات کہ ساتوں آسمانوں میں اور ساتوں رنگوں یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا  
و شونخ سبز و ہاکا سبز میں منقش ہو علامت ساتوں صفات درویشوں سے مطابقت ہو۔  
وہ ساتوں نام جمی القادر کے یہ ہیں۔

۱۔ سو ابے خدا کے کوئی اور خدا نہیں۔

۲۔ قدر یعنی خدا صاحب قدرت۔

۳۔ اقیوم یعنی خدا جو ہمیشہ رہیگا۔

۴۔ الحکیم یعنی وہ خدا جو حکمت والا ہو۔

۵۔ الحی۔ یعنی وہ خدا جو زندہ ہی زمین پر۔

۶۔ الموجد۔ یعنی وہ خدا جو موجود ہی آسمان میں۔

۷۔ قادر مطلق۔ یعنی وہ خدا جو قدرت کامل رکھتا ہو۔

ما سو ابے اسکے یہ بھی ثابت ہو کہ بعد خاص نماز و دعا کے یہ لوگ خلفائے اومی سیدی کو

توڑا پھلا کہتے ہیں اور بد و عادیہ ہیں اور حضرت علی کی تعریف کرتے ہیں۔ تب آئے

و شیون و مخالفون کو موقع الزام دینے کا ہاتھ لگا۔ انھوں نے انکو صرف یہی الزام دینا کہ وہ نئے مسائل مذہب میں داخل کیا جاتے ہیں بلکہ یہ بھی الزام اُپر عائد کیا کہ وہ مسائل خلاف مذہب و مکروہ بھی اُسمین شامل کیا جاتے ہیں اور نیکیے میں وہ ہر طرح کے تنون و تصویرون کی پرستش کرتے ہیں اور قرآن کو کفر کہتے ہیں اور خدا کے وجود کے بھی منکر ہیں اور یہ درس دیتے ہیں کہ ماکون کے حکم کی اطاعت کرنی چاہیے اور احکام آئی و انسا کو کچھ نہیں سمجھتے ہیں۔ زمانہ اوسط کی نواریں میں اسبطرح کے الزام درج ہیں جو لوگوں نے نیابہ زیر قبل اسکے کہ فتوے اُپر جاری ہوا تھا لگائے تھے۔

لوگوں نے کہا کہ سائل مذہب سُنی درست ہیں اور مسائل مذہب شیعہ تنفر انگیز و مکروہ انھوں نے شیون کے مسائل کو دانستہ مسائل درویشان سے مخلوط کر دیا۔ تنفر و نسبت اُن مسائل کے وہ ظاہر کرتے تھے ازراہ نسخہ ہوتا تھا نہ ازراہ دلائل و بحث۔ ملک روم کی کتب میں درویشوں کی نسبت بہت سے قصائص طعنیہ و براہِ جو و مذمت درج ہیں۔ اُن کتب میں انھوں نے درویشوں کا وہ ہی حال کیا ہے جو کہ انگلستان کے تنک کا کتب قصائص صدی دہم و یازدہم میں ہوا ہے۔ جہاں تک کہ ظرافت و غرض طبعی و ٹھٹھال و مسخر اپن ممکن تھا وہ اُکلی نسبت اُن قصائص میں کام میں لائے ہیں۔ ایک مصنف تو نسبت اُن درویشوں کے یہ کہتا ہے کہ وہ ایک گروہ ہے جو پیٹھ سے لگے ہوئے ہاتھ میں وٹری نہیں اور پیٹ خالی۔ یہ حال ہے اُن لوگوں کا کہ جنکو خدا اپنا دوست جانی بنا تا ہے۔ دوسرا یہ بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر تم درویشوں کے بعض صفات سے واقف ہو چاہتے ہو تو سنو درویشوں میں یہ دس صفات کتب کے ضرور ہونے چاہئیں یعنی اُسکو ہمیشہ بھوکا رہنا چاہیے خانہ بدوش ہونا چاہیے۔ رات کو سوتا چاہیے۔ بعد وفات اُسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے جو کوئی پاس آدے یا پاس سے گزرے اُسکو بھونکنا چاہیے وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ باہم مقابلہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ شریعت و طریقت و وزن مطابق ہیں جیسا کہ سابق بیان

ہو چکا ہے تو لوگوں کا تسخیر و ریشون کے باب میں انکے اعتبار کو کم نہیں کرتا ہی اور نتیجہ اسکا ملک روم میں بچینہ ویسا ہی ظہور میں آیا جیسا کہ فرانس و اطالیہ میں بزمانہ اوسط نسبت مناک کے ظہور میں آیا تھا یعنی مسخر اپن کرنے سے بجائے اسکے کہ انکی طاقت اور انکا اعتبار لوگوں میں کم ہو وہ اور بھی زیادہ ہو گیا حتیٰ کہ کسی اور زمانے میں انکو ایسا بڑا اختیار حاصل تھا جیسا کہ زمانہ تسخیر میں حاصل ہوا۔

باوجود فرمان شاہی و فتوے مفتی و لعنت و طعنہ مابے خلافت و ظرافت و مسخر اپن طاقت و درویشان روز بروز زائد ہوئی اور سعی و کوشش و شمنون کی انکی بیج کنی میں کارگر نہوئی۔ سلطان محمود نے اول انکو بسبب موقوف کرنے فوج کو بھرتی شدہ جتنیر کے صدر سخت پہنچایا اور آخر سن خود انکی ذات پر بھی حملہ بجا چھبیل روز بعد موقوفی اس فوج کے دسویں جولائی ۱۱۷۷ء کو بسبب وقوع اس واردات کے سرکشی ہوئی اور اس بہانے سے کہ فرقہ بیگناشی بھی انہیں شامل ہو شاہ نے انہیں قتل کیا۔ مفتیوں اور بڑے بڑے علما سے صلاح و مشورہ کر کے نین سرداروں اس گروہ و ریشون کو شاہ نے عوام کے روبرو قتل کروایا اور اس فرقے کو اڑا دیا اور تکیوں کو جلا کر خاک کر دیا۔ بہت سے و ریشون کو توجلا وطن کیا اور جنگو اجازت اس دارالریاست میں رہنے کی ہوئی۔ انکا لباس و ریشانہ جس سے وہ تفرکیہ جاتے تھے دور کیا گیا۔ ان تجاویز کے استعمال میں لایسے و ریشون میں کمال خوف و اندیشہ پیدا ہوا۔ انکو یہ یقین ہوا کہ ہمارا کل فرقہ منتشر و ریشان کیا جاویگا۔ وہ تب خاموش ہوئے اور مغوم ہو کر اور دیواروں پر پیچ لگا کر حالت بیہوشی میں منتظر اپنی بربادی و خرابی کے رہے۔ تقدیر کی برکشتگی سے سلطان محمود نے اس باب میں کچھ نامل و توقف کیا۔ مورخ قتل جتنیر نے بیان کرنا ہو کہ وہ شاہ جسنے کہ بچوت و خطر بزدلوں اور راہ خوشی عوام کو کھولا اور کانٹے دار جھاڑیوں کو جو اسکے خارج ہوئی تھیں اور جھنوں نے کہ جامہ شاہ کو بچا۔ ڈالا تھا کاٹ کر پھینک دیا تھا اس تدبیر کے عمل میں لائیں

جو اسکے حسب دلخواہ ہونی اور اسکے ارادے کو پورا کرتی متاثر ہو گیا۔ جب موقع ایک مرتبہ  
جاتا رہتا ہے تو پھر ساتھ نہیں آتا ہے۔ درویش پھر گستاخ ہونے لگے اور مفتی مفتی وہ لوگوں کو  
بھڑکانے لگے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ شاہ خود ان درویشوں میں سے ایک ہاتھ مارا جانے کے  
بعد ایک دن مسلمانوں میں جو وقت کہ شاہ ہمراہی سواران اردلی کہ اسکے ارگرد تھے  
پل گلاٹا سے عبور کر رہا تھا۔ ایک درویش موسوم بہ شیخ سا جلو جلو لوگ دلی سمجھتے تھے  
شاہ کے گھوڑے کے سامنے ذوقن مار کر آیا اور بہ آواز بلند بوجوش غضب کہنے لگا کہ اوگھو  
پادشاہ تو اپنی حرکات سے باز نہ آؤ گا اور تو ان برائیوں سے اتنا سیر نہیں ہوا ہے۔  
خدا سے ان اعمال بد کا عوض لیگا۔ تو نے اپنے بھائی بندوں کے تکیوں کو سار کیا ہے تو  
اسلام کو برا بھلا کہتا ہے اور خراب کرتا ہے اور خفگی پیغمبر کی اپنے اوپر اور ہم پر لاتا ہے۔ بہت براہ  
ایسی واردات کے واقع ہونے سے سلطان اندیشہ ناک ہوا۔ اس نے اپنے ایک افسر کو حکم دیا  
کہ اسکو ہٹا دو یہ شخص بڑا بیوقوف ہے۔ یہ سنکر درویش بڑا جوش غضب میں آیا اور چپلا کر  
کہنے لگا مجھکو بیوقوف کہتے ہو۔ تم اور تمہارے تابع کار و صلاح کار خارج از غفلت ہیں  
مسلمانوں کا روح خراب کی ہیں اطاعت کرتا ہوں مجھے یہ سچ بات کہواتی ہے اور مجھے  
اسی انعام کا اقرار کرتی ہے جو دلیوں کو ملا ہے۔ اسکو پکڑ کے مار ڈالا اور یہ خبر شہر میں دوڑے  
روز پھیلی کہ شہید کی قبر پر کل تمام شب بڑی تابندہ روشنی دکھائی دیتی ہے۔

جمہور نے دعویٰ معجزات کے کر کے درویش لوگوں میں خیال اپنی طاقت روحانی کا پالا  
کرتے ہیں اور انکے دلوں میں پراسے نصیبات قائم کر دیتے ہیں۔ ایک شخص نے جو  
خاندان آٹومس میں سے بڑے درجے اور رتبے پر تھا مجھے بیان کیا تھا کہ جب تک کہ  
ترتیب او لیڈن کی اس ملک میں موجود و قائم رہی تب تک توقع شائستگی اطوار سچی  
و کوشش ارکان سلطنت اصالح اطوار خلافت کے باب میں محض لاعلم منصور ہوگی۔  
ایک وقت ایسا تھا کہ پینے سکوتری میں شور مچانے والے درویشوں کی اداسے رسومات

ہیں مدد دی تھی وہاں پہنچے دیکھا تھا کہ مختلف فرقے کے اشخاص باہر سے تکیے میں بیماروں  
 کو لے کر آتے اور غور توں اور اشخاص حیران سال اور ایسے بچان کو بھی جو دو  
 تیس دن کی عمر کے ہوتے تھے لاسم تھے اور شیخ کے آگے کھٹکتے تھے کہ ہم ان بیماروں کو ہاتھ رکھ کر نہیں  
 بلکہ پیسے انکے شفا بخشو۔ جب شیخ رسمیات ادا کر کے تکیے سے باہر نکلا اسکے پیروں پر گرے  
 اور جلد لڑنے لگا اور اسکے دامن کو مثل دامن اولیا چومتے رہے زیادہ برین فوج شاہی  
 نے اپنے ہتھیاروں سے اس کو سلامی دی اور اسکے پیچھے تقارہ شاہی بجایا۔ میرے رفیق نے  
 مجھے کہا کہ دیکھو وہ گورنمنٹ جو درویشوں کو ناپسند کرتی ہو اور انکی بی بی چاہتی ہو  
 و حقیقت اسے موافقت ہی نہیں رکھتی ہو بلکہ سپاہیانہ عزت انکو دے کر انکی طاقت کو  
 زیادہ کرتی ہو۔ یہ دیکھ کر معلوم ہو گا کہ یہ حرام زادے ایسے گستاخ ہیں کہ خارج ازینا  
 ہی ایک اور درویش درویشوں بخارا میں سے کہ نصب و منہ ہی دیوانہ پن میں سب  
 پر سبقت رکھتا ہو راہ میں رشد پاشا سے ملائی ہو اور برسرِ راہ اس کو گالیان اور  
 دھمکیاں دینے لگا اور کہنے لگا کہ تو کتا ہو اور کافر ویسے ایمان۔ یہ لکڑا سنے کہا کہ مسلمان  
 اس کو قتل کر دو۔ خدا اسکے سر پر بجلی ڈالے۔ وزیر نے اس اندیشے سے کہ مبادا فساد برپا ہو  
 اس کو ہان سے ہٹا دیا اور وہ بھی بیلایتِ اسطرح سے گویا کسی غریب دیوانے سے  
 گفتگو کرتے ہیں اور اس کو ہٹاتے ہیں۔ غم یہ سنا بڑے تعجب ہوئے ہو گئے۔ کوئی عین یا کوئی ہفتہ  
 ہی خالی جاتا ہو گا کہ ایک نہ ایک درویش کتنی کسی ارکانِ سلطنت کے دربار میں جا کر براہِ دھمکا تا ہو  
 اور بخانِ ناشائستہ کتا ہو بسبب اثر منہ ہی دیوانہ پن کے جو درویشوں میں ہوتا ہو اور باعثِ استغنے  
 کہ لوگ حاکم کے سامنے آنا نہ گفتگو کرتے ہیں اور جو دل میں آتا ہو کہتے ہیں۔ محلِ درمضان میں  
 شور و غل اسطرح کی خبرایاں واقع ہوتی ہیں یہاں تو یہ باتیں بہت قلت سے ہوتی ہیں  
 اسلیئے کہ گورنمنٹ انکو دیکھتی رہتی ہو اور ان پر نگاہ رکھتی ہو لیکن بعض صوبہ جات مثلاً خداو  
 عرب و مصر میں انکی گستاخی تو حد سے زیادہ گہر جا رہی ہو غرض اس بات کا تعین کرو گے

کہ میں نے مجھ پر خود قاتلہ ہر مین روز روشن کو دیکھا ہو کہ ایک نے ان کجبت درویشوں میں سے جو گلیوں کو چومہ بازار میں آدھے ننگے پڑے پھرتے ہیں ایک گلی میں ایک عورت کو ٹھہرایا اور برسرِ راہ سب کے سامنے جو وہاں سے گزرتے تھے اس سے صحبت کرنے لگا حاضرین نے اپنا اپنا چہرہ مسکی طرف سے پھیر لیا بعضوں نے تو ادب و لحاظ سے اور بعضوں نے تنفر کے سبب سے لیکن کسی نے بھی اہل پولیس کو مدد کے واسطے طلب نہ کیا۔ میں نہیں جانتا ہوں کہ ان بد معاشوں میں آیا ریاکاری یا دیوانہ پن مذہبی زیادہ ہوتا ہو یہ دونوں باتیں ایک دوسری سے مختلف ہیں۔ خدا کرے کہ کبھی ایسا اتفاق نہ ہو کہ ہم ان بد معاشوں سے کوچہ و بازار میں ملوید بنوجہ کہ یہ لچے درویش بنام سیاح اکثر اہوں میں کھڑے ہوتے ہیں اور بھیک و نہرنی پر اپنی گزراوقات کرتے ہیں۔ کئی اُنہیں کے جو بڑے چھٹے ہو بد معاش ہیں بیگانہ ملکوں سے آئے ہیں یا تو وہ اپنے بزرگوں کے حکم سے روپیہ جمع کرنے کے لیے پھرتے ہیں یا وہ اپنے فرقت سے کسی بھاری خطا کے لیے نکالے گئے ہیں۔ یہ قلندر ہیں جنکے قوانین اجازت ٹھہرنے کی کجائی نہیں دیتے ہیں۔ وہ موافق اپنے مذہبی قواعد کے پھرتے رہتے ہیں اور ایک باجم کر گذراوقات نہیں کرتے ہیں حقیقت یہ ہو کہ وہ سنگین جرموں سے بہتر نہیں۔ وہ فقیری کے لباس میں ایسے کام کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی اور سے ظہور میں آئے تو بڑی سخت سزا پاتے لیکن انکو بسبب فقیر ہونے کے کوئی سزا نہیں دیتا ہو۔

میرے اس دوست نے بہت سی باتیں مشکلات کی جو ایسی صورتوں میں درپیش آتی ہیں بیان کیں۔ آخر میں جو آسنے اس باب میں اپنی رائے بیان کی اس سے میرے دل پر بڑا اثر پیدا ہوا آسنے کہا ہم اپنے اعمال و افعال پر ایمان نہیں لاتے ہیں بعضے تو بیدل ہو کر محض سست و سیرکت ہو جاتے ہیں اور بعضے جو جلد نتیجہ نکال کر ایسی بات کو ماننے میں جو پاداری نہیں رکھتی ہو اور مضبوط نہیں۔ تم کہتے ہو کہ خدا صابر جو اس لیے کہ وہ اذلی و ابدی ہو لیکن ہم بے صبر ہیں اس لیے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری زلیست چند روزہ ہو اور تو

جلد گذر جاتا ہو۔

اب ہم پھر مطلب اصلی پر آتے ہیں یعنی درویشوں اور علما کا ذکر کرتے ہیں ملک و  
 درویش کہ دو گروہ مذہبی ملک روم میں ہیں دونوں دشمن ہر طرح کی ترقی و اصلاح  
 و شائستگی اطوار کے ہیں۔ نہ تو گورنمنٹ اور نہ رعایا کے لیے خوف و دونوں جانب سے مساوی  
 ہو۔ علما تو شریعت کو درمیان لانے میں منجلی محافظت کا دعوے وہ کرتے ہیں یعنی وہ یہ  
 کہتے ہیں کہ ہم علم فقہ سے واقف ہیں اور ہم ہی اس کے محافظ و نگہبان ہیں۔ اچھا یہ مقولہ  
 ہے کہ جو کچھ مقرر و معین ہو اسمین دست اندازی نکر و اور مذہب و قوانین کفار سے  
 نقل کر کے اسمین داخل نکر و کیونکہ از روئے قوانین فقہ و باب مذہب وہ منع ہو۔ شیخ کا  
 یہ قول ہے کہ ہم خود مخالفین ہیں ہمارے سوائے کوئی اور قانون نہیں جو کچھ ہم دیکھتے ہیں  
 درست و صحاب ہو اور جس بات کے لیے ہم منع کرتے ہیں اسکا کرنا داخل گناہ و عیب ہو  
 اگر ہم مجازت دیں کہ ہم اپنی والدہ یا اپنے شاہ کو قتل کرو تو تہہ نہیں اسکی وجہات سے  
 ہوگی اسلیے کہ حکم ہمارا بننے کو حکم خدا ہوا اور بجانب خدا تصور کیا جاتا ہو پس فسوف ان  
 و دونوں مسائل کا باہم صاف ظاہر ہو۔ گورنمنٹ تو یہ توقع کر سکتی ہو کہ علما ہماری طرف  
 ہونگے۔ اکثر زمین کے لبن و صاحب استعداد و واقف علم ہوتے ہیں اور اسقدر ادواتی  
 رکھتے ہیں۔ ملک روم میں مثال شیخ الاسلام و بڑے بڑے افسران مجسٹریٹ کو مان باب  
 گورنمنٹ میں نقل رکھتے ہیں انپر بڑا اثر پیدا کر سکتی ہے۔ اہل یورپ کی دیکھا دیکھی چیز  
 تھیں ان لوگوں کے دل سے خصوصاً علما و قسطنطنیہ میں سے رنج ہوتے جاتے ہیں ان  
 علما و ان میں سے ایک کو وہاں نے اس مطلب کے لیے پیرس میں بھیجا تھا کہ وہ شائستگی  
 اطوار جس سے کہ وہ خود اور اسکے اپنے بھائی بند برون واقفیت کے انکار رکھتے ہیں بلکہ  
 اس سے بیان کرنے اور مسکو دکھا دے۔ اگر خدا کا یہ ارادہ بن پڑا تو اس سے  
 ملک روم کو آزادی کے حاصل کرنے اور جہالت کے دور ہونے میں زیادہ تر فائدہ نسبت

اسکے کہ چند ترک پیرس و لندن میں تحصیل علم کے لیے انبک گئے ہیں حاصل ہوگا۔ چونکہ وہ ترک بدون کسی ہدایت باقاعدہ مقرر کے عمل کرنے تھے اسلئے اعتبار جو انکی ذات پر رکھا گیا تھا حسب توقع فائدہ بخشنہوا۔ علماؤن کو نورس ترکیب سے سمجھا سکتے ہیں کہ اگرچہ انکے بعض حقوق جاتے رہینگے تاہم انکا اختیار باب گورنمنٹ میں بہت رہیگا اور انکی اپنی ذاتی اغراض و اغراض ملک سے ملحق ہیں و متعلق۔ لیکن درویشوں کی نسبت یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہو۔ انہیں اور علماؤن میں باہم جانی دشمنی ہو۔

چونکہ مطلب اصلی میرا تصنیف اس مختصر کتاب سے ہے کہ ناظرین جو اس مضمون کی سیر کے شائق ہیں وہ درویشوں کے اپنے اظہار سے اور لوگوں کے بیان سے جو وہ نسبت اٹکے کرتے ہیں غور و فکر لین اور خیال کریں کہ وہ کیسے ہیں اور انکا کیا حال ہے اسلئے نقل جو میں اور کتب سے کرنا چلا آیا ہوں ابھی ختم نہیں کرتا ہوں۔ میں اسجا بھی وہ حال جو سرورہم جو نز سے کہ اسباق و اقیقت زبانہائے ممالک مشرقی تھا کہ اس سے شاید کبھی کوئی سہقت نہ لے گیا ہو بعض مضمون اصول درویشان صوفیان لکھا ہے درج کرتا ہوں۔ درباب حکمت مالک الشیاء جو کچھ کہ اس بڑے زبان دان مالک مشرقی نے قلمبند کیا ہے ذیل میں درج ہو۔

تمام صفات انسان و خواص اشیاء قدرتی و مختلف شانہائے علوم و نتائج تحقیقات عقل سے اور بھی افراد ہندو و اہل عرب و تاتار و ایران و چین سے وجود ذات ہائے مخلوق ہے اور سب سے اعلیٰ از ثنابت ہو۔ وہ نہایت عقیل و نیک و قدر پرور ہیں لیکن وہ مادی اثرات مخلوقات کے دائرہ فہم سے بھی بے حد و بے غایت دور ہیں۔ استثنائے زبان عبرانی کے اور زبان میں زیادہ تر باریک و نازک و خدا پرستی کے خیالات درباب ذات حقائق باری تعالیٰ کا رخا قدرت الہی و نماز و دعا بنیت زبانہائے عربی و فارسی و سنسکرت خصوصاً قرآن و اشعار سعدی و نظامی۔ و فردوسی۔ و چار و پندر و اکثر مقامات بیشمار کہ ایران اسطے نہیں جانتے ہیں۔ لیکن مضامین نازد و جہاں چھوڑ دو سب سے قہر متغیر



نوید انبیان و صوفیان عالم و راضی نہیں ہوتی ہو۔ وہ اصول تحقیقی مذہب کے ساتھ  
 اصول نا تحقیقی علم تصوف کو مخلوط و شامل کر کے دلیلیں درباب ذات و صفات بارشعلا  
 نکالتے ہیں اور انہیں اعتبار رکھتی۔ کہنے ہیں اور بڑے زمانہ قدیم سے وہ باتیں کہتے چلے آئے  
 ہیں جو بہت سے ہندو و مسلمان نے ماننے چلے گئے ہیں یعنی اُنکا یہ قول ہو کہ تمام ارواح کی  
 ایک ہی ذات ہو اور روح پاک خالق و روح انسان ایک ہی ذات ہیں اگرچہ اُنکے  
 مدارج میں پیچیدہ لاناہت فرق ہو۔ اُنکا یہ بھی اعتقاد ہو کہ اشیائے مادی خیالاتی ہیں  
 اور وہ جو کہ جمیع کائنات و موجودات میں سوا ہے ایک روح کے کہ باعث بنیاد و مدد  
 کامل حقیقی باقی اور واقعات و ظہور کا ہو جو دیکھنے میں آتی ہیں کوئی اور شے موجود نہیں  
 وہ وجود غایت درجہ کی دانائی سے پر ہو اسکی تدبیر و تجاوز و صنعت ایسی ہیں کہ اہل  
 ارواح جو اس سے نکلی ہیں اُنکو سمجھ نہیں سکتی ہیں۔ گو محکم کہیں ایسے خیالات کیسے  
 سمجھائے تھے اور کوئی سند ایسی اس باب میں موجود نہیں جس سے ثابت ہو کہ وہ  
 اس طرح کے خیالات مسائل کی تعلیم دیا کرتا تھا چونکہ وہ مسئلہ اس اعتقاد پر مبنی ہو کہ ذات  
 باری نکالے مادی نہیں بلکہ روح ہو دانائی کامل سے پر نہایت بزرگوار و مہربان  
 و شفیع و محافظ و اُمی وہ تو اس مسئلہ سے پیورا و قائلند سے کہ ہم سب خدا ہیں ایسا مختلف  
 ہو جیسا کہ مان و نہیں و افراد و انکار ضدین ہیں اگرچہ تو لند نے کہ پر و فہرست  
 و پورانہ کی حکمت کا تحفہ از راہ بد ذاتی و کینگی اپنے خیالات کو انھیں الفاظ میں  
 بیان کیا ہو جو حقیقت پال استعمال میں لایا ہو اور تپوشن نے مختلف مطلب  
 کے لیے نقل کیے ہیں۔ وہ ہی پر و فہرست ایک محاورہ اس باب میں جو وید میں آیا ہو  
 کام میں لایا ہو لیکن مختلف معنوں پر اس سے جو معنی وید نے لیے ہیں۔ و فہرست  
 جسکی طرف میں نے اوپر اشارہ کیا ہو یہ جو نہ تو دانا اپنے لکھون سے کہتا ہو کہ وہ روح  
 جس سے کہ یہ مخلوقات نکلی ہو اور جسکے ذریعے سے جسمیں سے کہ وہ

نکلی ہو وہ جیتی ہو اور رہتی ہو اسی کی طرف وہ مائل ہوتی ہو اور اسمین وہ  
آخر میں جذب ہو جاتی ہو۔ اسکو جانو وہ روح سب سے اعلیٰ ہے۔

اپنی چھٹی گفتگو میں کہ آسنے درباب ایرانیون کے لکھی ہوئے ولیم جوزوہ حال لکھنا ہے  
جوزیل میں درج ہے۔

میں صرف تھوڑی سی کیفیت اس علم آسمیٰ یا تصوف کی لکھونگا جو بڑے زمانہ قدیم  
سے بیشمار اشخاص فرقہ ابرانیان و ہندو دانتے چلے آئے ہیں اور جسکے وہ بڑے معتقد  
ہیں۔ تھوڑا سا اس علم تصوف میں سے یونان میں منتقل ہوا تھا اور فی زمانہ حال وہ  
فضلاء اہل اسلام میں مروج ہے۔ وہ بعض اوقات اسکا ذکر بالتخصیص کرتے ہیں  
اور اسکے بیان کرنے میں شرم نہیں کرتے ہیں۔ حکماء زمانہ حال جو ان مسائل کے معتقد  
ہیں بنام صوفی معروف ہیں۔ یا تو لفظ صوفی یونانی لفظ سے کہ معنی وانا ہو شبیار  
وزیرک آیا ہو نکلا ہو یا جامہ اونی سے جو وہ بعض صوبہ جات ایران میں پہنا کرتے تھے  
آیا ہو۔ انکے بڑے بڑے مسائل دنیاوی بہ ہیں۔ کوئی چیز سوائے خدا کے وجود نہیں۔  
روح انسانی ذات خدا سے نکلی ہو اور اگرچہ وہ کسی خاص عرصے تک ہدایتی ہو سکیں  
آخر میں وہ پھر اسمین پہنچاتی ہو۔ خدا کی ذات میں شامل ہونے سے غایت درجے کا سرور  
کہ ممکن ہو حاصل ہو گا انسان کو اس دار فانی میں بڑے سے بڑا فائدہ حاصل کرنے کے لیے  
یہ چاہیے کہ جہانیک کہ غالب جہانی میں قرب و شمول ذات باری تعالیٰ ممکن الحصول ہو  
حاصل کرنے حصول اس مدعا کے لیے تمام تعلقات دنیوی و مادی سے بیرون کرنا چاہیے  
اور میں جانتی کہ کسی چیز سے دل لگانا چاہیے اور آلائش سے پاک رہنا چاہیے جیسے اسی طور  
سے جیسا کہ غوطہ خور سمندر میں بے مارچ ہونے کے پٹروں کے حرکت کرنا ہو۔ میں نہیں چاہیے کہ  
سرو کے مانند جبکہ میوہ نظر نہیں آتا ہو آزاد ہوں اور سیدھے نہ کہ مثل درخت میوہ دار۔  
اگر تمہیں و ترغیب اغراض دنیوی روح پر اثر کر کے اسکو فریضہ کریں تو انکو وجد روحانی

سے مغلوب کرنا چاہیے۔ چونکہ زبان بین ایسے الفاظ نہیں کہ کمالیت ذات باری تھا پکا  
 وجہ شاذ عبادت کو بیان کر سکیں تو اس صورت میں ہموک چاہیے کہ وہ محاورات جو ہموک  
 خیالات کو قریب قریب بصحت بیان کر سکتے ہیں نقل کرتے چلا میں اور حسن و عشق ذات  
 باری قائل کو راز و اسرار کے الفاظ میں بیان کرنا چاہیے جس طرح سے کہ ترسل کو اُن مقام نالاب  
 سے جہان و اگا تھا تو راز جدا کر لیتے ہیں اور موم کو شہد کے چھتے سے نکال کر پٹا لیتے ہیں  
 اسی طرح سے روح انسان کی ذات باری قائل سے جدا ہو کر غم کرتی ہو اور مثل نبی روشن  
 شمع اشک انقشیں و سوزان بہاتی ہو اور بخوش ہنس و آرزو سے تمام چاہتی ہو کہ کج بکرا اور  
 اس قالب جسمانی سے چھوٹ کر پھر اپنے محبوب کی ذات میں ملتا ہو۔ یہ ایک سبب و ہو وہی  
 و متعصب مذہب شاعران زمانہ حال ایران خصوصاً حافظ و مولوی فرخ سیو لیوی کا۔ میں نے  
 کیفیت دقیق خیالات علم تصوف صوفیوں کی کہ کتاب دبستان میں درج ہو نہیں سکتی  
 یہ طریقہ مذہب حکماء و دیدنیوں اور بہتر شاعران ولایت ہند کا ہو اور چونکہ بڑے زمانہ  
 قدیم سے وہ طریقہ ان دونوں قوموں میں چلا آیا ہو تو اور دلائل کے ساتھ اس دلیل کو  
 بھی در باب انکی باہمی رشتہ داری و تعلقات قدیم کے پیش کر سکتے ہیں۔

سر ولیم جوئز در باب حکمت ساکنین ممالک ایشیا وہ بیان کرتے ہیں جو ذیل میں درج ہو  
 میں ابھی در باب علم مبدع الطبعی اجسام بوجہ بیان مشہور و معروف حکماء ملک  
 ایشیا لکھ چکا ہوں۔ کہتے ہیں کہ اس سے معتقدان حکمت متبعی گورس نے بہت سی تہین  
 نقل کی ہیں یہ سر و کا یہ بیان ہو کہ چونکہ دانا یاں ولایت یورپ مسئلہ کشش و زور  
 متفرق کرنے کے قائل ہیں جنکو کہ انھوں نے کمی ثابت کرنے کا ارادہ نہیں کیا ہو تو میں بھی  
 کہتا ہوں کہ جزو باب حکمت و کل مسائل و اصول باب علم انہی جوئیٹن صاحب نے لکھے ہیں  
 وید میں مل سکتے ہیں اور موجود ہیں۔ ماسکایہ بھی قول ہو کہ کیفیت سبب دقیق و لطیف  
 جوئیٹن صاحب کی دانست میں تمام اجسام کے اندر داخل ہو اور غنی اور باعث ظہور

کشش و دافعت و انفکاس و انحراف شعاع آفتاب و ایلیکٹروسیٹی و حس و حرکت جسم کا ہی ہند و ون کے پانچویں عنصر کی کیفیت سے ملتی ہے اور فرید مین بھی کئی جا اشارہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک زور سب کو کھینچنے والا موجود ہے اور وہ آفتاب ہی اسی وجہ سے آفتاب کو آدھا یعنی کشش کرتے والا کہتے ہیں۔ دیوتاؤں کا حال لکھنے والے آفتاب کو آدھیا سوا سٹے کہتے ہیں کہ وہ اُنکے نزدیک اولاد دیوتاؤں کی آدھیتی ہو لیکن ایک عجیب مضمون در باب مسئلہ کشش کتاب اشعار رحیم شیرین و فرہاد مین کہ ابتدا سے انتہا تک آسمین شعلہ آتش مذہبی و شاعرانہ بھرکتا ہو درج ہے وہ مضمون عجوبہ ایسا عجیب معلوم ہوتا ہے کہ مین اس کا ترجمہ ہو بہو اسجا درج کرتا ہوں۔

ہر ذرے مین ایسا قوی بل ذاتی ہے جو چھوٹی چھوٹی کسی خاص چیز کی طرف کھینچتا ہے اس کائنات کو دامن سے میکڑہ کی چوٹی تک اور آگ سے ہوائ تک اور پانی سے مٹی تک اور چاند کے نیچے سے بلکرتا کرہ مائے آسمانی کے اوپر تک تلاش کرو گے تو ایک بھی ذرہ ایسا نہ پاؤ گے کہ وہ قدرتی کشش سے خالی ہو۔ اس الجھی ہوئی انہی کے مانگے کا سوا سوا ایسے اصول کشش کے کچھ اور نہیں ہو سکتا ہے۔ علاوہ اسکے تمام اور اصول بے بنیاد ہیں۔ حرکت جو اجرام فلکی اور اجسام و بیوی مین دیکھنے مین آتی ہے اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ نیسیل کشش ہی نے لوہے کو اپنی جاسے جنین کر کے مقناطیس سے چپٹ جانا سکھلایا ہے۔ نیسی کے سیل سے گھاس کا ہلکا سا کھربا سے خوب جا چمکتا ہے۔ کارخانہ آئیں مین یہ وہ صفت ذاتی ہے جس کے سبب سے ایک شے دوسری شے کی طرف میل کرتی ہے اور یہ میل زور سے خاص ایک نقطے کی طرف جاتا ہے۔ سر ولیم جوزف کے خلاصہ مقومہ بالاسے اور خلاصہ مندرجہ باب اول اس کتاب سے عقل و فہم ناظرین پر فوراً ظاہر و روشن ہو جائیگا کہ اصول وینڈہوستان و اصول علم تصوف موصوفیان باہم ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں۔ مذہب برہم ہندوستان سے آہم ان اور بھی ملک عرب مین منتقل ہوا ہے اور درویشوں نے اس کا پیوند و رخت اسلام

میں لگایا ہے۔ سین تعلق فیما بین خیالات و انایاں یونان و ہند خالی از لطفت نہوگا۔ ہندوؤں نے تو اصلی وحدانیت خالق کو پھیلا کر بیشمار دیوتا مان رکھے ہیں لیکن اہل اسلام نے اصول وحدانیت خالق میں کہ موسے نے بیان کیا ہے کچھ اور مخلوط نہیں کیا ہے۔ ہندوؤں اور یونانیوں نے توصفات خالق کو کہ حاضر و ناظر، ہر شخص بنا دیا ہے لیکن اہل اسلام نے ایسا نہیں کیا ہے۔ مذہب ہنود میں نشان پیدائش مخلوقات و توارخ انسان جیسے حضرت آدم پر الہام سے سنگشفت ہوئی تھی اور بندہ ربہ روایات زبانی انکی اولاد میں متواتر چلی آتی ہے اور جسکی تاریخ حضرت موسے نے کہ انسان کی نسل کے اول مورخ ہیں لکھی ہے پایا جاتا ہے۔

دراسطے تصدیق اس اظہار کے بین خلاصہ ذیل تسہ ولیم جونز کے رسالے سے کہ باب بین دیوتا یاں ممالک یونان و اطالیہ ہند کے لکھا گیا ہے درج کرتا ہوں۔ ہند کے حکما اس بات میں متفق الہیہ ہیں کہ خالق نے اول عنصر آب کو پیدا کیا تھا۔ چونکہ وہ حال طوفان کھل دنیا و پیدا اس مخلوقات کا بہت مفصل لکھتے ہیں تو یہ کبھی قبائلیں میں نہیں آسکتا ہے کہ انکا تمام طریقہ در باب علم مخلوقات صرف روایات زبانی باب طوفان سے پیدا ہو آپس اس میں شک نہیں کہ یہ مسئلہ شروع کتاب اول حضرت موسے سے کہ موسوم بہ وراثت ہو نقل ہوا ہے اسکے برابر سرے سے اخیر تک کبھی ایسا فقہہ عالی مضمون انسان کے قلم سے نہ کہنی نکلا ہے اور نہ کبھی لکھا گیا۔

ابتدا میں خدا یتعالیٰ نے آسمان و زمین پیدا کی۔ زمین خالی تھی اور ویران چہرہ سمندر پر تار بجی تھی اور روح خدا چہرہ آب پر حرکت کرتی تھی۔ اور خدا نے نفسہ مایا کہ روشنی ہو جاوے اور اسوقت روشنی پیدا ہو گئی۔

خوبی و لطافت اس فقرے کی اہل ہند کی شرح میں بہت کم ہو گئی ہے۔ مینو زند پر ہم امن و انایوں سے کہ اس سے مستفسر حال پیدا اسن کائنات ہوے تھے اس طرح اس

بیان کرتا ہو۔ کہ یہ دنیا ابتدا میں کمال تاریک و ناقابل تمیز گھٹسے خواب کے تھی اس وقت تک جبکہ خدا نے جو نظر نہیں آتا ہو سب تاریکی کو دور کر کے پانچ عناصر اور اور شاندار اشکال کو ظاہر کیا۔ چونکہ اُسکے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اپنی شان سے اپنے میں سے مختلف وجودوں کو مخلوق کر دوں تو اُس نے اول پانی کو پیدا کیا اور اُس کو خواص متحرک ہونے کا دی۔

اس عجیب فیصے کے ساتھ جو آغاز مٹا داستر میں زجہ چار فقرات بھاگوت کا بنو بستہ و یقین کرتے ہیں کہ بھگوان نے برہم سے کہے تھے شامل کرتا ہوں۔ میں ہی تھا اور میں ہی پہلے تھا اور سو اے میرے کوئی اور وجود موجود نہ تھا۔ میں اس طرح رہتا ہوں کہ کوئی مجھ کو دیکھتا نہیں۔ میں سب سے بزرگ ہوں بعد اُسکے میں وہ ہوں جو سون اور وہ جو باقی رہیگا وہ میں ہی ہوں۔ علاوہ سب اول کے جو کچھ کہ خیال میں آتا ہی نہیں دونوں خیال کے سایے یا دھوکے ہیں مثل روشنی و تاریکی کے۔

جس طرح سے کہ اربع عناصر مختلف وجودوں میں داخل ہیں پھر بھی اُنکے اندر زمین یعنی اُنکے اندر گھٹسے ہوئے ہیں لیکن اُنکو فارت نہیں کرتے ہیں۔ اسی طرح سے اگرچہ میں اُنکے اندر ہوں لیکن پھر بھی اُنکے اندر نہیں۔

وہ اشخاص جو اصول خیال سے کہ حالت شمول و جدائی میں ہر ایک جگہ اور ہمیشہ رہیگا واقف ہو اچاہتے ہیں تو وہ صرف اسی قدر تلاش و تحقیقات کر سکتے ہیں۔ ہندو کو دیکھا یہ اعتقاد ہو کہ جب طائر روح قلبیہ سے پرواز کرتا ہو تو وہ فوراً یا تا پور یا شہر متعلق بہ یا میں منتقل ہو جاتی ہو۔ دھان جا کر اُسکو یا تو یہ حکم سنایا جاتا ہو کہ اُسکو سرگ لینے آسمان اول میں لپچاؤ یا اُسکو نہ کہ میں کہ ضلع ساچون کا ہو ڈالو یا اُسکو کسی تاب جوانی میں بروئے زمین منتقل کرو اگر وہ اس منرا سے بھی زیادہ ترسناک استحق ہو تو وہ قسم نباتات یا معدنیات زہر دار میں سے بنایا جاویگا۔

## ہندی یا درویشان آوارہ گروہندہ

فلسطینیہ کے ٹکیوں کی فہرست میں کہ سابق لکھی گئی ہو ذکر بند پڑ تکیہ بھی ہو چکا ہو۔ ایک مسجد ہو یا عبادت خانہ جو متصل مسجد اور آدیا شامہ سے منقسم ہو۔ وہ درویش جو مقامات بعیدہ ہندوستان سے استنبول میں آتے ہیں اس مقام پر آکر ٹھہرتے ہیں اور پناہ لیتے ہیں میرے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشان میں سے تھا مجھے کہا تھا کہ یہ لوگ فرقہ ہارس نقشبندی و قادری و چشتی۔ و کبرآوی۔ و نکتہ اندھی۔ و قلندری سے متعلق ہوتے ہیں یہ بیوطنان ہندو بیت لیکر اور اپنے شیخ سے برکت حاصل کر کے سفر اختیار کرتے ہیں اور بھیک اور خیرات پر گزراوقات کرتے ہیں۔ چند ہی سفر خشکی اختیار کرتے ہیں۔ اکثر ٹوٹا بیٹی سے براہ بحر فلزم جدے کو بارادہ روانگی سمت اشہار مقدس حجاز جاتے ہیں وہاں وہ مثل مسلمانوں کے حج کرتے ہیں اور تب براہ خشکی اس ملک میں سے گذر کر بغداد کو جاتے ہیں۔ بعض جدے سے پھر حجاز پر سوار ہو کر قبرہ واقع خلیج فارس میں جاتے ہیں۔ مطلب انکا اس سفر سے زیارت مزار حضرت علیؑ و حضرت حسینؑ و امام عباسؑ و دیگر فرزندان حضرت علیؑ علیہ السلام چارم سے ہوتا ہے۔ شہر بغداد میں پہونچکر وہ ٹکیوں و سیبہ حضرت شیخ عبداللہ و سلیمان میں رہتے ہیں۔ بعض انہیں کے مثل کچیس بغداد کے بلندارون میں بیٹھتے ہیں لیکن عسک انہیں مانگتے ہیں۔ بعض اوقات وہ کلاخانہ قادری میں جبکہ سابق ذکر ہو چکا ہو رہتے ہیں اسکے دروازے پر مزار حضرت عبدالجبار فرزند بانی فرقہ قادری بنا ہوا ہو۔ جو نئے ہندی و مان پہونچتے ہیں انکے ایمان کا امتحان میں روڈ رنگ رہتا ہے۔ اگر امتحان ثابت ہوتا ہو کردہ مجوسی ہو یا بت پرست ہو تو وہ امتحان نماز و روزے کی تاب نہیں لاسکتا ہو۔ جس پر نہ بھی سختی ایسی ڈالی جاتی ہو کہ قبل از ختم ہوئے عرصہ امتحان کے وہ گمبواز بجاک جاتا ہو۔ بعد زیارت اور مقدس مزاروں کے اوراد اسے رسمیات پر سنسن معمولی و مطلوبہ کے وہ درحقیقت طریقہ درویشی میں داخل ہو گیا ہو۔ بعض اسکو فقیر کہتے ہیں۔ اسکا یہ بھی کہنا لازم

کہ بہت سے فقیر کسی خاص طریقے میں داخل نہیں بلکہ صرف مفلس مسلمان ہیں جو کہ زیارت خاص قبر و ن مہدی منت رکھتے ہیں اور مشکلاتین اُٹھاتے ہیں اور اسی کو باب مذہب میں بہتر سمجھتے ہیں۔ اس مطلب کے لیے فقیر اپنا گھر بار مان باپ قبیلہ عیال و اطفال و دوسروں کو مع تمام اُن چیزوں کے جو اُنکے پاس موجود ہوتی ہیں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اس طرح سے ترک خطوط دنیوی و آلام زندگی کو وہ بڑی آسودگی سمجھتے ہیں اور وہ کیسا ادب نہیں کرتے ہیں خواہ کیسا ہی اُسکا درجہ درجہ ہو اور بسبب مفلسی و تنگ حالی وہ سزا سے محفوظ رہتے ہیں۔ اگرچہ وہ کیسکو بڑا بھلا بھی کہیں اور گستاخی سے پیش آویں۔ اِن درویشوں کے قصوں میں قصہ مندرجہ ذیل بھی شامل کرنا ہوں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شاہ ایک درویش کے پاس سے گذرنا جو زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ درویش نے تو اُسکی تعظیم کے لیے کھڑا ہوا اور نہ اُسنے اُسکو سلام کیا۔ چونکہ شاہ کا مزاج آتشی تھا وہ اُسکی بے ادبی کو دیکھ کر بڑا غضبناک ہوا اور بہ آواز بلند کہنے لگا کہ اِن اشخاص فلک زدوں کے اطوار حیوانات مطلق کے اطوار سے کچھ بہتر نہیں یہ لوگ جنگلے چیتھڑے لگے ہوئے ہیں جو ان ہیں۔ وزیر شاہ چلا کر فقیر سے کہنے لگا کہ نئے کیوں شاہ کا ادب کیا اور کس واسطے نئے تعظیم نہ دی۔ در جواب اُسکے درویش نے وزیر سے کہا کہ تم اپنے آقا سے کہہ دو کہ ادب و تعظیم اُسنے چاہے جو اُسکی بخشش کے محتاج ہوں اور جو اُسکی نعمت کے خزان ہوں اور چونکہ شاہ واسطے حفاظت رعایا کے مقرر ہوتے ہیں تو لوگوں پر فرض نہیں کہ وہ اُسکا ادب بظاہر کریں اور تعظیم پیش آویں۔ یہ جواب سن کر شاہ نے وزیر کو کہم دو یا کہ درویش سے پوچھو کہ اُسکے لیے کیا کریں اور اُسکو کیا دین جو کچھ اُسکی احتیاج ہو بیان کریں۔ اس کے جواب میں درویش نے لگنا کہ میں شاہ سے صرف یہ ہی چاہتا ہوں کہ وہ مجھکو

بچھڑے اور مجھ سے نہ بولے۔

انتہا گفتگو میں ایک درویش نے ایک شاہ سے جو درویشان کا چندان ادب و لحاظ



نہیں کیا کرتا تھا کہا اگرچہ ہم مثل تیرے نہ تو صاحب اختیار ہیں اور نہ صاحب ثروت و طاقت  
 لیکن ہم نسبت تیرے زیادہ تر خوش ہیں اور دولت کے ہونے سے بڑے راضی ہیں اور محظوظ  
 بعد موت کے ہم سب مساوی ہیں اور بعد از مرگ نہ بڑے بزرگ اور درجہ اعلیٰ پر ہونگے۔  
 ایک چور نے ایک فقیر سے کہا کہ تمہیں لوگوں سے بھیک مانگتے ہوے شرم نہیں آتی ہو  
 فقیر نے جواب دیا کہ بھیک مانگنا تو ہر درجہ اس شہر بہرہ کی چوری کی علت میں ہاتھ کا ہتھکاڑا  
 ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک ثناء نے پست رکھی تھی کہ اگر میں اپنے  
 مقصد میں کامیاب ہونگا اور جس کام کے لیے کہ میں اب سعی و کوشش کیا چاہتا ہوں  
 اسی میں فتح نصیب ہونگا تو میں اس دارالریاست کے غریب مسکین درویشوں پر بہت  
 سارے روپیہ تقسیم کروں گا۔ جب مطلب اسکا پورا ہوا اور مقصد اسکا حسب دلخواہ برآیا تو اپنے  
 اپنے ایک افسر کو بہت سارے روپیہ موافق اقرار کے دیا کہ تو جا کر اسکو درویشوں پر تقسیم کر۔  
 چونکہ وہ درویشوں کا معتقد تھا اسنے وہ روپیہ اپنے پاس رکھا اور شام کو بادشاہ  
 سے جا کر کہا کہ اس دارالریاست میں کوئی درویش نہیں ہو۔ بادشاہ کو یہ بات سنا کر  
 تعجب ہوا اور اسنے اس افسر سے کہا کہ اس دارالخلافت میں کئی سو درویش ہونگے  
 تو کیونکر کہتا ہو کہ یہاں کوئی بھی درویش نہیں ہے۔ اسے جواب میں اسنے کہا کہ جو درویش  
 ہو وہ روپیہ لیتا نہیں۔ اور جو لیتا ہو وہ درویش نہیں۔ درویش میں جیسا کہ سابق  
 مذکور ہوا اس صفات گنتی کے ہونے چاہیے۔ یعنی اول تو اسکو بھوکا رہنا چاہیے دوم  
 خسانہ بدوش ہونا چاہیے۔ سوم تمام شب اسکو بیدار رہنا چاہیے۔ چہارم بعد وفات  
 اسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے۔ پنجم اگر آقا یا مرشد اسکا اس سے بُری طرح سے بھی  
 پیش آوے تو بھی اسکو بھوڑے اور اس سے جدا ہونا چاہیے۔ ششم اسے اپنے اپنے درجے پر  
 اسکو قانع و صابر ہونا چاہیے۔ ہفتم جو کوئی اسکی جگہ کا خواہاں ہو تو اسکو اپنی باخالی  
 ردینا چاہیے۔ ہفتم اگر کوئی اسکو مار پیٹ کر بھڑوٹی دے تو لے لینی چاہیے اور اسکی طرف

بائبل ہونا اور اس سے محبت رکھنی چاہیے۔ ہم جو وقت کہ کھانا پڑ سجاوے اس وقت اسکو دور رہنا چاہیے۔ دہم جب وہ اپنے آقا یا مرشد کے ہمراہ ہوں تو اسکو چھوڑ کر پھر اپنی جگہ پر واپس جانا چاہیے۔

ایک درویش ایک ایسے گھر حسب الطلب جایا کرتا تھا اور اس کے خدمتگار اسکو مار کر نکال دیتے تھے اور اس سے بری طرح سے پین آنے تھے لیکن وہ بموجب صفات مذکور بالا پھر اسی در پر حاضر ہوتا تھا جب اس امیر کو اس بات سے اطلاع ہوئی تو اس نے درویش سے عذر خواہی کر کے کہا کہ تم مین بڑا انکسار و علم و صبر ہو اسکے جواب مین درویش نے کہا کہ یہ بات تو کچھ لائق تعریف نہیں بلکہ وہ صرف ایک صفت کئے کی ہو جسکے سبب سے اگر اسکو مار کر نکال دے تو پھر ہمیشہ اسی در پر جا کر حاضر ہو جاتا ہو۔

## باب شانزدہم

### تصوف

لفظ صوفی کے معنی زبان عربی مین اَدُن کے ہین۔ اور سکر لین باب دہم الف لیسلہ کے حاشیہ ۱۰۲ مین بیان کرنا ہو کہ وہ تسمیہ یا توبیہ ہو کہ وہ درویش آؤنی پوشاک پہنتے ہین یا یہ لفظ لفظ یونانی سے نکلا ہو اور سبب انکے مسائل حکمت کے اٹھو صوفی کہتے ہین تشریح مین گایہ بھی بیان ہو کہ ایک گروہ مسلم درویشون کا موسوم یہ صوفی ہو اور درویشون سے عموماً وہ زیادہ تر یاد آئی مین معروف رہتے ہین۔ اس فرقے مین سے اکثر و نئے تصوف کے باب مین کتب لکھے ہین سنی صوفی اگر چہ بڑے غنی راز دہم سدا رکھتے والے اور جید ہین لیکن وہ خبیہ صوفیون ایران کو نہیں پہنچتے ہین۔

رواق نمکون مین جہاں کہیں مین گیا ہوں مین نے دیکھا ہو کہ سب درویش بیکری کمال پر پہنچ گئے ہین۔ ہین۔ اکثر مین کہہ دے کی توبیہ اوس کی بنی

ہوئی بھی سر پر دکھتے ہیں اور انکے چہرے بھی اُن کے ہونے ہیں لیکن رنگین نہیں۔  
فرقہ بیگناشی جو بانی چری سے اُپس تعلق رکھتے ہیں سفید منہ کی ٹوپیاں دہتے ہیں  
اور وہ مسئلہ ناسخ کے قائل ہیں۔

### ترجمہ

مضمون علم تصوف پر جو کچھ کہنا فضل و خدا پرست و پارسا محمد مصری مغفور نے لکھا ہے  
اس میں سب کچھ اسجا درج کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ شکر و سپاس خالق کائنات کو ہو اور دعا و ثنا اسکی اُمت  
سے خداوند محمد رسول اللہ اور علی اُسکے بھائی و داماد و دیگر پیغمبران و خاندان و اصحاب  
محمد صلعم کو پہنچے۔

سوال۔ اگر کوئی سوال کرے کہ بنا و ابتدا تصوف کس پر ہو تو جواب اسکا یہ ہو گا۔  
جواب۔ ایمان پر۔ اُسکے چھ ستون ہیں یعنی۔ وجود خالق و وحدانیت۔ فرشتگان  
پیغمبران۔ روز رستاخیز۔ نیک و بد جو تقدیر سے کہ روز ازل سے مقرر ہوئی ظہور میں  
آتا ہے۔ انکا معقد ہونا اور انکو زبان سے کہنا اور دل سے اقرار کرنا چاہیے۔

سوال۔ تصوف کا انجام یا مطلب اصلی کیا ہے۔  
جواب۔ زبان ایمان سے چھون ستون مرقومہ بالا کو بنا اور انکا دل سے  
معقد ہونا جیسا کہ جنیدی نے جو اب اسی سوال کے بیان کیا ہے مطلب اصلی علم تصوف ہے۔  
سوال۔ عوام اور صوفیوں میں کیا فرق ہے۔

جواب۔ علم جو بنیاد اعتقاد لوگوں کا ہو صرف نقل ان چھون ستون کی ہو لیکن  
ایمان صوفیوں کا اصلی و حقیقی ہے جیسا کہ شہادت علماء اعظام سے ظاہر ہے۔

سوال۔ یہ نقل کس طرح کی ہے۔

جواب۔ یہ نقل اس طرح کی ہے کہ جو کچھ کہ انھوں نے اپنے آباء و اجداد و اہل ہون میں

مقام سے جہاں وہ سکونت رکھتے ہیں یا کسی علما سے سنا، سہرا عقدا لائے لیکن وہ اس بات سے واقف نہیں کہ کیوں یہ ستون ایمان اصلی و بنیادی ہیں اور کیوں اسے مغفرتِ اُستے حاصل ہو سکتی ہو۔ یہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ کسی شخص کو کوچہ و بازار میں پھرتے ہوئے یا ایک جواہر میں قیمت مل گیا ہو جبکی تلاش میں شاہانِ جہاں جو دنیا کو ادھر سے ادھر تک فتح کرتے پھرتے ہیں مایوس ہوئے ہیں اگرچہ انکو اور سب خیرین میسر اُسی بین جس میں کسی کو وہ جواہر ہاتھ آگیا ہو اسکو روشنی روشن تر آفتاب سے میسر آگئی ہو اور اب سنگِ پارس ہاتھ آگیا ہو کہ تا بنابر ہارون برس کا پُرانا اسکے اثر سے طلا، خالص نجاتا ہو اسکا پانچواں والا اسکی اصلی قیمت و قدر جانتا نہیں اور وہ اسکو صرف ایک جھوٹا جواہر سمجھتا ہو اور اگر بیاسا ہو تو ایک پیالہ آب کے عوض اسکو دے ڈالتا ہو۔

سوال۔ ایمان کا بل ہونے کی علامت یا وجہ ثبوت کیا ہو۔

جواب۔ علامت اسکی یہ ہو کہ اس کے منشا نشی نے اصلیت ہر ایک کی چھون ستونوں ایمان میں سے کہ سابق بیان ہو چکے دریافت کی ہو اور حقیقت پر پہنچ گیا ہو۔ علمِ ظہر ایک راہِ علیحدہ و جدا گانہ مابین دیہ و شہر تقلید ہو۔ بہت سے اشخاص اُس راہ پر دھنس بیٹھے ہیں۔ چالیس برس گمراہ پھرتے ہیں اور مختلف راہ ہارے غلط پر چلے ملتے ہیں بعض تو اہلِ جبر ہی اور بعض اہلِ قادی اور بعض اہلِ معتزلی و بعض محسبی و بعض مشبہ بنجاتے ہیں۔ اور کل ۷۳۔ راستے یا فرتے ہیں۔ یہ سب بجز ایک کے گمراہ پھرتے ہیں۔ کوئی انہوں سے شہرِ ایمان اصلی و حقیقی تک پہنچتا نہیں۔ ان ۷۳ میں سے صرف ایک فرقہ راستی پر ہو۔ اُس فرقے کا نام فرقہِ ناجیہ ہو۔ یہ ہی منزل مقصود کو پہنچتے ہیں بسبب اسکی وہ بدل و جان احکام و ہدایاتِ نبوی اہلِ اسلام علیہ السلام پر کار بند ہوتے ہیں وہ اصلی قیمت اُس جواہر کی کہ انہوں نے پایا ہو جانتے ہیں۔ انکا ایمان ظاہر ہو اور چونکہ وہ روشنی ایمان ساتھ لیے ہوئے سفر کرتے ہیں وہ آفتاب میں پہنچتے ہیں۔ اگر پہلے اول

ادل و دھرت نقال تھے لیکن آخر سن حقیقت کو پہنچ گئے ہیں۔ بعد دریافت کرنے حقیقی ایمان سے وہ منوجہ بطرنت نقل ہوتے ہیں اور اس کے باطنی اسرار سے واقف ہو جاتے ہیں تب انکو معلوم ہوتا ہے کہ طریقت و شریعت دونوں باہم موافقت و مطابقت رکھتے ہیں۔ انکو اب تک صرف اسقدر الہام خدا سے ہوا ہے کہ وہ اس کے ذریعے سے حقیقت کو دیکھ سکتے ہیں جو انکی نگاہ سے مخفی ہو کہ راہ نقل پر آوارہ و سرگردان پھرتے ہیں وہ طریقت و شریعت کو باہم مقابل کر کے دریافت کرتے ہیں کہ وہ نسل روح و جسم باہم متفق ہیں اور یہ اس کلام نبی خیر الوریٰ سے مطابقت کھاتا ہے کہ جس کسی کا ایک بھی حواس خمسہ ظاہری و باطنی میں سے ناقص ہو اس کا ایسا بن و ناقص ہو۔ اس کلام سے ظاہر ہے کہ جو باب شریعت میں ناقص ہو وہ باب طریقت میں کامل نہیں ہو سکتی ہے۔

سوال۔ باب ایمان و طریقہ پرستش میں صوفی کس فرقے سے تعلق ہیں۔

جواب۔ اکثر تو انہیں کے مسلمان فرقہ بندی میں سے ہیں اور بموجب مذہب شہنہ و معروف ستیج ابو منصور متوریدی جماعت قبول کرتے ہیں۔ اکثر اہل عرب فرقہ شیخ ابو الحسن الاشاعری میں سے ہیں اور اہل سنی ہیں اور چار فرقوں حنفی و شافعی و مالکی و حنبلی میں سے کسی نہ کسی فرقے کے مطابق موافق رواج اپنے اپنے ملک کے جماعت قبول کرتے ہیں مثلاً ساکنین ملک روم حنفی ہیں۔ وجہ تسمیہ حنفی کی یہ ہے کہ وہ فرقہ ابو حنیفہ سے نکلا ہے۔ ابو حنیفہ نے قواعد اپنے ایمان کے قرآن و احادیث نبوی سے نکالے ہیں۔ ساکنین عرب و مصر و آسپو و اشہار مقدس مکہ و مدینہ شافعی ہیں۔ تمام ساکنین تونس و مورکو تا بہ اینڈیشیا و بعض ساکنین عرب ملکہ کے ہیں۔ اکثر متوطنان بغداد و عراق و بعض قطعات ملک عرب و بعض ساکنین مکہ و مدینہ پر حنبلی امام کے ہیں۔ انہیں باہم صرف یہ لحاظ طریقہ پرستش فرق ہو لیکن ان کے تمام مسائل ملتے ہیں۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام ان اشخاص کو جو سنت و جماعت پر کار بند ہوتے ہیں بلقیہ اہل وجہ ملقب کیسے اعتناء

چاروں فرقے سابق الذکر اہل وجہ کی قسم سے ہیں۔ تمام صوفی اہل وجہ سے متعلق ہیں صوفیوں کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک اہل اللہ یا صاحب کرامات و فضیلت پارسائی و پاک جیو چار بڑے تعلیم و فقہ دانوں سے متعلق ہو حاصل نہیں کر سکتا ہے اور اہل کمرن یعنی بارہ اماموں کو نوہر گز نہیں پہنچ سکتا ہے۔ ترکیب اس درجہ کمالیت کے حاصل کرنے کی صرف یہ ہے کہ اُنکے طریقے پر چلے جب تک وہ اس درجے سے آگے بڑھ جاوے اور تب بنظوری خالق کوئی اور طریقہ جو ان اماموں کے طریقے سے بہتر ہو مقرر کرے۔ یہ بات کوئی ایسا نہیں کر سکا ہے۔

سوال۔ جب بایزید بسطامی سے یہ سوال کیا گیا تھا کہ تم کس فرقے میں سے ہو تو انھوں نے جواب دیا تھا کہ میں فرقۃ اللہ میں سے ہوں۔ بناؤ کہ فرقۃ اللہ سے انھوں نے کیا مراد لی ہو۔

جواب۔ تمام وہ فرقے ہو گا ابھی ذکر ہو چکا ہے فرقۃ اللہ میں داخل ہیں۔ مثلاً فرقۃ امام بزرگ یعنی قونین ابن نباتہ الکوفی و فرقۃ امام شافعی اگرچہ ان اماموں سے مشہور ہیں لیکن وہ درحقیقت فرقۃ ہائے اللہ سے ہیں پس اس صورت میں بایزید نے فی الحقیقت جواب و امی و ہاتھا۔

سوال۔ اکثر صوفی اپنے تفسیرون میں اپنے الفاظ کام میں لاتے ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ وہ اہل تناسخ میں سے ہیں۔ وہ اپنے تئیں بعض اوقات موت اور بعض اوقات زبوا اور بعض اوقات نباتات اور بعض اوقات حیوانات اور بعض اوقات انسان بیان کرتے ہیں اسکے کیا معنی ہیں۔

جواب۔ او بھائی پیغمبر خدا نے کہا ہے کہ میری امت پر وحشر جماعتوں میں اٹھیں گے۔ یعنی ہندو کی شکل میں اور بعض سور کی شکل میں اور بعض کسی اور صورت میں اٹھیں گے۔ قرآن کے باب ۸۱ کی آیت ۱۰ میں یہ مضمون صلی شہد خاضی ہیا دی نے کی ہے درج ہو

یہ شارح ایک حدیث اس مضمون کی اس موقع پر لاتا ہے کہ قیامت کے روز انسان  
 اُن حیوانوں کی شکلیں بنکر اٹھیں گے جن سے کہ انکی خصلت بہت مشابہت رکھتی ہوگی۔  
 مثلاً اشخاص طامع و حرصیں سوہر بنکر اٹھیں گے و اشخاص مغلوب الغضب اونٹین گے  
 اور شریر و نسیب کرنے والے بندر کی شکل میں اٹھیں گے بدین وجہ کہ اگرچہ یہ بظاہر شکل انسان  
 ہیں لیکن درحقیقت انکی خصلت اُن حیوانوں سے بہت ملتی ہو۔ یہ مشابہت یہاں اونکی حین  
 حیات چند ان ظاہر نہیں ہوتی ہو لیکن بعد مرگ و بعد قیامت دوسری دنیا میں  
 صاف ظاہر ہو جاتی ہو۔ اِن حیوان کو دور کر و حین حیات و قبل از مرگ توبہ کر نیسے  
 انسان اِن عیوب سے مبرا ہو سکتا ہو۔ اس باب میں پیغمبر شفیق روز محشر نے یہ کہا ہے  
 کہ نیند برادر مرگ ہو۔ انسان مرتے ہوئے اپنی اصلی خصلت کو دیکھتا ہو اور دریافت  
 کر لیتا ہو کہ آیا وہ بذریعہ توبہ اپنے جذبات کے اثر سے جنگا و حین حیات مغلوب تھا  
 محفوظ و مبرا ہوا ہو کہ نہیں۔ اسی طور سے وہ خواب میں بھی دیکھے گا۔ کہ میں موافق  
 اپنے جذبات کے عمل کرتا ہوں اور انکی راہ پر چلتا ہوں۔ مثلاً صراف خواب میں یہ  
 دیکھتا ہو کہ میں اپنے پیشے میں مصروف ہوں اور خواب میں یہ ہدایت خدا کی جانب  
 سے ہوتی ہو کہ تو خیال جذبات حیوانی و پیشہ کینہ میں چند ان غسرق و محو نہ ہو۔  
 و عادت توبہ سے انسان یہ توقع کر سکتا ہو کہ میں خواب میں دیکھوں کہ میں جذبات  
 حیوانی سے جن سے میں مغلوب ہو رہا ہوں آزاد و مبرا ہوا اور انسان بتا۔ اگر تم  
 خواب میں بندر کو دیکھو تو یقین کرو کہ خدا تم کو خبردار و آگاہ کرنا ہو کہ شرارت سے  
 باز ہو اور در صورتی کہ سوہر کو خواب میں دیکھو تو اسکو اطلاع اس امر کی سمجھو کہ اگر  
 مال پر دانت فرکھنا اور طمع و حرص سے مبرا ہونا چاہیے۔ و علیٰ ہذا القیاس اگر  
 اور حیوانات کو خواب میں دیکھیں تو انکی بھی تعبیر موافق انکی خصلت جداگانہ کے  
 ہوگی۔ جاؤ اور کسی مرشد کامل کے مرید بنو جو تم کو اپنی دعا و نماز کے اثر سے خواب میں

مخلوق تھارے عیوب دکھا دیگا جب تک وہ ایک ایک دور پہنچے اور آخری جگہ پہ  
صفات تک پیدا ہو جائیگا۔ یہ بات خدا کے نام لینے سے جو وہ تم کو سکھایا جا چکا  
ہوگی۔ آخر سنیں تم خواب میں صرف پارساؤں و عابدین و اولیاءوں کو دیکھا کرو گے  
اور وہ دلیل تمھاری اس خدا پرستی و پارسائی کی ہوگی جو تم کو حاصل ہوئی ہوگی۔  
یہ ہی ہو مراد ان شاعروں کی جو حالت ان اشخاص کی بیان کرتے ہیں جنھوں نے  
کہ تو نہیں کی ہوتی ہو۔ ایک مصنف کا یہ بیان ہو کہ میں بعض اوقات جہان و بعض  
اوقات نباتات و بعض اوقات انسان بن جاتا ہوں۔ صوفی بھی جب اور مخلوقات کی  
صفات اپنے اوپر لگاتے ہیں تو موافق اسی شاعر کے کہتے گئے ہیں۔ کیونکہ انسان  
آخر موجودات کہلاتا ہے اس میں جمیع صفات مخلوقات عالم جمع ہیں۔ بہت سی کتب تصوف  
اس نغموں پر لکھی گئی ہیں۔ ان تمام سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان تو نوعِ عام ہے کہ  
باقی دنیا نوعِ عام ہے۔ کہتے ہیں کہ انسان کے جسم میں تمام اعضاء باقی مخلوقات  
موجود ہیں اور انسان کا دل نسبت قوس قزح زیادہ فراخ ہو یہ نوج کہ جب آنکھ  
بند کر لیتے ہیں طاقت روحانی بڑے فراخ شہر کو اپنے اندر لے لیتی ہے۔ اگرچہ ظاہری آنکھیں  
اسکو نہیں دیکھتی ہیں لیکن دل کی آنکھوں سے وہ دیکھتا ہے اور اس کے اندر وہ سا گیا ہے  
کتب تصوف میں سے جو صلیحیات ایک ہو۔ اسمیں لکھا ہے کہ اگر کوئی تنفس اپنی آنکھیں  
اور اپنے کان و تھن بند کر لے تو اسکو سردی نہ لگے گی۔ دایں نغے کو آفتاب کہتے ہیں  
اور بائیں کو مہتاب۔ دایں نغے سے گرم ہوا نکلتی ہے اور بائیں سے سرد۔ ایک اور  
رسالہ موسوم بہ نسخہ کبرا موجود ہے۔ اسمیں حالِ ہر کی انسان کا درج ہے۔ وہ کتاب  
صوفیوں کی بڑی عمدہ کتب میں سے ہے۔

سوال یہ فرق مذاہب اہل تشیع و صوفیان بیان کرو۔

جواب ہم کہتے ہیں کہ طبع و فطرت ہر شخص پر ازخ سے کچھ تعلیم نہیں رکھتا ہے۔



عرصے کو کہتے ہیں جو مابین وفات و رد و حشر جب کا ذکر قرآن کے ۲۳- باب آیت ۱۰۲-  
 یٰۤاٰیُّوٰنِ اٰیٰہُوْکُمْ اَسْ عَرَصٰۤیۡہِیۡنَ نہ تو افام ہوتا ہو اور نہ سدا ملتی ہو۔ لیکن  
 برزخ کے مضمے اسجا اس حالت روح کے ہیں جبکہ وہ پردہ عجبے کا نہیں کرتی ہو۔ یہ حالت  
 آپرطاری ہوتی ہو جو گناہوں میں پڑے ہوئے ہیں اور بسبب اپنی بد ذاتی و خصلتی کے  
 بُرائیتان کرتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ وہ حالت عجبے میں ہوتی ہو اور اس  
 دنیا میں دیکھنے میں نہیں آتی ہو مثلاً کہتے ہیں کہ بعض آدمی کی خصلت موافق فیض حیوانات کی  
 خصلت کے ہوتی ہو لیکن انکی شکلیں ان حیوانات کی شکلوں پر نہیں ہوتی ہیں۔ بعد  
 مرگ انکی ارواح ان حیوانات کے قابلوں میں منتقل ہو جاتی ہو جنکی خصلت کہ انکی  
 خصلت سے ملتی تھی اور اسطرح سے اولاد کے پھیلنے سے وہ آخر میں حیوان ہی بن جاتے ہیں  
 اور نظر آئے لگتے ہیں۔ اور پھر کبھی حقیقت میں مرتے نہیں یعنی وہ کسی نہ کسی قالب  
 نیوانی میں پردہ دنیا پر موجود رہتے ہیں۔ اسطرح سے انسان اپنی شکل انسانی سے  
 درگزر تا ہو اور باری باری مختلف قسم کا حیوان بننا جاتا ہو۔ تناسخ کا ثبوت اعتقاد ہو جو  
 اوپر بیان ہوا لیکن وہ مذہب حقیقی کے خلاف ہو۔ اس باب میں عمر بن الفدیہ نے  
 یہ کہا ہو جو کوئی معتقد تناسخ و انتقال روح کا ہو وہ ایسی بیماری میں گرفتار ہو کہ خدا ہی  
 اُسکا شافی ہو نہ ایسے مسائل کے معتقد نہ ہو۔

اوپر اور اپنے تئیں ایسے اعتقاد سے دور رکھو اور ان مسائل سے کچھ تعلق نہ رکھو۔  
 آن ۷۲- فرقون سابق الذکر میں سے جو غلطی میں پڑے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ خراب  
 ہو۔ خدا ہاں کو دارین میں اُنکے ساتھ شریک ہونے یا اُنکا چہرہ دیکھنے سے باز رکھے اور غلط  
 سوال۔ یہ اشخاص بعض اُن اشیا کو کہ ممنوعات میں سے ہیں جائز و حلال سمجھتے ہیں۔  
 مثلاً شراب نوشی اور دکان شراب کی کھولنے کو اور پیالہ شراب پلانے کو اور مشرقہ سے  
 صحبت رکھنے کو حلال سمجھتے ہیں۔ دینی مجاہد کی زلفوں اور خال رخ و خساروں کی

تقریب کرتے ہیں اور اسکی بھودن کو قرآن کی آیات سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اس بات کے کیا معنی ہیں اور اسکا سبب کیا ہے۔

جواب۔ جب یہ صوفی ایمان حقیقی کو چھوڑ کر مشاہدات اور مجاز پر جانے ہیں وہ جہانی خط وخال کے معنی روحانی خط وخال کے لینے ہیں اور اشکال ظاہری سے مراد اشکال باطنی و خیالی رکھتے ہیں۔ وہ بڑے قدر و منزلت کی اشیا کو انکی اصلی خصلت میں دیکھتے ہیں اور اسی وجہ سے انکے اکثر الفاظ کے معنی روحانی و خیالی ہوتے ہیں۔ مثلاً جب کہیں وہ مثل حافظ ذکرن شراب در میان لاتے ہیں تو وہ اس سے مراد علم خدا لینے ہیں۔ علم خدا کے معنی حقیقی اگر لیوین تو عشق خدا سے مراد ہوگی۔ شراب کی بھی اگر حقیقت کو دیکھیں تو وہ عشق ہو۔ محبت و عشق یعنی عشق حقیقی و عشق مجازی یہاں دونوں ایک ہیں۔ دکان شراب سے مراد انکی مرشد کامل ہوتی ہو۔ بدینو بہ کہ دل مرشد کامل کا خزانہ عشق اتھی ہو۔ پیالہ شراب سے مراد انکی تلقین ہوتی ہو اور تلقین کے معنی نام خدا لینا ہو بطور ایمان مثلاً سوا اے اللہ کے کوئی خدا نہیں پیالہ شراب کے معنی وہ الفاظ بھی ہوتے ہیں جو مرشد کامل کی زبان سے درباب علم اتھی نکلتے ہیں اور سارک مہر کی روح میں سرور پیدا کرتے ہیں اور جذبے اسکے دل سے نکال ڈالتے ہیں اور خوشی خالص روحانی اسکے قلب میں پیدا کرتے ہیں۔ معشوق سے مراد استاد کامل ہوتی ہو۔ کیونکہ جب کوئی اپنی معشوقہ کو دیکھتا ہو تو وہ درستی اندازہ اسکے اعضا کی بڑی محبت دلی سے تقریب کرتا ہو۔ درویش دیکھتا ہو کہ مرشد کامل راز و اسرار علم اتھی سے پر ہو اور اسکے ذریعے سے وہ تمام کو جو مرشد کو آتا ہو سکھاتا ہو بعینہ اسی طور سے جیسا کہ شاگرد اپنے استاد سے تعلیم پاتا ہو۔ جیسا کہ عاشق معشوق کو دیکھ کر خوش ہوتا ہو ویسا ہی درویش اپنے استاد کی صحبت میں مغلوط ہوتا ہو۔ اس دنیا میں معشوق پر محبت جاتی ہو لیکن عالم روحانی میں استاد پر معشوق کی زلفوں سے مراد تقریب مرشد لیا جاتی ہو۔ وہ تقریب

ریش مرید کے دل میں محبت کو قائم کر دیتی ہو خال رخ سے مراد وہ حالت مرید ہو چیکہ وہ اپنے استاد کو دنیوی اغراض سے بڑا دیکھ کر آپ بھی تارک الدنیا ہو جاتا ہو اور سوا آت و بار شد کے کسی اور چیز کی خواہش دل میں نہیں رکھتا ہو معشوقہ کے بروں کو جو آیات قرآن سے تشبیہ دیتے ہیں اُس سے مراد روشنی دل و رشد کی ہوتی ہو۔ کیونکہ صفات خدا بہ حب اس کلام پیغمبر کے کہ خدا تمکو اپنے صفات بخشے شیخ یا مرید میں بھی ہوتے ہیں۔

سوال۔ رشد و دیگر در و بشس کہتے ہیں کہ ہم خدا کو دیکھتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہو کہ سوا پیغمبر کے کوئی اور اسکو دیکھ سکے۔

جواب۔ یہ بات ہرگز ممکن نہیں۔ انہی مراد اس اظہار سے یہ ہوتی ہو کہ ہم خدا کو جانتے ہیں اور اسکی طاقت و قدرت کو دیکھتے ہیں کیونکہ قرآن کے باب ۶ و ۵ کی آیت ۱۰۳ میں آیا ہو کہ کوئی آنکھ اسکو پہنچ نہیں سکتی ہو۔ لیکن وہ نگاہ کے پاس پہنچتا ہو۔ پیغمبر خدا سرور انبیاء نے حکم دیا ہو کہ حتی الامکان خدا کی پرستش کرو۔ اگرچہ تم اسکو نہیں دیکھ سکتے لیکن وہ تو تمکو دیکھتا ہو۔ یہ اجازت پرستش خدا خدا کی مہربانی ہو اور وہ کہتے ہیں کہ بسبب مہربانی خدا ہم خدا کے بندے ہیں۔ حضرت علیؑ نے کہا ہو کہ اگر پردہ میری آنکھوں کے آگے سے ہٹ جاوے تو میں کیسی اچھی طرح سے اُس سے روحانی ملاقات کروں۔ اس حدیث سے زیادہ تر ثابت ہوتا ہو کہ کوئی تنفس خدا کو حقیقت نہیں دیکھتا ہو اور حضرت علیؑ نے بھی کہ بڑے ولی تھے کبھی خدا کو نہیں دیکھا۔

سوال۔ کیا یہ کہنا غلطی فاش ہو کہ کسی کا نقش یا کسی طرح کا کھوج دیکھ کر خدا اسکو دیکھ سکتے ہیں۔

جواب۔ بیشک و شبہ اس ترکیب سے وہ دیکھ سکتا ہو جب کوئی شخص دھوپ کو کھینچا تو وہ کہہ سکتا ہو کہ میں نے آفتاب کو دیکھا اگرچہ فی الحقیقت اسنے آفتاب نہیں دیکھا تھا اسکی ایک اور مثال یہ ہو۔ اگر تم شیشہ یا تختہ میں لے کر اسمیں دیکھو تو تمہیں ایک اور شکل

اُنیکے اندر نظر آویگی اور اسی سبب سے تم کہہ سکتے ہو کہ تم نے اپنا چہرہ دیکھا اگرچہ اپنے چہرے کا آپ دیکھنا حقیقتاً ناممکن ہو کیونکہ کسی شخص نے اپنا چہرہ کبھی حقیقتاً نہیں دیکھا ہو اور تم نے جو شیشہ دیکھ کر بیان کیا ہو وہ حقیقتاً درست نہیں ہو۔

سوال۔ چونکہ ہر ایک شخص کا رخاۂ آسمانی بن نشان خدا کا دیکھتا ہو اور دیکھ سکتا ہو تو درویش کس وجہ سے کہتے ہیں کہ صرف ہمیں خدا کو دیکھتے ہیں۔

جواب۔ وہ جو خدا کے دیکھنے کا دعوے کرتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے ہیں کہ کس چیز کو اور کیا وہ دیکھتے ہیں۔ حقیقتاً کبھی انھوں نے خدا کو نہیں دیکھا ہو جس طرح سے کہ کوئی شخص کوئی شہر بن میوہ یا کوئی اور شے جسکے نام و نشان سے واقف نہیں کھا اگر بسبب اسکے خوش ذائقہ ہونے کے اسکی تلاش میں سرگردان پھرنا ہو۔ اسی طرح سے وہ لوگ جو خدا کو جانتے ہیں اسکی تلاش میں ٹھکر بن کھانے پھرتے ہیں۔

سوال۔ بعض درویش کہتے ہیں کہ نہ تو ہم دوزخ سے ڈرتے ہیں اور نہ ہم بہشت کی آرزو رکھتے ہیں۔ چونکہ یہ کلام کفر ہو تو بسواسطے وہ اسکو ردوار کھتے ہیں۔

جواب۔ اُنکا مطلب ان الفاظ سے یہ نہیں کہ ہم دوزخ سے نہیں ڈرتے ہیں اور بہشت کی پروا نہیں کرتے ہیں۔ اگر انکی مراد ان الفاظ سے یہ ہی ہوتی تو اسحٰت میں فاضل کفر ہونے۔ اُنکا مطلب وہ نہیں جو تم ان الفاظ سے سمجھتے ہو۔ غالباً مطلب انکا اس تفسیر سے یہ ہوگا۔ او خدا تو نے ہمیں پیدا کیا ہو اور جیسے ہم ہیں ویسا بنایا ہو۔

تو نے ہمارے لیے پیدا نہیں کیا ہو کہ ہم تجھے تیرے کارخانے میں مرد دین۔ پس ہم پر فرض ہو کہ ہم تیری عبادت میں موافق تیری مرضی مقدس کے مصروف و سرگرم ہوں۔ ہم میں تم میں کچھ لین دین نہیں ہو۔ ہم تیری اسطیلے پرستش نہیں کرتے ہیں کہ بہشت یا دوزخ حاصل کریں۔ خدا نے مومنوں کا اسباب و جسم و دھن کو بہشت دے کر خرید لیا ہو و کچھ قرآن باب ۹-۵۰-آیت ۱۱۲) اس سے مراد یہ ہو کہ خدا کی فیضان

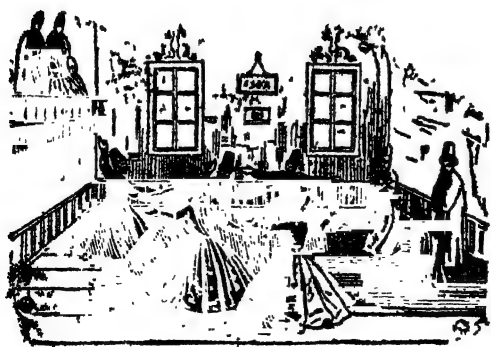
درجہ مجید و لا انتہا ہو اور اس طرح سے وہ کہتے ہیں کہ خدا اپنے ایماندار و با وفا بندوں کو  
فائدہ پہنچاتا ہو۔ وہ یہ کہیں گے کہ خدا کسی سے لین دین نہیں کرتا ہو ہماری عبادت  
صرف صفائی قلب اور محض تیرے عشق کے سبب ظہور میں آتی ہو۔ اگر بہشت دوزخ  
دونوں نہ ہوتے تب بھی ہم پر پریشانی تیری فرض ہوتی۔ تجھی کو یہ حق حاصل ہو کہ خواہ تو ہم کو  
بہشت میں ڈالے اور خواہ دوزخ میں۔ موافق تیری مرضی کے اور خدا تعمیل تیرے حکم  
کی ہو۔ اگر تو ہم کو بہشت میں ڈالے تو بسبب تیری مہربانی کے ہو گا اور نہ کہ بسبب ہماری  
عبادت کے۔ اگر تو ہم کو دوزخ میں ڈالے تو وہ موافق انصاف کے ہو گا اور نہ بسبب تیری  
بیقاعدہ مرضی کے۔ خدا کرے کہ ہمیشہ ایسا ہی ہو ویسا ہی ہو۔ صوفیوں کے اصلی معنی اس  
عبارت سے وہ ہیں جو میں نے بیان کیے۔

سوال۔ تم کہتے ہو کہ شریعت (حقیقت) دونوں مطابق ایک دوسرے کے ہیں اور نہیں  
باہم ضد ہیں نہیں لیکن تاہم اہل حقیقت کے نزدیک انہیں کچھ فرق ہو جس کو وہ چھپاتے  
ہیں۔ اور اگر انہیں باہم مخالفت نہیں تو کبھی واسطے وہ اس کو چھپاتے ہیں اور مخفی رکھتے ہیں  
جواب۔ سب اس کے مخفی رکھنے کا یہ نہیں کہ وہ شریعت ہو لیکن وجہ اس کی صرف یہ ہے کہ ان  
کے خیال کے خلاف ہو۔ اس کی تعریف ایسی دقیق ہے کہ ہر ایک کی سمجھ میں نہیں آ سکتی ہے۔  
اسی وجہ سے نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہو کہ ہر ایک سے موافق اس کی لیاقت کے گفتگو  
کیا کرو کیونکہ اگر تم ہر ایک سے ہر مضمون پر گفتگو کیا کرو گے تو بعضے اس کو غیبی نہ سمجھیں گے  
اور اس طرح غلطی میں پڑ جاؤ گے۔ پس صوفی بموجب اس ہدایت کے بعضے باتوں کو مخفی  
رکھتے ہیں۔

سوال۔ اگر کوئی اس علم سے جو صوفیوں کو معلوم ہو واقف نہ ہو لیکن جو کچھ کہ نہایت سین  
لکھا ہو اس پر وہ بخوبی عمل کرتا ہو اور اس میں اس کی تسکین خاطر ہو تو کیا ایمان و اسلام اس کا  
ایمان و اسلام صوفی سے کم ہو گا۔

جواب۔ وہ صوفی سے کم نہوگا۔ اُسکا ایمان و اسلام برابر ایمان و اسلام بیون کے تصور کیا جاویگا بدینوجہ کہ ایمان و اسلام جو اہرین جنکے مکررے نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ وہ زیادہ ہو سکتے ہیں اور نہ کم بعینہ اسی طور سے جیسا کہ دھوپ شاہ و گدا پر اپنا اثر برابر کرتی ہو یا جیسا کہ اعضا غریب و امیکے تعداد میں مساوی ہیں جس طرح سے کہ اعضا بے شاہ اور اُسکی رعایا کے بعینہ ایک سے بنے ہیں اسی طرح سے ایمان اہل اسلام سب میں ایک ہی کسی میں کم و بیش نہیں۔

سوال۔ بعضے تو پیغمبر و آد لیا و پارسا ہیں۔ اور بعضے فاسق۔ تباؤ انہیں باہم کیا فرق ہے۔  
جواب۔ فرق انہیں در باب معرفت کے ہے نہ کہ در باب ایمان۔ ایمان کے باب میں وہ دونو مساوی ہیں۔ جیسا کہ مثال شاہ و گدا میں اُنکے اعضا تو مساوی ہیں لیکن لباس طاقت قدرت و درجہ و رتبے میں اُنکے فرق ہے۔ آدمیت انسان میں اُسکی پوشاک علم و طاقت روحانی پر منحصر ہے۔ اسی کسب سے وہ آدمی ہیں اور حیوان مطلق سے تیز رکھتے ہیں خصلت شاہکی اُسکی انسانیت پر کچھ منحصر نہیں ہے۔ انسانیت تو اسمین و لیبی ہی ہے جیسی کہ اور وین میں لیکن خصلت شاہ کی منحصر ہے اُسکے عہدے و درجے پر۔



## باب ہفتم

وقائع حضرت علی خلیفہ چہارم

ناظرین مطالعہ اس کتاب سے دیکھیں گے کہ فرقہ ہائے درویشان حضرت علی خلیفہ چہارم  
 میں بڑا تعلق باہمی ہے۔ بیشک و شبہ قریب تمام فرقہ ہائے درویشان ایسے طرفدار حضرت علی  
 کے ہیں گو یہ بانی اُن فرقوں کے تھے اور حامی و مددگار اُنکے خاص عقیدوں اور اصولوں  
 کے بنیاد و موجد اُن تمام اصولوں کے تھے یا نہیں۔ ہم کو معلوم نہیں لیکن یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ  
 جو اصول کہ علم الکلیات کے باب میں انہیں مروج ہیں اُن سب کو وہ حضرت علیؑ سے ہی  
 منسوب کرتے ہیں۔ اور اسی کو اُنکا موجد سمجھتے ہیں۔ سستی بھی حضرت علیؑ کا ثواب کرتے ہیں  
 میں نے اسی لیے ایک باب بالخصوص اُنکے حالات کے باب میں لکھنا مناسب تصور کیا پس  
 میں نے ایک مختصر وقائع حضرت علیؑ کا کتاب چہار بار میں تصنیف شمس الدین سواہی سے  
 کہ زبان ترکی میں ہو ترجمہ کیا۔ سواہی جہاں کا وہ مصنف متوطن تھا ایشیائے کوچک میں  
 واقع ہے مطالعہ اس مختصر وقائع سے ناظرین پر روشن ہو جائیگا کہ سواہی سطلین بالعموم و  
 فرقہ ہائے درویشان بالخصوص حضرت علیؑ کی ایسی عزت و توقیر کرتے ہیں جسے کہ وہ بالکلیت  
 علیؑ الائی لقب کرتے ہیں۔

علی ابن ابی طالب ابن عبد المطلب اسی نسل سے تھے جس نسل سے کہ نبی اہل اسلام  
 پیدا ہوئے تھے کیونکہ وہ محمد صلعم کے چچا کے فرزند تھے۔ وہ شہر مقدس مکہ میں بہشت  
 اہل عرب کہ بنام شہل معروف ہو وہ زمانہ اسکندریہ تولد ہوئے تھے۔ پیر و بزرگہ خاندان  
 شاہی ساسانی ملک ایران سے تھا آٹھ برس سے حکمرانی و سلطنت مکرنا تھا۔

امام علیؑ والدہ فاطمہ بنت اسد بن ہاشم نے ایک شب کو یہ خواب دیکھا تھا کہ اُنکا گھر  
 ایک ایک روشنی سے بھر ہو گیا اور کوہستان کہ شہر مقدس کعبہ کے محیط ہیں اُنکی پرستش

گرنے لگے اور چار تلواریں جو اس عورت کے ہاتھوں میں تھیں گر کر اس کے روبرو پریشان پڑی  
 رہیں۔ ایک تلوار تو پانی میں گری اور دوسری ہوا میں اوڑھ کر اور آسمان کی طرف جاتی ہوئی  
 انکی نظر سے غائب ہو گئی۔ تیسری تلوار بھی گر کے ارادہ اوپر اوڑھنے کا کرنے لگی لیکن یکایک  
 وہ بے شکل تھیں بدل ہو کر ہاڑوں کی طرف، ڈری اور سب کو ڈراتی گئی تھیں کہ کسی کو سوا  
 پیغمبر خدا تصفیٰ روز جزا کے جرات ایسی نہ ہوئی کہ اس کے نزدیک آتا پیغمبر خدا صلعم نے اس کے پاس  
 جا کر اسکو پکڑ لیا اور ایسا مطیع کر لیا کہ وہ اپنے ساتھ ہو لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں چلنے لگا۔  
 اور خود بخود ہلکی مرضی پر چلنے لگا۔

چار مہینے بعد دیکھتے ہیں اس خواب کے نبی اہل اسلام علیہ السلام فاطمہ کے دیکھنے کے لیے گئے اور  
 اتنے چہرہ کے طرف نظر کر کے تباہ و زبند کہنے لگے اے والدہ تم کو کیا رنج و فکر و سنگینہ ہو کہ تمہارا  
 چہرہ مضطرب ہو گیا ہو۔ در جواب اس کے انھوں نے کہا کہ میں مایہ زون میرے حق میں دعا کرو کہ  
 میرے لڑکا پیدا ہو پیغمبر صلعم نے کہا اے والدہ اگر تمہارے لڑکا پیدا ہو تو تم اسکو مجھے دینا میں  
 تمہارے حق میں دعا کروں گا یہ سن کر فاطمہ نے قسم لے لی کہ میں اور تمہارا لڑکا پیدا ہو گا تو  
 میں تمکو ضرور دوں گی۔ ان کے نانا و نانا ابوالباب نے بھی وہی قسم کھا کر اس افراد و عہد کو  
 تسلیم کیا۔ پس نبی اہل اسلام علیہ السلام نے ان کے حق میں دعا کی اور ان کے فرزند کو تولد ہوا جو  
 بنام علی المرتضیٰ نامزد ہوئے۔

بر وقت پیدائش حضرت علیؑ ایک ستون روشنی کا زمین سے آسمان تک نظر تھا۔ خبر  
 تولد اس فرزند کی سنائی اہل اسلام علیہ السلام ان کے والدین کے گھر پر گئے اول مرتبہ ہی  
 لڑکے کو دیکھ کر انھوں نے تھک اپنے منہ سے نکال کر اس کے ہونٹوں پر ملا اور وہ لڑکا فوراً ہلکا  
 چاٹ کر نگل گیا۔ شیعوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کو اپنے تبار طوطی ہوا اور قوت  
 معجزہ کرنے کی انہیں پیدا ہوئی۔ اسی کی نشانی تھوہ ہیندہ لڑائی میں فتح مند ہوتے اور اس سے  
 کار ہائے نمایاں ظہور میں آتے۔ اور اسی کے زیر سے وہ ملک فتح کرتے گئے اور بڑی



فتح نصیب ہوئی۔ خدا نے انکو اچھے اچھے صفات جو جو ان کو زیبا بنائے تھے۔ اور ہر صفت میں  
 نیک انکی ذات میں بالتحقیق موجود تھے۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے کان میں تکبیر و تحمیل  
 پڑھی اور انکا نام علیؑ رکھا۔ انکی والدہ نے بیاد گاری اپنے خواب کے انکو بقلب حیدر  
 یعنی شیر ملقب کیا اور نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا کہ یہ لڑکا شیر خدا کا ہو گا حضرت محمد صلی  
 اللہ علیہ وسلم نے اپنا عمامہ اتار کر ایک سر اوڑھنے کے سر پر لپیٹا اور دو سواپنے سر پر پسپکے وہ عمامہ اس  
 لڑکے کے لیے تاج شان و شوکت ہو گیا۔ مومنین میں سے کبھی کسی کی ایسی عزت و توقیر  
 نہیں ہوتی جیسی کہ اس لڑکے کی اس عمامہ کے باندھنے سے ہوئی۔

بعضوں کا یہ بیان ہے کہ جب وقت پیدائش حضرت علیؑ کا قریب آیا انکی والدہ بیت حضرت  
 کو روئے ہوئیں تاکہ وہ ان جا کر جنے جب وہ مقدس مکان کے قریب پہنچیں وہ آگے بڑھ سکیں  
 اور وہ لڑکا اسی مقدس جلیے کی سرحد کے اندر تولد ہوا صرف انھیں کی شہادت اس امر  
 کی تصدیق کرتی ہے۔ کوئی اور خبر اس باب میں موجود نہیں ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تیسری قبیلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم دختر حضرت ابوبکر غنیہؓ اول بیان  
 کرتی ہیں کہ جب وقت فخر و شان دنیا یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے تھے اتفاقاً علیؑ انکے پاس سے  
 گذرے اسوقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پکار کر کہا کہ علیؑ اہل عرب کا سید ہے۔ میں نے در جواب اسکے  
 کہا کہ کیا تم انکے سید نہیں ہو۔ جواب میں فرمایا کہ میں سید ترکون اور تاتاریوں اور اہل نہر  
 اور اہل عرب اور عجم کا ہوں لیکن علیؑ انھیں سید اہل عرب کا ہو۔ یہ بھی حضرت عائشہ  
 رضی اللہ عنہا کا اظہار ہے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام اس لڑکے کے ہنڈولے کو چھو لے یا کرتے  
 تھے اور اسکو اٹھا کر اپنی گود میں لیجا یا کرتے تھے۔ بسکہ یہ لڑکا حالت خواب میں بھی حضرت  
 میں سامنے پہرے کی آواز سن کر جاگ جاتا تھا اور اپنے ماتھے انکی طرف پھیلتا تھا۔ یہ عجیب  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم فوراً جلد جا کر اس لڑکے کو ہنڈولے سے اٹھا لیتے تھے اور چماتی سے لٹکا کر خوب  
 پیار کیا کرتے تھے۔ اس لڑکے کی والدہ نبی بارہا سب سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر مومنین اور

استدعا کرنے لگیں کہ تم اس لڑکے کو مجھے پالنے دو کہ وہ میرا فرض ہو۔ لیکن محمد صلعم نے ہر تہیہ ایسے موقعوں پر انھیں یا دو دلایا کہ تم یہ لڑکا قبل اسکی ولادت کے مجھے دیکھی ہو اور سیوہ سے میں اسکو اپنا فرزند سمجھتا ہوں اور ہمیشہ سمجھوں گا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز خوشی دنیا یعنی محمد صلعم مقدس مسجد میں علی کو گھٹنوں پر لیے ہوئے بیٹھے تھے اور اسوقت بہت سے جو افراد اس عہد کے وہاں جمع ہو کر اپنے اپنے کارنامے نمایان کی شیخی کر رہے تھے۔ محمد صلعم نے اسوقت لڑکے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اپنے عہد میں یہ سب سے زیادہ بہادر ہو گا۔ ختمے کہ کوئی روئے زمین پر اسکا ثانی نہ ہو گا۔ یہ الفاظ محمد صلعم کی زبان سے سنکر وہ بڑے متعجب و حیران و رنجیدہ خاطر ہوئے اور ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے محمد الا میں کہ ہم تو ہمکو ہمیشہ عقل و فہم و درست گو سمجھتے تھے۔ بھلا تم کیونکر جانتے ہو کہ طفل شیر خواجہ کا حال آئندہ پردہ غیب میں مخفی ہو ایسا بہادر ہو گا در جواب اسکے محمد صلعم نے صرف یہ کہا کہ تم میرے اس قول کو یاد رکھو چند سال میں دیکھ لو گے کہ جو میں نے کہا ہو وہ ہی ظہور میں آویگا۔

کہتے ہیں کہ حضرت علی تین برس کی عمر میں نماز نبی اہل اسلام کے ساتھ پڑھا کرتے۔ تمہ تھے ابو طالب تہہ بات دیکھ کر خاموش رہے لیکن اس لڑکے کی والدہ بڑی خوش ہوئی اور جلا کر کہنے لگی کہ دیکھو ہمارا بانا کہ محمد صلعم کے ساتھ کعبے کی پرستش کرتا ہو اور بتوں کو نہیں مانتا ہم اور انکی پرستش میں مشغول نہیں ہوتا ہو۔ در جواب اسکے ابو طالب نے کہا کہ ہم یہ لڑکا محمد کو دیکھ چکے ہیں۔ جو کچھ وہ کرتا ہو خدا کی نگاہ میں درست ہو گا۔ وہ ابھی بالک ہو اسکا مذہب وہ ہی ہو گا جو محمد کا ہو۔ اسکو باہم ملارہے دو اور جدانہ کرو۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب محمد صلعم و حضرت علی دونوں ملکر نماز پڑھ رہے تھے اسوقت ابو طالب گھوڑے پر سوار ہو کر انکے پاس آئے اور دیکھا کہ حضرت علی محمد صلعم کے دامنہ نامہ کو کھڑے ہوئے نماز پڑھ رہے ہیں جعفر طیار اسوقت پاس ہی اس گھوڑے کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ ابو طالب نے آواز کر کے انکو پکارا اور کہا کہ تم بھی محمد کے بائیں طرف جا کر نماز میں شامل ہو۔ تاکہ تم بھی بزرگ مشہور

اشخاص و نون مین سے ہو جاو گے۔ یہ شکر عظیمہ انبیا میں طرف محمد صلعم کے جا کر شامل نما ہے۔  
یہ دیکھ کر نبی اہل اسلام علیہ السلام بہت خوش ہوئے اور بعد نماز اسکی طرف مخاطب ہو کر  
اُنکے کہنے لگے کہ خدا نے تمکو دو بازو دیئے ہیں بیشک زور سے تمہیں تین جہاں جاسکتے ہو بلکہ  
حورون کے رفیق ہو سکتے ہو اور زندا کا قرب حاصل کر سکتے ہو۔ بموجب بعض قصائص مذہبی  
ایسا واضح ہوتا ہو کہ زمانہ فیل کے مسئلہ میں تینوں جہاں کو بر ذرا جمعہ کعبہ مقدس میں حضرت  
علی تولد ہوئے تھے۔ اسوقت میں بینا ایک عابد و پارسا موسوم بہ میرم موجود تھا جو جمع  
خواہش نفسانی سے بہرہ ر تھا اور ۱۰ برس اپنی زندگی کے اُسے پرستش و نماز میں صرف  
کیے تھے۔ وہ دولت دنیا کی کچھ پروا نہ کرتا تھا اور صرف کار عبادت میں مشغول ہونے سے  
بڑا شاد و شاد ہوتا تھا۔ وہ سوائے میرم کسی اور طرف نگاہ نہیں پھیرتا تھا۔ ایک روز اس  
شخص نے خدا سے یہ دعا مانگی کہ ہمارے ملک پر ایسا فضل و کرم کر کہ کوئی ایسا شخص وہاں  
اُسے جو ساکنین کعبہ کے مشہور و عابد پارساؤں میں سے ہو۔ اسکی دعا قبول ہوئی اور حکم الہی  
ابوطالب جو مکے کے مشہور اشخاص و نون مین سے تھے اُسکے وطن کو گئے۔ یہ خبر سنا کہ خدا نے  
اسکی دعا قبول کر کے ابوطالب فرزند عبد المطلب قوم بنی ہاشم ساکن مکے کو وہاں بھیجا ہو  
وہ شکر الہی بجالایا۔ اُس ولی نے ابوطالب سے کہا کہ یہ روایت زمانہ قدیم سے چلی آتی ہو کہ  
عبد المطلب کے دو پوتے پیدا ہونگے ایک تو عبد اللہ سے جو پیغمبر ہو گا اور دوسرا ابوطالب سے  
جو صاحبِ لایت یعنی اولیا ہو گا۔ اور جب وہ پیغمبر بیس برس کی عمر کا ہو گا یہ ولی پیدا ہو گا اور  
وہ ایسا پیغمبر ہو گا جسکا ثانی کبھی انبیا پیدا نہیں ہوا ہو۔ در جواب اسکے ابوطالب نے کہا  
کہ وہ پیغمبر تو پیدا ہو چکا ہو اور عمر انتیس سال کے پہنچا ہو اسکا جواب میرم نے یہ دیا اور کہا  
کہ او ابوطالب کہ جب تم مکے کو جاؤ اور مقام عبادت کا دیکھو پوچھو تو میری طرف سے اسکو سلام  
کہہ کر کہہ دینا کہ میرم ہمیشہ و حدایت خالق کا جو لاثانی ہی مقتدر رہا ہو اور تم اسکے پیغمبر ہو  
تم میرا سلام اسکو بھی کہہ دینا جو تمہارے پیدا ہو۔

ابو طالب نے اس کے کلام کا امتحان کرنے کے لیے اس شیخ سے کہا کہ تم اس خشک درخت انار کو کہ تمہارے سامنے کھڑا ہو اپنی دعا سے تروتازہ کر کے ایسا کرو کہ وہ سمین پتے نکل آویں اور میوہ پیدا ہو جائے جب اس دعا کی شیخ نے آسمان کی طرف نگاہ کر کے بصد غمزدینا ز خدا سے یہ دعا مانگی کہ نبی اور ولی علی کی خاطر جبکہ ذکر کہ میں ابھی کر چکا ہوں تو اپنی شان دکھلا۔ برکت اس دعا کے ایک منٹ میں درخت مسنونہ شاہد اب ہو گیا۔ پتے نکل آئے اور میوہ اس پر پیدا ہو گیا۔ اس شیخ نے ابو طالب کو سمین سے تازہ نارتوز کر دیے۔ سمین سے ابو طالب نے ایک انار کو جھیل کر دو دانے کھائے۔ کہتے ہیں کہ ان دو دانوں کے عرق سے جو جہان فی علی المرتضیٰ پیدا ہوا۔ شیخ سے یہ خبر سنکر ابو طالب بہت خوش ہوا اور کہنے کو وہ اس جلا گیا اور اس کی بی بی فاطمہ بنت اسد فوراً حاملہ ہو گئی۔ بایا حمل اس عورت سے بیان کیا کہ میں ایک روز طواف کعبہ کر رہی تھی اور بحر من طحال مبتلا تھی پیغمبر صلعم نے مجھ کو دیکھا اور مجھ پر کہ میں درو طحال میں مبتلا ہوں مجھے پوچھا کہ طواف کعبہ ختم کر چکی یا نہیں۔ در جواب اس کے میں نے کہا کہ ابھی نہیں۔ پس آنکھوں نے کہا کہ اسی کام میں مشغول رہو اور اگر ٹھک گئی ہو تو کعبہ کے اندر چلی جاؤ۔ کتاب سیر المصطفیٰ میں یہ بھی لکھا ہے کہ بیعت فاطمہ بنت اسد طواف حرم کعبہ کر رہی تھی عباس ابن ابی طالب اور تمام بنی ہاشم اس کے پیچھے جا کر وہ بھی طواف کعبہ کرنے لگے بیعت کا ایک اس عورت کو مرض طحال پیدا ہوا اور چونکہ اس سبب مرد کے حمل نہ ہو سکتا تھا تو اس نے خدا سے دعا مانگی کہ مجھے اولاد کے ہونے میں زیادہ تکلیف نہ ہو۔ فوراً دوبار کعبہ گھل گئی اور وہ عورت نگاہ سے غائب ہو گئی۔ اس کا حال دریافت کرنے کے لیے میں کعبہ کے اندر گیا لیکن وہاں کچھ نہ لکھا تھا۔ تین روز تک وہ غائب رہی اور پختہ دن کعبہ سے علی بن ابی طالب کو گود میں لیے ہوئے باہر آئی۔

امام الخضرین بیان کرتا ہے کہ قبل اس مثال کے کسی اور پر ایسا فضل آئی نہیں ہوا تھا۔ انہی پہلے ایسا ممنوع ہوا تھا کہ کوئی اور حرم میں پیدا ہوا ہو فاطمہ علی کو اپنے گھر لگائی اور

ہنڈولے میں چھپا کر رکھا۔ ابوطالب وہاں موجود تھے انھوں نے چاہا کہ چادر اٹھا کر لٹکے گا  
چہرہ دیکھیں لیکن علیؑ نے چادر اٹھا تے نہ دی اور اپنے ماتھے سے پکڑ رکھی اور اُنکے چہرے کو  
چھپیل ڈالا۔ یہ دیکھ کر اُنکی والدہ اُنکے پاس آئیں اور انھوں نے چاہا کہ چادر کو لٹکے سکے  
ماتھے سے چھوڑا کر اُنکا چہرہ اُنکے باپ کو دکھا دیں لیکن علیؑ نے تب بھی نہ مانا اور اپنی ماں کا منہ  
بھی چھپیل ڈالا اور زخمی کیا۔ یہ دیکھ کر ابوطالب بڑے متعجب و حیران ہوئے اور اُسے فاطمہ سے  
پوچھا کہ اسکا کیا نام رکھنا چاہیے درجواب اُسکے اُسے کہا کہ آو ابوطالب اُسکے بچے شیر کے سے  
ہیں اگر اسکا نام شیر رکھیں تو مناسب تصور ہو۔ ابوطالب نے کہا کہ میں اسکا نام زید رکھا  
چاہتا ہوں۔ بغور استماع و خبر ولادت اس لڑکے کے فخر کائنات یعنی محمد صلعم اُنکے والدین کے  
مکان پر گئے اور وہاں جا کر یہ استفسار کیا کہ اسکا نام کیا رکھا چاہتے ہو اور جو کچھ کہ اس باپ  
میں فیصلہ پایا تھا سنا۔ اسوقت محمد صلعم نے یہ کہا کہ میری یہ آرزو ہو کہ یہ فخر اشتخاص درجہ اعلیٰ  
ہو یعنی نام اسکا علیؑ رکھا جاوے۔ یہ سن کر فاطمہ نے بہ آواز بلند کہا کہ میں نے بھی آواز غیب  
سے یہی نام سنا ہے۔

ایک اور روایت اس باب میں یہ ہے کہ والدین میں درباب اُنکے نام کے تکرار واقع  
ہوئی۔ پس اس نظر سے کہ خدا سے اس باب میں صلاح لین وہ دونوں کہے میں گئے اور  
وہاں جا کر فاطمہ نے یہ دعا پڑھی کہ او خداوند زمین و زمان یہ لڑکا جو تو نے مجھے حرم شریف میں  
دیا ہو میں اسکا کیا نام رکھوں۔ اسوقت یہ آواز کہ جسے کی چھت سے نکلتی ہوئی سنائی دی  
کہ اسکا نام علیؑ رکھو۔ پس بموجب ہدایت اُس آواز غیب کے علیؑ نام رکھا گیا۔

جبوقت کہ نبی اہل اسلام صلے اللہ علیہ وسلم نے لڑکے کے ہنڈولے کے پاس آئے کہ ارادہ کیا تو فاطمہ لنگو  
اس امر سے مانع ہوئیں اور کہنے لگیں کہ یہ شیر کے مانند ورنہ ہو اور تم سے بھی شاید بد اخلاقی  
سے پیش آویگا۔ درجواب اُسکے محمد صلعم نے کہا کہ او فاطمہ یہ لڑکا میری دانست میں نہ بد اخلاقی  
کا ادب جیسا کہ چاہیے رکھتا ہے۔ اس اثنا میں علیؑ المرتضیٰ سو گیا تھا اُسکے چہرے کو جب پر

نور آہی برستا تھا بغور دیکھا بعد اسکے محمد صلعم نے ہنڈولے پر سے اٹھا کر اُنکا منہ اپنے ہاتھ سے دھویا اور اس طرح سے اُنکو غسل دیا۔ جب فاطمہ نے تعجب ہو کر محمد صلعم سے باعث اسکا استفسار کیا تو اُنھوں نے وجواب اسکے کہا کہ بطرح تنہ کہ میں نے علی کو بروقت اسکی پیدائش کے غسل دیا ہوا اسی طرح وہ بعد میری وفات کے مجھے غسل دیگا۔ اس طرح سے وہ لڑکے سے پیش آئے اور اسکی بیوہ دتی آئندہ کے خوامان ہوئے۔

جب حضرت علی پانچ برس کے ہوئے جہازین ایسا سخت قحط پڑا کہ لوگوں پر اسکی سبب بڑی تکلیف عائد ہوئی۔ ابوطالب کا خاندان بڑا تھا۔ ایک دن نبی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت عباس سے کہا کہ اوچھا تم بڑے صاحبِ دول ہو لیکن ابوطالب غلّس ہو اور اُنکا خاندان بھی بڑا ہو۔ اس ایام قحط سالی میں چاہیے کہ اُنکے ایک ایک فرزند کی ہم بین سے ایک ایک جدا گانہ خریدوئے اور اُنکو توشہ خور و نوش سے مدد دے۔ اسوقت وہ ابوطالب سے ملے اور جو کچھ کہ اُنکے حق میں اُنھوں نے تجویز کی تھی اس سے اُنکو مطلع کیا۔ یہ سنکر ابوطالب نے کہا کہ اوکیل کو تم میرے پاس رہنے دو۔ اور باقی میرے فرزندوں کا تم کو اختیار ہو جو چاہو سو کرو۔ حضرت عباس نے توجہ فرمایا کہ لیا اور محمد صلعم نے علی المرتضیٰ کو حیثیت کہ حضرت جبریل نے محمد صلعم کو اجازت رحلت کرنے کی جہان فانی سے دی اسوقت تک علی المرتضیٰ محمد صلعم کے ساتھ رہے۔ بعد حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے اُنھوں نے ایمان دلا قبول کیا۔ خدا اُن دونوں اور اصحاب محمد صلعم پر رحمت کرے پیغمبری شان کائنات میں محمد صلعم کو بروزِ دو شنبہ نصیب ہوئی تھی اور بروزِ شنبہ حضرت امام علی نے ایمان اسلام قبول کیا تھا۔ اس سے پہلے حضرت ابو بکر ایمان لائے تھے اور سوائے حضرت ابو بکر کے کسی نے حضرت علی سے پہلے دین اسلام قبول نہ کیا تھا۔ غرض کہ اول حضرت ابو بکر اور بعد اُنکے علی مسلمان ہوئے۔ بروقت قبول کرنے مذہب اسلام کے حضرت علی دس برس کی عمر کے تھے۔ اگرچہ بعض کا یہ قول ہو کہ وہ اسوقت صرف بچہ سہ سالہ تھے۔ کبھی اُنھوں نے اپنی

زندگی میں بتوں کو نہیں پوجا۔ اس گناہ کبیرہ سے خدا نے انکو محفوظ رکھا۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ جب میں اپنی بائیں کھوپڑی سے ایک کنسیا بتوں کی پرستش کرنے کے لیے لے گئی تھیں لیکن مشیت ایزدی سے اچانک انکے شکم میں درد پیدا ہوا اور بیاخت اسکے وہ اس ارادے سے باز رہا اور اپنے علاج میں مصروف ہو گئیں۔ امام علیؑ کو نبی اہل اسلام علیہ السلام تربیت دیتے رہے۔ حضرت عباس کا یہ اظہار ہے کہ کلمہ اذکر تین سو آیات انکے حق میں آئی تھیں۔

اہم علیؑ کے بہت سے نام ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہو۔

ابو الحسن۔ ابو الحسین۔ حیدر۔ کرار۔ امیر۔ مہر النہل۔ ابو الحسن۔ اسد اللہ۔ ابو تراب۔ علی ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ان سب ناموں میں سے نہ نام ابو تراب میری پسند چاہو۔ اس لیے کہ وہ نام میرا نبی اہل اسلام علیہ السلام سے رکھا تھا۔ ورنہ قصہ جو باعث اس نام کے رکھنے کا ہوا ذیل میں درج ہو۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب فاطمہ الزہراءؑ اور امام علیؑ دین بات بات میں تکرار ہوئی تو امام علیؑ مسجد میں جا کر خشک زمین پر لیٹ رہے اس بات سے غمگین ہو کر وہ عورت نبی اہل اسلام کی تلاش میں گئی اور انکے پاس جا کر اسے یہ ماجرا سنا پایا کیا اور کہا کہ زمین میرا ہی قصور ہے۔ نبی اہل اسلام علیہ السلام پر سنکر فوراً اس مسجد میں گئے اور علیؑ کو زمین پر لوٹتے ہوئے دیکھ کر پکارا کہ علیؑ اٹھو۔ علیؑ اٹھو۔ آواز محمد صلعم سنکر حضرت علیؑ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے جب محمد صلعم نے انکے چہرے پر خاک زمین لگی ہوئی دیکھی اپنے ہاتھ سے پونچھا اور کہا کہ ابو تراب اٹھو۔ لیکن یہی قصہ کتاب شواہد النبوة میں اس طرح بیان ہوا ہے کہ جب ایک روز نبی اہل اسلام نے فاطمہؑ کے گھر جا کر پوچھا کہ علیؑ کہاں ہیں تو فاطمہؑ نے یہ جواب دیا کہ وہ ناراض ہو کر باہر چلے گئے ہیں شاید کہ مسجد کی طرف گئے ہوں گے۔ یہ سنکر محمد صلعم فوراً دوکان گئے اور جب انھوں نے حضرت علیؑ کو زمین پر اس طرح بیٹھ کر پوچھا

دیکھا کہ چہرہ آنکا دور پڑا ہوا تھا اور آنکا جسم خاک زمین سے لپٹا ہوا تھا تو آنکھوں نے آنکو اس وقت ابو تراب کے نام سے پکار کر کہا کہ اٹھو۔ اور محمد صلعم نے اُنکے چہرے اور جسم کی خاک اپنے ہاتھ سے پونچھی۔

کیفیت شادی حضرت علیؑ کی فاطمہؑ لڑہرا دختر محمد صلعم سے ذیل بن درج ہو  
حضرت خدیجہ الکبریٰؑ سے محمد صلعم کے چہرہ اولاد پیدا ہوئی تھیں یعنی دو لڑکے اور چار لڑکیاں  
بعد پیدائش فاطمہؑ حضرت خدیجہ الکبریٰؑ اس جہان فانی سے رحلت کر گئی تھیں۔ محمد صلعم نے  
آنکو پالا اور پرورش کیا جب تک کہ وہ سن بلوغ کو پہنچیں۔ محمد صلعم خود آنکو باپ  
اخلاق میں تعلیم دیتے تھے۔ ایک روز جب وہ اپنے باپ کی خدمت میں مصروف تھیں  
اُنکے باپ نے دل میں یال کیا کہ وہ اب اس عمر پر پہنچی ہو کہ اسکی شادی کیجائے اور  
افسوس ہو کہ اسکی والدہ زندہ نہیں کہ وہ اسکی شادی کی فکر کرے۔ یہ بھی کہنا اسجا مناسب  
ہو کہ فاطمہؑ بڑی پارسا اور نیک فہمت تھیں اور اسی وجہ سے حضرت پیغمبر خداؐ اُنسے  
بڑی الفت کرتے تھے جو وقت کہ بنیال محمد صلعم کے دل میں گذرا اور ابھی زبان پر نہ آیا تھا  
کہ حضرت جبریلؑ اُنکے سامنے آئے اور سلام کر کے خدا کی طرف سے کہنے لگے کہ اے محمدؐ انکی  
شادی کے باب میں مغموم مت ہو۔ میں خزانہ اُنکے حیر کے لیے بہشت سے بھیجوں گا اور اُنسے  
آنکو منسوب کروں گا جو بندہ باایمان میرا ہو۔ ان الفاظوں کے سنتے سے محمد صلعم کو تسکین  
ہوئی اور جب واسطے اس خبر کے شکر اتنی بجالائے اور عبادت خالق سے فارغ ہوئے حضرت  
جبریلؑ فوراً غائب ہو گئے۔ لیکن وہ ایک لحظہ بعد سونے کا برتن سونے کے کپڑے سے ڈھکا  
لیکر پھر موجود ہوئے اور اُنکے پیچھے ایک ہزار کروبی اسی طرح سے سونے کے کپڑے تین ہاتھین  
لیے ہوئے اور اُنکے پیچھے حضرت میکائیلؑ اور عید اسکریہؑ ایک ہزار اور کروبی جنکی پیچھے حضرت  
عزرائیلؑ تھے سب طرف سونے کے لیے ہوئے آئے۔ اور سب نے اُن کو کچھ لائے تھے  
محمد صلعم کی تذر کیا۔



یہ دیکھ کر محمد صلعم نے حضرت جبرئیل سے کہا کہ اوجھائی مجھے بتلا کہ حکم الہی کیا ہو میں ان ظروف کو کیا کروں۔ آخر میں حضرت جبرئیل نے در جواب اسکے کہا کہ یا رسول خدا اللہ تعالیٰ تم کو سلام کہہ کر حکم دیتا ہو کہ فاطمہ الزہرا اپنی دختر کو علی سے منسوب کرو اس لیے کہ پہلے ہی میں نے محراب آسمان سے اُنکو جوڑا بنایا ہو۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہو کہ تم اُسکا نکاح اصحاب کے روپر و پڑھو۔ ان ظروف میں سے ایک میں پوشاک ہو اُسکو اسمین سے نکالو اور فاطمہ الزہرا کو پہناؤ ساور اصحاب کی اُس روز دعوت کر کے اُنکو وہ اشیاء جو باقی ظروف میں ہیں دکھلاؤ۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام نے یہ احکام الہی سن کر اور حضرت جبرئیل کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اوجھائی جبرئیل مجھے بصفا فی و بشریح بیان کرو کہ اس شادی کے باب میں مجھے کیا کیا کرنا چاہیے حضرت جبرئیل نے جواب دیا کہ خدا نے حکم دیا ہو کہ تمام دروازہ ہائے بہشت کھول دیے جا دیں اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ وہ آمد استیجا دیں اور دروازے اُن مقامات کے جہاں کہ قیدی محبوس ہیں بند کیے جا دیں اور تمام فرشتے مکزیں و کرہین در و جانہین کے ساتھ آسمان و زمین میں ہین بڑی محراب کے نیچے زیر سایہ درخان طویط یکجا جمع ہوں۔ خدا کا یہ بھی حکم ہو کہ خوشبودار شیریں خوشبو بیان سے باہر ہو چکر دماغ فرشتگان کو معطر کرے اور جب وہ ہوا چلتی ہو برگ درخان طویط اس طرح جنبش کرتی ہوں کہ اُن سے نہایت شیریں راگ پیدا ہونے ہین جو کوئی اُنکو سنتا ہو نقشہ سرورین مست ہو جاتا ہو اور خدا نے جانوران باغ عدن کو حکم دیا ہو کہ تم بھی خوب راگ شیرین گانا۔ پس بموجب اس حکم کے عمل ہوا اور کوئی دقیقہ انہیں سے فرو گذاشت نہوا حضرت جبرئیل نے پیغمبر شفیع روز محشر سے یہ کہا کہ اوجیب اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ بھی کہا ہو کہ اب جبرئیل برذر شادی تو تو وکیل میرے اسد علی کا بتتا اور میں انجمنہ فاطمہ کا وکیل ہوں گا اور یہ فرشتے شاہد اس امر کے ہوں گے کہ میں نے برضا و رغبت فاطمہ کو اپنے اسد علی سے

منسوب کیا ہو اور جبریلؑ تم جو وکیل اسد علیؑ ہو اس نسبت کو منظور کر دو۔ حکم اتنی یہ ہو کہ اسی طرح سے آسمان میں ان دو کے باہم نسبت ہوگی۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہو کہ اس روز جمیع اصحاب کو جمع کر کے رسمیات شادی بجا لانا۔ بنی اہل اسلام علیہ السلام یہ سب باتیں سنکر دوبارہ شکر الہی بجا لائے اور انھوں نے جمیع اصحاب کو جمع کر کے حضرت جبریلؑ سے کہا کہ ادبجائی جبریلؑ میرا خیال اپنی دختر فاطمہؑ کی نسبت کی طرف از بس و بدرجہ غایت مصروف ہو۔ یہ مناسب نہیں ہو کہ وہ اس دنیا میں لباس بہشت پہنے۔ پس اسی لیے آنکو واپس لیجاؤ۔

جب اصحاب یکجا جمع ہوئے انھوں نے یہ استفسار کیا کہ حضرت زینب علیہا السلام اور حضرت علیؑ کی طرف سے کون وکیل مقرر ہونگے۔ بغور پیش ہونے اس سوال کے حضرت جبریلؑ چپہر آترے اور محمد صلم سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا تم کو سلام کہتا ہو اور یہ حکم دیتا ہو کہ علیؑ خطبہ پڑھے۔ علیؑ نے بوجہ اس حکم کے عمل کیا یعنی خطبہ پڑھا اور بعد اسکے اُنکی نسبت فاطمہ سے ہو گئی اور نکاح پڑھا گیا اور ہزار نکاح چار سو اچھڑ ٹھہرا۔ جب فاطمہؑ نے خیرانی شادی کی سنی وہ ناراض ہوئیں اور حضرت جبریلؑ اتر کر پیغمبر سے کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا یہ حکم دیتا ہو کہ اگر فاطمہؑ چار سو اچھڑ مقرر ہونے سے ناراض ہو تو بجائے چار سو کے چار ہزار مقرر کرو۔ جب فاطمہؑ کو اس بات سے مطلع کیا گیا انھوں نے تب بھی نا۔ رضی اپنی ظاہر کی حضرت جبریلؑ نے پھر اتر کر یہ ہدایت کی کہ انکا ہر چار ہزار لٹن مقدر کیا جاوے۔ جب یہ خبر سنکر بھی وہ ناراض رہیں تو حضرت جبریلؑ نے اتر کر محمد صلم کو حکم سنایا کہ تم خود اپنی دختر کے پاس جا کر اُن سے پوچھو کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔ یہ سنکر پیغمبر صلم اُٹھے اور اپنی دختر کے پاس گئے۔ وہاں جا کر انھوں نے اُن سے پوچھا کہ تم بہرہ ور شادی کیا چاہتی ہو تو اس سوال کا جواب یہ دیا کہ اوجیب الیہ بطرح کہ تم بہرہ ور خسر مردان گنہگار کے شفیق ہو گئے اسی طرح میں عورتوں کی شفیق ہوں اور آنکو جنت میں داخل کراؤں۔ یہ سنکر بنی اہل اسلام صلم

رومان سے اٹھ کر چلے آئے اور جو کچھ کہ فاطمہ کی آرزو تھی اُس سے انھوں نے حضرت جبریل کو مطلع کیا۔ یہ پیغام حضرت جبریل نے خدا کو پہنچایا اور رومان سے جلد لوٹ کر پھر آئے اور نبی اہل اسلام علیہ السلام سے کہنے لگے کہ خدا نے اُنکی استدعا کو قبول کیا جو اور حکم دیا ہو کہ بروز قیامت وہ عورتوں کی شفیق ہوں حضرت جبریل نے یہ بھی کہا کہ کتب قدیم و قرآن مجید میں کوئی فقرہ یا آیت ایسی آئی ہو جو حجت قوی اس باب میں اُنکے حق میں ہو پھر خدائے اشرف الانبیاء نے پوچھا کہ وہ آیت یا حجت کہاں ہو یہ سوال سن کر حضرت جبریل نے کہا کہ مجھ کو اجازت ہوتا کہ میں یہ پیغام خدا کے پاس لیجاؤں غرض کہ وہ یہ پیغام خدا کے پاس لے گئے اور فوراً رومان سے ایک فرد سفید ریشم سے لپٹی ہوئی ماتہ میں لیے واپس آئے اور اُس شیخ کو محمد صلعم کے حوالے کیا جب محمد صلعم نے اُس فرد کو کھولا تو اسمین سے ایک سند نکلی۔ اُس سند میں یہ لکھا تھا کہ میں اس حجت سے فاطمہ کو بروز حشر شفیق عورتاں میں مقرر کرتا ہوں۔ نبی اہل اسلام اُس سند کو فاطمہ کے پاس لے گئے اور انھوں نے اُسکو منظور کیا اور کہا کہ میں اب اپنی شادی کے ہونے سے رہنی ہوں کہتے ہیں کہ امام علیؑ نے اُس سند کو معتبر سمجھا پس ہر روز حشر اُسے پوچھا جاویگا کہ وہ سند کہاں گئی۔ کہتے ہیں کہ جب محمد صلعم نے فاطمہ کی شادی علی سے کی تو انھوں نے فاطمہ کو اٹھارہ آنچے مع بوٹہ وار پوشاک پیش کیے اور انھوں نے اُس پوشاک کو پہن لیا۔ محمدؐ خوب روئے اور فاطمہ نے باعث اُنکے آبدیدہ ہونے کا پوچھا۔ در جواب اسکے محمد صلعم نے اُن سے یہ سوال کیا کہ جب تو بروز حشر خدا کے روبرو آؤ گی تو اس شادی کے منکسین و نذرانے کا تو کیا حساب دے گی انھوں نے یہ بھی کہا کہ اگر مجھے یہ جزوی نذرانہ ایسا رنج پیدا کرنا ہو تو ان والدین کو جو اپنی لڑکیوں کی شادیوں پر سیکوون بلکہ ہزاروں روپیہ صرف کرتے ہیں کس قدر رنج ہوتا ہو گا۔

امام علیؑ میانہ قدس سے بھی کچھ بہتہ قد تھے۔ شہ نے اُنکے جوڑے تھے۔ انکھیں اُنکی

بلکہ رنگ کی نقین۔ انہی داڑھی بڑی گھنی ہرنگ رنگ تھی۔ چھاتی انکی بڑی لمبی پھڑی  
 تھی۔ جبوقت کہ کفار انکا ہر وہ دیکھتے تھے مثل برگِ خزان کا سیٹے دیکھتے۔ وہ اکثر  
 تین تین دچا۔ چار دچا پنج پنج اور بعض اوقات سات سات آٹھ آٹھ انھہ روزناب متواتر  
 فاقہ کشی کرتے تھے اور روزہ رکھتے تھے اور یہ بات انکی ایسی مشہور تھی کہ ایک دن کسی نے  
 محمد صلعم سے باعث اس فاقہ کشی کا پوچھا۔ تو حضرت نے جواب میں کہا کہ علی بن ابی طالب  
 پارسائی و پرہیزگاری کی جو جسکے سبب سے انکو بھوک نہیں لگتی ہو۔ ان مذہبی لٹائیوں میں  
 جنہیں کہ وہ مصروف تھے شادی بھی نہ کھانا کھا پا کرتے تھے اور جہنم لڑائی کے باجی  
 رکھنے میں سامعی و سرگرم رہتے تھے۔ خیال گرنگی تو کبھی اسوقت انکے دل میں نہ آتا تھا اور  
 تکلیف دیتا تھا کبھی کوئی ایسی مذہبی لڑائی نہیں ہوتی جس میں کہ وہ شریک نہ ہوے جب  
 کبھی ایسا اتفاق ہوا کہ دشمن قوی تھا اور وہ قلعے کو جلد خالی نہیں کرتا تھا تو محمد صلعم اپنا  
 جھنڈا اعلیٰ کو دیتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ میں نے ملک و خدا کے سپرد کیا جب کبھی حضرت علی  
 محمد صلعم کا جھنڈا اعلیٰ کے فتح انکو نصیب ہوئی۔

اس زمانے میں بہت سے عیسائی فرقے بنی ہرام میں سے بلکہ عرب موجود تھے باوجود  
 کمال فہمائیں محمد صلعم انھوں نے مذہب اسلام اختیار کیا اور وہ انکے خلاف عمل کرتے رہے  
 انکی سرکشی و گستاخی زیادہ ہوتی گئی اور انکو پند و نصائح سے فہمائیں کر کے راہ پر لانا  
 بلکہ ناممکن ہو گیا آخر میں ایک مشہور آبرو بنام اہتہال معروف ہوا آسمان سے اُتری اور  
 اس طرح سے حکم آئی انکے لیے اطاعت قبول کرنے کے باب میں نافذ ہوا سورۃ الاحزاب  
 یہ لکھا ہوا کہ جو کوئی اس باب میں منہ سے نکرار کرے تو ازسبکہ ملک و علم کا مل بخشا گیا ہو تو تم انکے  
 جواب میں یہ کہو کہ تم اور ہم اپنے اپنے خیال و اطفال کو طلب کر کے اور ہم و تم سب ملکر خدا  
 جدا جدا گئیں کہ جو نون پر بلانا مل ہو

اس آیت سے مراد یہ ہو کہ جو کوئی تجھ سے در باب مسیح عدا کے کہ علم در باب مسیح جو بندہ

دو حارمی خالق کائنات ہو تجھ کو دیا گیا ہو مگر اوکڑے۔ لفظ آبادنا سے کہ اس آیت میں آباد  
مراد غلطی سے ہو اور لفظ النفس سے مراد پاک نفس نہیں ہو اور پاک نفس سے سوائے علی کے  
کسی اور سے مراد نہیں ہو سکتی ہو یہ یوحنا کہ اہل عرب میں یہ رسم مروج ہو کہ وہ فرزند چچا  
کو نفسی کہا کرتے ہیں۔ خدا سے قرآن میں ولا تلذوا انفسکم کہا ہے اسکے معنی تمہارے بھائیوں  
کے ہیں اور بھائیوں سے مراد جو ان تمام اشخاص سے جو معتقد مذہبِ شیعہ ہیں۔

ابن عباس کا یہ اظہار ہو کہ تم بنتل کے یہ معنی ہیں کہ آؤ ہم دہم و عا نامکین اور استعدا  
کرین۔ گلابی جو ایک مصنف ہو بیان کرتا ہو کہ ان الفاظ سے مراد ہو و عا نامکین اور  
لڑائی بہت کرنی۔ لیکن قصائی و ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ آؤ ہم تم ملکر کو سین و بد و عادی  
یہ یوحنا کہ اجتہال کے معنی بد و عا کے ہیں اور فجع لعنت اللہ علی الکاذبین کے معنی  
یہ ہیں کہ آؤ ہم دہم اور ہمارے تمہارے سب ملکر و عا نامکین کہ مجھو ٹوں پر ہانا نازل ہو۔

پیغمبر خدا نے یہ آیت فرقہ ہبران کے لیے پڑھی اور انکو طلب کر کے کہا کہ میرے مذہب کو  
بد و عا نہ دیا کرو اور بڑا بھلا نہ کہا کرو اسکے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم اپنے گروہ میں  
جاتے ہیں اور ان سے اس باب میں صلاح کرتے ہیں اور کل ہم پھر بیان آؤ شینگے۔ وہ سب  
باہم یکجا جمع ہوئے اور انہیں سے جو عقل و فہم تھے انھوں نے کہا کہ کیا تم کلامِ مسیح کا اعتقاد  
نہیں کرتے ہو۔ اس بات کا محمد صلعم نے یہ جواب دیا اور کہا کہ او نظارین یا نصرانی کہ تم یہ  
مسیح کو مستقل کرتے ہو اور اسکے کلام کو مانتے ہو اور یہ یقین کرتے ہو کہ محمد صلعم کو خدا نے  
بطور پیغمبر بھیجا ہو اور تسبیح بھی تم خدا کی بد و عا اپنے اوپر لایا چاہتے ہو اگر تمہارا یہی حال ہو  
تو تم سب مر جاؤ گے۔ بہتر یہ ہو کہ تم کلامِ مسیح کے معقد ہو اور اسکے احکام سے تجاوز نہ کرو  
دوسرے روز علی کے چہرہ و دینی اہل اسلام کے پاس آئے۔ اس وقت محمد صلعم کی گودی  
میں نو حسین تھے اور حسن انکا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اور غلطی انکے پیچھے پیچھے آتی تھیں  
جو وقت کہ محمد صلعم نماز پڑھا کرتے تھے وہ انکو یہ ہدایت کرتے تھے کہ یہ آواز بلند آئیں کہ

پس سردار فرقہ نظار بن محمد صلعم کے قریب آیا بنی اہل اسلام نے اس سے مخاطب ہو کر کہا کہ اونظار بن مجملو یقین ہو کہ اگر تم خدا سے یہ بھی چاہو کہ ہمارا سرک جاوے اور اپنی جاتے حرکت کرے تو بھی وہ اپنی عزت کے واسطے ویسا کر دکھائیگا۔ پس بدو عادی نے سے باز رہو و نہ قریب برباد و غارت ہو جاؤ گے اور تمہارا بیچ نہ ہیگا اور کوئی نصرانی پر ڈنڈہ پر اس وقت سے قیامت تک باقی نہ رہیگا۔ یہ سنکر ان سرداران نصرانیوں نے ایسا سم سے کہا کہ تم ہکو تہدیر تیاو اور ہدایت کرو کہ ہم اب کیا کریں۔ پہنے عہد کیا ہو کہ ہم اب سے محمد صلعم کو تو برا بھلا نہ کہا کریں گے اور نہ کو سار کریں گے ہم تمہارے مذہب میں دخل نہ دیں گے اور اپنے مذہب پر قائم رہیں گے بنی اہل اسلام علیہ السلام نے اس کے جواب میں کہا کہ اگر تم کو سننے سے باز رہتے ہو تو اب مسلمان ہو جاؤ تم ان انبیاء کے محتاج ہو جو مسلمانوں کے قبض و تصرف میں ہیں اور اگر تم مسلمان ہو جاؤ گے تو تمکو بھی انہیں سے حصہ دے گا جب انھوں نے اس امر سے انکار کیا تو محمد صلعم نے کہا کہ اب موت تمہاری سر پر کھیلتی ہے وہ ہم بینک ٹکو قتل کر ڈالیں گے یہ سنکر انھوں نے درجواب کہا کہ ہم اہل عرب سے مقابلہ و مجاہدہ نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم صلح چاہتے ہیں اور اپنی جان بچانا۔ نہ تو ہکو ڈراؤ اور نہ ہمارا مذہب ہم سے چھوڑو۔ ہم سال بسال تمکو دو ہزار جوڑے بدین تفصیل کہ ایک ہزار چارہ صفر اور ایک ہزار چارہ رجب دیا کریں گے۔ محمد صلعم نے اس شرط کو منظور کیا اور ان سے صلح کر لی اور کہا کہ میں خدا کے ہاتھ میں ہوں۔ سزا و فرقہ بہران کے لیے تجویز ہوئی تھی منسوخ ہوئی۔ اگر وہ کوستے اور بدو عادی تو بندہ اور سورہ بچاتے اور آگ کے شعلوں میں جلیجاتے۔ آقصہ خدا و نون بہران اور اسکے ساکنین کو نیست و نابود کر دیتا اور وہ ان کے درختوں پر بھی کوئی جانور ایک سال سے زیادہ زندہ نہ رہتا۔

میر حسن واعظ اپنی فارسی کتاب شرح بین کہ موسوم بہ کشف ہو در باب وجوہات  
اثر نے آیات کے بیان کرتا ہو کہ علی المرتضیٰ کے پاس ایک مرتبہ چار درم تھے ایک تو انہیں

انھوں نے بر ملا خیرات کیا اور دوسرے مخفی اور تمسیر انھوں نے تاریک شب میں اور چھتار روشنی روز میں بخش دیا۔ یہ حال اس صفت نے اس وقت لکھا ہو چکا وہ شرح سورہ بقرہ کی کرتا تھا مضمون اس سورہ کا یہ ہو کہ جو کوئی مخفی یا ظاہر یا شب کو یا دن کو خیرات کرتا جو خدا سے اجر پائے گا نہ تو اسپر کوئی خوف و خطر ماندهوگا اور نہ اسپر کوئی بلا نازل ہوگی۔ بعد اس خیرات کے جو علیؑ نے کی تھی آیہ سابقہ الذکر خدا سے اتری تھی۔ بوقت اترنے اسی آیہ کے محمد صلعم نے علیؑ سے یہ استفسار کیا کہ کس قسم کی خیرات تھیں کی تھی۔ دو جواب اسکے انھوں نے کہا کہ چار طریقوں مقررہ سے میں نے قدم باہر نہیں رکھا جو۔ میں ان چار طریقوں پر چلا بدین نظر کہ چاروں میں سے کوئی تو مقبول ہوگا۔

سورہ مالم سجدے میں کہ قرآن کے باب ۲۳ کی آیہ ۱۸۔ میں درج ہو در باب علامات اترنے آیات کے یہ لکھا ہو کہ کیا وہ شخص جو ایمان لایا ہو مثل اسکے ہو گا جو گناہوں میں پڑا ہو اہو۔ کیا وہ دونوں مساوی ہونگے۔ شارح محی الدین سننا کستا ہو کہ یہ آیہ علی بن ابی طالب و ولید بن ابی سبت کے حق میں اتری تھی۔ ولید اپنی والدہ کی طرف سے عثمان خلیفہ سوم کا رشتہ دار تھا۔ حضرت علیؑ اور ولید بن باہم جھگڑا ہوا اس وقت ولید نے حضرت علیؑ سے کہا کہ چپ رہو تم ابھی لڑکے ہو میں بسبب نہوئے زبان کے خاموش ہوں اور عمر میں تم سے بڑا ہوں۔ میرا دل تمہارے دل سے زیادہ شیر ہو اور میں لڑائی میں تم سے زیادہ بہادر ہوں۔ اسکے جواب میں حضرت علیؑ نے کہا کہ تم خاموش رہو اسلئے کہ تم حقیقتاً بڑے شریر ہو۔ خدا نے یہ آیہ بھیجی ہو لیکن اسمین لفظ وہ صیغہ جمع ہو کہ تنبیہ کیونکہ خدا ایک مومن اور ایک گنہگار کا ذکر کرتا ہو لیکن وہ تمام مومنون اور شریریروں سے متعلق ہو مضمون معلوم تنزیل یعنی علامات اترنے آیات کی امام بگادی در باب آیہ اول ہا۔ سورہ قرآن اور آیہ ۹ اسی باب قرآن کے یہ بیان کرتا ہو کہ اس کے مضمون کے باب میں اور بھی در باب وجہ انکے نازل ہونے کے باہم بھی تکرار ہوئی ہو مجاہد و عطاء بن عباس

بیان کرتے ہیں کہ وہ آیات علی کے واسطے اُتری تھیں اور وہ دونوں اس بات کو  
 سراسر می و مختصر طور پر لکھتے ہیں لیکن اور شاربون نے اُنکا حال تفصیل قلبند کیا ہو جب  
 حضرت حسنینؑ فرزند ان حضرت علیؑ بیمار ہوئے تھے محمد مصطفیٰ صلعم اور اُنکے اصحاب اُمّی خبر پڑی  
 کو گئے تھے اُسوقت محمد صلعم نے حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہ سے کہا تھا کہ تم اپنے فرزند ان کی خیریت  
 کے لیے منت رکھو۔ علاوہ حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہ کے اُنکے دو غلاموں نے بھی کہ بنام  
 سرور و فیضہ نامزد تھے یہ منت رکھی تھی کہ اگر خدا اُنکو صحت بخشے گا تو ہم تین مین روز روزہ  
 رکھیں گے۔ بعد اُنکی صحت کے اُنکے پاس کچھ کھانے کو تھا پس علیؑ نے ایک یہودی سے  
 جو بوزن مین نیشل اُدھار لیے اور واسطے اور اُسے منت کے حضرت علیؑ اُنکو روزوں کے  
 کام میں لائے۔ ایک ثلث اُسمین سے فاطمہ نے پیا اور اُسکے پانچ قلعے بنائے۔ جب مین  
 روزوں کی گزر گئی حضرت فاطمہ نے ایک اُسمین سے حضرت علیؑ کو دیا اور دوسرا حسنینؑ کو  
 اور تیسرا حسنینؑ کو اور چوتھا فیضہ غلام کو اور ایک اپنے واسطے رکھا۔ اُسوقت ایک بڑے  
 مسکین و مفلوک و تنگ حال قتیبہ نے آکر یہ سوال کیا کہ او خدا ان پیغمبر خدا میں بڑے حبیب  
 مسلمان ہوں اپنے کھانے میں سے مجھکو کچھ دو خدا تمکو اسکے اجر میں نہایت لذت و خوشگوار  
 و پسندیدہ خوراک جنت میں دیوے گا۔ یہ سنکر سب نے اپنا اپنا قلعہ کہ اُنکے ہاتھ میں تھا  
 فقیر کو دیدیا اور وہ خود پیالہ آب پر قانع ہوئے اور دوسرے روز تک قافے سے رہے۔ حضرت فاطمہ نے  
 دوسرے دن دوسرا ثلث مقدار جو بچہ پیکر اُسی طرح پانچ قلعے بنائے جسوقت کہ وہ قلعے  
 باہم تقسیم کر رہے تھے ایک یتیم و مان آکر طالب خوراک ہوا پس اُن تمام نے موافق سابق  
 اپنا اپنا قلعہ اُس یتیم کو دے کر اُسکا دل خوش کیا اور آپ پیالہ آب پر قانع ہو کر سو رہے۔  
 تیسرے دن حضرت فاطمہ نے باقی ایک ثلث جو کو بھی پیکر اُسکے بھی پانچ قلعے بنائے اور جب اُنکو  
 تقسیم کر کے وہ کھانے کو مستعد ہوئے یکایک ایک قیدی و مان آن پہونچا اور یہ کہہ کر کہ میں  
 تین روز سے قافے سے ہوں طالب خوراک ہوا۔ خدا کے واسطے مجھے رحم کرو اور مجھکو



اچھے کھانے کو دوپہر سب نے بدستور سابق اپنا اپنا قلم اس اجنبی کے حوالے کیا اور آپ  
 پانی پر ہی قانع رہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ قیدی معتقد مسئلہ ثلاثت کا تھا اور اس مسئلے سے  
 واضح ہوتا ہے کہ قیدی مصیبت زدہ کو اٹلانا تو وہ معتقد مسئلہ ثلاثت کا ہے واصل ثواب ہے  
 کہتے ہیں کہ چوتھے روز علی الصباح حضرت علی اپنے دونوں فرزندوں کو ہمراہ لیکر محمد صلعم  
 کے پاس گئے اور محمد صلعم نے دیکھا کہ بھوک کے سبب اُنکا ایسا پتلا حال ہو گیا ہے کہ وہ میٹھے  
 جانور اور خردسال کانپتے ہیں۔ محمد صلعم نے حضرت علی سے کہا کہ میں مجھے کیا رنج دیا اور غم  
 کیا ہے۔ محمد صلعم تب اُنکو اپنے ہمراہ لے کر حضرت فاطمہ کے پاس گئے اور وہاں پہونچ کر انھوں نے  
 اُنکو محراب میں دیکھا اس طرح کہ اُنکا پیٹ پیٹ سے لگ گیا ہے اور اُنکھیں انکی گرمی میں  
 چلی گئی ہیں یہ تباہ حال اُنکا دیکھ کر وہ زیادہ زخمی ہوئے۔ اس وقت حضرت جبریل اُترے  
 اور محمد صلعم کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ لو خدا نے یہ باب جو بنام انسان معروف ہے  
 شکوہ بھیجا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب پیغمبر صلعم حضرت فاطمہ سے ملنے گئے انھوں نے اُسے  
 کہا کہ او میری دختر تمہارے باپ نے چار روز سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ وہ مدینے سے چل کر ایک  
 اہل عرب سے کہ راہ میں کنوئین پر پانی کھینچ رہا تھا ملائی ہوا تھا۔ جب پیغمبر صلعم نے اس شخص  
 سے پوچھا کہ تم مجھ کو پانی کھینچنے پر نوکر رکھو گے تو اُس نے جواب میں کہا کہ مان۔ پس فی ذول  
 وجھو مارے ٹھہرے۔ اس اجرت پر پیغمبر خدا صلعم نے نوکری اُسکی حقیقت کی اور ذول  
 پانی کے کنوئین سے کھینچے۔ جب اُس قدر پانی کھینچ چکا جس قدر مطلوب تھا مشیت ایزدی سے  
 رسی ٹوٹ گئی۔ اور ذول کنوئین میں گر پڑا۔ یہ حال دیکھ کر اُسکے آقا نے ایک گھونسا اُسکے  
 چہرے پر دیا اور اُسکی اجرت مقررہ دیکر اُسکو رخصت کیا محمد صلعم نے تب اپنا ہاتھ کنوئین میں  
 ڈال کر اُسکا ذول نکال دیا اور ذول کو اُسکے حوالے کر کے آنحضرت فاطمہ کی ملاقات کے لیے روانہ  
 ہوئے اور وہاں پہونچ کر انھوں نے تمام چھوٹے جو اجرت میں پائے تھے فاطمہ کو دے دیے۔  
 اس وقت کہ حضرت فاطمہ چھوٹے چھوٹے چہرے کی طرح تھیں انکی نگاہ محمد صلعم کے چہرے کی طرف پڑی اور

نشان کھونٹے کا دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہے اور سبب اس حادثے کا کیا۔ محمد صلعم نے یہ راز  
 اسے مخفی رکھنا چاہا پس انھوں نے اس کے جواب میں کہا کہ کچھ نہیں جہ۔ رب ایسا اتفاق  
 ہوا کہ وہ ہی اہل عرب جسے کہ نبی اہل اسلام نیا لا ا لہم کے گھونٹا مارا تھا اور جسے کہ حضرت  
 کو اتنے ڈاکٹر کو زمین میں سے ڈول نکالتے ہوتے دیکھا تھا، متعجب و حیران ہو کر سوچنے لگے  
 کہ اگر وہ نبی نہ ہوتے تو وہ ایسا کام کر سکتے۔ پس اس بات سے اس کے دل میں یہ خیال گذرا  
 کہ جس ہاتھ سے میں نے انکو گھونٹا مارا ہو اسکو کات ڈالنا چاہیے غمگین ہو ا نیت اپنے اس  
 نیاں کے عمل کر کے وہ پیغمبر کی تلاش میں غدر خواہی کے لیے چلا حضرت علیؑ کے دروازے پر  
 آکر انھوں نے دستک دی حضرت علیؑ نے دیکھا کہ ایک شخص اس کے ایک ہاتھ میں دوسرا  
 ہاتھ کٹا ہوا لیے ہوئے کھڑا ہو اور خون کٹے ہوئے بازو سے جاری ہو۔ یہ دیکھ کر وہ بڑے  
 متعجب و حیران ہوئے۔ جب حضرت علیؑ نے یہ حال نبی اہل اسلام سے بیان کیا تو وہ ہنسے  
 اور کہنے لگے کہ یہ وہ ہی اہل عرب ہے جسے کہ میرے ایسا گھونٹا مارا ہو کہ نشان اسکا چہرے  
 پر بڑ گیا ہو۔ محمد صلعم نے تب حضرت علیؑ سے کہا کہ اسکو اندر آنے دو جب وہ اہل عرب  
 محمد صلعم کے پاس آیا انکی یہ حالت دیکھ کر اس کے دل میں بڑا رنج پیدا ہوا۔ نبی اہل اسلام  
 علیہ السلام نے اہل عرب سے کہا کہ کیوں تھے ایسی حرکت کی۔ یہ سن کر اہل عرب زار زار رویا  
 اور مستدعی معافی جرم ہوا۔ محمد صلعم نے کٹے ہوئے ہاتھ کو بازو سے جوڑ کر دامانگی تو اسوقت  
 وہ ہاتھ بدستور بچ گیا اور اچھا ہو گیا مشیت ایزدی سے ہاتھ اس اہل عرب کا بدستور  
 کام دینے لگا۔

حضرت فاطمہ کا یہ بیان ہو کہ ایک مرتبہ محمد صلعم نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ عشق خدا تمہیں ہے  
 یا نہیں حضرت علیؑ نے جواب دیا کہ ہے۔ تب نبی اہل اسلام علیہ السلام نے یہ پوچھا کہ تمہیں  
 میری بھی محبت ہے کہ نہیں۔ اسکا بھی جواب انھوں نے وہ ہی دیا۔ بعد اس کے نبی کریم  
 نے یہ تفسار کیا کہ فاطمہ کا بھی محبت تمکو ہے کہ نہیں۔ اس کے بھی جواب میں وہ ہی کہا۔

میں بعد انھوں نے یہ سوال کیا تمکو حسن و حسین کی بھی محبت ہو کہ نہیں اسکا بھی جواب  
یہ ہی دیا۔

بعد اسکے پیغمبر خدا نے پوچھا کہ کیونکر تمھارے دل میں اتنوں کی محبت سما سکتی ہو۔ اس  
سوال کا وہ جواب تمھارے سکے۔ اپنے تئیں ناقابل جواب دینے کے سمجھ کر اور نالیاقتی سے  
رنجیدہ خاطر ہو کر حضرت علیؑ فاطمہؑ کے پاس گئے اور وہاں جا کر انھوں نے یہ سب حال ان سے  
بیان کیا۔ حضرت فاطمہؑ نے کہا کہ بیچارہ رنجیدہ خاطر نہو عشق خدا تو دل سے پیدا ہوتا ہی اور  
عشق پیغمبر کا ایمان سے اور عشق قبیلہ کا انسان کے جذبات سے اور محبت فسر زندان  
خاصہ حبلی قدرت سے۔

یہ جواب سن کر حضرت علیؑ فوراً بنی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس گئے اور جواب انکے سوال کا  
جیسا کہ حضرت فاطمہؑ سے سنا تھا ویسا ہی دیا۔ یہ جواب سن کر محمد صلعمؐ بہ آواز بلند کہنے لگے  
کہ نتیجہ ایمان نہیں بلکہ نتیجہ پیغمبری ہو۔ مراد انکی اس سے یہ تھی کہ یہ جواب تمھاری ایجاد سے  
نہیں بلکہ ایجاد فاطمہؑ سے ہو۔ غرض کہ حضرت فاطمہؑ کے خیالات بڑے باریک و دقیقہ منج و  
پُر از لیاقت و دانائی تھے۔

فاطمہؑ کا یہ بھی اظہار ہو کہ جب علیؑ المرتضیٰ نے قلعہ خبیر تخریر کر کے تلوار ذوالفقار سے کہ  
محمد صلعمؐ نے آنکھوں میں تھی کفار کا سر کاٹ ڈالا تھا اور وہاں سے فتح نصیب ہو کر اور بہت سی  
لوٹ ساتھ لیکر واپس آئے تھے تو انھوں نے فاطمہؑ سے کہا تھا کہ مجھ کو یہ فتح بڑی تلوار ذوالفقار حاصل  
ہوئی ہو اسکے جواب میں فاطمہؑ نے کہا کہ میں نسبت تمھارے حال تلوار ذوالفقار زیادہ تر  
جانتی ہوں۔ حضرت علیؑ نے بنی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس جا کر سب حال بیان کیا اور  
جو کچھ کہ اس باب میں فاطمہؑ نے کہا تھا وہ بھی بیان کر دیا تب محمد صلعمؐ ٹھکر فاطمہؑ کے پاس  
گئے اور وہاں جا کر انھوں نے اس سے پوچھا کہ تم کیونکر حال تلوار ذوالفقار کا نسبت علیؑ کے  
زیادہ تر جانتی ہو۔ در جواب اسکے فاطمہؑ نے کہا کہ اودا الدبیر گوار میں شب کہ تم آسمان پر

گئے تھے یعنی لبشب معراج اور خدا کو تہنہ دیکھا تھا اوس ذات کو تم ایک درخت بہشت کے نیچے ٹھہرے تھے۔ اُس درخت میں سے تہنہ دو سیب لیے تھے۔ ایک تو اوس میں سے تہنہ میری والدہ کو دیا تھا اور دوسرا تم آپ کھا گئے تھے میں اُن دو سیبوں سے پیدا ہوئی ہوں اُس وقت یہ تلوار ذوالفقار اُس درخت پر لٹکتی تھی۔

پیغمبر خدا یہ جواب انکی زبان سے سنکر بڑے خوش ہوئے اور بروقت رخصت یہ کہنے لگے کہ اُس شخص پر بڑا فضل آئی ہو گا جسکی لڑکی ایسی عقیل ہو۔

کتاب مصابیح شریف میں قصہ ذیل سعد بن ابی وکاش سے منقول ہوا ہے۔

ایک مرتبہ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت علی سے کہا تھا کہ جیسا کہ امران موسیٰ کے لیتے ہیں تو میں سے لے لے اور یہ بھی اُس وقت زبان سے نکالا تھا کہ میرے بعد کوئی اور پیغمبر نہ آویگا۔ پھر نبی کا یہ اظہار ہو کہ بروقت جنگ نبوک محمد صلعم نے حضرت علی کو اپنا خلیفہ بنایا تھا اور ہدایت کی تھی کہ وہ رعایا کے کاروبار کا مہتمم ہو گا۔ مکارون و ریاکاروں نے یہ سنکر کہا کہ پیغمبر نے علی کو اپنا خلیفہ نہیں بنایا ہو بلکہ اپنے تئیں دقت سے چھوڑانے کے لیے ایسا کہہ دیا ہو یہ سنکر حضرت علی تلوار باندھ کر سیدھے پیغمبر خدا کے پاس جو اُس وقت جبرق میں تھے گئے اور روانہ جاکر انھوں نے اُن سے استفسار کیا اور کہا کہ مکار و ریاکار میری تقرری کے باب میں یہ کہتے ہیں کہ اپنے تئیں دقت سے چھوڑانے کے لیے ایسا کہہ دیا ہو۔ کیا اُن کا یہ بیان سچ ہو۔ در جواب اسکے پیغمبر خدا نے کہا کہ وہ سب دروغ گو ہیں۔ میں نے خلیفہ ایسے مقرر کیا ہو کہ میں مدینے سے جایا چاہتا ہوں۔ تمہیں چاہیے کہ واپس جا کر اُس کام کو سرانجام دو اور اگر میرا قبیلہ غریبہ اور قبیلہ علی دونوں اُس امر سے انکار رکھتے ہوں تو بھی مانو۔ ایسے کہ جیسا کہ امیران موسیٰ کے لیے تھے وہی اسی تم میرے لیے ہو۔ چنانچہ ایک آیت مقدس میں ہے آیا ہو کہ موسیٰ نے اپنے بھائی سے کہا کہ تم میرے خلیفہ اہتمام لوگوں کے لیے ہو۔ تمام شامین اوس بیت مذکور کے مقتدر مقرر اس بات کے ہیں کہ حضرت علی کا خلیفہ مقرر کرنا از روئے انصاف

واجب تھا۔ رافضی و شیعہ اس آیت سے ثابت کرنے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دعویٰ دار خلافت تھے اور درحقیقت اُسکو انھوں نے منظور بھی کیا۔ بہت عرصے کے بعد شیعہ و سنیوں میں باہم فساد ہوا اور تب رافضیوں نے کہا کہ اصحاب نے اس باب میں بے انصافی کی ہے اور سنیوں نے حضرت علیؑ کو کفر کا الزام لگایا۔ بموجب بیان شیعوں کے حضرت علی رضی اللہ عنہ دعا دار خلافت کے تھے۔ اگر دعویٰ خلافت اُنکو پہنچتا تھا تو وہ کیوں دعا دار نہ بنے۔ اُس مصنف کا یہ بیان جو کہ میری دانست میں یہ بیان از سر تا پا پیرایہ صدق سے جاری ہے۔ قاضی کا یہ اظہار ہے کہ جو کوئی اس طرح کا بیان کرتا ہو اُسکے کافر ہونے میں دوا بھی شک و شبہ نہیں بدیہ وجہ کہ جو اس طرح سے تمام رعایا کو تکلیف دیتے ہیں اور حاکمان اعلیٰ کو کینہ بناتے ہیں وہ شرع شریف کے خلاف عمل کرتے ہیں اور مذہب اسلام کی جڑ اکھاڑتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس آیت سے دعویٰ حضرت علیؑ کا خلافت کے لیے ثابت نہیں ہوتا ہو بلکہ اُس سے صرف اسی قدر واضح ہوتا ہو کہ حضرت علیؑ کی خصلت اچھی تھی اُس سے یہ لازم نہیں آتا ہو کہ وہ اور خلفا سے بہتر تھے یا اُنکے برابر۔ جنگ تبوک میں وہ خلیفہ محض اُسوجہ سے کہ محمد صلعم نے بیان کی ہو مقرر ہوئے تھے۔ وہ وجہ یہ ہو کہ جیسا کہ ایران موسیٰ علیہ السلام کے لیے خلیفہ خاص وقت کے لیے مقرر ہوئے تھے ویسا ہی علیؑ اُس وقت کے لیے خلیفہ معین کیے گئے تھے۔ سب جانتے ہیں کہ بعد وفات موسیٰ علیہ السلام ایران خلیفہ مقرر نہ ہوئے اور دلائل قوی اس بات کے لیے موجود ہیں کہ وہ موسیٰ علیہ السلام سے چالیس برس پہلے فوت ہوئے تھے اور جب کبھی حضرت موسیٰ خدا کے پاس جاتے تھے تو بچی غیر حاضری میں ایران صرت نماز پڑھوا دیا کرتے تھے۔

کتاب مصابیح میں یہ بھی بطور قسط کے درج ہو کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ نشان اُس فادر مطلق کو ہو جو اناج پیدا کرتا ہو اور جس نے انسان کو سبب اُن الفاظوں کے کہ محمد مصطفیٰ صلعم نے میرے حق میں بیان کیے تھے پیدا کیا کہ تو نہ وہ حضرت

مومنوں سے الفت رکھتے تھے اور مکاروں و ریاکاروں سے متنفر تھے۔ اصلی و صحیح  
 معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ وہ شخص جو صرف علی کو بسبب اس تعلق کے کہ نبی مبین اسکے  
 اور پیغمبر کے تھا اور باعث اس محبت کے کہ حضرت محمد علی سے رکھتے تھے اور بسبب اس  
 ارے کے کہ حضرت علی کے فتوحات و کارنامے نمایان کے لیٰ مذہب اسلام پر پیدا کیا تھا  
 جسکے سبب سے کہ وہ محمد صلعم کو بڑے عزیز ہو گئے تھے مغز و فخر سمجھتے تھے شہادت ایمان  
 مومنوں کی ان باتوں میں پاتا ہوا وہ جو مذہب اسلام کے پیدا ہونے سے خوش ہوتا ہو  
 اور ان کاموں کا معتقد ہوتا ہو جو خدا اور اسکے رسول نے دکھائے ہیں مومنوں میں سے  
 لیکن وہ جو ان کاموں کو دیکھ کر حضرت علی سے مخالفت کرتا ہو اسکی حالت عین عکس  
 اسکے ہوتی ہو جو واجب نہیں ہو اور وہ مکار و ریاکار ہوتا ہو۔ اسکا ایمان بدرجہ قضا  
 برا ہو گا۔ خدا ان تمام برائیوں سے ہلکو محفوظ رکھے۔

ناہیل بن سعد بیان کرتا ہے کہ بروقت جنگ قیبر محمد مصطفیٰ صلعم نے کہا کہ میں کل ایک  
 جھنڈا ہم کرونگا جو بفضل الہی اس شخص کے ہاتھ میں کہ محبوب و عاشق خدا و رسول ہو  
 باعث فتح کا ہو گا۔ دوسرے روز علی الصبح ہر شخص جلد محمد صلعم کے پاس گیا اور وہاں جا کر  
 ان سے یہ استدعا کرنے لگا کہ وہ جھنڈا جسکا تم نے اقرار کیا ہو میرے ہاتھ دو پیغمبر خدا نے  
 پوچھا کہ علی کہاں ہے تو در جواب اسکے یہ معلوم ہوا کہ انکی آنکھوں میں درد ہو یہ سن کر محمد صلعم  
 نے کہا کہ اسکو طلب کرو۔ بروقت انکے حاضر ہونے کے محمد صلعم نے انکی آنکھوں کو اپنی  
 انگلیوں سے ملا اور مجروح اس عمل کے در چشم برف ہو گیا اور آنکھیں بالکل اچھی ہو گئیں  
 بعد اسکے محمد صلعم نے وہ جھنڈا حضرت علی کے ہاتھ دیا۔ حضرت علی نے پوچھا کہ کیا موافق  
 طریق معمولی جنگ کفار کو نیست و نابود و قتل کروں در جواب اسکے محمد صلعم نے کہا کہ تم  
 انکے ملک پر ملامت اور چپ چاپی سے جاؤ اور وہاں جا کر انکو طلب کرو اور کہو کہ یا تو  
 تم مذہب اسلام اختیار کرو یا مستعد جنگ اس شیر سے ہو جو خدا کی طرف سے تمہارے ملک

حملہ کرنے آتا ہو کیونکہ یہ ایت کرنا بطرف مذہب صحیح کار ثواب ہو۔  
 در باب صفات علیؑ اسی کتاب مصابیح میں قصہ ذیل امران بن حسین سے منقول ہو۔  
 محمد مصطفیٰ صلعم نے ایک مرتبہ بیان کیا تھا کہ علیؑ بیشک دشبہ مجھ سے بے نیاز ہو اور  
 میں اس سے اور وہ ولی جمیع مومنین ہو۔ قاضی نے کہ بڑا مشہور شارح ہو شرح اس  
 عبارت کی یون کی ہو کہ شیعہ کہتے ہیں کہ علیؑ ولی ہو اور معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ علیؑ  
 "تحتیٰ ان تمام چیزوں کا ہو جو محمد صلعم کے پاس ہیں۔ کار و بار مومنین ان سے تعلق تھے  
 اور اسی لیے حضرت علیؑ ان کے امام تھے۔ اسکے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ کار امامت حین حیات  
 محمد صلعم حضرت علیؑ سے متعلق نہیں ہو سکتا تھا بدین وجہ کہ اپنی حیات میں محمد علیہ السلام  
 امام تھے اسی وجہ سے کار ولایت جو علیؑ کو تفویض ہوا تھا ازراہ محبت تھا۔

اسی کتاب مصابیح میں قصہ ذیل ابن عمر سے منقول ہو۔  
 محمد مصطفیٰ حبیب خدا نے کہا تھا کہ اصحاب کو بھائی بھائی ہونا چاہیے حضرت علیؑ  
 یہ بات سن کر خوب روئے اور اُن سے پوچھا کہ تینے اصحاب کو تو باہم بھائی بھائی کہا لیکن  
 تینے مجھے کسی کا بھائی نہ بنایا اسکے جواب میں محمد صلعم نے کہا کہ تم اس دنیا اور عقبے میں  
 میرے بھائی ہو۔ امام زندی اسکو گڑھی ہوئی حدیث تصور کرتا ہو لیکن یہ حدیث ایسی ہے  
 جسکی تصدیق کا بل نہیں ہوئی ہو۔

اسی مضمون پر آئیں بیان کرتا ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم ایک جانور کے خنجر رٹا  
 تھا اور اسمیں سے کچھ آپ بھی حصہ لینے کو تھے اسوقت وہ باؤ از بلند کہنے لگے کہ خدا  
 میرے پاس اس شخص کو بھیج جو تمام مخلوقات میں سے تیرا بڑا محبوب ہو۔ تاکہ وہ میرے  
 ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھا دے۔ اسوقت حضرت علیؑ و ان آن پہنچے اور  
 انھوں نے محمد صلعم کے ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھایا۔ زندی کا یہ اظہار ہی کہ یہ حدیث  
 بڑی مشہور و متفقہ و نادر ہو۔ تھنیشی اسکی شرح میں یوں لکھتا ہو کہ شارحان موجد و کائنات

اس حدیث پر بڑا دم مارا ہو اور اس طرح سے اس جانور کے تمام پر انھوں نے اڑا دیے ہیں یعنی انھوں نے جزوی بات کو بڑھا دیا ہو۔ بدین اسکے کہ ہم کوئی الزام خلافت ابو بکرؓ پر عاید نہ کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ اس حدیث کو بروقت وفات محمد صلعم پہلا عقیدہ اور اصول واسطے اتفاق مسلمین کے بنانا تھا۔ بدین وجہ کہ وہ اسی اصل پر قائم و مستحکم ہو جاتے۔

اسکے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ حدیث مذکورہ بالا اس قسم کی نہیں کہ وہ فرائض میں داخل کیجاسے۔ نتائج نیک جو خلافت حضرت ابو بکرؓ سے ظہور میں آئے اور اسکے اسناد ان مقدس حدیثوں کی صحت کو باطل کرنے میں باوجودیکہ اصحاب کے بیان اس باب میں ایک موجد ہیں۔ اس حدیث کی صحت میں شبہہ لانا مناسب نہیں۔ ایسے بیان کرتا ہوں کہ حقیقت وہ حدیث محمد صلعم کی زبان سے نکلی تھی اور کوئی اسکی صحت کے باب میں اعتراض نہیں کرتا ہو۔ اسی لیے اصلی معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ خدا کو چاہیے کہ اپنے محبوبوں میں سے جو نہایت عقیل ہو ایک کو اسکے پاس بھیجے۔ قانون مقدس یعنی شرع شریف میں کوئی ایسی بات درج نہیں جس سے ثابت ہو کہ جمیع مخلوقات میں سے علی سبب سے زیادہ محبوب خدا تھے۔ کیونکہ محمد صلعم خود خدا کے محبوب میں سے تھے۔ ہلکو چاہیے کہ انھیں بانویہ عمل کریں جو قرآن شریف میں درج ہوں اور ان لوگوں کو کہ محمد صلعم کے ساتھ رہتے تھے معلوم ہوں۔ پس اس حدیث کے معنی وہ ہی سمجھنے چاہیں جو ہم نے اوپر بیان کیے ہیں یا جو محمد صلعم کے چچا کا لڑکا یعنی حضرت ابو بکرؓ کہ انکے بڑے عزیز تھے سمجھتے تھے بدین وجہ کہ وہ ہمیشہ ان سے بلا تکلف لیکن سوخی سمجھکر اس طرح کہ کلام میں لغزش نہ ہو گفتگو کیا کرتے تھے۔ کتاب مصابیح میں اسی حدیث سے متعلق یہ بھی درج ہو کہ حضرت علیؓ خود بیان کرتے ہیں کہ جب کبھی میں محمد صلعم سے کچھ پوچھتا تھا تو وہ میری بات کا جواب دیا کرتے تھے اور اگر میں کوئی بات انکی سن کر خاموش رہتا تھا تو وہ پھر اسکو تفصیل بیان کیا کرتے تھے۔



کتاب مصابیح میں پچھلی حدیث کے بعد یہ بھی لکھا ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم نے حضرت علیؑ کے باب میں یہ کہا تھا کہ میں مکان دانائی ہوں اور علیؑ اسکا دروازہ ہوں۔  
 ترمذی بیان کرتا ہے کہ یہ بھی ایک حدیث بنائی ہو۔ اور محی السنہ جو مصنف اس کتاب کا ہے لکھتا ہے کہ محمد صلعم کے رفیقون میں سے کوئی اس حدیث سے واقف نہ تھا۔ شیعوں کا یہ اظہار ہے کہ محمد صلعم کا یہ منشا تھا کہ درس باب حکمت بالخصیص علیؑ سے مخصوص ہونا چاہتا ہو اسے کسی اور کو اسکی لیاقت نہیں اُسی کے ذریعے سے وہ علم حاصل ہو سکتا ہو خدا نے اپنے کلام میں کہا ہو کہ خدا پرستی و پارسائی وہ نہیں کہ تم گھر میں پشت کے دروازے سے آؤ لیکن وہ خوف الہی پر منحصر ہو پس اسی لیے دروازہ مقررہ سے اُسکے اندر داخل ہو رو کیو باب دوم قرآن آیت ۱۰۵) درحقیقت اسکی کچھ احتیاج نہیں اسلئے کہ دروازہ بہشت اُنکے لیے کھلا ہو جو دانا سے روحانی یعنی حکمت سے واقف ہوں۔ اُسکے آٹھ دروازے ہیں کتاب مصابیح میں یہ قصہ جبر سے منقول ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم نے حضرت علیؑ کو اس فرطلب کر کے جس دن کہ اُنھوں نے اُنکو طائف میں بھیجا تھا کچھ خلوت میں کہا تھا اگرچہ گفتگو بڑی دیر تک رہی تھی تاہم اُنھوں نے اپنے چچا کے فرزند دن سے کہا تھا کہ میں نے محمد صلعم سے گفتگو ختم نہیں کی لیکن خدا نے کی۔ لفظ ختم سے جو یہاں درج ہو مراد مخفی گفتگو ہو۔ شارح تائیدی کہتا ہو کہ ان الفاظ کے معنی یہ ہیں کہ خدا محمد کو حکم دیتا ہو کہ تو علیؑ سے خلوت میں گفتگو کر اور میں یقین کرتا ہوں کہ اُنھوں نے حکم الہی راز و اسرار مخفی یا توں پر گفتگو کی۔ اُسی کتاب میں یہ قصہ امی انیس سے منقول ہو کہ محمد مصطفیٰ نے ایک مرتبہ مذہبی لڑائی کے لیے فوج بھیجی تھی جنہیں علیؑ بھیجے تھے۔ اُس موقع پر محمد صلعم نے یہ دعا مانگی تھی کہ اوستا تو علیؑ کو لڑائی میں مقتول نہ کرنا بلکہ اسکو صحیح سلامت میرے پاس واپس بھیجنا۔

ایک مرتبہ اصحاب نے محمد مصطفیٰ سے یہ استفسار کیا کہ تم علیؑ سے کیوں زیادہ الفت و محبت رکھتے ہو۔ باعث اسکا بیان کروا کہ ہم بھی بموجب اُسکے اُسے زیادہ تر الفت

و محبت کریں۔ در جواب اسکے انھوں نے کہا کہ علیؑ کو جا کر بلا لاؤ تاکہ وہ ہی خود آنکر وجہ اسکی اپنی زبان سے بیان کریں۔ ایک زمین سے آنکو بلانے گیا۔ بعد اُنکے جانے کے پیغمبر نے کہا کہ اویسر رفیقو اگر کوئی تم سے نیکی کرے تو اسکے عوض میں تم اُسکے لیے کیا کر دو گے۔

در جواب اسکے انھوں نے کہا کہ ہم بھی اُسکے حق میں بہتر کریں گے۔ بعد اسکے مہم معلوم نے پوچھا کہ اگر کوئی تم سے برائی کرے تو تم اُس سے کس طرح پین آؤ گے۔ اسکے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم تب ہی اُس سے نیکی کریں گے۔ محمد صلعم نے جب پھر وہی سوال کیا تو وہ سب سر نہکون ہوئے اور جواب نہ دے سکے اور خاموش ہوئے۔ اتنے میں حضرت علیؑ آپہنچے اور محمد صلعم نے اُنسے یہ استفسار کیا کہ اگر کوئی بعوض نیکی کے تیسے بدی کرے تو تم اُس سے کس طرح پین آؤ گے۔ حضرت علیؑ نے در جواب اسکے کہا کہ او پیغمبر خدا میں اُس سے نیکی کر دوں گا۔ اگر پھر بھی وہ تیسے بدی کرے تو محمد صلعم نے پوچھا کہ تب اُسکے حق میں کیا کر دو گے۔ حضرت علیؑ نے پھر وہی جواب دیا۔ پیغمبر خدا نے سات مرتبہ حضرت علیؑ سے وہی سوال کیا اور سات مرتبہ حضرت علیؑ نے وہی جواب دیا اور آخر میں انھوں نے کہا کہ او پیغمبر خدا یہی قسم اُس خدا کی کھاتا ہوں جسکے سوا کوئی اور نہیں کہ اگر کوئی شخص میری نیکی کے عوض ہزار برس تک تجھ سے برائی کیے جاوے تو میں اُس سے نیکی ہی کرتا رہوں گا یہ سنکر جمیع اصحاب نے اقرار کیا کہ وجہ محبت محمد صلعم کی حضرت علیؑ سے درحقیقت معقول ہے اور اُنکے حق میں اُن سب سے دو عالم خیر کی۔

یاد رکھ کہ اصحاب نے جو محمد صلعم سے یہ سوال کیا تھا کچھ ازراہ حسد و بغض تھا بلکہ مطلب اصلی اُنکا یہ تھا کہ وجہ اس زیادتی محبت کی علیؑ سے آنکو معلوم ہو جائے۔

ایک مرتبہ میں اشخاص پر روان حضرت ابراہیمؑ و حضرت موسیٰؑ و حضرت عیسیٰؑ میں سے رسول اللہ سے ملاتی ہوئے۔ پیر و مذہب حضرت ابراہیمؑ نے سوال کیا کہ ہم کیونکر جانیں کہ تم وہ ہی ہو جو تم اپنے تئیں بیان کرتے ہو میں نے کیونکر معلوم ہو کہ تم پیغمبروں میں سب سے

بد رُجہ اعلیٰ تر ہو و محبوب خدا کیونکہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت ابراہیم سے کہا ہے کہ تم میرے  
 تحلیل ہو۔ اسکے جواب میں رسول اللہ نے کہا کہ خدا سے تعالیٰ نے میرے حق میں کہا ہے کہ تم  
 میرے حبیب ہو۔ پس بتاؤ کہ ان دونوں میں سے کون قریب تر خدا کے ہوا۔ سائل یہ سنکر  
 متعجب ہوا اور کچھ جواب نہ دے سکا۔ اور محمد صلعم کی طرف دیکھ کر اسنے دل سے اقرار کیا کہ میں  
 شہادہ اس اور کا ہوں کہ سوائے اللہ کے کوئی اور نہ انہیں۔ وہ وحدہ لا شریک ہو اور  
 محمدؐ اس کا بندہ ہو اور اس کا رسول ہو۔

بعد اسکے دوسرا شخص کہ پیرا مذہب حضرت موسیٰ کا تھا آیا اور یہ تفسیر کیا کہ اوپر غیر خدا  
 تم کہتے ہو کہ میں سب پیغمبروں میں بد رُجہ اعلیٰ ہوں اور میں انکا خیر ہوں اور شاہ پس  
 مقدمین تمہارے اس کلام کی کیونکہ ہو۔ میں نے سنا ہے کہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے  
 کہا ہے کہ تم میرے حکیم ہو اور جب کبھی وہ کوہ سینا پر جاتے تھے وہ خدا سے تعالیٰ سے ہم کلام  
 ہوتے تھے اسکے جواب میں حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو تو حکیم کہا  
 لیکن مجھ کو اپنا حبیب کہا ہے اور اگرچہ وہ کوہ سینا پر گئے لیکن خدا سے تعالیٰ نے مجھے  
 اس پر ابراق تمام اسباب جنت سے آراستہ کر کے حضرت جبریلؑ کے ہاتھ بھیجا جس پر کہ میں سوار ہوں  
 نہایت تھوڑے عرصے میں ساتوں آسمان کی سیر کرتا ہوں اور عرش و کرسی تک پہنچتا ہوں اور  
 جنت و دوزخ و تمام کائنات میں جا کر آب کو تر سے لیسکر خرد ترین شیئی تک دیکھ آیا۔  
 خدا سے تعالیٰ سے میں ہم کلام ہوا اور وہ مجھے بڑی مہربانی و محبت سے پیش آیا۔ شکر ہو  
 خدا سے تعالیٰ کا کہ اسنے اپنے رحم سے مخلوقات عالم میں سے مجھے حقیر و ناخیر و عاجز بندے کو  
 منتخب کیا۔ خدا سے تعالیٰ نے مجھے یہ بھی اقرار کیا ہے کہ جو کوئی ہر روز ایک سو مرتبہ مہدی  
 روح مقدس کے لیے دعا پر خیر پڑھا کرے اور اس عادت کو کبھی ترک نہ کرے اور نہ مہین  
 غفلت کرے تو میں اسے گناہوں کو معاف کرونگا اور ایک ہزار دفعہ اسپر رحم کرونگا اور  
 جنت میں اس کا رتبہ بلند کرونگا۔ جتنے گناہ کہ غریبوں اور مسکینوں پر ہزار ہزار مرتبہ

حیرات کرنے سے صاف ہوتے ہیں اس سے بھی ہزار ہا مرتبہ زیادہ گناہ اس عمل سے بچنے جاویں گے۔

ابو ہریرہؓ ابن ماکہ سے نقل کرتے ہیں کہ یہ جواب محمد صلم سے سنکر وہ شخص لاجواب ہوا اور پانچوں پر گرا اور ماتھے اٹھا کر لا آہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھنے لگا۔

بعد اسکے پیر و مذہب حضرت مسیحؑ انکر محمدؐ سے کہنے لگا کہ تو کہتے ہو کہ مجھے قرب خدا حاصل ہو اور میں محبوب خدا ہوں اور مالک ازل وابد ہوں اور مسیح روح اللہ تھے اور انھوں نے مردوں کو خدا کے نام سے زندہ کیا۔ ہلکو کیونکر تصدیق اس بیان کی ہو۔ اسکے جواب میں محمد مصطفیٰ و حواری مظلوموں نے یہ کہا کہ یا تو علی کو بلا لاؤ۔ یہ سن کر ایک اصحابوں میں سے حضرت علیؑ نے کہنے بلائے کو گیارہ وقت حاضہ ہونے حضرت علیؑ کے محمد صلم نے سائل سے کہا کہ تم علیؑ کو کوئی قبر بڑی پرانی دکھاؤ۔ اس شخص نے اسکے جواب میں کہا کہ یہاں ایک قبر ایک ہزار برس کی پرانی ہو۔ تب محمد مصطفیٰ صلم نے علیؑ سے کہا کہ اس قبر پر جا کر تین مرتبہ چلاؤ اور بعد ازاں منتظر رہو کہ پردہ غیب سے کیا ظور میں آتا ہو حسب الحکم پیغمبر خدا حضرت علیؑ اس قبر پر گئے اور وہاں جا کر چلا کر کہا کہ اے یعقوب۔ اس آواز سے قبر فوراً بھٹکی تب انھوں نے دوسری آواز اسی طرح دی اس وقت قبر بالکل کھل گئی اور تیسری آواز دیتے ہی ایک شخص پیرانہ سال جسکے چہرے پر نور برستا تھا قبر سے باہر نکل آیا۔ اسکے بال ایسے لمبے تھے کہ وہ سر سے پیر تک لٹکتے تھے۔ اس شخص نے کھڑے ہو کر لا آہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھا۔ وہ شخص حضرت علیؑ کے ہمراہ محمد صلم کے پاس گیا اور ایسا عجیب معجزہ دیکھ کر اس وقت بہت کفار ایمان لائے۔ سائل بھی دین اسلام کا معتقد ہو کر مسلمان ہو گیا۔ درباب صفات حضرت علیؑ صرف اب یہی اور کہنا کافی ہو کہ جب محمد مصطفیٰ کو خدا کا حکم ہوا تھا کہ تم مجھے سے دین کو چلے جاؤ تو اس وقت پیغمبر خدا نے حضرت علیؑ کو حکم دیا تھا کہ تم میری جگہ پر قائم رہو اور میرے بستر پر تراست کرو اور کعبہ مقدس میں تم میرے

انائب ہو اور میرے خاندان کی حفاظت و نگرہ گیری کرتے رہو اور جس جسکی جو جو چیز کہ میرے ہاں  
امانت ہو وہ انہیں تقسیم کر دو اور اصحابوں میں سے جو کہے میں رہیں انکے حال کے خبر گیر  
رہو۔ اسی شب کو کہ بخت کفار و ان سے منہ پھلے مسلم کے گھر پر حملہ کیا لیکن خدا نے اپنے رحم سے  
ان نایابکاروں کو خواب غفلت میں ڈالا۔ اور شیطان (لعنت اللہ علیہ) جو انکے ساتھ تھا  
وہ بھی سو گیا۔ حضرت علی مع حضرت ابو بکر گھر سے باہر نکلے اور ادھر ادھر پھرنے لگے۔ خدا نے  
اسی وقت فرشتگان میکائیل و اسرافیل کو اسد علیؑ کی امداد کے لیے جنکو کفار قتل کیا چاہتے  
تھے بھیجا۔ چشم زدن میں یہ فرشتے وہاں آن پہونچے۔ میکائیل تو علیؑ کے سر کی طرف کھڑا ہوا  
اور اسرافیل بیرون کی طرف وہاں انھوں نے نماز پڑھی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد شیطان  
خواب سے بیدار ہو کر چلائے لگا کہ محمدؐ بھاگ گیا ہو۔ کفار کے سامنے شیطان بشکل انسان  
آیا اور انھوں نے اس سے پوچھا کہ ہم کیونکر نہ رہے اس کلام کی تصدیق کریں۔ اس کے جواب  
میں اس نے کہا کہ کئی ہزار برس سے میں نے نیند نہیں لی تھی۔ آج مجھ کو خوب نیند آئی شاید کہ  
محمدؐ صبح مجھ پر سر کر کے مجھ کو سولایا ہو۔ بعد اسکے نام کفار بھاگ گئے اور لوگ پیغمبر خدا کے  
گھر کے اندر داخل ہوئے اور علیؑ اپنے بستر سے اٹھے اور جب وہ کھڑے ہوئے لوگوں نے  
دیکھا کہ نبی الحقیقت رسول خدا بھاگ گئے ہیں اور انکے منبر پر علیؑ تھے جو یکایک باہر گئے  
دوسرے روز حضرت علیؑ کہنے کو گئے اور اس جگہ پر کھڑے ہو کر جہاں کہ محمدؐ کھڑے ہو کر نے  
تھے تا وہ بلند کہنے لگے کہ جس کسی نے محمدؐ کے پاس کوئی چیز بطور امانت رکھی ہو وہ آکر  
لیجاوے۔ یہ سنکر سب آئے اور اپنی اپنی امانت لے گئے۔ غرض کہ کوئی انہیں سے باقی نہ رہا۔  
تمام اصحاب کہے میں زیر حمایت علیؑ رہے اور کوئی انکاشا کی نہوا۔ چونکہ پیغمبر خدا کا گھر  
کہے کے اندر تھا اسلئے وہ وہاں رہے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد پیغمبر خدا نے حضرت علیؑ کو حکم بھیجا کہ  
مع میرے خاندان کے مدینے میں چلے آؤ۔ چنانچہ حسب احکام عمل میں آیا۔ انھوں نے اول کفار  
قریش کی محفل میں جا کر انکو اپنے ارادے سے مطلع کیا اور کہا کہ کل میں جاتا ہوں اگر کسی کو

کچھ کہنا ہی تو کہے۔ یہ سنکر سب نے مزہ چا کر لیا اور ایک بھی انہیں سے کچھ نہ کہہ سکا۔ بعد روٹنگی حضرت علی ابوہریرہؓ نے جسپر لعنت خدا کی ہو اُما کہ او خاندانِ بزرگ تریسٹ کیوں تم ایس وقت نہ بولے جبکہ خاندانِ محمدؐ یہاں موجود تھا۔ وہ ہمارا کیا کر سکتے تھے۔ وہ تب گرد ابوہریرہؓ کے جمع ہو کر باہم اس باب میں تکرار کرنے لگے اور انہیں وہ حضرت عباسؓ کے پاس گئے اور اُن سے کہنے لگے کہ تم علیؓ کو کہ تمہارے بھائی کا فرزند ہی بھیجا کہ وہ مجھ کے خاندان کو یہاں سے نہ لیجاوے ایسا نہ کہ اُن کے جانے سے کچھ خلل واقع ہو حضرت عباسؓ شاہِ معین یعنی علیؓ سے ملے اور اُن کو اس باب میں ہدایت کرتے لگے لیکن حضرت علیؓ نے جواب دیا کہ انتہا اللہ کل میں نبی کریمؐ کے خاندان کو یہاں سے اپنے ساتھ لیجاوونگا۔ غرضکہ وہ موافق اپنے قول کے اُن کو اپنے ہمراہ لے گئے اور چار پانچ تریسٹ بھی لائے۔ وہ ان پر سوار ہو کر اُن کے پیچھے گئے۔ قبل از روٹنگی حضرت علیؓ نے کہا کہ جو کوئی تعمیل احکامِ نبی کریمؐ میں مارج و مانع ہو گا میں اُس سے لڑونگا۔ حضرت عباسؓ کی زبانی یہ حال سنکر کفار نہایت اندیشہ ناک ہوئے اور انھوں نے متفق ہو کر یہ ارادہ کیا کہ حضرت علیؓ کو شہر سے باہر جانے نہ دو جب وہ علیؓ سے ملے اور اُن سے خواہاں اس امر کے ہوئے کہ واپس جاؤ تو وہ موافق اپنے قول کے اُن سے مقابل ہوئے اور لڑنے لگے۔ غرضکہ مجددِ آسمانی اُن سب کو مار کر مٹا دیا اور شکست دیکر آگے بڑھے اور راہِ مین مقداد بن اسود سے ملے جو علیؓ سے بمقابلہ پیشین اور جنگ و جدل کرنے لگے لیکن امامِ علیؓ بہادرانہ بے خوف و اندیشہ اُن کے حملے کو روکتے گئے۔ اور آخر میں انھوں نے اُن کو گھوڑے سے گرا دیا حضرت علیؓ نے تب اُنکی چھاتی پر پیہر رکھا اُن سے کہا کہ دینِ اسلام قبول کرو چنانچہ اسی وقت اُن نے جو شہی تمام دینِ اسلام قبول کیا اور مسلمان بن گیا۔ اس شخص کا فرزند امام حسینؓ کے چچا مین بقیام کر بلا شہید ہوا۔ اور چونکہ وہ شخص بڑا بہادر تھا وہ محمد صلعمؐ کے بڑے شہسوار اصحابِ مین سے ہو گیا۔ جو کوئی اس قصبے کے باب میں کچھ اور حال دریافت کیا چاہے تو وہ کتابِ سیرِ ابنی کو جھین کہ یہ حالِ فصل درج ہی مطالعہ کرے۔

امام علیؑ کی سبب سے اس حدیث حبیب اللہ یعنی پیغمبر کے کہ غلّسی میرا غریب و بزرے غلّس ہو گئے اس حدیث کو سن کر اغراض دنیوی کو چھوڑ دیا جس کا اگر تاج ایک ہزار تاجہ طلائی بھی پاس آجاتا تھا تو کل وہ غریب بن اور مساکین پر تقسیم کر دیتے تھے۔ اسی وجہ سے محمد مصطفیٰؐ حضرت علیؑ کو باقی سلطان فیماں ملقب کرتے تھے حضرت علیؑ نے ایک رتبہ فاطمہ عقیقہ سے کہا تھا کہ اودقربی خدا و بہترین مستورات کیا تمہارے پاس اپنے شوہر کے واسطے اس وقت کچھ کھانکوبہ موجود نہیں۔ مجھے بڑی بھوک لگی ہو حضرت فاطمہؑ نے در جواب اس کے کہا کہ اودالہ حسن بن وجدہ لاشریک کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میرے پاس اس وقت ایک خبہ بھی نہیں لیکن اس قبر کے کونے میں تلاش کرو گے تو پتھر اچھڑے تمہارے ہاتھ آویں گے۔ انکو لیکر بازار میں جاؤ اور جو چاہو خرید کر کھاؤ اور حسن حسین کے لیے بھی کچھ سیوہ خرید کر لاؤ حضرت علیؑ وہ نیچے لے کر بازار کو گئے۔ راہ میں کیا دیکھتے ہیں کہ دو مسلمان چلے جاتے ہیں اس طرح کہ ایک انہیں کا دوسرے کا پتہ پکڑے کہ رہا ہو کہ میرا قرض ادا کرو۔ میں تم سے بھی روپیہ رکھواؤ گا اور وعدے اور اقرار پر چھوڑوں گا۔ ان کے نزدیک آنکر حضرت علیؑ نے پوچھا کہ کس قدر قرض دینا ہو یہ سن کر کہ زر قرضہ صرف چھلہ اچھڑا ہو ان کے دل میں آیا کہ اپنے پاس سے دیکر اس مسلمان کو اس مصیبت سے چھوڑاؤں لیکن پھر یہ خیال گزرا کہ بن فاطمہؑ کو جو منتظر سیوہ بیٹھی ہو گی کیا جا کر کہوں گا۔ باوجود اس خیال کے انہوں نے زر قرضہ ادا کر کے اس مسلمان کو چھوڑا یا۔ بعد اسکے وہ دل میں سوچے کہ فاطمہؑ سے کیا جا کر کہوں اور اپنی ناداری و کمزوری سے پریشان ہوئے جب انکو یہ یاد آیا کہ فاطمہؑ بہترین مستورات و دقربی ہیں تو وہ خالی ہاتھ گھر گئے اور چون ہی دروازے پر پہنچے حسن حسین باسید اسکے کہ وہ سیوہ لائے ہوئے گئے انکی طرف دوڑے لیکن اپنے باپ کا خالی ہاتھ دیکھ کر وہ روئے حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہؑ سے حال ایک مسلمان کے چھوڑانے کا بیان کیا اور کہا کہ وہ آپ سے جو میں لے گیا تھا اسکے زر قرضہ کے ادا کرنے میں کام آئے۔ در جواب اسکے حضرت فاطمہؑ نے کہا کہ تھے خوب

کام کیا میں اس بات کے سنے سے بڑی خوش ہوں اگرچہ انکو اس وقت رنج بھی دل میں  
ہوا۔ بجائے یہ کہنے کے کہ دیکھو ہماری حالت کیسی تنگ ہو اس وقت میں تنہا یہ کیا کام کیا  
انہوں نے صرف یہ ہی کہا کہ ذرا قہلو بھی دیکھا۔

اپنی قبیلا کو حالت رنج میں اور اپنے دونوں فرزندوں کو بھوک کے سبب سے روتے  
ہوئے دیکھ کر حضرت علیؑ کا دل مغموم ہوا وہ گھر سے باہر نہیں نکلا بلکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام  
کے پاس چلا کر دیکھیں کہ کیا پردہ غیب سے ظہور میں آتا ہے۔ یہ مشہور ہے کہ جب کوئی نہ اکیسویں  
ہزاروں فکروں میں مبتلا ہو جب نبی اہل اسلام علیہ السلام کا چہرہ دیکھتا ہے سب رنج و  
الہم بھیجاتا ہے۔ اور بجائے غم کے اسکا دل خوشی سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ جب حضرت علیؑ محمد صلعم کی طرف چلے  
راہ میں وہ ایک اہل عرب سے جو ایک موٹا تازہ اونٹ لیے جاتا تھا ملے۔ اس شخص نے حضرت علیؑ سے  
پوچھا کہ تم اسکو خریدو گے حضرت علیؑ نے در جواب اسے کہا کہ میرے پاس اس وقت کچھ روپیہ موجود نہیں کہ  
اسکو خریدوں اس شخص نے یہ سن کر کہا کہ کیا مضائقہ ہے اؤ ہمارا خرید لو۔ تب حضرت علیؑ نے قیمت اسکی  
پوچھی جواب میں اسنے کہا کہ اکیس سو تھہر اسکی قیمت ہے حضرت علیؑ نے اس قیمت پر اس اونٹ کو خرید لیا  
حضرت علیؑ میل پر کارا سلولے چلے نہوڑی ہی دوڑ گئے تھے کہ ایک اور اہل عرب راہ میں  
ملا حضرت علیؑ سے پوچھنے لگا کہ تم اس اونٹ کو بیچتے ہو۔ در جواب اسے حضرت علیؑ نے کہا  
کہ ہاں ہم اسکو بیچتے ہیں۔ تب اس شخص نے کہا کہ تین سو تھہر اس اونٹ کے لو گے۔  
حضرت علیؑ نے منظور کر کے اونٹ اس کے ماتم دیا اور اس شخص نے قیمت اسکی گن کر اس کے  
حوالے کی حضرت علیؑ اس معاملے سے خوش ہو کر بازار میں گئے اور بہت سی غواہ کو بیوہ  
خرید اور وہ سب نے کر روانہ بطرف اپنے گھر کے ہوئے۔ دروازہ کھولتے ہی اس کے  
فرزند ان کے گلے میں چمٹ گئے اور بیوے کو دیکھ کر بڑے خوش ہوئے کہ اب کھانے میں آدھا  
آن لگوں کی والدہ نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ کہاں سے تلو اسقدر روپیہ حاصل ہوا تب  
حضرت علیؑ نے ساری سرگزشت بیان کی۔ کھانے سے سیر ہو کر وہ سب شکر الہی بجالائے



کہ آئے اس حالت تک بین انکی خبر لی۔ حضرت علیؑ تب اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی قمیصہ کو اپنے ارادے سے مطلع کر کے راہی سمت خانہ فخر کائنات یعنی محمد مصطفیٰؐ ہوئے۔ چونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام بھی اسی بچہ وقت گھر سے بہ ارادہ ملاقات حضرت علیؑ کے نکلے تھے اسلئے وہ دونوں راہ بین ملاقی ہوئے۔ محمد صلعم نے بروقت نکلنے کے گھر سے ان اصحاب سے کہ اس وقت وہاں موجود تھے یہ کہا تھا کہ میں اپنی دختر اور اپنے داماد کو دیکھنے جانا ہوں حضرت پیغمبر خدا حضرت علیؑ کو راہ بین دیکھ کر شہنشاہ اور باواز بلند کرنے لگے کہ اے علیؑ تھے کس سے اونٹ خرید اٹھا اور کیسے ہاتھ بچا۔ حضرت علیؑ نے در جواب اس کے کہا کہ خدا اور رسولؐ جانتا ہو۔ پیغمبر صائم نے تب حضرت علیؑ سے کہا کہ اس اونٹ کا بیچنے والا تو جبریلؑ اور اس کا خریدنے والا عزرائیلؑ تھا۔ اور وہ اونٹ جنت کا تھا۔ اللہ نے جو مرض اس کا روبرو کرے کہ تیسے نسبت مسلمان مصیبت زدہ ظہور میں آیا۔ پچاس مرتبہ زیادہ تمکو دیا اور جو کچھ کہ قیامت میں اس کا اجر تمکو ملے گا وہ خدا ہی جانتا ہو۔

بشب معراج شریف محمد صلعم نے ایک شیر فاک نفتم پر ایسا غضبناک چہرے کا دیکھا تھا کہ بیان اس کا خارج از دائرہ امکان ہو۔ اس وقت محمد صلعم نے فرشتہ جبریلؑ سے پوچھا کہ یہ شیر کس قسم کا ہو۔ انھوں نے کہا کہ یہ جوان نہیں بلکہ یہ شیر روحانی امام علیؑ ہو حضرت جبریلؑ نے محمد صائم سے اس وقت یہ بھی کہا کہ تم اپنا چھلہ اٹھلی سے اٹار کر اس شیر کے منہ میں دیدو۔ چنانچہ بموجب ہدایت اس فرشتے کے حضرت نے چھلہ اٹھلی سے اٹار کر شیر کے منہ میں دیدیا اور اس شیر نے بڑے علم اور بڑی الفت سے اس چھلے کو منہ میں رکھ لیا۔ معراج کے دوسرے روز پیغمبر خداؐ نے یہ تمام حال اصحاب سے بیان کیا اور جب وہ ذکر شیر غضبناک اور دینے چھلے کا اس کے منہ میں درمیان لائے حضرت علیؑ نے جو اس وقت وہاں موجود تھے وہ چھلہ اپنے منہ میں سے نکال کر پیغمبر صلعم کے ہاتھ پر رکھا۔ یہ حال دیکھ کر تمام حاضرین متعجب ہوئے اور انکو یقین نکلی بزرگی انکی خصلت کا ہوا۔ اور وہ اس سے زیادہ تر الفت و محبت

کرتے تھے۔ اُن آیات میں سے جو علیؑ کے باب میں آئی ہیں ایک میں حال ذیل درج ہے  
 بعض علماء بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب امیر المومنین بیٹے علیؑ ایک  
 مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے کہ اس اثنا میں ایک فقیر آنکے نزدیک آکر کچھ بطور خیرات  
 مانگنے لگا حضرت علیؑ نے اسوقت چہرہ پھیر کر اپنی انگلی سے ایک چھتہ اُٹا کر اُسکے ماتھے پر یا  
 چونکہ یہ کار فیاضی مقبول درگاہ ایزدی ہوا اسلئے آیہ ذیل اُنکے حق میں آسمان سے اُتری  
 دو کچھو باب پنجم قرآن آیہ ۴۰۔ تیرے حامی یہ ہیں یعنی خدا و رسول و مومنین جو منہ کبھی  
 قضا نہیں کرتے ہیں اور عین وقت پر پڑھتے ہیں اور جو خیرات کرتے ہیں اور جو خدا کو  
 سجدہ کرتے ہیں۔

ایک اور آیہ قرآن میں آئی ہو جسکے معنوں کے باب میں عباس و طلحہ بن ہاشم  
 مکرار واقع ہو۔ عباسؑ نے کہا کہ میں اُن اشخاص میں سے ہوں جو حاجیوں کو پانی پلاتے  
 ہیں اور طلحہؑ نے بیان کیا کہ میں انہیں سے ہوں جنکی تحویل میں کبے کی کنجی رہتی ہو اور اگر  
 میں چاہوں تو میں اُسین شہ باسن ہو سکتا ہوں یہ سنکر حضرت علیؑ نے کہا کہ تو کیا کہتا ہو  
 دسٹ بیٹے سے کچھ زیادہ ہوئے ہیں کہ میں نے اپنا رخ اُس قبیلہ کی طرف پھیرا ہوا ہوں تو بھی  
 تمہارا وہاں نام و نشان تھا۔ اس موقع پر آیہ ذیل اُتری تھی۔ دو کچھو باب نہم قرآن  
 آیات ۱۰۱ و ۱۰۲ مضمون اُس آیہ کا یہ ہو۔ کیا تم آنکھو جو حاجیوں کو پانی پلاتے ہیں اور  
 مقدس عبادت خانوں میں زیارت کو جلتے ہیں درجے میں اُنکے برابر سمجھو گے جو خدا پر ایمان  
 لاتے ہیں اور روز قیامت کو مانتے ہیں اور راہ خدا میں لڑتے ہیں۔ وہ خدا کی نگاہ میں  
 برابر ہونگے۔ خدا شہیرون کو ہدایت نہیں کرتا ہو۔ وہ جو اپنا وطن چھوڑ کر راہ خدا میں  
 لڑتے ہیں اور اپنا مال و ہم صرف کرتے ہیں اُنکا درجہ خدا اُنکے درجے سے زیادہ کریگا اور  
 وہ خوش و خرم رہینگے۔

ایک اور آیہ در باب حضرت علیؑ بن ابی طالب و فاطمہ و حسن و حسین قرآن میں آئی ہو۔

۴۶ باب ۴۲۔ قرآن آیت ۲۰ مضمون اس آیت کا یہ ہے۔ یہ وہ ہے جو خدا اقرار کرتا ہے۔  
 اِنَّ بَنَدُوْنَ سَے کہ ایمان لاتے ہیں اور نیکی کرتے ہیں۔ اُن سب سے کہہ دو کہ میں  
 تم سے حق الخدمت صرف کچھ جزوی مسا اپنے متعلقین کے واسطے چاہتا ہوں۔ جو کوئی نیکی  
 کام کرے گا۔ ہم اسکی قدر کو زیادہ کرینگے خدا مہربان و حق شناس ہے۔

تقداد بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ مشرکوں نے ایک محفل میں کہا تھا کہ دیکھیں محمد صلعم  
 کچھ عوض اپنی خدمت کا چاہتے ہیں کہ نہیں۔ حسب بیان سعید ابن جبیل یہ الفاظ کہتے ہی  
 وہ آیت اس موقع پر اترتی۔ ابن عباس کہتا ہے کہ لفظ متعلقین میں کہ اس آیت میں آیا ہے  
 عَلٰی غُلَامٍ طَیِّفٍ جَسَدٍ حَسَنِ دَاخِل ہیں۔ کسی کو چاہیے کہ وہ اُنکا بدخواہ ہو۔ ایک اور آیت  
 علیؑ کے باب میں آئی ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ باب مذہب میں اسے اسکی کیسی پاک  
 و صاف و مقدس تھی دیکھو باب پانزدہم قرآن آیت ۴ مضمون اس آیت کا یہ ہے۔ ہم  
 خیالات دروغ کوئی کو اُنکے دلوں سے محو کر دیں گے۔ وہ مثل بھائی بھائیوں کے رہا کرینگے  
 بستروں پر استراحت کرتے ہوئے وہ ایک دوسرے کے چہرے کو دیکھیں گے۔ بعض علماء  
 کہتے ہیں کہ یہ آیت علیؑ کے حق میں آئی ہو۔ نام اُن علماء کا ذیل میں درج ہے۔

معاویہ۔ طلحہ۔ زبیر و عائشہ با ایمان و فادار۔

ایک اور آیت قرآن جو اسی باب میں آئی ہو ذیل میں درج ہے۔

(دیکھو باب ۵۱ قرآن آیت ۱۳)۔ اومنین جب تم پوشیدہ پیغمبر سے صلاح لینے جاؤ تو  
 قیل انکی ملاقات کے کچھ خیرات کرو ایسے کہ تمہارے حق میں بہت بہت ہو گا اور مناسب۔  
 لیکن اگر کچھ تمہارے پاس خیرات کرنے کو موجود نہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ خدا مہربان و رحیم ہے  
 ہمارے اہل مذہب اسلام بیان کرتے ہیں کہ سوائے حضرت علیؑ کے کسی اور نے موافق اس آیت  
 کے عمل نہیں کیا جو جب کبھی حضرت علیؑ نے ارادہ صلاح و مشورہ بنی اہل اسلام علیہ السلام  
 سے کیا انھوں نے ہمیشہ موافق اس آیت کے اول کچھ خیرات کیا۔ ابن عمرؓ بیان کرتا ہے کہ

علیؑ کے پاس تین چیزیں تھیں۔ وہ کہتا ہے کہ اگر انہیں مت میرے پاس ایک بھی ہوتی  
 تو میں بڑا ہر دل عزیز و محبوب ہوتا۔ ان تین میں سے ایک تو فاطمہ الزہراءؑ تھیں۔  
 جو علیؑ سے منسوب تھیں۔ دوم ایک جھنڈہ فتح کا تھا کہ محمد صلعمؐ نے جناب خیر میں اُنکو  
 بخشا تھا۔ سوم۔ وہ موافق آیہ مقدسہ نجوی عمل کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ ایک  
 دینار کو دس درہم میں منقسم کر کے دس فقیروں کو تقسیم کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ پیغمبر خداؐ  
 سے دس سوال کیے۔ اول میں کیونکر نماز پڑھاؤں۔ جواب۔ بڑی وفاداری و صفائے  
 قلب کے ساتھ۔ دوم۔ خدا سے میں کس چیز کا طالب ہوں۔ جواب۔ تندرستی و ارین کا  
 سوم۔ مجھے کون سی بات سب سے زیادہ فرض ہے۔ جواب۔ تعمیل احکامِ الہی و رسول  
 چہارم۔ میں کیا کروں کہ مجھکو مغفرت حاصل ہو۔ جواب۔ کسی کو تکلیف نہ دو اور حج بولا کر  
 پنجم۔ یہ استفسار کیا کہ سچ کیا چیز ہے۔ جواب۔ اسلام و قرآن اور عمل کرنا بدرستی تمام  
 اُنہر تاحین حیات۔ ششم۔ خوشی کیا ہے۔ جواب۔ بہشت۔ ہفتم۔ آرام قلب کیا ہے  
 جواب۔ خدا کو دیکھنا۔ ہشتم۔ رشتہ کنشی و گردان کشی کیا ہے۔ جواب۔ کفر یعنی خدا پر  
 ایمان نہ لانا۔ نہم۔ وفاداری کیا ہے۔ جواب۔ اعتقاد و شہادت اس امر کی کہ سوا اے  
 اللہ کے کوئی اور خدا نہیں اور محمد رسول اللہ ہی داخل وفاداری ہے۔ اسیلئے کہ اللہ  
 وہ خدا ہے جو انسان کو عزت دیتا ہے۔ اور بے عزت کرتا ہے۔ جب رسول خداؐ اسکنین  
 مکہ کو اس باب میں تعلیم و تلقین کرتے ہیں وہ اپنا رخ انکی طرف سے پھیرا خلافت اس کے  
 کہتے ہیں۔ کیونکہ قرآن میں یہ آیا ہے کہ (دیکھو باب ۴۱ آیت ۲۵) کفار کہتے ہیں کہ قرآن  
 سنو نہیں اور ایسا شور و غل اسوقت مچاؤ کہ آواز اسکی پڑھنے والوں کو سنائی نہ دے  
 آخر شرفِ خدا ہے تعالیٰ نے محمد صلعمؐ کو اس درجہ اعلیٰ پہنچایا کہ انھوں نے اسکی نسبت  
 حکم بھیجا کہ وہ میرا بڑا محبوب ہے تمہیں چاہیے کہ جو کچھ وہ کہے اسکو سنو اور اسپر عمل کرو۔  
 اس باب میں جو آیہ آئی ہیں اسکا مضمون یہ ہے کہ جب تم پیغمبر کی ملاقات کو جایا چاہو تو

قبل اُنکے نزدیک بنائے گئے کچھ خیرات کرو کہ وہ تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ دیکھو باب ۵۵۔ قرآن آیت ۱۱۰ جب تک وہ اپنے کمرے سے باہر نہ نکل آوے تب تک خاموش رہو اور اس سے کچھ مت کہو۔ آیت قرآن میں یہ بھی لکھا ہو دیکھو باب ۴۹ آیت ۴۴ کہ جو کوئی نیکو تمہارے کمرے میں آواز بلند پکارتے ہیں وہ بڑے بوقوت ہیں۔ اسی آیت میں یہ بھی آیا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سے اپنی آواز کو بلند نہ کرو۔

باب ۳۲۔ قرآن آیت ۹۔ میں یہ آیا ہے کہ وہ بفاصلہ و سلسل اکبر یا اس سے قریب تر تھا لیکن خدا نے انکو ایسا بلند کیا کہ جب پیل و دیگر فرشتگان اگرچہ اس کے گرد پھرے لیکن اس تک پہنچ نہ سکے۔ جو کوئی جھوٹی قسم کھاوے یا حرمین شریف کے احاطے کے اندر مکے و مدینے میں نل چاوے یا نماز و روزے میں قاصر ہو تو اس پر فرض ہو کہ سکینوں و غریبوں پر خیرات کرے تاکہ خدا اس سے راضی ہو۔ باب ۴۵۔ قرآن آیت ۲۰۔ میں آیا ہے۔ وہ اشخاص جو بدی کرنے میں اُنکا یہ گمان ہو کہ ہم انکو مومنوں نیک اعمال کے برابر سمجھیں گے اور دونوں سے ایک ہی طرح پیش آؤں گے کہ زندگی و حیات دونوں کے لیے ایک ہی ہو۔ یہ گمان اُنکا باطل ہو۔ ایک آیت حضرت علیؑ کے باب میں جسکا ایمان بڑا درست تھا اور خبیثے اعمال و افعال نیک اور قابل تعریف تھے اور بلا مکرو فریب دریا اور حبلی کمالیت اس درجہ غایت پر تھی کہ کبھی سننے میں نہیں آئی اُڑی۔ عیسائیوں مشرکین نے کہا کہ جو کچھ تم دریا ب خدا اور رسول بیان کرتے ہو اگر سچ ہو تو تم دارین میں ہم سے اعلیٰ تر ہو گے۔ باب ۳۳۔ آیت ۳۳۔ اپنے گھروں میں بے شر آرام سے رہو۔ زمانہ جہالت کی عیش کو اختیار نہ کرو۔ وقت نماز کا خیال رکھو۔ خیرات کرو تعمیل احکام خدا اور رسول سے خائف نہ ہو۔ خدا کی یہ خواہش ہو کہ وہ تمکو مردات سے باز رکھے۔ اور کابل پاکیزگی و پرہیزگاری بخشنے۔

سعید بن زبیر قصہ ذیل عبداللہ بن عباس سے نقل کرتا ہے۔

جب یہ آیت مقدس اُڑی کہ تو ڈرانا ہو اور ہر شخص کے لیے راہ نیک کا ایک مادی ہو

محمد مصطفیٰ نے بیان کیا کہ میں وہ ہوں جو لوگوں کو دہشت دکھاتا ہوں اور علیؑ وہ ہے جو لوگوں کو راہ نیک پر ہدایت کرتا ہے اور صبح راستے پر ایجا تا ہے۔ اور علیؑ جو چوہ ہدایت کے لائق ہیں انکو تو ہدایت کریگا۔

روایت بن ندیم یہ لکھتا ہے کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے مجھے کچھ پڑھ کر بچھوٹا اور کہا کہ توسیع فرزند فریم سے مشابہت رکھتا ہے تنک کہ یہودی اس سے نفرت کرنے لگے اور انکی والدہ کو تمت لگانے لگے نفرائی اس سے ایسی الفت رکھتے تھے کہ انھوں نے مسیح کو درجہ پیغمبری ہی نہ دیا بلکہ خدا بنا دیا۔ اسکے جواب میں حضرت علیؑ نے کہا کہ بہت سے اشخاص ایسے ہیں کہ وہ یہی محبت میں جان دیتے ہیں۔ بعض مجھ کو تو بہت پیار کرتے ہیں لیکن وہ باقی اصحاب کے دشمن ہیں۔ میں ایسے اشخاص سے الفت نہیں کرتا ہوں۔ یعنی جو اور اصحاب سے الفت و محبت رکھتے ہیں مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ یہ دونوں دوزخی ہیں۔ میں پیغمبر نہیں مجھے وحی نازل نہیں ہوتی ہے۔ باوجود اسکے اس نوبق سے کہ مجھ کو خدا سے تعالےٰ نے کرامت کی جو بن خدا کی کتاب پر چلتا ہوں۔ محمد مصطفیٰ نے اب یہ کہا کہ میں تجھ کو یہ ہی حکم دیتا ہوں کہ تو خدا کی مرضی پر چلا کر یا تو اپنے دل سے یا بحیرہ اگرین تجھ سے کبھی اسکے خلاف کچھ ہو تو ہرگز اس پر عمل نہ کرنا۔ اس لیے کہ جو میرے حکم کی اطاعت کرتا ہے وہ خدا کے حکم کو ماننا ہے۔

ایک اور قصہ کہیں بن ماریہ نے یہ بیان کیا ہے کہ ایک شخص نے معاویہ بن صفیان سے ایک مرتبہ ایک سوال کیا لیکن اس نے کہا کہ یہ سوال حضرت علیؑ سے پوچھو یہ بنو جو کہ وہ میری نسبت زیادہ تر واقف ہے۔ اس شخص نے باصرار کہا کہ آپ ہی اس کا جواب دیجیے کیونکہ میں آپ کے جواب کو نسبت جواب علیؑ زیادہ تر پسند کرتا ہوں۔ معاویہ نے جواب دینے سے بچھری انکا کیا اور کہا کہ تو مجھ کو تاہی اور بڑا شریر کیونکہ تو اس شخص سے نفرت کرتا ہے چنانکہ کہ پیغمبر خدا سبب اسکے علم انبیاء کے بڑا ادب کرتے ہیں۔ رسول اللہ نے انکی نسبت یہ کہا ہے کہ اولیٰ

جیسا کہ اردن اجماع موسیقی اسنی جگہ پر مقرر ہوئے تھے ویسا ہی تو میرے بعد مقرر ہو گا صرف فرق یہ ہو گا کہ میرے بعد کوئی اور تغیر ہو گا۔ میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ عمر مہینہ علی سے صلاح و مشورہ کیا کرتے تھے اور جب کبھی کسی باب میں کسی کو شک پیدا ہوتا تھا تو وہ کہہ مارتے تھے نہ ہی موجود ہیں آؤ ہم ان سے چلکر پوچھیں۔ غرض کہ معویہ نے اس شخص سے کہا کہ زبان سے پلے جا ورنہ خدا تمہارے پیروں کی طاقت سلب کرے۔ یہ سنکر اس شخص نے اپنی راہ لی۔

سعد بن ابی وقاص نے ایک اور قصہ ذیل بیان کیا ہے۔

ایک مرتبہ معویہ کسی کار خور کے لئے میرے پاس آئے۔ جب کہ حضرت علی کا ذکر درمیان لائے تو میں نے کہا کہ علی بن تین باتین ہیں اگر ان میں سے مجھ میں ایک بھی ہوتی تو میں بڑا محبوب ہوتا۔ وہ تیوان باتیں کہی ہیں نے خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے سنی ہیں۔ تفصیل بھی یہ ہے۔ اول۔ علی اشکاء ولی اپنے دوست ہو چکا کہ بن ولی ہوں۔ ۱۔ خود پیغمبر خدا نے بروز جنگ خیبر کہا تھا کہ کل میں اس شخص کو کہ خدا و رسول کا بڑا محبوب ہو ایک جھنڈا دو لگاؤ اور موافق اپنے اقرار کے وہ جھنڈا حضرت علی کو دیا۔ ۲۔ محمد صلعم نے حضرت علی کو کہا تھا کہ جیسا کہ ہارون موسیٰ کو تھا ویسا تو مجھ کو ہو۔

جعفر بن عبد اللہ بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ محمد صلعم نے یہ ذکر کیا تھا کہ جس شب کو معراج ہوئی تھی میں نے دروازہ مائے آسمان پر یہ آواز سنی تھی کہ اے محمد تیرا باپ ابراہیم بڑا نیک ہے اور تیرا بھائی علی بن ابی طالب بھی کیسا نیک ذات ہے۔ تم مسکی نیکی کی شہادت اپنے بعد چھوڑ جاؤ۔

حسن بہاری کا یہ اظہار ہے کہ انس بن مالک نے خود محمد کی زبان سے سنا ہے کہ میں ان میں ایسے ہیں جن کے لئے جنت کمال آرزو ابھی سے کر رہی ہے۔ تفصیل ان نینوں شخصوں کی ذیل میں درج ہے۔

علی بن ابی طالب - عمار بن یاسر - سلمان فارسی -

سعد بن ابی وقاص کا یہ اظہار ہو کہ معویہ نے ایک مرتبہ مجھ سے یہ سوال کیا کہ کیا تمہیں علی کی محبت ہو در جواب اسکے بن نے کہا بھلا میں کیوں کر اس سے الفت کروں۔ میں نے خود پیغمبر کی زبان سے یہ کلام سنا ہو کہ او علی جیسا کہ یاروں موسیٰ کے لیے تھا ویسے تم میرے بعد میرے لیے ہو گے۔ بجگ بدر جب وہ میدان لڑائی سے باہر آئے ایک آواز اُن کے شکم سے یہ نکلی کہ خدا ہمیشہ تیرے ساتھ رہیگا۔ انھوں نے کبھی تلوار میان میں نہ ڈالی جیستک کہ انہوں نے اسکو کفار کے خون سے خوب آلودہ و رنگین کر لیا۔

امیر بن مشیریل الشابی بیان کرتا ہو کہ ایک۔ مرتبہ حضرت علی نے کہا تمہا کہ زید ابن سہب! بجگ تمل اس حالت میں تھے کہ ذیل میں درج ہو۔

وہ اپنے خون سے آلودہ ہو کر گر پڑے تھے حضرت علی جو اسکے سر پر کھڑے ہوئے تھے باواز بلند کہنے لگے کہ اوزید خدا تجھ پر رحم کرے۔ میں مجھکو اتیک بخوبی نہیں جانتا تمہارے اسی قدر تیری نسبت جانتا تھا کہ مجھکو کسی نے مجھ سے واقف کروا دیا تھا۔ آج مجھکو تیرے کار ہائے تمایان سے معلوم ہوا کہ تو ان مومنوں میں سے ہو جسکے لیے نبی نے کہا ہو کہ جنت نصیب ہوگی زید! سوقت بھی خون آلودہ تھے انھوں نے ہاتھ اٹھا کر باوازی بلند کہا او امیر المومنین خدا مجھکو بھی بعد مرگ جنت نصیب کرے کیونکہ پیغمبر خدا نے مجھکو بھی یہ توقع دی ہو۔ میں خدا کی قسم کھاتا ہوں کہ مجھکو کبھی اتیک تمہارے ہمراہ کسی لڑائی میں لڑنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ورنہ میں نہارون دشمنوں کو جو ازراہ ریاکاری و دروغ گوئی تمہارے خلاف کہا کرتے تھے جہنم میں پہنچاتا۔ باوجود اسکے میں نے محمد صلعم کو یہ کہتے ہوئے سنا ہو کہ علی شاہراہ ہو۔ وہ شہر و نکانیست دنا بود کرنے والا ہو اور انکو اُس نے مغلوب کیا ہو جو اسپر غالب ہو گئے تھے اور انکو بھگایا ہو جو اسکی اعانت میں پہلوئی کرتے تھے۔ مجھے آخر میں یہ خوشی حاصل ہوئی ہو کہ میں تمہارے ہمراہ ہو کر بلور دوست لڑا ہوں۔ چون ہی یہ الفاظ اسکی



مریان سے نکلے طائر روح اسکا قفس عنقری سے پرواز کر گیا۔

عمر بن الجعد کا یہ اظہار ہو کہ میں ایک مرتبہ بحضور نمبر خدا موجود تھا سو قہر سے بے رحمی سے  
آواز بلند کر دیا کہ پکارا اُسکے جواب میں میں نے کہا حاضر۔ ارشاد فرمائیے۔ تب آنھوں نے  
فرمایا کہ عمر دین تمکو سون جنت دکھاؤں۔ عرض کیا ہاں۔ دکھائیے۔ اس اثنا میں علی  
وہاں سے گزرے اور تب محمد معلم نے اشارے سے کہا کہ اس شخص کا خاندان سون جنت

ہو۔ کہتے ہیں کہ عبد اللہ ابن عباس کا یہ بھی اظہار ہو کہ نبی معلم نے ایک مرتبہ یہ بھی کہا تھا  
کہ مقامات میں سے مقام مقدس و بزرگ میرے جسم کے اندر ہو۔ حضرت علی کا یہ بیان ہو کہ  
نبی اہل اسلام علیہ السلام نے ایک مرتبہ برسیل تذکرہ یہ کہا تھا کہ شب معراج کو حضرت  
جبریل میرا ماتھ پر کچھ جنت کے ایسے مقام میں کہ بڑی شان و شوکت سے آراستہ تھا مجھ کو  
لے گئے۔ اور ایک عدد بھی میرے سامنے ڈال دیا۔ میں نے اٹھا کر اُسکو سونگھا اور جب میں  
اُسکو ماتھ میں پھر رہا تھا اُسکے دو ٹکڑے ہو کر اُس میں سے ایک حورِ کل آئی۔ میں نے کبھی  
اپنی زندگی میں ویسی خوبصورت عورت نہ دیکھی تھی اُس نے مخاطب ہو کر مجھ سے کہا کہ اؤ محمد  
خدا کا فضل تم پر ہو در جواب اُسکے میں نے پوچھا کہ تو کون ہو۔ میرا نام راضیہ و مرضیہ ہے  
جو اب یہاں سے۔ خدا نے مجھکو تین چیزوں سے بنایا ہو۔ اوپر کا جزو میرا غیر کا بنا ہو اور پیچ کا  
دھڑکا فور کا اور نیچے کا جزو مشک کا یہ تینوں اجزا میرے آب حیات سے جوڑے ہیں  
اور اس طرح سے خداوند کائنات نے مجھکو تمھارے بھائی علی بن ابی طالب کے لیے پیدا کیا  
آپوز غفاری بیان کرتا ہو کہ مقولہ ذیل رسول اللہ سے منقول ہو۔

جو کوئی مجھ سے جدا ہو خدا سے جدا ہو۔ اور اُو علی جو کوئی مجھ سے جدا ہو وہ مجھ سے ہی جدا ہو  
انس بن مالک کہتا ہو کہ شان مخلوقات یعنی محمد معلم نے علی بن ابی طالب سے وہ  
بیان کیا تھا جو اوپر بیان ہوا ہو۔ زبیر بن عبد اللہ کا یہ اظہار ہو کہ دروازہ جنت پر یہ  
لکھا ہو کہ سوائے اللہ کے اور کوئی خدا نہیں۔ محمد اسکا رسول ہو۔ اور علی محمد کا مددگار

اور یہ عبارت ۲۰۰۰۔ برس قبل از پیدائش زمین و آسمان لکھی گئی تھی۔

عبداللہ بن سعود بیان کرتا ہے کہ میں ایک مرتبہ بحضور نبی حاضر تھا اس وقت انھوں نے علیؑ کے باب میں یہ فرمایا تھا کہ عقل و دل حصوں میں منقسم ہوئی ہو۔ نوے تو اس میں سے اعلیٰ کو ملے ہیں اور باقی ایک حصہ نخل جہان میں تقسیم ہوا ہے۔ عبداللہ بن عباس بیان کرتے ہیں کہ ایک دن محمدؐ حضرت علیؑ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوتے کھڑے باہر آئے اور یہ آواز بلند کہنے لگے کہ خبردار کوئی علیؑ کا بدخواہ و دشمن نہ ہو کیونکہ جو کوئی اعلیٰ پر خواہی کریگا وہ خدا اور رسول کا دشمن ہو گا۔ جو کوئی علیؑ سے محبت رکھتا ہو وہ خدا اور رسول کو بھی پیار کرتا ہو اور اُن سے الفت کرتا ہو۔ وہ ہی شخص یہ بھی بیان کرتا ہے کہ نبی کریمؐ نے ایک مرتبہ لکھا تھا کہ جو کوئی غریبی و فردوسی ابراہیمؑ کی اور دانی نوحؑ کی اور صبر و استقلال یوسفؑ کا دلچسپا چاہتا ہو وہ علیؑ بن ابوطالب کو دیکھے۔ انس بن مالک کہتا ہے کہ میں ایک مرتبہ نبی کریمؐ کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ بچا ایک علیؑ آکر آئے ویچھے بیٹھ گئے پیغمبرؐ نے انکو پکار کے کہا کہ علیؑ میرے سامنے آکر بیٹھو اور اُنکی طرف مخاطب ہو کر یہ زبان سے نکالا کہ خدا نے تمکو چار صفات حسنہ مجھ سے زیادہ بخشے ہیں۔ علیؑ تمکو محمدؐ کے پیار کے پاس آئے اور آواز بلند کہنے لگے کہ میرے والدین تمہارے فدا ہوں۔ کیونکہ میں بندہ عاجز آپ سے صفات حسنہ میں سبقت لے جاسکتا ہوں۔ اسکے جواب میں پیغمبرؐ نے کہا اے علیؑ جب خدا کسی پر اپنا فضل کیا چاہا وہ اسکو وہ چیزیں بخشا ہو جو نہ کبھی آنکھوں نے دیکھے ہیں اور نہ کانوں نے سنی ہیں اور نہ کبھی انسان کے خواب و خیال میں آئی ہیں۔ انس کا یہ بیان ہو کہ اسکے جواب میں علیؑ نے کہا کہ اور رسول اللہؐ اسکو بشریح مجھ سے بیان کرو تاکہ میں اسکو بخوبی سمجھوں۔ محمدؐ نے اسکی تشریح میں یہ کہا کہ دیکھو خدا نے تمکو فاطمہؑ کا قبیلہ دیا اور مجھکو نہیں۔ تمکو وہ فرزند حسن و حسینؑ دیے اور مجھکو ایک بھی نہیں۔ تمکو ایسا سسر دیا اور مجھکو نہیں۔ سعید بن زبیر بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ محمدؐ حضرت علیؑ بن ابوطالب کا ہاتھ پکڑے

چند زمرم کی سیر ہو گئے۔ وہاں بہت سے اشخاص جمع ہو کر کلماتِ نادریست نسبتِ حضرت علی کے کہہ رہے تھے۔ محمد صلعم نے ابن عباس کو بھیجا اور آپ اس بخل کے نزدیک آکر باوازمند کئے گئے کہ کون خدا اور رسول کی نسبت سخت شست کہہ رہا ہو۔ اس کے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم میں سے نہ تو کوئی اللہ اور نہ رسول کے خلاف کچھ کہہ رہا ہو۔ تب پیغمبر نے کہا کہ علی بن ابوطالب کی کون غیبت ہے برائی کرتا ہو۔ ایک نے انھیں سے کہا البتہ علی کا نزاع درمیان میں آیا ہو اور اسکو سخت شست کہا گیا ہو۔ محمد صلعم بولے کہ میں نے اپنے قانون سے اسکی برائی سنی ہو اور میں اسکا شاہد ہوں جو کوئی علی کو برا بھلا کہتا ہو وہ میری غیبت کرتا ہو اور جو میری غیبت کرتا ہو وہ خدا کو برا بھلا کہتا ہو۔ خدا ایسے اشخاص کو دوزخ میں ڈالے گا۔

ایٹن الاو کی کاہہ اظہار ہے کہ میں ایک مرتبہ زبیر بن عبد اللہ کی ملاقات کو گیا۔ وہاں جا کر میں نے دیکھا کہ وہ بڑا خدمت اللہ ہو گیا ہو اور اسکی بھوون نے اسکی آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔ میں نے ایک سوال اس سے علی کے باب میں کیا۔ علی کا نام سنتے ہی اُس نے ہٹا دیا اور بہت خوش ہو کر مہربا اور باوازمند کئے گئے۔ لگا۔ بعد محمد مصطفیٰ صلعم صرف وہی مکار و فوجی دریا کار ہمارے دیکھنے میں آئے جو علی سے دشمنی رکھتے تھے اور اُسے بُری طرح پیش آتے تھے۔ ہم اسی لیے انکو دشمن سمجھتے ہیں۔

شائق کا یہ بیان ہو کہ ایک مرتبہ ابو بکر الصديق نے علی کو دیکھا کہ کسی کو تو اچھا سمجھتا ہے اور جیسے تو مہربانی کرے گا اسی کی نبی بھی منزلت و عزت کرے گا۔ اور جس کسی کو کہ تو حقیقی پیار سا اور پرہیزگار تصور کرے گا اسی کو نبی بھی مقرب خدا سمجھے گا۔

عائشہ بیان کرتی ہے کہ میں نے ایک مرتبہ محمد صلعم سے یہ استفسار کیا تھا کہ تجھے اتر کر کون شخص مہربان سے بہتر ہو تو اس کے جواب میں انھوں نے کہا تھا کہ ابو بکر الصديق۔ تب میں نے سوال کیا ہے اتر کر کون ہو۔ جواب دیا عمر۔ بعد اُس کے میں نے پوچھا کون اچھا ہو فرمایا کہ عثمان۔ شکر باوازمند کئے گئے۔ آدھ پیغمبر خدا نے علی کو دشمن نہ داخل کیا۔ در جواب اس کے محمد صلعم

کھسا کہ علی تو بین ہوں اور میں علی۔ کوئی بھلا اپنی بھی نعریت بیان کرنا ہو۔  
 زین العابدین بن علی حسین بیان کرتا ہو کہ میں نے ایک مرتبہ علی بن ابوطالب کو یہ کہتے  
 ہوئے سنا ہو کہ رسول اللہ نے مجھ کو ایک ہزار باب علم سکھائے ہیں اور ایک ایک باب سے  
 ایک ایک ہزار اور باب مجھے کھل گئے ہیں۔

عبداللہ اللہی کا یہ انما ہو کہ معویہ بن ابوسفیان نے بعد وفات حضرت علی حج کیا تھا  
 اس محفل میں آنکر عبداللہ بن عباس و عبداللہ بن عمر کے روبرو بیٹھ گیا۔ معویہ نے اپنا ہاتھ  
 عبداللہ بن عباس کے گھٹنوں پر رکھ کر کہا میری حالت نسبت تمہارے چچا کی حالت کے بہتر ہو  
 عبداللہ بن عباس نے جواب دیا کہ کبواسلے تم اسکے حق میں ایسی بات کہنے ہو جیسے کہا ہو کہ  
 میں اس بنی کا بیٹھا ہوں جیسا خون نے بے انصافی سے قتل کیا ہو۔ یعنی عثمان بن عفان  
 عبداللہ نے اسکے جواب میں کہا کہ اسکا ہونا خلافت کے باب میں نسبت تمہارے ہونے کے  
 بہتر ہو بدینوجہ کہ علی کا رشتہ محمد سے نسبت تمہارے بھتیجے کے نزدیک تر ہو۔ یہ سنکر معویہ خاموش  
 ہوا اور تب سعد بن ابی وقاص کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اوسعد تم چچا کو غیر متعل و  
 متروک سے جدا کرو تم ہماری طرف ہو یا ہمارے خلاف۔ اسکے جواب میں سعد نے کہا کہ جب میں  
 اوس سختی اور خرابی کی تاریکی کو دیکھا تو میں نے دل میں کہا کہ میں دن نکلے تک یہاں صبر  
 کر کے بیٹھوں گا۔ اور بعد اسکے میں یہاں سے رخصت ہو جاؤں گا۔ یہ سنکر معویہ آواز بلند کر کے  
 کہ قسم ہو خدا کی کہ میں نے تمام قرآن کو پڑھا ہو لیکن میں نے یہ بات اس میں نہیں دیکھی ہو۔ سعد نے  
 کہا کہ کیا تم میرے اس بیان کو جو میں نے پیغمبر صلعم کے منہ سے خود نسبت حضرت علی بن ابیطالب  
 سنا ہو درست نہیں سمجھتے ہو اور اس پر اعتبار نہیں لاتے ہو۔ تم تو سچ کے ساتھ ہو لیکن سچ  
 میرے ساتھ ہو۔ معویہ نے تب اس سے کہا کہ کوئی اور شخص لاؤ جس نے کہ یہ بات پیغمبر کی زبان سے  
 سنی ہو ورنہ میں تلو دو کھا دوں گا کہ میں تمہارا حال کیا کروں گا۔ سعد نے کہا کہ ہم نے  
 بھی محمد صلعم کی زبان سے یہی بات سنی ہو۔ پس انکے پاس جا کر معویہ نے اسے کہا کہ

اور بدر مونس اور لوگ بہت سی ایسی باتیں کہتے ہیں جو محمد صلعم نے کبھی اپنی زبان سے نہیں نکالی ہیں۔ ان باتوں میں سے ایک یہ حدیث ہے جو سعد بن ابی وقاص سے روایت ہوئی۔ ائمہ مسلمان نے پوچھا کہ وہ کونسی حدیث ہے؟ سکھو اب یہ سنو یہ بتے بیان کیا کہ سعد کہتا ہے کہ میں نے محمد صلعم کو حضرت علی سے یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ تم تو سچ کے ساتھ ہو لیکن سچ میرے ساتھ ہے۔ اہم مسلمان نے فوراً فرار کیا کہ بیان اسکا درست ہے کیونکہ میں نے خود اپنے گھر میں محمد صلعم کو یہی بات کہنے ہوئے سنا ہے یہ منکر معویہ نے منہ پھیر لیا اور سعد و دیگر اصحابوں سے کہ وہ ان مروجہ تھے غفوف نصیر باہمی اور ان سے باور بلند کہا کہ اگر محفل کو یہ معلوم ہوتا تو قسم ہے خدا کی کہ میں مرنے دم تک قلی کا غلام بنارہتا۔

عبداللہ بن عباس کا یہ بھی بیان ہے کہ پیغمبر نے ایک مرتبہ یہ کہا تھا کہ میں تو ترازو علم کی ہوں اور علی اسکا باٹ ہے اور حسن و حسین اسکی رسیاں ہیں اور فاطمہ اسکا منٹھا ہے۔ بعد میں میرے امام حسن و حسین ستون ہیں جو اسکو سہارا دیتے ہیں اور ان پاڑوں سے ہم اپنے دینوں کے اعمال و افعال کا وزن کرتے ہیں اور انکو تولنے ہیں۔

اتس ابن مالک بیان کرتا ہے کہ نبی کریم نے یہ بھی کہا تھا کہ میں شہر علم ہوں اور علی اسکا دروازہ ہے اور معویہ اسکا حلقہ ہے۔ معاویہ بن جبل کہتا ہے کہ محمد صلعم نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ خدا نے ایک گروہ کو گناہوں سے ایسا صاف کیا تھا جیسا کہ کسی گنہگار کو کھینچنے میں آتا ہے۔ اس گروہ میں حضرت علی سب سے اول و مقدم تھے۔ سلمان فارسی جو بانی ایک مشہور طہری درویشان تھے بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی بنو ل کے راز کے واقف ہیں۔

حضرت علی کا یہ اظہار ہے کہ ایک مرتبہ نبی نے مجھے حکم دیا تھا کہ جب کبھی تیرے سر میں درد ہو تو اسوقت میرے عباد و مخالفین پر ہاتھ رکھ کر یہ آیت پڑھنا کہ کہنے قرآن آسمان سے اتر دیا ہے ایک انجم دنیا سے لیکر دوسری تک۔ یہ پڑھتے ہی درد رفع ہو جاتا۔ ایک روز محمد صلعم حضرت علی و دونوں باہم ہاتھ پکڑے ہوئے احاطہ لگے کہ اندر سیر کر رہے تھے کہ اس آستان

آنکھوں نے بہت سے نادروں کو دیکھا۔ حضرت علی کا یہ اظہار ہو کہ محمد صلعم نے انکی تعریف کر کے مجھے کہا کہ تمہارے لیے جنت میں اس سے کہیں زیادہ تر تحفہ باغ و جود ہو۔ بعد ازاں محلام کے محمد صلعم نے میرے چہرے کی طرف دیکھ کر آنکھوں سے آنسو بہائے۔ میں آنکھوں سے ہرے دیکھ کر زار زار رونے لگا۔ جب میں نے حضرت سے باعث رونے کا پوچھا تو جواب دیا کہ سبب دشمنی ایک خاص قوم کے مجھے معلوم ہوتا ہو کہ تو مارا جاویگا۔ علی کہتے ہیں کہ میں نے محمد صلعم سے کہا کہ کیا میرا ایمان دوسری دنیا میں مجھے مغفرت حاصل نہیں کرے گا۔ جب محمد صلعم نے انکی خاطر جمع کر دی کہ بیشک مغفرت حاصل ہوگی تب آنکھوں نے کہا کہ مجھے اس صورت میں میرے ساتھ کچھ غصہ ہو گا۔ بیوقوف کہ محمد صلعم نے کلمہ کو کچھ کیا اس وقت اس میں ۱۱ بیت موجود تھے جنکو آنکھوں نے غنارت کرنا چاہا تھا تین سو ساٹھ بیت توبیت اللہ شریفین میں تھے اور ایک جو مسلمان بڑا تھا اس کے اندر تھا۔ وہ پتھر کا بنا ہوا تھا اور دیواروں سے برابر بیخ و بن خیمہ کے مستحکم باندھا گیا تھا جب بت کہ نبی داخل کعبہ ہوئے اس جگہ نماز پڑھی اور حضرت علی سے کہا کہ میرے کندھے پر چڑھ کر بیٹھو اور بیرون کو آگیا اور اس طرح سے اس بیت کو دوبار سے چھرا کر دو بیکن ہائے کندھے پر چڑھنے سے علی نے پرنیوجہ انکار کیا کہ میں تمہارے جسم کے ساتھ کشتی کرنا نہیں چاہتا لیکن جب محمد صلعم نے آپ باب میں بہت اصرار کیا تو مجبوری وہ رضی ہوئے اور اس طرح کف سار کا وہ بڑا بت غارت ہوا۔

ایک روز محمد صلعم نے حضرت علی کو بلا کر آیا و از بند کہا کہ او علی میں تمہارے لیے خوشخبری لایا ہوں وہ یہ ہو کہ خدا نے حکم دیا ہو کہ بروز جعفر ماقبلین دروازہ جنت صرف ان لوگوں کو سند داخلے کی بہشت میں دینگے جنکو تم منظور کرو گے اور کسی اور کو وہ سند نہ ملے گی۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ابوبکر الصديق خلیفہ اول علی سے راہ میں ملاقی ہوئے اور اُسے پوچھنے لگے کہ او علی میں نے سننا ہے کہ محمد صلعم نے تم سے وہ کہا جو ابھی اوپر بیان ہوا ہو۔ آنکھوں نے استفسار کیا کہ کیا تم مجھ کو در سند سے جنت میں داخل ہو سکون دو گے

ملی نے در جواب اسکے کہا کہ در حقیقت جو کچھ تم نے سنا ہی راست و درست ہے لیکن محمد معلم  
نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ کسی کو ایسی سند بدون صلاح و مشورہ ابو بکر کے نہ دینا۔ اور اس سے  
کام میں سببِ براہِ تم مجھ پر ہو گے اس لیے تم کو ضرورت نہیں کہ تم میری اجازت طلب کرو۔ یہ  
باتیں انھوں نے ازراہ محبت راہ میں کہیں اور بند و بست جنت جوہا تھا اس سے دلوں  
خوش ہو کر بالاتفاق راہ میں چلتے ہوئے نقطہ

